

Møteinnkalling

Utvalg: Kulturutvalget
Møtested: Rådhuset i Indre Fosen, Skurven
Møtedato: 07.05.2019
Tid: 09:00 – 15:30

Forfall meldes på [elektronisk skjema](#). Utvalgssekretær sørger for innkalling av varamedlemmer.

Innkalling er sendt til:

Navn	Funksjon	Representerer
Barbro Hølaas Vang	LEDER	IF-AP
Vegard Heide	NESTL	IF-MDG
Arvid Penna Steen	MEDL	IF-HØ
Jomar Tømmerdal	MEDL	IF-AP
Frode Jensen Hammervold	MEDL	IF-AP
Jon Normann Tviberg	MEDL	IF-KRF
Erling Kristian Pedersen	MEDL	IF-SP
Jan Stølen	MEDL	IF-PP

Tid	Type sak	Tema	Medvirkende	Merknad
09:00-10:30	OS	Befaring Reins Kloster	Hans Henrik Horneman Elizabeth Brødreskift	
10:30-11:00	DR	Drøfting av anleggspolitisk program for Indre Fosen	Ingunn Rokseth	
11:00-11:30	OS	Bolystprosjektet	Sissel Grimsrud	
11:40-12:00	PS	Godkjenning av planprogram for Kulturplan	Ingunn Rokseth	
12:00-12:30	lunsj			
12:30-13:15	DR	Kulturplan - mål og strategier	Ingunn Rokseth	
13:15-13:35	PS	Høringsinnspill - Endringer i tilskuddsordningen for spillemidler til idrettsanlegg	Ingunn Rokseth	
13:45-14:05	PS	Samarbeidsavtale mellom Indre Fosen Musikk- og teaterråd og Indre Fosen kommune	Ingunn Rokseth	
14:05-14:35	OS	Bibliotek - utlånsautomater, robot og teknisk løsning for et meråpent bibliotek	Signe Lindstrøm	
14.35-15.00	PS	UKMs strategiplan - 2020-2024	Siri Størseth	
15:00-15:30	OS	Andreas Hølaas sin betydning i Norsk historie	Kyrre Sørheim	

15:30-15:45		Åpen post		Alle inviteres til å ta opp tema.
	RS	Musikk- og teaterrådet x 2		

PS = politisk sak, DR = drøftingssak, OS = orienteringssak, RS = referatsak

Saksnr	Sakstittel	Lukket
DR 5/19	Drøfting av anleggspolitisk program for Indre Fosen	
PS 6/19	Godkjenning av planprogram for Kulturplan	
DR 6/19	Kulturplan - mål og strategier	
PS 7/19	Høringsinnspill - Endringer i tilskuddsordningen for spillemidler til idrettsanlegg	
PS 8/19	Samarbeidsavtale mellom Indre Fosen kommune og Indre Fosen musikk- og teaterråd	
PS 9/19	UKMs strategiplan - 2020-2024	
RS 3/19	Årsmøte Indre Fosen musikk og teaterråd - for året 2018. Årsmelding og regnskap.	
RS 4/19	Protokoll - Årsmøte i Indre Fosen Musikk og Teaterråd for 2018	

Drøftingssak

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
5/19	Kulturutvalget	07.05.2019

Saksbehandler: Ingunn Rokseth

Arkivsak: 2019/3475

Dato: 26.04.2019

Drøfting - Drøfting av anleggspolitisk program for Indre Fosen

Drøftingstema:

Basert på aktivitetstall, medlemstall og anleggsoversikt i Indre Fosen ønskes det en diskusjon om hvilke hovedanlegg vi har og hvordan vi skal tenke om anleggsutviklingen framover. Er det «nok» anlegg nå?

Bakgrunn:

Et anleggspolitisk program skal peke ut hovedanlegg innenfor idrettsgrener som er aktuelle i Indre Fosen. Det er viktig at utviklingen av anlegg er bærekraftig. Med det menes at det er både økonomisk forsvarlig for den som skal bygge og drifte, og at byggingen er basert på et reelt behov og ikke inderlige ønsker. Stort sett er det idrettslag eller andre som bygger og drifter anleggene i kommunen. De større anleggene har drifts- og leieavtaler med kommunen.

Ved å peke ut hovedanlegg for de ulike grenene er formålet å oppnå en bedre sambruk og en tydeligere prioritering hvis kommunen på ulike måter skal bidra inn i anlegget. Det anleggspolitiske programmet skal videre utarbeides og drøftes i samarbeid med Indre Fosen Idrettsråd.

Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
6/19	Kulturutvalget	07.05.2019

Saksbehandler: Ingunn Rokseth

Arkivsak: 2019/2489

Dato: 29.04.2019

Godkjenning av planprogram for Kulturplan

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Planprogrammet vedtas med de endringer som er foreslått. Saken videresendes kommunestyret for endelig godkjenning.

Saksutredning

Kulturutvalget vedtok i sak 4/2019, 12.03.2019, å legge ut planprogrammet for kulturplan på høring. Det har innen høringsfristen 29. april kommet inn 2 høringsinnspill, fra Trøndelag fylkeskommune og Fylkesmannen i Trøndelag. De endringer som er tatt med er markert med gult i planprogrammet.

Vurdering

Her er innspillene med administrasjonens kommentarer.

Innspill	Kommentar
Trøndelag Fylkeskommune	
På grunn av fylkessammenslåingen er de regionale planene i endring. Derfor er det ikke lenger så relevant å vise til planer i tidligere Nord-Trøndelag. Det vil være bedre å vise til Trøndelagsplanen, som er vedtatt, og Balansekunst-Kulturstrategi for Trøndelag, som blir vedtatt i juni.	Tidligere planer i fra de tidligere fylkene nedtones og det legges vekt på Kulturstrategien for Trøndelag, «Balansekunst». Tas inn i planprogrammet.
Hvert delområde er gitt en tematisk liste. Lista under delområde Kunst og kultur kunne vært noe mer utfyllende: o Det frivillige kulturområdet, musikk, teater, spel og festivaler, med	Inkludering er det overordnede målet for kulturfeltet i Indre Fosen kommune jfr. Samfunnsplan. Begrepet scenekunst omfatter alle områdene som nevnes i innspillet.

videre, utgjør en stor del av kulturfeltet i Trøndelag og kunne vært nevnt. Det er kanskje også verd å nevne at inkludering er et område der kulturfeltet både er en sentral arena og verktøy på samme måte som kultur og helse.	Scenekunst tas med som eget punkt under delområde «Kunst og kultur».
Det er viktig å ha et godt kunnskapsgrunnlag, samt å diskutere gjennomgående tema som folkehelse, sosial ulikhet, inkludering og mangfold.	
Planprogrammet bør gjenspeile samarbeid med regionalt nivå og drøfte Indre Fosens rolle både i Trøndelag og i verden for øvrig: o «Indre Fosen i Trøndelag» om samspillet med andre kommuner på Fosen, med Trondheim og andre aktører/kommuner i Trøndelag o «Indre Fosen i verden» om planer knyttet til EU/EØS, vennskapskommuner, nordsjøsamarbeid, arbeidsinnvandring og urfolk/den samiske befolkningen.	Tas inn i planprogrammet.
Det er bra at området «Kulturnæring» blir behandlet under delområdet Kunst og Kultur, men vi vil påpeke at mange av områdene også innen idrett og friluftsliv også vil ha kobling til næring, som store idrettsarrangement og friluftsliv som opplevelsesnæring. I kapittelet om kulturnæring bør en også løfte fram spørsmålet om det er mulig å leve av kunst i Indre Fosen.	Det vil gis en beskrivelse av idrettsarrangement som en del av beskrivelsen av organisert aktivitet.. Om det er mulig å leve av kunst tas inn i underpunkt «kulturnæring» og «Kunst i kommunen».
Sammenhengen med andre kommunale planer bør med fordel synliggjøres bedre.	Tas inn i planprogrammet.
Begrepet «egenorganisert aktivitet» bør erstatte begrepet «uorganisert aktivitet».	Endres og tas inn i planprogrammet.
Kulturminner er et tema i kulturplanen. Vi mener det er klare fordeler å få samordnet satsinger og prioriteringer på de ulike kulturfeltene i en plan. Planprogrammet sier ikke noe om hvilke problemstillinger som skal tas opp innenfor kulturminnetemaet, annet enn at det skal gis en statusbeskrivelse. Vi ser det som en fordel hvis kommunen kan identifisere noen felles satsingsområder for planperioden, og at forholdet til evt. Kommunedelplan for kulturminner avklares.	Problemstillinger framgår av status, delmål og følges videre opp i tiltaksbeskrivelse i planens handlingsdel. Kulturminner er her en del av kommunedelplan kultur. Vi har også en pågående prosess med revidering av kommunens arealdel. Delområde kulturminner vil inngå som en temaplan i arealplanen. Ut i fra kulturminneplanen kan det være aktuelt å regulere hensynssoner kulturmiljø og evt. andre bestemmelser.

