

Møteinnkalling

Utvalg: Kulturutvalget
Møtested: Basishallen, Rissa
Møtedato: 21.01.2020
Tid: 09:00

Forfall meldes på [elektronisk skjema](#). Utvalgssekretær sørger for innkalling av varamedlemmer.

Innkalling er sendt til:

Navn	Funksjon	Representerer
Barbro Hølaas Vang	LEDER	IF-AP
Janne Dyrendahl	NESTL	IF-KL
Arvid Penna Steen	MEDL	IF-HØ
Trine Pedersen	MEDL	IF-SP
Morten Stefan Berg	MEDL	IF-SP
Terje Dyrendahl	MEDL	IF-KL

Tid	Type sak	Tema	Medvirkende	Merknad
09:00-09:45	Befaring og OS	Basishallen	Ingunn	
09:45-10:05	DR	Retningslinjer for aktivitetsmidler barn og unge	Siri/Ingunn	
10:05-10:25	PS	Plan for Den kulturelle skolesekken	Siri	
10:30-11:00	PS	Frivilligpris 2019		(lukket sak) Dokument sendes separat
11:00-11:30	PS	Kulturpris 2019		(lukket sak) Dokument sendes separat
11:30-12:00	PS	Søknader til Indre Fosen kommunes kulturfond 2020		
12:00-12:30	lunsj			
12:30-13:15	Befaring og OS	Årnseth lysløype	Ingunn	
13:15-13:35	PS	Plan for Den kulturelle spaserstokken		
13:35-14:00	DR	Kriterier for kultursøknader til formannskapetets pott	Ingunn	
14:00-14:20	OS	Kulturuka 2020		
14:20-14:40	OS	Kino		
14:40-15:00	DR	Åpen post		Alle inviteres til å ta opp tema.

PS = politisk sak, DR = drøftingssak, OS = orienteringssak, RS = referatsak

Saksnr	Sakstittel	Lukket
DR 1/20	Aktivitetsmidler til annen kultur for barn og unge - Retningslinjer for tildeling	
PS 1/20	Plan for Den kulturelle skolesekken 2020 - 2023	
PS 2/20	Frivilligprisen for Indre Fosen kommune 2019	X
PS 3/20	Kulturprisen for Indre Fosen kommune 2019	X
PS 4/20	Søknader til Indre Fosen kommunes kulturfond 2020	
PS 5/20	Plan for Den kulturelle spaserstokken 2020 - 2023	
DR 2/20	Kriterier for kultursøknader til formannskapetets pott	

Drøftingssak

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
1/20	Kulturutvalget	21.01.2020

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2020/156

Dato: 09.01.2020

- 1 Aktivitetsmidler til annen kultur for barn og unge - Retningslinjer for tildeling

Drøfting - Aktivitetsmidler til annen kultur for barn og unge - Retningslinjer for tildeling

Drøftingstema: Forslag til endring av retningslinjene for å ivareta også friluftsansjoner.

Bakgrunn:

Kulturutvalget delegerte i møte den 22.03.2017, i sak 6/17, tildeling av aktivitetsmidler barne- og ungdomsarbeid til kommunens ungdomsråd. Ungdomsrådet ble oppfordret til å utforme noen enkle retningslinjer for tildeling av midler både for å ivareta adhoc-søknader og langsiktige pågående aktiviteter.

I ettertid, senest i kommunens medvirkningsmøte med våre friluftsansjoner den 14.11.19 i forbindelse med utarbeidelse av kulturplana, fikk vi innspill på mangler i forbindelse med nevnte retningslinjer. For å ivareta også disse ansjoner ønsker vi derfor at dere drøfter administrasjonens forslag til endringer. Ungdomsrådet er gjort kjent med både innspill og forslag til endringer og har drøftet dette i sitt møte 09.01.20. De hadde ingenting å utsette på endringsforslagene.

