

SAKSFRAMLEGG

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Motedato</i>
	Kommunestyret	

Saksbehandler: Bjørnar Harøy

Bjugn kulturskole - innføring av ny rammeplan

Saksopplysninger:

I denne saken blir det lagt frem forslag om at «Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning», vedtatt av Norsk kulturskoleråd, legges til grunn for drift og utvikling av Bjugn kulturskole.

Norsk Kulturskoleråd anbefaler at den nasjonale rammeplanen forankres og implementeres i den enkelte kulturskole. Kommunen kan fatte vedtak om å legge rammeplanen til grunn for sin kulturskolevirksomhet.

Kommunen som skoleeier har ansvar for at kulturskolens tilbud følger nasjonale føringer gitt i rammeplanen. Ansvaret for implementering av rammeplanen i kulturskolen og utarbeiding av lokale læreplaner plasseres hos skoleeier og skoleleder.

Linker:

- Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning», Norsk kulturskoleråd 2016:

<http://www.kulturskoleradet.no/rammeplanseksjonen/rammeplanen>

Sakens bakgrunn og innhold:

Bakgrunn

Siden 1997 har kulturskolene vært hjemlet i Opplæringsloven. Bakgrunnen for utarbeidingen av en felles nasjonal rammeplan for kulturskolen, er at det ikke finnes noe nasjonalt politisk vedtatt rammeverk for kulturskolen slik det gjør for bl.a. grunnskole og barnehage.

Til hjelp for kommunene har derfor Norsk kulturskoleråd utarbeidet «Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og fordypning». Norsk Kulturskoleråd beskriver rammeplanen som kulturskolens kunnskapsløft.

Innhold i Rammeplan for kulturskolen

Rammeplanen er et grunnlagsdokument for utvikling av nasjonale standarder og lokale læreplaner for kulturskolene.

Det er en skolebasert plan, med programinndeling for en tydeliggjøring av innholdet i kulturskolen.

Rammeplanens kapittel 1 og 2 ble vedtatt på Norsk kulturskoleråds landsmøte i 2014.

I 2016 ble kapittel 3 og 4 vedtatt.

Rammeplan for kulturskolen – «Mangfold og fordypning» har fire kapittel:

- **Kapittel 1** beskriver kulturskolens samfunnsoppdrag, verdiforankring, formål og målsettinger, rolle i opplæringen og som lokalt ressurscenter. Kulturskolen forankres tydelig i opplæringsloven (§ 13-6) og i FNs barnekonvensjon artikkel 30 og 31. Videre legges et verdigrunnlag for kulturskolen, dens formål og målsettinger

Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter avklares ved å sette kulturskolen inn i en naturlig sammenheng med grunnopplæringen, og som en viktig samarbeidspart til kulturlivet.

- **Kapittel 2. Prinsipper og retningslinjer for kulturskolevirksomhet** er særlig viktig i forhold til kommunalt vedtak som gir forankring av rammeplanen lokalt. Her slås kommunens ansvar som

skoleeier fast, skoleleders ansvar tydeliggjøres, og det pekes på betydningen av samarbeid om elevens læring. Planen beskriver lærerrollen og lærerprofesjonen. Det gis klare anbefalinger om kompetansekrav både for lærere og ledere i kulturskolen. Betydningen av kvalitet og kvalitetsarbeid i kulturskolen slås fast, og det pekes på viktigheten av lokalt utviklingsarbeid.

- **Kapittel 3** beskriver det faglige og pedagogiske innholdet for det enkelte undervisningsfag. På grunnlag av fagplanene i dette kapitlet, skal den enkelte kulturskole utarbeide lokale læreplaner for fagene kulturskolen tilbyr.

- **Kapittel 4** fokuserer på viktigheten av å ha et kvalitetssikringssystem.

Rammeplanen er et grunnlagsdokument for utvikling av nasjonale standarder og lokale læreplaner for kulturskolene. Den forutsetter at det etableres kvalitetssikringssystem for systematisk oppfølging av kulturskolens virksomhet.

Kulturskolens oppdrag

Kulturskolens samfunnsoppdrag er forankret i Opplæringsloven §13-6:

Alle kommunar skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk- og kulturskuletilbod til barn og unge organisert i tilknytning til skuleverket og kulturlivet elles (1997)

Samarbeidet med skoleverket knytter kulturskolens oppdrag sammen med grunnskolens målsetting:

Opplæringens mål er å utvide barns, unges og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse.