	Vi har også drøftet inndelingene av kulturminnene og har bl.a kommet frem til å knytte arkeologiske kulturminner til de øvrige inndelingene. Landbruk vil mer detaljert bestå av jord-, skog-, og seterlandskap og gårdstun. Tro og samfunn innbefatter forsamlingshus, kirker og kirkesteder.
Sammen med kulturminner kan en med fordel ta med kulturvern eller bare bruke begrepet kulturvern. Det er mer dekkende både kulturminner, bygningsvern, husflid og handverk, museum, immaterielt kulturvern, osv.	Kulturvern som tema vil bli en viktig del av spesielt handlingsdelen.
Det er bra at samiske kulturminner er nevnt, men det samiske er mer enn kulturminner i Indre Fosen. Indre Fosen kommune utgjør blant annet en vesentlig del av Fosen reinbeitedistrikt	
I kapittel 1.2. «Begrepsavklaring og avgrensning» sies det at «denne planen er ikke noe forskningsdokument». Men det vil styrke dokumentet om det kan underbygge påstander om virkningen til kulturopplevelser m.m. med referanser til eksisterende forskning og dokumentasjon.	Referanser og dokumentasjon vil bli innarbeidet i dokumentet.
Fylkesmannen i Trøndelag	
Reindrift Reindrift utgjør et viktig grunnlag for bevaring av samisk kultur og samfunnsliv. Synliggjøring av samisk kultur anses derfor som noe som kan ha positiv effekt på barn og unge.	Tatt med i delområde kulturminner.
Miljøvern Kulturlandskapet og naturen i Indre Fosen er en sentral del av kommunen. I kulturlandskapet har menneskelig aktivitet formet naturen gjennom mange år, noe som har medført dannelsen av unike naturtyper og særegne artssammensetninger med et stort mangfold av planter og dyr. Som følge av opphør av bruk av disse områdene er mange av disse naturtypene i dag oppført på Norsk rødliste for naturtyper. Blant slike kulturpåvirkede naturtyper kan blant annet nevnes slåttemyr (CR) og slåttemark (CR). Disse har i tillegg status som utvalgte naturtyper, noe som gir disse naturtypene et ekstra vern gjennom egen forskrift. Fylkesmannen som miljømyndighet ser det som positivt at planen skal omfatte en tematisk oversikt over de viktigste	Vurderes i planarbeidet.

kulturmiljøene i Indre Fosen, og håper dette også vil omfatte en plan for bevaring av eventuelle viktige naturtyper knyttet til kulturmiljøene, slik at kommunedelplan for kulturminner videre kan brukes som et verktøy i arealplanleggingen. Vi vil samtidig minne om Miljødirektoratets tilskuddsordning for trua og utvalgte naturtyper, en tilskuddsordning som kan synliggjøres i planen.	
Helse og omsorg Å kartlegge generelle utviklingstrekk innenfor fritidskultur og frivillighet er et godt grunnlag i videre planprosess og vil gi god informasjon som kan nyttiggjøres innenfor de aktuelle områdene som er skissert. I likhet med fokus på fysisk aktivitet og friluftsliv er kunst og kultur viktig for folkehelsa. Gjennom tilgang til kunst, kultur, fritidsaktiviteter og friluftsliv kan kommunen bidra til utjamning av sosiale helseforskjeller og skape helsefremmende nærmiljø. Det er viktig å ha fokus på tilrettelegging og tilgjengelighet slik at kommunen fremmer inkludering av også sårbare grupper i videre planprosess. Medvirkning blir således også en viktig faktor i planarbeidet. Kulturmiljø og kulturminner kan fylle flere formål. Innen folkehelseområdet er det grunn til å nevne at de kan være ramme for sosiale møteplasser samt arena for ulike former for aktivitet. Å ta vare på arven fra fortiden vil også bidra til stedsutviklingen og ha potensial for å styrke innbyggernes følelse av å høre til et sted.	Redegjøres for i status for aktivitet. Kan legges vekt på i målutforming for delområdene.

Vedlegg

1 Planprogrammet med foreslåtte endringer

FORSLAG TIL PLANPROGRAM

Kommunedelplan 2020-2032



Innhold

1	Innledning	3
1.1	Bakgrunn og formål for planarbeidet.....	3
1.2	Begrepsavklaring og avgrensning	3
1.3	Plantype	4
1.4	Lover, planer og andre føringer for planarbeidet.....	4
2	Forslag til hovedstruktur	6
2.1	Delområde: Kunst og kultur	6
2.2	Delområde: Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv	6
2.3	Delområde: Kulturminner	6
3	Planprosessen – organisering og medvirkning	7
3.1	Organisering	7
3.2	Medvirkning	7
3.3	Framdriftsplan	7

Hva er et planprogram?

Et planprogram er en plan som sier noe om hvordan prosessen til *hovedplana* skal foregå. Planprogrammet beskriver hvordan arbeidet skal gjennomføres, hvem som skal bidra og hvilke temaer som skal behandles.

Planprogrammet er et forslag til gjennomføring som det er mulighet å komme med innspill til hvis man synes noe er mangelfullt, eller skulle ha vært gjort annerledes. Høringsperioden gjelder ifra planprogrammet vedtas og 6 uker fram i tid.

Etter høringsperioden er ferdig og eventuelle endringer i planprogrammet er gjort, starter selve arbeidet med planen.

1 Innledning

1.1 Bakgrunn og formål for planarbeidet

Leksvik og Rissa kommuner ble slått sammen til Indre Fosen kommune fra 01.01.2018. Hver kommune hadde før denne tid ulike planer på kulturfeltet. Noen har vært ferdigstilte, noen er av eldre dato og andre igangsatt eller har vært under revidering. Det er derfor behov for å utarbeide en kulturplan som gjelder for hele kulturfeltet i Indre Fosen kommune.

Målet med planarbeidet er:

- Å gi et helhetlig bilde av kulturaktiviteten i kommunen
- Fastsette mål og strategier for de ulike kulturområdene
- Mål og strategier skal videre konkretiseres i planens handlingsdel

1.2 Begrepsavklaring og avgrensning

Kulturbegrepet defineres på mange ulike måter, ut fra ståsted, egne interesser og erfaringsbakgrunn har vi alle en oppfatning av hva kultur er. **Kultur** - «dyrke», «bearbeide» eller «kultivere».

Kulturopplevelser gir bedre livskvalitet og bedre helse. Kunst og kultur utvikler, utfordrer og stimulerer både kommunen og menneskene som bor her, og i konkurransen om arbeidskraft, arbeidsplasser og innbyggere blir gode kulturtilbud stadig viktigere faktorer. Samspillet mellom kultur- og næringsliv bidrar til bærekraftig utvikling og vekst, og det finnes mange eksempler på at kulturlivet kan bidra til økonomisk omstilling og innovasjon. I fremtiden får vi nok se enda flere eksempler på dette. Kultur skaper også identitet og utvikling.

Kultur som sektor og kultur som helhet

Vi kan skille mellom tre ulike kulturbegrep:

- det snevre, sektororienterte kulturbegrepet
 - betegner den sektor av samfunnslivet hvor visse uttrykksformer gis en grad av artistisk bearbeidelse, som «kulturlivet», «kunst og kultur», og så videre.
- det utvidete kulturbegrepet
 - omfatter både det «tradisjonelle» området: litteratur, kunst og kulturvern, ungdomsarbeid og idrett, men dertil også skapende fritidsvirksomheter som kan gi utfoldelse av egne anlegg og interesser.
- det generelle kulturbegrepet
 - omfatter tanke-, kommunikasjons- og atferdsmønstre på alle felter av samfunnslivet, avhengig av om det finnes noen spesialisert kultursektor eller ikke.

Det beskrivende kulturbegrepet kan formuleres slik:

De ideer, verdier, regler, normer, koder og symboler som et menneske overtar fra den foregående generasjon, og som man forsøker å bringe videre – som oftest noe forandret – til neste generasjon. (A M Klausen)

- Kulturlovens §1 sier følgende (formålsparagrafen): *Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmakters ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleve eit mangfald av kulturuttrykk.*

Hvordan kan kulturplanen være et redskap for å oppfylle de krav som kulturloven nevner.