Dagens retningslinjer finner dere her:

https://www.indrefosen.kommune.no/_f/p1/ib962b213-1237-4954-a496-4e9a34a1f473/retningslinjer-for-tildeling-aktivitetsmidler-barn-og-ungeny.pdf



AKTIVITETSMIDLER TIL ANNEN KULTUR FOR BARN OG UNGE I INDRE FOSEN KOMMUNE

RETNINGSLINJER FOR TILDELING
VEDTATT AV KULTURUTVALGET I INDRE FOSEN

xx.xx.20xx



Innhold

1	Hjemmel	1
2	Formål og mandat	1
	Formål	1
	Ungdomsrådets mandat.....	1
3	Søknad og tildeling av midler	2
	Krav til søknaden	2
	Søknadsfrister og behandling av søknader.....	2
	Utbetaling.....	2
4	Retningslinjer for tildeling av midler	2
	Hvem kan søke om midler.....	2
	Tiltak det kan søkes midler til.....	3
	Kriterier som skal vektlegges ved vurdering av søknader	3
	Hvem kan ikke søke om midler	3
	Tiltak det ikke kan søkes midler til	4

1 Hjemmel

Kulturutvalget delegerte i møte den 22.03.2017, i sak 6/17, tildeling av aktivitetsmidler barne- og ungdomsarbeid til kommunens ungdomsråd.

2 Formål og mandat

Formål

Aktivitetsmidlene skal bidra til at Indre Fosen kommune skal være en god kommune å bo og vokse opp igjennom et aktivt og variert ungdomskultur- og fritidsliv. Videre skal tildelingen bidra til rekruttering til kulturlivet gjennom å støtte tiltak som fremmer barn og ungdom både som publikum og utøvere, og som gir barn og unge positive kulturelle fritidsopplevelser.

Det skal være en prioritert målsetting at tiltak som støttes fremmer å engasjere mange unge kulturutøvere i ulike uttrykk og aktiviteter, og at aktiviteten bidrar til nyskapning, bredde og vekst i kommunens ungdomskultur- og fritidsliv.

Ungdomsrådets mandat

Ungdomsrådet skal forvalte midlene i samsvar med retningslinjer for tildeling. Medlemmene i ungdomsrådet plikter å holde seg orientert om aktiviteten i ungdomskulturlivet i kommunen. Rådet kan rådføre seg med offentlige fagutvalg og aktuelle organisasjoner innen kulturlivet.

3 Søknad og tildeling av midler

Krav til søknaden

Det er ønskelig at ungdomsrådets elektroniske søknadsskjema benyttes. Søknadsskjema skal ligge lett tilgjengelig på kommunens hjemmeside, og kommunens kulturkontor skal kunne bistå kandidater til å levere søknad.

Søknadene skal minimum inneholde:

- Navn på lag, organisasjon eller personer som står bak søknaden.
- Hovedansvarlig person for tiltaket/aktiviteten.
- Navn og beskrivelse av tiltaket/aktiviteten.
- Budsjett og forrige års regnskap.
- Søknadssum.
- Kontonummer.

Ungdomsrådet kan be om ytterligere beskrivelse og dokumentasjon utover disse kravene.

Ungdomsrådet skal utforme søknadspapirer slik at det er forståelig for alle. Søknadsskjema skal ikke være på en slik måte at det forhindrer kvalifiserte kandidater og tiltak til å søke om midler.

Søknadsfrister og behandling av søknader

Det søkes om midler til tiltak/prosjekt som skal bidra til at barne- og ungdomsorganisasjoner med langsiktige pågående aktiviteter kan gjennomføre tiltak / prosjekter/aktiviteter som f.eks. turer, kulturarrangement, trivselstiltak m.m.

Søknadsfrist: **15. oktober.**

Behandling av søknader: Ungdomsrådet behandler søknadene i perioden fra november til desember.

Utbetaling

Midlene betales ut fortløpende ved tildeling.

4 Retningslinjer for tildeling av midler

Hvem kan søke om midler

Lag, foreninger, stiftelser, kulturskole og øvrige kulturinstitusjoner samt enkeltpersoner som alle har Indre Fosen kommune som sin hjemkommune.