Kulturskolens mål

I rammeplanens kapittel 1.4 heter det:

Kulturskolen skal:

- ☐ *Gi alle elever mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i kunstfag*
- ☐ *Gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk*
- ☐ *Styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse*
- ☐ *Styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg*
- ☐ *Gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag*
- ☐ *I samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge*
- ☐ *Som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse*
- ☐ *I samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele lokalsamfunnet*

Kulturskolens formål

Kulturskolen er en pedagogisk virksomhet som har læring og utvikling av unge mennesker som formål og virke. Kulturskolen skal gi et tilbud av høy faglig og pedagogisk kvalitet og representerer en vesentlig fordypning utover det obligatoriske skoleverket. Kulturskolen har et bredere kunst- og kulturfaglig tilbud. Formålet med opplæringen er å lære, oppleve, skape og formidle kulturelle og kunstneriske uttrykk.

Hovedmålgruppa for kulturskoletilbudet retter seg i følge rammeplanen i hovedsak mot barn og unge i alderen 0-19 år.

Kulturskolen kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak ved høyere musikk- og kunstfaglig utdanning. Kulturskolen skal også være et lokalt ressurscenter for og en samarbeidende aktør i grunnopplæringen og i kulturlivet i den enkelte kommune.

Kulturskolens fag og organisering av opplæringen

Alle elever i kulturskolen skal få undervisning som er tilpasset deres interesser og forutsetninger. Læringsmål, innhold, varierte arbeidsformer, fleksibel organisering av tilbudene og ulike vurderingsformer skal inngå i fagplanene. Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Rammeplanens kapittel 3 har fagplaner for disse fagene. Den enkelte kulturskole er ansvarlig for å utvikle lokale læreplaner på grunnlag av rammeplanen for alle fag kulturskolen tilbyr.

Planen skisserer i kapittel 1.7 en tydelig organisering av opplæringen i de ulike fagene i kulturskolen innenfor tre opplæringsprogram med ulik profil og målsetting:

- ☐ Breddeprogrammet
- ☐ Kjerneprogrammet
- ☐ Fordypningsprogrammet

Programmene skal ivareta behovet for tilpasset opplæring og er gradert i forhold til undervisningsmengde og krav til egeninnsats. Konserter, forestillinger og utstillinger inngår i undervisningen

Vurdering:

Rammeplanen for kulturskolen styrker kulturskolen som skoleslag. Rammeplan for kulturskolen vil bli viktig for en felles utvikling av skoleslaget nasjonalt fordi det i denne planen legges en del viktige prinsipper og retningslinjer. Selv om rammeplanen ikke er vedtatt som forskrift til opplæringsloven, vil mange kommuner velge å legge planen til grunn for utviklingen av egen kulturskole gjennom egne kommunale vedtak.

Planen vil gi en forutsigbarhet i utviklingen fremover. Ikke minst vil bevisstgjøring omkring lærerrollen og kvalitetsarbeid få stor betydning.

På grunnlag av Rammeplan for kulturskolen med tilhørende fagplaner bør kulturskolen i Bjugn utarbeide lokale læreplaner for de enkelte fagene i kulturskolen. Rektor i kulturskolen blir ansvarlig for dette arbeidet i samarbeid med lærerne.

Folkehelsevurdering:

Bjugn kulturskole har sterkt fokus på folkehelsearbeid, noe som gjenspeiles i samarbeid med Helsesenteret, grunnskoler, barnehager og frivillige lag og organisasjoner. Det er viktig at vi kvalitetssikrer kulturskolens innhold og rammer slik at vi kan fortsette, og utvikle vår innsats i forhold til folkehelsearbeidet.

Oppsummering:

I Bjugn kulturskole har planen vært grundig drøftet og rektor og lærere har deltatt på kurs i ny rammeplan for kulturskolen.

Bjugn kulturskole, deltok sammen med Trondheim og Melhus, som fylkets representanter i en gjøringsprosess for å kvalitetssikre og til å komme med erfaringer og tilbakemeldinger til fagplangruppenes sitt arbeid med kapittel 3, fagplandelen i rammeplanen..

Forankring og implementering av rammeplanen i kulturskolen blir et viktig arbeid i tiden fremover, med utvikling av fagplaner innen de tre programmene for hvert fagområde kulturskolen tilbyr.

Rådmannens innstilling:

«Rammeplan for kulturskolen. Mangfold og fordypning», utarbeidet av Norsk Kulturskoleråd, vedtas innført og legges til grunn for drift og utvikling av Bjugn kulturskole.