Som kommune legger vi til grunn «det utvidede kulturbegrep» i vårt arbeid med dette fagfeltet. Det vil si begrep som dekker områdene musikk, litteratur og bibliotek, teater, film og kino, dans, lek, idrett og aktivitet, bildende kunst, estetikk og kulturarv. Begrepet dekker både amatørvirksomhet og profesjonell utøvelse. Kultur er ikke bare et produkt, prosessen fram mot målet er like så viktig, derfor må vurdere kulturuttrykk ut fra menneskets måte å tenke, skape og handle på, ikke bare resultatet. Egenverdien i form av glede, mestring og opplevelse i fellesskap med andre er stor. Samtidig gir kultur også en samfunnsmessig nytteverdi gjennom forebygging, folkehelse, folkeopplysning og forsterking av andre sektorer, som kultur og helse, kultur og næring, mm. Kultur er også viktig når sosiale nettverk skal bygges.

Denne planen er ikke noe forskningsdokument men spenner over et videre område enn innholdet og formuleringene i denne definisjonen. Vi har derfor lagt til grunn den noe mer uklare, men «folkelige» begrepsbruken.

1.3 Plantype

I henhold til Plan- og bygningsloven kan det utarbeides kommunedelplaner for bestemte områder, temaer eller virksomhetsområder. Delplanene skal videre ha en handlingsdel som angir hvordan planen skal følges opp de fire følgende år eller mer. Handlingsdelen skal revideres årlig, men selve planen kan være av et lengre tidsperspektiv.

Kulturplanen er i planstrategien for Indre Fosen omtalt som sektor/temaplan, men vi mener det er mest hensiktsmessig at kulturplanen er en kommunedelplan som gjennomføres i tråd med Plan- og bygningsloven og har en varighet på 12 år, men handlingsplanen rulleres årlig.

Kulturplanens områder er av stor betydning for befolkningen og det er dermed avgjørende at de har mulighet til å medvirke i utformingen av planen. I tillegg tar planen opp i seg elementer som stiller krav til en viss forpliktelse og formalitet (f.eks. spillemidler).

Kulturplanen erstatter tidligere planer som: Kommuneplan kultur, 2012-2016 (Rissa), Kommunedelplan for anlegg og områder til idrett og friluftsliv (1996-2017) samt er en videreføring av oppstartet Kulturminneplan (Rissa).

1.4 Lover, planer og andre føringer for planarbeidet

Det er flere lover og planer både lokalt, regionalt og nasjonalt som kulturplanen må forholde seg til og som legger visse føringer for planarbeidet, listen er ikke uttømmende.

Lokale:

- Kommuneplanens samfunnsdel, Rissa og Leksvik (2014/2015-2026).

- Kommuneplanens arealdel (*under revidering*)
- Eierstrategi for anlegg til idrett og fysisk aktivitet
- Plan for kommunale fritidsklubber i Indre Fosen kommune
- Forvaltningsplan for statlig sikrede områder
- Matstrategi for Indre Fosen kommune
- Energi og klimaplan
- Plan for den kulturelle skolesekken
- Plan for den kulturelle spaserstokken

Kulturplanen baserer seg på målene som er vedtatt i kommuneplanens samfunnsdel for Rissa og Leksvik. Videre vil kulturplanen være et grunnlag å ta videre med i kommunens arealdel som nå er under revidering. Dette gjelder spesielt kulturminner, men også friluftslivsområder er viktig (større viktige arealområder av et visst omfang). Eierstrategi for anlegg til idrett og fysisk aktivitet er et strategidokument som må henge sammen med målene som utformes i kulturplan, delområde idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv, det samme gjelder plan for den kulturelle skolesekken og spaserstokken.

Regionale:

På grunn av fylkenes sammenslåingsprosess forholder vi oss i hovedsak til Trøndelagsplanen 2019-2030 (vedtatt desember 2018) og Balansekunst, Kulturstrategi for Trøndelag 2019-2022 som blir vedtatt i juni 2019.

Tidligere planer i Nord- og Sør-Trøndelag:

- *Regional plan for folkehelse*
- *Regional plan for kulturminner*
- *Anleggsstrategi idrett og friluftsliv/Strategi for idrett og friluftsliv i NT*
- *Strategiplan for kulturnæringer Trøndelag*
- *Regional strategi for jakt, fiske og friluftsliv*
- *Strategi for samhandling mellom det frivillige kulturlivet i Nord-Trøndelag og fylkeskommunen*

Nasjonale:

- Kulturloven
- Lov om folkebibliotek
- Opplæringsloven/Kulturskoleloven
- Plan- og bygningsloven
- Rammeplan for kulturskolen
- Friluftsloven
- Bestemmelser om tilskudd til anlegg for idrett og fysisk aktivitet
- Folkehelseloven

2 Forslag til hovedstruktur

Planen skal innledningsvis redegjøre for:

- Generelle utviklingstrekk i Indre Fosen kommune innenfor fritidskulturliv og frivillighet.
- Indre Fosen i Trøndelag og verden
- Overordnede mål og strategier som er felles for hele kulturfeltet

Det foreslås videre at planen deles inn i 3 delområder:

- Kunst og kultur
- Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv
- Kulturminner

Det uformes hovedmål og delmål for hvert av områdene. Disse konkretiseres videre inn i planens handlingsdel.

2.1 Delområde: Kunst og kultur

- Kulturarenaer og møteplasser
- Scenekunst (musikk, teater, spel og festivaler)
- Kulturskolen
- Bibliotek og litteratur
- Barn og unge
- Kultur og helse
- Kulturnæring
- Kunst i kommunen
- Immateriell kulturarv

2.2 Delområde: Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv

- Definisjoner og avgrensning
- Status for organisert aktivitet og idrettsanlegg
 - Samarbeid og idrettsarrangement
- Anleggsutvikling
- Tendenser innenfor egenorganisert aktivitet og nærmiljøanlegg
- Friluftsliv

2.3 Delområde: Kulturminner

- Definisjoner og avgrensning
- Status for kulturminner i Indre Fosen kommune
- Samfunnsområdene
- Arkeologi knyttes på følgende inndelinger:
 - Landbruk
 - Jord,- skog,- og seterlandskap
 - Gårdstun
 - Krigsminner
 - Kyst, handel og industri
 - Ferdsel
 - Byggeskikk
 - Tro og samfunn
 - Forsamlingshus
 - Kirker og kirkesteder

KULTURPLAN – FORSLAG TIL PLANPROGRAM

- Fredete bygg
- Kulturmiljø
- Samiske kulturminner

Kulturarv vektlegges særlig i planens handlingsdel.

I tillegg kommer aktuelle vedlegg tilhørende hvert delområde.

3 Planprosessen – organisering og medvirkning

3.1 Organisering

Planansvarlig	Kultur og fritid
Styringsgruppe	Kulturutvalget
Administrativ arbeidsgruppe	Kultur og fritid Areal Ungdomskonsulent Biblioteksjef Kulturskolerektor Leksvik Frivilligsentral (kommunal)
Referansegruppe	Indre Fosen Musikk og teaterråd Indre Fosen Idrettsråd Indre Fosen Ungdomsråd Indre Fosen Kulturminneråd Folkehelsekoordinator Råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne Skolene Eldrerådet Rissa Frivilligsentral (privat) Trøndelag Fylkeskommune

3.2 Medvirkning

I tillegg til de nevnte rådene er det en rekke aktuelle lag- og foreninger som det tas kontakt med alt etter hvilket tema eller problemstilling som skal behandles. Lokale og regionale ressurser og kompetanse vil kontaktes etter behov.

3.3 Framdriftsplan

Dato	Planprosess	Behandling
12.03.2019	Planprogram til behandling	Kulturutvalget
13.03.-29.04.2019	Høringsperiode	
07.05.2019	Behandling av innspill/godkjenning av planprogram	Kulturutvalg
06.06.2019	Planprogram til godkjenning	Kommunestyret
April/Mai/juni/Aug	Medvirkning - ressursgrupper	
07.05.2019	Drøfting av mål og strategier	Kulturutvalg
18.06.2019	Status/drøftinger av aktuelle problemstillinger	Kulturutvalg

KULTURPLAN – FORSLAG TIL PLANPROGRAM

03.09.2019	Status/drøftinger av aktuelle problemstillinger	Kulturutvalg
22.10.2019	Høring kulturplan 6 uker	Kulturutvalg
November/desember	Behandling av innspill/godkjenning av plan	Kulturutvalg
Desember/januar	Sluttbehandling/vedtak kulturplan	Kommunestyret

Drøftingssak

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
6/19	Kulturutvalget	07.05.2019

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2019/1953

Dato: 24.04.2019

Drøfting - Kulturplan - mål og strategier

Drøftingstema:

I forslag til planprogram foreslås det at det innledningsvis redegjøres for; Overordnede mål og strategier som er felles for hele kulturfeltet. I kommuneplanens samfunnsdel har vi følgende mål og strategi for kulturfeltet;

MÅL

- Kulturaktivitet (inklusive idrett) skal binde befolkningen sammen på tvers av alder, kjønn, funksjonsnivå og bakgrunn. Alle skal ha anledning til å oppleve en grenseløs og meningsfull fritid.
- Kommunen vil organisere kultur- og fritidsfeltet på en offensiv måte, hvor både bevaring og utvikling blir prioritert. Innbyggere med bistandsbehov skal innlemmes i aktivitetene.