Andre offentlige institusjoner som for eksempel skoler og barnehager kan søke dersom det tiltaket er av en betydelig ungdomskulturell verdi.

Tiltak det kan søkes midler til

Generelt skal kulturmidlene fremme aktivitet innenfor ungdomskulturen.

Typiske eksempler på tiltak vil være:

- Prosjekter, aktiviteter og arrangement som gir opplevelser og engasjement for utøvere og/eller publikum.
- Prosjekter og tiltak til framskaffelse av utstyr og/ eller instrumenter som vil bidra til å bedre aktivitetsnivået og/eller kvaliteten på kulturutøvelsen.
- Spesielle installasjoner som direkte benyttes til kulturformål og som er viktig for selve utøvelsen og visning av kulturen som for eksempel scene, tribune, paviljong etc.
- Spesielle kompetansefremmende tiltak i form av kurs og opplæring som kan gi økt aktivitet, bedre kvalitet og større bredde på kulturaktivitetene.

Kriterier som skal vektlegges ved vurdering av søknader

Kriteriene er i prioritert rekkefølge, men ungdomsrådet skal ved tildeling også vektlegge at tildelingene over tid sikrer en bredde i kulturaktivitetene både når det gjelder type kulturaktivitet, geografi og målgruppe. Søkere som dekker flere av kriteriene skal normalt gis prioritet.

1. At aktiviteten engasjerer mange unge utøvere og/ eller gir tilbud til et stort publikum.
2. At tiltaket engasjerer barn og/eller ungdom som utøvere eller publikum.
3. At tiltaket tilfører aktørene ny kompetanse som skal brukes til å videreutvikle kulturaktiviteten i kvantitet og/eller kvalitet.
4. At tiltaket medvirker til å rekruttere nye aktører til kulturlivet.
5. At aktiviteten/tiltaket er av spesielt nyskapende verdi innenfor det lokale ungdomskulturlivet og at det gir inspirasjon og grunnlag for videre engasjement både blant utøvere og publikum.

Hvem kan ikke søke om midler

- Offentlige institusjoner utover de som er nevnt i pkt. 4.1.
- Private bedrifter som ikke har kultur som hovedformål.
- Politiske ungdomspartier.
- Arbeidstakerorganisasjoner.
- Interesseorganisasjoner som ikke bruker ungdomsrelaterte kulturaktiviteter som et mål for sin aktivitet.
- Lag og foreninger som får aktivitetsmidler gjennom idrettsråd og musikk- og teatterråd.

Tiltak det ikke kan søkes midler til

Følgende aktiviteter skal det ikke gis tilskudd til:

- Utbygging, omgjøring, vedlikehold og drift av kulturbygg, grendehus ol.
- Aktivitetsmidlene skal ikke brukes til å betale ikke lokale artister for å holde konserter, utstillinger el. Tiltak kan derimot støttes såfremt disse samarbeider med lokale aktører og der de lokale spiller en vesentlig rolle i tiltaket.
- Festivaler, konserter, dansefester og lignende som har som formål å generere stort overskudd og som kan betraktes som relativt sikker inntektskilde.

Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
1/20	Kulturutvalget	21.01.2020

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2019/8522

Dato: 06.01.2020

Plan for Den kulturelle skolesekken 2020 - 2023

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Plan for Den kulturelle skolesekken 2020 – 2023 vedtas som framlagt.

Oppsummering:

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom Kultur- og kunnskapsdepartementet.

Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på både nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skoler i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for koordineringen regionalt, men kommunene har også mulighet for å utvikle sitt eget program.

Saksutredning

Det er stor variasjon i hvordan skolesekken organiseres på regionalt og lokalt nivå. Den kulturelle skolesekken skal utformes og uavlatelig vurderes ut fra et sett med prinsipper for ordninga. Disse prinsippene er omtalt i den vedlagte plana.

For å kunne sikre en helhetlig og jevn tilgang på ulike kunstformer, utformer vi nå en lokal plan som viser hvordan kommunen vil organisere arbeidet med DKS, og hvordan arbeidet kan utvikle seg knyttet til de ressurser som finnes på kulturfeltet lokalt og de ressurser som tilføres kommunen. Dette spesielt med tanke på hvordan vi skal jobbe for å innfri følgende prinsipper for ordninga;

- Samarbeid kultur–skole: Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.
- Rollefordeling kultur–skole: Opplæringssektoren har ansvaret for å legge for- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet i Den kulturelle skolesekken og for å informere om innholdet i god tid.

Denne planen behandles politisk og vil følge den politiske perioden med årlige rulleringer og revidering hvert 4 år. Rullering på skoleår har sammenheng med at tilbudene fra fylket til Den kulturelle skolesekken også gjelder for tilsvarende tidsrom.

Kommunikasjonstiltak

Forslag til plan har vært oppe til drøfting i DKS sitt lokale kulturforum sitt møte den 07.01.2020 og i ungdomsrådsmøte den 09.01.20.

Vedlegg

- 1 Plan for Den kulturelle skolesekken 2020 - 2023



PLAN FOR DEN KULTURELLE SKOLESEKKEN INDRE FOSEN KOMMUNE

2020 - 2023

21.01.2020

Innhold

1	Innledning	2
1.1	Bakgrunn	2
1.2	MÅL:	2
1.2.1	Prinsipp for ordninga:	2
1.2.2	Rolle- og ansvarsfordeling	3
2	Organisering	4
2.1	Oppbygging med organisasjonskart for DKS	4
2.1.1	Kulturforum.....	4
2.1.2	Kulturkontakter	4
2.1.3	Ansvarsområder.....	5
2.1.4	Lokale samarbeidspartnere.....	5
2.1.5	Arenaer.	5
3	Tiltak for den lokale DKS-potten.....	5
3.1	Vår 2020.....	5
3.2	Høst 2020.....	6
3.3	Kommunale satsingsområder for planperioden 2020 – 2023.....	6
4	Økonomi	6

1 Innledning

Kulturtilbud og kulturformidling til barn og unge har lenge vært et viktig kulturpolitisk tiltaksområde, men først i 1990-årene ble det satt skikkelig fokus på at barn og unge har rett på et kulturtilbud som er likeverdig med det voksne får.

Utover 1990-tallet kom skolen mer og mer i fokus som en sentral arena for formidling av kunst og kultur til barn og unge. I læreplanverket for den 10-årige grunnskolen kom det skisserte målsettinger til uttrykk, bl.a. at profesjonelle utøvere fra kunst og kulturlivet i økende grad skulle trekkes inn i skolen. Som en konsekvens av dette, kom utredninger og stortingsmeldinger som danner bakteppet for satsingen på den kulturelle skolesekken på nasjonalt plan fra og med 2001.

Grunnskolen skal gi alle barn og unge grunnleggende kunnskap og levendegjøre kulturarven, stimulere til å ta lokalkulturen i bruk og inspirere barn og unge til å være aktive og skapende. Grunnskolen har også en sentral rolle som kulturbærer og formidler i lokalsamfunnet og som møteplass og arena for produksjon og fremvisning av ulike kulturelle uttrykk.

Forståelse for den kulturelle identitet og kunnskap om den kulturhistoriske tradisjon er en forutsetning for å kunne ta del i samfunnslivet.

DKS vil derfor bli et viktig virkemiddel for at kunst og estetiske prosesser blir en integrert del av læringa til elevene og vil gjennomsyre den pedagogiske virksomheten i skolen.

1.1 Bakgrunn

Den kulturelle skolesekken (DKS).

Den kulturelle skolesekken (DKS) er en nasjonal satsing som skal bidra til at alle skoleelever i Norge får møte profesjonell kunst og kultur av alle slag. Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom Kultur- og kunnskapsdepartementet.