STRATEGI

- Ildsjeler, organisasjoner og offentlige forvaltere inngår i et sterkt og nært samarbeid.

Videre så foreslås det at planen deles inn i 3 delområder – Kunst og kultur – Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv – Kulturminner og at det utformes mål for hvert av områdene som igjen konkretiseres inn i planens handlingsdel.

Oppgave:

Tenk ut aktuelle mål og tiltak for hvert delområde i planprogrammet;

Delområde 1: Kunst og kultur

Delområde 2: Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv

Delområde 3: Kulturminner

Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
7/19	Kulturutvalget	07.05.2019

Saksbehandler: Ingunn Rokseth

Arkivsak: 2019/3242

Dato: 24.04.2019

Høringsinnspill - Endringer i tilskuddsordningen for spillemidler til idrettsanlegg

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Kulturutvalget slutter seg til kommunedirektørens forslag til høringsuttalelse.

Saksutredning

Kulturdepartementet vil gjøre endringer i tilskuddsordningen for idrett og fysisk aktivitet, spillemiddelordningen. Endringene gjelder prosedyrer for saksbehandling, formalvilkår og krav. Fylkeskommunen skal i den forlengelse få mer rom til å utøve skjønn. Utgangspunktet for endringen er at anleggseiere- og byggere selv har kompetanse til og interesse av å realisere gode og bestandige anlegg. De konkrete forslag til endringene er vedlagt.

Vurdering

Høringsinnspill:

Indre Fosen kommune ønsker forslaget til endringer svært velkomment! Det har uten tvil vært et vesentlig dokumentasjonskrav for lagene som søker, noe som krever mye arbeid og god kompetanse. Samtidig har både store og mindre «enklere» søknader stått overfor de samme kravene noe som i en del tilfeller oppleves som unødvendig ressurskrevende.

Vi har videre ett innspill til arbeidet som går på punktet kommunal og regional planlegging;

Å være à jour med kommunale planer kan være krevende i mindre kommuner da ressurser til dette arbeidet er begrenset. Det er et krav at anlegget det søkes om midler til skal være en del av en kommunal plan. For forutsigbarhet og langsiktig planlegging er det en ideell tanke, men i realiteten finner vi det til tider utfordrende. Vår erfaring er at behovet for anlegg ikke nødvendigvis baserer seg på langsiktig planlegging, men at behovet kan oppstå på grunn av endringer i omgivelsene eller aller mest, da ildsjelene har pågangsmotet, ideen, ressursene og kapasiteten til gjennomføring. Administrativt har vi da rullert inn anleggene i planen årlig i handlingsprogrammet, med påfølgende politisk vedtak. Dette fungerer helt greit, men det er antakeligvis ikke intensjonen. Det vi har lagt vekt på og vurdert i saksbehandlingen og i

prioriteringen av spillemiddelsøknadene er parameterne medlemstall, aktivitetstall, den samlede anleggsmassen i kommunen og ikke minst om anlegget kommer barn og unge til gode jfr. de statlige målene for anleggspolitikken. Med dette ønsker vi å spille inn om kravet til at anlegget er en del av en kommunal plan er avgjørende for å søke eller om det kunne ha vært andre måter å ivareta kommunens styringsrolle på i dette systemet.

Vedlegg

- 1 Endringer i tilskuddsordningen for spillemidler til idrettsanlegg

Fylkeskommuner og kommuner

Deres ref

Vår ref

18/5546-9

Dato

8. april 2019

Endringer i tilskuddsordningen for spillemidler til idrettsanlegg og invitasjon til å komme med innspill

Kulturdepartementet vil gjøre endringer i tilskuddsordningen for anlegg for idrett og fysisk aktivitet. Hensikten er å forenkle ordningen, samtidig som det fortsatt legges til rette for utbygging av gode og behovsriktige idrettsanlegg.

Fylkeskommunene inviteres med dette til informasjon- og innspillsmøte i Akersgata 59, tirsdag den 7. mai 2019 klokken 10:00-14:00.

- Fylkeskommunene bes melde deltakere på epost til dakr@kud.dep.no innen 17. april. Spørsmål om endringene og praktisk informasjon kan også rettes dit.
- Departementet vil representeres på administrativt nivå.

Kommunene inviteres til å sende skriftlige innspill til postmottak@kud.dep.no innen 10. mai. Fylkeskommunene kan også sende skriftlige innspill, særlig dersom de er forhindret i å møte. Bruk vår ref. 18/5546.

Bakgrunn for forslag til endringer

Endringene omhandler prosedyrer for saksbehandling, formalvilkår og –krav. Endringene omfatter ikke formålet med ordningen, beløpsmessige endringer eller anleggspolitikken for øvrig.

I hovedsak innebærer endringene at departementet avvikler statlig behandling av forhold som gjelder enkeltsøknader, at fylkeskommunene får rom til å utøve mer skjønn i sin behandling, og at noen vilkår bortfaller. Utgangspunktet er at anleggseiere og –byggere selv har kompetanse til og interesse av å realisere gode og bestandige anlegg.

Fylkeskommunene har behandlet tilskuddssøknader i denne ordningen i over 30 år, og har lang erfaring og innsikt med de faktiske forhold. Departementet anser derfor det som naturlig

Postadresse
Postboks 8030 Dep
0030 Oslo
postmottak@kud.dep.no

Kontoradresse
Grubbegata 1
www.kud.dep.no

Telefon*
22 24 90 90
Org.nr.
972 417 866

Avdeling
Avdeling for
sivilsamfunn og idrett

Saksbehandler
Daniel Storholthe
Kristiansen
22 24 78 37

at fylkeskommunene kan utøve større grad av skjønn enn i dag, og regionalt ta stilling til forskjellige detaljforhold som i dag avgjøres av departementet. Departementet vil gjøre endringer i regelverk for ordningen gjeldende fra allerede kommende søknadsrunde for tildelinger i 2020.

En enkelt søknad om tilskudd til anlegg kan i dag utløse krav om behandling av i tre forvaltningsnivåer. Dette er uhensiktsmessig for søkere å forholde seg til, og det innebærer stor ressursbruk i forvaltningen av ordningen. Videre er det et viktig digitaliseringsprinsipp at publikum kun skal måtte oppgi informasjon til det offentlige én gang. Derfor reduseres dokumentasjonsvilkår for forhold som det offentlige allerede besitter informasjon om.

Oversikt over de viktigste endringene

Det vil utarbeides et nytt regelverk som er kortfattet, men tydelig på de punkter som skal vurderes. Det vil i tillegg utarbeides et sammendrag av departementets kommentarer og omtale av gjeldende praksis til hjelp i fylkeskommunenes behandling.

Det er et viktig hensyn for departementet at omfanget av saksbehandlingen ikke økes. Selv om fylkeskommunen nå vil kunne ta stilling til flere forhold enn før, vil departementet tilstrebe å utarbeide og/eller justere vilkår og prosedyrer slik at saksbehandler tar stilling til tydelige og objektive kriterier som gjør behandlingen mer håndterlig.

Idrettsfunksjonell forhåndsgodkjenning avvikles, søker må attestere for idrettslig utforming i søknaden

- Søker må selv redegjøre og dokumentere at anlegget har riktig idrettslig utforming i tilskuddssøknaden. Tegninger og beskrivelser av aktivitetsflater og –funksjoner vedlegges søknaden. Kommuner og fylkeskommuner går gjennom dette i søknadsbehandlingen, og ikke i egen godkjenningssak i kommune eller departement som i dag. Riktig utforming er søkers ansvar, og anlegg som ikke oppfyller vilkårene vil medføre avslag og eventuelt inndragning av midler. Både søker og saksbehandlere har tilgang til veiledere og målbok for idrettsanlegg, for å kvalitetssikre utformingen av aktivitetsanlegget. Gjennomgangen vil vektlegge at anlegget utformes etter relevante mål og størrelser for de aktuelle idretter, og skal være konkret og enkel å behandle.
- Departementet vil fortsatt utarbeide og bidra til publisering av anleggsveiledere for riktig idrettslig utforming, og følger opp utviklingen av nettstedet for økt anleggskompetanse på www.godeidrettsanlegg.no.