Den kulturelle skolesekken er et samarbeidsprosjekt mellom kultur- og opplæringssektoren på både nasjonalt, regionalt og lokalt nivå, og omfatter alle skoler i Norge. Fylkeskommunen er ansvarlig for koordineringen regionalt, men kommunene har også mulighet for å utvikle sitt eget program. Det er stor variasjon i hvordan skolesekken organiseres på regionalt og lokalt nivå.

1.2 MÅL:

- Å bidra til at elever i grunnskolen får et profesjonelt kulturtilbud
- Å legge til rette for at elever i grunnskolen skal få tilgang til, gjøre seg kjent med og få et positivt forhold til kunst- og kulturuttrykk av alle slag
- Å medvirke til å utvikle en helhetlig innlemmelse av kunstneriske og kulturelle uttrykk i realiseringen av skolens læringsmål.

1.2.1 Prinsipp for ordninga:

Den kulturelle skolesekken skal utformes og uavlatelig vurderes ut fra et sett med prinsipp for ordninga:

- Varig ordning: Den kulturelle skolesekken skal være ei varig ordning for elever i skolen.

- For alle elever: Den kulturelle skolesekken skal favne om alle elever i grunnskolen og den videregående opplæringa, uavhengig av hvilken skole de går på og hvilken økonomisk, sosial, etnisk og religiøs bakgrunn de har.
- Realisere mål i læreplanverket: Innholdet i kunst- og kulturtilbudene i Den kulturelle skolesekken skal medvirke til å realisere skolen sine mål slik de kommer til uttrykk i den generelle delen i læreplanverket og i de ulike læreplanene.
- Høy kvalitet: Elevene skal møte profesjonelle kunst- og kulturtilbud med høy kunstnerisk kvalitet.
- Kulturelt mangfold: Den kulturelle skolesekken skal omfatte ulike kunst- og kulturuttrykk med røtter i et mangfold av kulturer og fra ulike tidsperioder.
- Bredde: Både musikk, scenekunst, visuell kunst, film, litteratur og kulturarv skal være representert i Den kulturelle skolesekken. Det skal være variasjon i formidlingsmåtene.
- Regularitet: Elevene skal sikres et regelmessig tilbud på alle klassetrinn.
- Samarbeid kultur–skole: Arbeidet med Den kulturelle skolesekken skal skje i et godt samarbeid mellom kultur- og opplæringssektoren på alle nivå. Det skal sikres god forankring og tid til planlegging i skolen.
- Rollefordeling kultur–skole: Opplæringssektoren har ansvaret for å legge for- og etterarbeid pedagogisk til rette for elevene, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet i Den kulturelle skolesekken og for å informere om innholdet i god tid.
- Lokal forankring og eierskap: Den kulturelle skolesekken må forankres lokalt, i den enkelte skolen, kommunen og fylket. Dette sikrer lokal entusiasme og gir rom for mange lokale varianter, slik at alle skal kunne kjenne eierskap til Den kulturelle skolesekken.

Det vil derfor være viktig å:

- ta i bruk lokal kulturarv, kunst- og kulturressurser i lokalsamfunnet
- legge til rette for at barn og unge selv kan utøve sammen med profesjonelle kunstnere/formidlere
- sikre at barn og unge får oppleve profesjonell kunst og kultur i og utenfor skolen.

1.2.2 Rolle- og ansvarsfordeling

Nasjonale utviklingsplan

- Forvalte og fordele statlige stimuleringstilskudd

Fylkeskommunens handlingsplan

- Produsere og formidle profesjonelle turneer
- Informasjon og nettverksbygging
- Kompetanseheving

Kommunal handlingsplan

- Formidle og tilrettelegge for de fylkeskommunale produksjonene
- Forankre DKS i eget kulturliv ut ifra ønsker og behov.

2 Organisering

2.1 Oppbygging med organisasjonskart for DKS



2.1.1 Kulturforum

Det etablerte kulturforumet for grunnskolen i kommunen videreføres og arbeider som en referansegruppe for arbeidet med DKS i kommunen. Møter holdes minimum to ganger i skoleåret.