Forhåndsgodkjenning av søkeres vedtekter avvikles, kontroll av søkeadgang skjer i forbindelse med søknadsbehandlingen

- Søkere må oppgi organisasjonstilhørighet i søknaden, og selskaper, samvirkeforetak og stiftelser må legge ved vedtektene. For disse skal det kun kontrolleres for noen få objektive forhold i søknadsbehandlingen – at mer enn halvparten av eierandelene eies av en forhåndsgodkjent søker, at selskapet/foretaket/stiftelsen har et ikke-fortjenestebasert formål, og at det ikke skal utbetales utbytte.

Særskilte vurderinger av satser og anleggstyper avvikles. Det fastsettes konkrete satser for alle typer anlegg og i noen tilfeller beregningsregler for anlegg som har varierende størrelser.

- Det vil fastsette konkrete satser og klare beregningsregler for alle tilskuddsberettigede anlegg i regelverket. Departementet tar ikke stilling til særskilte vurderinger underveis i en søknadsrunde, og både søker og fylkeskommune vil ha et forutsigbart og avklart regelverk å forholde seg til.

Krav om bruksrett til grunn, tinglysing av festekontrakter mv.

- Der søker selv er grunneier, eller har tinglyst sin feste-/leiekontrakt, skal søker oppgi gårds- og bruksnummer i søknad. Fylkeskommunen kan selv gjøre oppslag i grunnboken ved behov for kontroll.
- Der søker leier grunn av kommunen skal dette bemerkes i søknaden, og kommunen påfører søknaden en merknad om forholdet.
- Der det ikke er krav om tinglysing av avtaler med private grunneiere skal avtalen vedlegges søknaden.
- Fylkeskommunen gis adgang til å skjønsmessig dispensere fra krav til tinglysing og/eller varighet dersom det vil kreve urimelige tunge prosesser i forhold til prosjektets/tilskuddets omfang å tilfredsstille kravet.

Krav om kommunal garanti for spillemiddeltilskudd avvikles

- Vilkåret utløser i dag til dels omfattende økonomiske forpliktelser for kommunene ovenfor tredjepart. Vilkåret er i dag gjeldende et lite utvalg anlegg over et visst beløpsomfang. Departementet erfarer at garantiene sjelden eller aldri kommer til anvendelse og finner derfor at det er tilstrekkelig at søker selv står ansvarlig for tilbakebetalingskrav som i dag, men uten at kommunen skal stille selvskyldnergaranti.

Fylkeskommunen vurderer selv behov for dokumentasjon av kostnader, finansiering og driftsplaner

- Søker må fremlegge detaljerte kostnadsoversikter for å kunne beregne tilskudd, og kunne dokumentere at prosjektet er fullfinansiert, men Kulturdepartementet fastsetter ikke nærmere detaljerte vilkår knyttet til dokumentasjonsomfang.
- Fylkeskommunen kan sette egne vilkår for dette forholdet slik de finner det hensiktsmessig. Fylkene kan differensiere etter egen vurdering av behov for detaljer.

Om kommunal og regional planlegging og prioritering

- At idrettsfunksjonell forhåndsgodkjenning bortfaller innebærer ikke at kommunens rolle svekkes. Anlegg må også i det videre være del av vedtatte kommunens planer for å få tilskudd, og departementet vurderer på sikt om også regionene skal ha en større rolle i planleggingssystemet enn i dag. Dette vil departementet komme tilbake til på sikt.
- Søkere trenger ikke selv dokumentere plass i kommunal plan ved søknad. Kommunen redegjør for dette ved kontroll av søknadene, og i prioritering- og oversendelsesbrev til fylkeskommunen.

Departementet imøteser nyttige innspill fra sektoren til arbeidet og ønsker å finne løsninger der en kan effektivisere behandlingen for både saksbehandler og søker, samtidig som man tar hensyn til kvalitet i de endelige anleggene.

Som konsekvens av endringer vil neste søknadsrunde åpnes senere enn vanlig i påvente av nytt regelverk. Søknadsrunden for tildelinger i 2020 åpnes senest 1. september 2019. Dette vil beskrives i eget brev.

Med hilsen

Per Kristian Aasmundstad (e.f.)
avdelingsdirektør

Daniel Storholthe Kristiansen
seniorrådgiver

Dokumentet er elektronisk signert og har derfor ikke håndskrevne signaturer

Kopi: KS

Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
8/19	Kulturutvalget	07.05.2019

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2019/3485

Dato: 24.04.2019

Samarbeidsavtale mellom Indre Fosen kommune og Indre Fosen musikk- og teaterråd

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Samarbeidsavtale mellom Indre Fosen kommune og Indre Fosen musikk- og teaterråd vedtas som framlagt.

Saksutredning

I sak 14/2017 vedtok kulturutvalget at det skulle inngås en samarbeidsavtale med fremtidige Indre Fosen musikk- og teaterråd når rådet var formelt stiftet. På dette tidspunktet ble det derfor kun lagt frem forslag til avtaler til drøfting og gjennomsyn for Kulturutvalget. Forslaget til endelig avtale samsvarer med samarbeidsavtalen som ble inngått med Indre Fosen idrettsråd.

Kommunikasjonstiltak

Samarbeidsavtalen er utarbeidet i dialog med Indre Fosen musikk- og teaterråd.

Vedlegg

- 1 Samarbeidsavtale mellom Indre Fosen kommune og Indre Fosen musikk- og teaterråd

SAMARBEIDSAVTALE

mellom

Indre Fosen musikk- og teaterråd (IFMTR)

og

Indre Fosen kommune (IFK)

1. Avtalens bakgrunn og hensikt

1.1. Bakgrunn

Indre Fosen musikk- og teaterråd (IFMTR) og Indre Fosen kommune (IFK) har felles verdier og mål for utvikling av scenekunst (med scenekunst menes her musikk, dans og teater) i kommunen. Disse har også felles mål i å skape et levende lokalsamfunn der folk finner trygghet, mening, tilhørighet og trivsel.

1.2. Hensikt

Hensikten med denne avtalen er å fastsette samarbeidsrammer og ansvarsfordeling mellom IFMTR og IFK i saker som omhandler scenekunst.

Avtalen skal:

- Styrke samspillet mellom IFMTR og IFK
- Bidra til å klargjøre viktige prinsipper og gjensidige krav og forventninger
- Sikre kontinuitet i beslutningene
- Skape forutsigbarhet for begge parter
- Bidra til forståelse og respekt for hverandres synspunkter og arbeidsmåter
- Avklare prosessforventninger

2. Økonomi

IFK yter p.t. ingen direkte økonomisk støtte til drift av IFMTR.

3. Samarbeidet

3.1. Generelle retningslinjer

- Begge parter skal bidra til åpen og kontinuerlig kommunikasjon, og utveksling av fakta.
- Alle saker som er av felles interesse for det frivillige musikk- og teaterlivet, skal også oversendes fra kommunen til musikk- og teaterrådet for høring/behandling. Dette gjelder henvendelser som angår prioritering av kommunale midler til investeringer i kulturbygg, drift og disponering av kommunale kulturbygg, eller økonomisk støtte til musikk- og teaterlag.
- Når generell informasjon sendes fra IFK til musikk- og teaterlagene, skal kopi sendes til IFMTR til orientering.
- Begge avtalepartene påtar seg gjensidig løpende informasjonsplikt om hendelser som antas å være av betydning for den andre parts oppgaveutførelse.

- Kommunen må forutsette at IFMTR uttaler seg på vegne av det samlede musikk- og teaterlivet i IFK, så fremt annet ikke uttrykkelig er sagt og avtalt.
- All henvendelse til kommunen sendes til kommunens postmottak.

3.2. Indre Fosen musikk- og teaterråd

- Fungerer som et rådgivende organ i saker som omhandler scenekunst i kommunen.
- Er arena for samarbeid mellom lagene og de kommunale myndigheter.
- Utarbeider innstilling eller gir uttalelse til kommunens innstilling til prioriteringer på vegne av det frivillige musikk- og teatermiljøet med hensyn til økonomiske forhold, kulturbygg og tildeling av kommunale tilskudd etc (listen er ikke uttømmende).
- Gir innspill og faktainformasjon ifm utarbeidelse av planutkast.
- Gir høringsuttalelser forut for politisk behandling, når IFMTR mener dette er nødvendig.
- Har kontaktperson/-er som kan uttale seg i musikk- og teatersaker.

3.3. Indre Fosen kommune

- Rådfører seg med IFMTR i saker som angår scenekunst i Indre Fosen kommune.
- Sørger for at IFMTR blir hørt i aktuelle musikk- og teaterpolitiske saker. Evt. innspill legges som vedlegg til de øvrige sakspapirer til besluttende instans, eller innspillene blir på annen måte referert til i den endelige saksdokumentasjonen.
- Informerer IFMTR ved budsjettendringer som berører musikk- og teaterrådets interesser i budsjettperioden.
- Deltar i IFMTRs styremøter med en representant som også fungerer som sekretær for IFMTR.
- Deltar i årsmøtet til IFMTR med minimum en representant.
- Legge til rette slik at IFMTR blir orientert om og får mulighet til å komme med innspill til kommunens budsjettprosess når det gjelder musikk- og teaterlivet.
- Det skal årlig avholdes et møte med kulturutvalget i IFK, fortrinnsvis på vårparten.
- Det skal årlig avholdes et kontaktmøte med ordfører, fortrinnsvis i september - oktober.

4. Avtalens varighet

Med mindre IFMTRs årsmøte har gitt sitt styre nødvendig fullmakt, må samarbeidsavtalen være behandlet og godkjent av årsmøtet. Kommunedirektøren i IFK legger avtalen fram til politisk behandling. Den godkjente samarbeidsavtalen undertegnes av leder i IFMTR og ordfører i IFK. Partene foretar i fellesskap en gjennomgang og evaluering av avtalen etter hvert kommunevalg.

Rissa 07. mai 2019

For Indre Fosen kommune

Steinar Saghaug
ordfører

For Indre Fosen musikk- og teaterråd

Odd Marvin Askjemshalten
leder

Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
9/19	Kulturutvalget	07.05.2019

Saksbehandler: Siri Størseth

Arkivsak: 2019/3627

Dato: 29.04.2019

Høringsuttalelse - UKMs strategiplan for 2020-2024

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Kulturutvalget slutter seg til kommunedirektørens forslag til høringsuttalelse.

Saksutredning

UKM Norge har utarbeidet en strategiplan for perioden 2020-2024 som nå sendes på høring til kommuner og fylkeskommuner. Frist for høringsinnspill er **15.mai 2019**.

UKM operasjonaliserer kulturpolitikk ved å omsette politiske ambisjoner til praktiske tilbud, samtidig kanaliseres signaler tilbake fra ungdom til de som tar beslutninger. En forutsetning for å tilføre noe vesentlig i disse rollene er at UKM oppleves som relevant.

Det er mange faktorer som gjør strategiarbeid spesielt viktig nå. Vi er inne i en stor kommune- og regionreform, det skal leveres to nye stortingsmeldinger, (én ungdomsmelding og en barne- og ungdomskulturmelding), og sist men ikke minst opplever vi store og raske endringer i ungdoms kulturbruk, sosiale atferd og digitale liv.

Vi håper at den vedlagte planen skal gi gode diskusjoner og bidra til kulturpolitiske grep også regionalt og lokalt. Med nye kommuner og regioner i støpeskjeen er det avgjørende at kultur og oppvekstmiljø settes høyt på sakskartet, og samtidig fullt mulig å foreta styrkinger og strukturelle endringer.

Det er noen overordnede erkjennelser vi mener er helt avgjørende:

- Målet med UKM er ikke UKM, men et best mulig kultur- og oppvekstmiljø.
- Det er (for) mange organisasjoner som arbeider parallelt i sine siloer på tross av delvis overlappende målsettinger.
- Det er ingen motsetning mellom kunstens egenverdi og instrumentell bruk av kultur, snarere er det gjensidig berikende å ha en fot i begge leirer.
- Det er overveiende sannsynlig at barn og unge vil leve stadig mer digitale liv, få en større internasjonal omgangskrets, og bli stadig mer engasjert i spørsmål relatert til FNs bærekraftsmål.

Vurdering/alternative løsninger

Ungdomsrådet drøftet saken i sitt møte den 24.04.2019. Deres innspill blir lagt fram direkte i møtet da protokollen for møte ikke ble ferdig til innkallingen skulle sendes ut.

Høringsuttalelse – UKMs strategiplan for 2020 – 2024 - Indre Fosen kommune

Indre Fosen kommune v/ kulturutvalget vil gjerne gi følgende høringsuttalelse til UKM – strategiplan 2020 - 2024:

Indre Fosen kommune ønsker en slik strategi velkommen og ser mange gode mål og fokus på tiltak for hvert enkelt forvaltningsnivå. Planen er ryddig og tydelig. For oss som kommune er det viktig at en slik strategi sier noe om retningen, som gir et signal på hvor satsingen ligger for UKM Norge slik at vi videre kan ta det inn i våre kommunale strategier og planer. Vi trenger en overordnet strategi med tydelige satsingsområder.

Vi vil likevel peke på noen forhold som vi mener kan forbedres:

- Vi savner en del i strategien som tar for seg rekruttering til UKM. Små kommuner er avhengig av gode og virkningsfulle verktøy, tips og materiell for å med enkle grep kunne nå ut til potensielle UKMere. Vi ser at hovedfokuset ligger i å styrke den digitale promoteringen av UKM – denne når etter vår oppfatning først og fremst nåværende deltakere og ikke de nye framtidige. Vi savner en tydeligere strategi på hvordan vi best mulig når ungdom gjennom den uorganiserte ungdomskulturen.
- Det bør gå tydeligere fram hvordan tiltaket «Tilrettelegge for god kommunikasjon og kompetanseheving i UKM-nettverket» er tenkt. Vi ønsker en styrking av samarbeidet mellom kommune, fylke og UKM Norge. Små kommuner er avhengig av hjelp til å forenkle tilretteleggelsen av nye kunstformer, spesielt digitale kulturuttrykk.

Vedlegg:

Strategiplan UKM - høring



UNG KULTUR MØTES

STRATEGIPLAN 2020–2024

VISJON

Å være Norges viktigste møteplass for ung kultur.

OPPDRA FRA KULTURDEPARTEMENTET

UKM skal stimulere og synliggjøre ungdommens kulturelle aktivitet, lokalt, regionalt og nasjonalt. UKM skal være et landsomfattende arrangement – åpent for all ungdom.

OVERORDNET MÅL

UKM skal bidra til lokalmiljø med trygge ungdommer, som bruker kunst, kultur og kreativitet til å ytre seg, utøve, medvirke og lære. Den magien som skapes i de kulturelle møtene, skal være synlig, verdsatt og diskutert.

FUNDAMENT

Fundamentet i UKM er alt det viktige arbeidet gjort av engasjerte kulturarbeidere, pedagoger og ungdomsarbeidere i fritidsklubber, kulturskoler og kulturkontor over hele landet. UKM skal forsterke effekten av dette arbeidet – og bidra til sammenheng og helhetstenking på tvers av organisasjonene.

VERDIER

MANGFOLD

Mangfold er UKMs eksistensgrunnlag. Det er når folk møtes, at forståelse skapes, og i over 30 år har UKMs bredde bygget bro mellom mennesker, strukturer og kulturer. Dette blir stadig viktigere.

MEDVIRKNING

Ungdom skal ha aktiv påvirkning og medbestemmelse i alle ledd.

NYE UTTRYKK

UKM skal være en åpen arena også for nye uttrykk og kulturaktiviteter som ikke har en plass i andre strukturer.

BÆREKRAFT

UKM skal – om enn i liten skala og på sin måte – bidra positivt til FNs bærekraftsmål.

Særlig nr. 1, 3, 4, 5, 8, 9, 10, 12, 13 og 16
Les om FNs bærekraftsmål [her](#).

KVALITET

UKM skal preges av kvalitet gjennom trygge, profesjonelle rammer.

ROLLE

Ung Kultur Møtes for å bygge bro mellom mennesker, miljøer og kulturuttrykk.

Ung Kultur Møtes for å gi talenter en arena hvor de kan utvikle seg, skinne sterkere – og løfte kvaliteten på norsk kulturliv.

Ung Kultur Møtes for å gjøre ungdom trygge i en stadig mer kompleks verden.

HOVEDAKTIVITET

Hovedaktiviteten i UKM er lokale mønstringer. Idealet er å samle et bredest mulig spekter av ungdom og kulturuttrykk til utfoldelse og utvikling gjennom visninger, workshops og sosialt samvær.

Der UKM har gode rammer, er mønstringene omfattende festivaler hvor ungdommen selv – med veiledning fra profesjonelle voksne – får ansvar for både planlegging, gjennomføring, dokumentasjon og kunstnerisk innhold.

UKM HAR STØRST POSITIV EFFEKT

- der den lokale mønstringen inngår i en ungdoms- og kulturpolitisk helhet
- hvor det er prosesser og hendelser både i forkant og etterkant og
- hvor de ulike fagmiljøene samarbeider

Lokale UKM-arrangementer inngår i et nasjonalt nettverk med internasjonale forgreninger. Det åpner muligheter utenfor egen kommune og skaper møter, opplevelser og erfaringer som deltakerne vokser på. Dette bringer de tilbake til sitt nærmiljø i form av nye ideer og forsterket engasjement.

VIRKNINGER

Kultur er nerven i et samfunn. UKM lar et mangfold av ungdom både ta del i og forme Norges kulturliv. Gjennom uttrykkene og opplevelsene som skapes i UKM, følger flere langsiktige, positive virkninger:

Synliggjør ungdoms kulturuttrykk og ungdomskultur generelt.

Stimulerer ungdom – både som utøvere og tilretteleggere.

Gir inspirasjon og kunnskap til videre engasjement i kulturlivet.

Gir mestringsfølelse og motvirker utenforskap.

Bidrar til inkludering, likestilling og mangfold.

Bygger kreativitet, nettverk og kompetanse.

Skaper kvalitetsbevisste og kritiske publikummere.

→ **Formidling av tidsbilder**

→ **Talentutvikling**

→ **Bransjebidrag**

→ **Folkehelse**

→ **Samfunnsbygging**

→ **Kulturnæring**

→ **Publikumsutvikling**

SATSINGSOMRÅDER 2020–2024

Styret vil styrke UKMs relevans gjennom 4 satsingsområder for perioden:

1. **Samarbeid, helhetstenkning og forankring**
2. **Ung styring, unge stemmer, unge uttrykk**
3. **Digital merverdi og samhandling**
4. **Internasjonale nettverk**

UKM NORGES TILTAK

Under følger tiltak for hvert satsingsområde:

STRATEGISKE SAMARBEID, HELHETSTENKNING OG FORANKRING

UKM Norge skal

- styrke samarbeidet med kompetanseorganisasjoner
- utarbeide maler til samarbeidsavtaler mellom kommuner og regioner – og mellom lokale kulturaktører.
- tilrettelegge for god kommunikasjon og kompetanseheving i UKM-nettverket
- være en aktiv pådriver for helhetstenking i nasjonale kulturnettverk og politiske fora

UNG STYRING, UNGE STEMME, UNGE UTTRYKK

UKM Norge skal

- samle og fasilitere fagstoff i ungdomsinvolvering
- definere og synliggjøre ungdoms UKM-kompetanse og formidle dette som ressurs til kulturlivet
- etablere ordninger med unge mentorer innen alle uttrykk og nivå
- inkludere nye uttrykk som opptar ungdom, for eksempel e-sport og gaming

DIGITAL MERVERDI OG SAMHANDLING

UKM Norge skal

- være mer til stede på relevante digitale plattformer
- legge til rette for deltakelse med digitale kulturuttrykk
- øke samhandling og aktivitet på digitale møteplasser

INTERNASJONALE NETTVERK

UKM Norge skal

- opprette en gruppe med ansvar for UKM Norges internasjonale engasjement
- samarbeide internasjonalt med relevante organisasjoner – og med nettverk innen ungdommens egne kulturuttrykk
- motivere til internasjonale initiativ også lokalt og regionalt i UKM

FORSLAG TIL LOKALE TILTAK

Lokalt kan hvert satsingsområde styrkes bl.a. med følgende tiltak:

STRATEGISKE SAMARBEID, HELHETSTENKNING OG FORANKRING

- Etabler samarbeid med minst én ny lokal kulturaktør hvert år.
- Forankre UKM i tverrfaglig planarbeid i relevant sektor, samt etablere tverrfaglig team rundt UKM

UNG STYRING, UNGE STEMMER, UNGE UTTRYKK

- Etabler en ung arrangørgruppe som jobber tett med lokalkontakten, og som ivaretar den lokale ungdomskulturen i arbeidet med UKM.
- Gjøre UKM til en arena hvor alle deltakerne får påvirke sin deltakeropplevelse, med fokus på involvering, mestring og samskaping.
- Tilgjengeliggjøre UKM spesielt for publikum i målgruppen (13 - 20 år)

DIGITAL MERVERDI OG SAMHANDLING

- Ta imot og tilrettelegge for deltakelse i nasjonale digitale satsinger fra UKM Norge.
- Tilrettelegge for deltakelse i digitale kunstformer og fokusere på den fysiske møteplassen for deltakere med digitale kulturuttrykk.

INTERNASJONALE NETTVERK

- Se på muligheter for å knytte UKM til eksisterende internasjonale nettverk.

FORSLAG TIL REGIONALE TILTAK

Regionalt kan hvert satsingsområde styrkes med bl.a. følgende tiltak:

STRATEGISKE SAMARBEID, HELHETSTENKNING OG FORANKRING

- Se barne- og ungdomskulturfeltet i regionen under ett og stimulere til samarbeid mellom de ulike organisasjonene, hvor DKS spesielt kan bidra til kompetanseheving og deltakelse gjennom året.
- Fokus på nettverksbygging og erfaringsdeling på tvers av kommunene, og styrking av møtepunktene mellom lokalarrangørene.

UNG STYRING, UNGE STEMME, UNGE UTTRYKK

- Stimulere til aktive unge arrangør- og referansegrupper, med fokus på kompetanseheving og deltakelse lokalt.

DIGITAL MERVERDI OG SAMHANDLING

- Ta imot og tilrettelegge for deltakelse i nasjonale digitale satsinger fra UKM Norge.
- Legge til rette for samhandling og deltakelse på digitale plattformer og knytte dette til den fysiske møteplassen som UKM er.

INTERNASJONALE NETTVERK

- Se på muligheter for å inkludere UKM i regionenes internasjonale prosjekter.

Indre Fosen Musikk og Teaterråd

Årsmøte 2019

Storsalen, Rissa Rådhus

Mandag 25.03.2018, kl. 19.30

Saksliste:

1. Registrering av representanter og gjester

Åpning ved Musikk og Teaterrådets leder

2. Konstituering – valg av:

- a. Ordstyrer
- b. Referent
- c. Protokoll signerere

3. Godkjenning av:

- a. Representanter
- b. Innkalling
- c. Saksliste

4. Godkjenning av:

- a. Årsmelding, se vedlegg
- b. Regnskap, se vedlegg

5. Vedtektsendringer

Ingen forslag til endring

6. Innkomne saker til behandling

Ingen saker

7. Godkjenning av:

Budsjett 2019, se vedlegg

Medlemskontingent, ingen forslag til endring. (Kr 100,- + Kr 1,- pr. medlem.)

8. Vekttall for fordeling av kulturmidler

- a. Kulturmidler til direkte fordeling. Ingen forslag til endring.

9. Valg:

Valgkomiteens innstilling, se vedlegg

- a. Leder av rådets styre (velges vert år for 1 år)
- b. 4 Medlemmer til styret (2 velges annenvert år for 2 år)
- c. 2 Varamedlemmer til styret (2 velges vert år for 1 år)
- d. 2 Revisorer (2 velges hvert år for 1 år)
- e. 1 Medlem til valgkomiteen (1 velges hvert år for 3 år, fungerer som leder 3. året)

Indre Fosen Musikk og Teaterråds årsmelding 2018

Rissa Musikk og Teaterråd har i 2017 bestått av 12 medlemslag.

- | | |
|----------------------------------|------------------------------|
| 1) Skaugdalen Musikkorps | 2) Stadsbygd Skolekorps |
| 3) Hasselvika Skolekorps | 4) Mælan Skolekorps |
| 5) Rissa og Stadsbygd Musikkorps | 6) Hasselvika Musikklag |
| 7) Skaugdal Songlag | 8) KO Rissa |
| 9) Stadsbygd Mandsangerforening | 10) Rissa Ungdomslag |
| 11) Sørfjord Revygruppe | 12) Skaugdal Trekkspillklubb |
| 13) Stranda Mannskor | 14) Corlex |
| 15) Leksvik Skolemusikkorps | 16) Hasselvika Mannskor |
| 17) Hasselvika Spælstyttlag | |

Styret har bestått av:

Leder: Odd Marvin Askjemshalten

Kasserer Oddmund Magnar Sand

Styremedlem Roald Selven

Styremedlem Kristin Sand

Styremedlem Bård Hindrum

Varamedlemmer Stian Berget og Anders Brødreskift

Revisorer: Aud Rokseth og Ingunn Skalmerås

- Styret har i løpet av 2018 avholdt 4 styremøter, 1 medlemsmøte samt 1 forberedende møte for julekonsertene.
- På julekonserten i år var Stadsbygd Mandsangerforening og Rissa og Stadsbygd Musikkorps arrangører.
- Det kommunale tilskuddet er fordelt i forhold til vedtatt fordelingsnøkkel, av tilskuddet på Kr.245.000,- bestemte styret å fordele Kr.220.000,- (Utbetalt i Desember 2018)

Styret takker for samarbeidet i 2018, og ønsker medlemslagene lykke til med nye kulturelle høydepunkter i 2019.

Styret.

Indre Fosen Musikk og Teaterråd

Regnskap 01.02. - 31.12. 2018

Resultatregnskap pr 31. 12. 2018

Utgifter		Inntekter	
Utbetalt kulturmidler for 2018	kr 220 000,00	Kulturmidler 2018	kr 245 000,00
Utbetalt kirkekonserter for 2018	kr 8 565,00	Kirkekonserter 2018	kr 8 565,00
Gebyrer 2018	kr 72,00	Medlemskontigent 2018	kr 2 120,00
Overskudd/Underskudd	kr 27 065,00	Renter	kr 17,00
Sum	kr 255 702,00		kr 255 702,00

Balance pr 31.12.2018

Eiendeler		Gjeld og Egenkapital	
Bankbeholdning pr. 31.12.2018	kr 32 135,00	Egenkapital pr. 01.02.2018	kr 5 070,00
		Overskudd/Underskudd	kr 27 065,00
Sum eiendeler	kr 32 135,00	Egenkapital	kr 32 135,00

Oddmund M. Sandel

Kasserer

Ingunn Skatnes

Revisor

Hed Rokseth

Revisor

Indre Fosen Musikk og Teaterråd

Budsjett 2019

Utgifter		Inntekter	
Fordeling av kulturmidler	kr 220 000,00	Kulturmidler	kr 245 000,00
Til arrangører kirkekonserter	kr 7 600,00	Kirkekonserter	kr 13 000,00
Kirkeleie	kr 5 400,00		
Driftsutgifter	kr 1 500,00	Medlemskontigent	kr 1 600,00
Gebyrer	kr 100,00	Renteinntekter	kr 10,00
Overskudd	kr 25 010,00		
Sum	kr 259 610,00		kr 259 610,00

VALGKOMITEENS INNSTILLING TIL NYTT STYRE I INDRE FOSEN MUSIKK OG TEATERRÅD 2019

Nytt styre: valgt for:

Leder: Odd Marvin Askjemshalten	1 år
Styremedlem: Kristin Kårli Hjelmen	2 år
Styremedlem: Andrèa Birgitte Rosø	2 år
Styremedlem: Bård Hindrum	1 år igjen
Styremedlem: Kristin Sand	1 år igjen

Varamedlemmer: (velges for 1 år)

Anders Brødreskift	1 år
Stian Berget	1 år

2 revisorer (velges for 1 år)

Aud Rokseth	1 år
Ingunn Skalmeraas	1 år

Valgkomite: (velges for 3 år)

Leder: Mona Bakøy	1 år igjen
Tor Henry Pedersen	2 år igjen
?	3 år

For valgkomiteen

Mona Bakøy

INDRE FOSEN MUSIKK OG TEATERRÅD

Referat fra: Årsmøte i Indre Fosen Musikk og Teaterråd
Dato: 25.03.19
Møtested: Storsalen, Rissa rådhus
Referent: Ingunn Rokseth
Deltakere: Se vedlagte liste.

Saksnr.	Sakstittel/referat
1.	Registrering av representanter og gjester Leder ønsker velkommen.
2.	Konstituering – valg av: a) Ordstyrer Odd Marvin Askjemshalten er valgt til ordstyrer. b) Referent Ingunn Rokseth valgt som referent. c) 2 til å signere protokollen Mona Bakøy og Sonja Rødsjø er valgt til å signere protokollen.
3.	Godkjenning av representanter a) Representanter Disse var ikke tilstede på årsmøte: - Leksvik Skolemusikkorps - Hasselvika Spællstyttejlag - KORissa - Hasselvika Mannskor b) Innkalling Innkalling godkjent. c) Sakliste Sakliste godkjent.
4.	Godkjenning av årsmelding og regnskap a) Årsmelding Rettelser: - Det skal stå Indre Fosen Musikk og Teaterråd - Det er 17 medlemmer i 2018 Årsmeldingen godkjennes med de rettelser. b) Regnskap Regnskapet er ført i fra 1. februar til 31.12.2018. Midlene ble først betalt ut i januar 2018. Derfor ble dette gjort.

	Regnskapet godkjennes.
5.	Godkjenning av vedtektsendringer. Ingen forslag til vedtektsendringer.
6.	Inkomne saker til behandling Ingen saker er innkommet.
7.	Godkjenning av a) Budsjett 2019 Budsjett for 2019 godkjennes. b) Medlemskontingent (100+1,- pr. medlem) Det har ikke kommet inn forslag til endringer.
8.	Vekttall for fordeling av kulturmidler a) Kulturmidler til direkte fordeling. Ingen forslag til endring.
9.	Valg a) Leder av rådets styre, velges for 1 år. Odd Marvin Askjemshalten, valgt for 1 år. b) 2 medlemmer til styret (2 velges hvert 2. år) Kristin Kårli Hjelman (valgt for 2 år) Andrea Birgitte Rosø (valgt for 2 år) c) 2 varamedlemmer til styret (2 velges hvert for 1 år) Anders Brødreskift (valgt for 1 år) Stian Berget (valgt for 1 år) d) 2 revisorer (2 velges for 1 år) Aud Rokseth (valgt for 1 år) Ingunn Skalmerås (valgt for 1 år) e) 1 medlem til valgkomiteen (1 velges for hvert år for 3 år, fungerer som leder 3. året) Mona Bakøy – 1 år igjen Tor Henry Pedersen – 2 år igjen Sonja Alseth – 3 år igjen

Mona Bakøy

Mona Bakøy

Sonja Rødsjø

Sonja Rødsjø

Andre tema som ble tatt opp:

- Leder i rådet sender ut henvendelse til de politiske partiene med anmodning om økning i overføringene til medlemmene i musikk og teaterrådet. Dette er en oppfølging av medlemsmøtet som ble holdt.
- Det er avsatt midler til fond. Dette er i fra kulturmidlene som overføres rådet. Det kan opprettes eget fondsstyret. Det må avklares nærmere hvordan dette skal praktiseres.
- Det må settes ned visse kriterier for å kunne søke på dette.
- Det er større behov for å få tildelte midler i lagene enn å sette det av til fond. Å håndheve et slikt fond krever en viss håndtering, statuetter osv.
- Satt av slik at styret har litt handlingsrom. Det er forslag i fra styret.
- Før sammenslåingen var tildelt sum, 155.000,-. Det ble i etterkant en økning på 90.000,-. Så nå er det totalt på 220.000,-.
- Forslag til samarbeidsavtale er vedtatt i Kulturutvalget, men mangler signering.
- Kan det brukes til andre formål enn underskudd? Det er større risiko med underskudd i drift, f.eks. til utgifter til dirigent.
- Barne- og ungdomsaktiviteter er høyere vektet.
- En eventuell behandling av fondet som sak må tas opp til neste årsmøte.
- Ønsker å avholde medlemsmøte ila året. Siste gang ble det orientert i fra Sør-Trøndelag Musikkråd. Fint å invitere noen til å fortelle om mulighetene.

Møtet er hevet.



Navn	Lag/organisasjon	Rolle	e-post
Andrea Rosq	Sorford Revygruppe	leder	andrea sorfordrevygruppe@gmail.com
Erling Pedersen	— ' —	Medlem	— ' —
Mona Bakoy	Skaugdal Songlag	Leder	mona@bakoy.no
Anni Elisabeth Hassel	Hasselvik Musikklag	leder	aehassel@online.no
Lena Fenstad	Stadsbygd skolekorps	Styremedlem	lenafenstad@hotmail.com
Kirsti Buane	Hasselvik skolekorps	sekretær	kirsti-buane@hotmail.com
Kann Størseth	Skaugdal teaterspillklubb	styremedlem	
Vigdis Bergut	— " —	leder	vigdis.bergut@gmail.com
Sonja Alseth	Skaugdalen musikkorps	Styremedlem	sonjaal@hotmail.no
Bjørn Andre Brødresløft	Stadslaget mandessangforening	leder	bjoern.broedresløft@spinkleikontroll.no
Frøde Asbjørn	Rissa og Stadsbygd Musikkorps	Kasserer	fas@stbank.no
Bjørn Erik Vangen	Rissa Ungdomslag	STYREMEDELEM	rissaugdomslag@gmail.com
Siss Sprau	Vanvik skolekorps	sekretær	vanvikskolekorps@hotmail.com
Tore Roten	Vanvik skolekorps	Kasserer	— ' —
Trond Sagmyr	Stjerna i østebås	Ledar	trond.sagmyr@online.no
Sonja Rødsteig	Molau skolekorps	Korpsleder	sonja@fosseukaft.no

Navn	Lag/organisasjon	Rolle	e-post
Asbjørn Larsen Huseby	Malan Skolekorps	leder	ag.huseby@online.no
Børge Hindrum	Stranda Mannskor	styremedlem	bahindrum@gmail.com
Kristin E. Sand	Corlex	styremedl. (sek.)	kristin_sand@hotmail.com