Kulturforum består av:

- Skolenes kulturkontakter
- Rektor ved Kulturskolen
- Biblioteksjef
- Ungdomskonsulenten – som også er kommunens koordinator og hovedkontakt mot fylkesnivået i DKS

2.1.2 Kulturkontakter

Skolene oppnevner sine kulturkontakter. Oppgaver for kulturkontaktene blir:

- Være kontaktperson for DKS ved sin skole.
- Være tilrettelegger og vertskap når skolen mottar forestillinger og kunstnere/aktører fra DKS.
- Være pådriver i skolens kulturelle virksomhet.
- Være aktiv deltaker og bidragsyter i Kulturforum.

2.1.3 Ansvarsområder

- Ungdomskonsulenten er kommunens koordinator og kontakt mot fylkesnivået.
- Kulturkontakten er skolens kontaktperson og tilrettelegger av lokal DKS.
- Elevgrupper, eventuelt elevrådene, trekkes inn i planlegging og gjennomføring av tilbudene innen DKS ved den enkelte skole.

2.1.4 Lokale samarbeidspartnere

- Kulturavdelingen gjennomfører en kartlegging av lokale kunstnere og hvilke kulturfelter de representerer.
- Personalressursen i kultursektoren synliggjøres og benyttes til lokale DKS-tiltak.
- Den kulturfaglige kompetansen i skolene kartlegges.
- Biblioteket, kulturskolen, frivilligsentralen og kulturkontoret i Indre Fosen utgjør en kommunal resultatenhet og kan videreføre et tett samarbeid i produksjon av tilbud innen DKS.
- Andre lokale ressurser/samarbeidsparter kan være museale tilbud, lokale lag og foreninger, historielag, sang- og musikklag og kunstforeninger.
- Gjennom kulturforum skapes samarbeid med lokale aktører om aktiviteter innenfor kunst- og kulturfeltene.

2.1.5 Arenaer.

- Vanligvis benyttes skolelokalene til arenaer ved tiltak innenfor DKS.
- Der det er naturlig benyttes lokale museer og kulturminner til opplegg innenfor DKS.
- Skolene må tilføres midler slik at nødvendig skysstilbud kan etableres.

3 Tiltak for den lokale DKS-potten

3.1 Vår 2020.

KULTURFELT	AKTIVITET	MÅLGRUPPE
Musikk		
Scenekunst/Teater		
Bildekunst/visuell kunst	Anita Abtahi – Mikk makk	1.-5. klassetrinn
Litteratur/forfatter-besøk	Ingvild Haga	1.-4. klassetrinn
Kulturminne/kulturarv		
Film	Dokumentarfilm – UP North	6.-10. klassetrinn

3.2 Høst 2020

KULTURFELT	AKTIVITET	MÅLGRUPPE
Musikk		
Scenekunst/Teater	«Operasjon Oleander» Leksvik fra 01.-09. September	8. - 10. klassetrinn
Bildekunst/visuell kunst		
Litteratur/forfatter-besøk		
Kulturminne/kulturarv	Museet Kystens Arv	4.-7. klassetrinn
Film		

Kulturskolelærerne gjennomfører årlige skolekonserter som en del av den lokale kulturelle skolesekken.

3.3 Kommunale satsingsområder for planperioden 2020 – 2023.

2020	2021	2022	2023
Musikk – konsertopplevelser der barn og unge er både publikum og deltaker			
Scenekunst – som formidlingsverktøy			
Film – dokumentarfilm som formidlingsverktøy			
Kulturarv – kulturelt mangfold			
Litteratur – skriveverksted med leseglede, lesekampanje og forfatterbesøk			

4 Økonomi

Den kulturelle skolesekken blir finansiert av spillemidler, etter at overskuddet fra Norsk Tipping er fordelt på vårparten.

Midlene fordeles av Kulturtanken til fylkeskommunene etter en fordelingsnøkkel som tar hensyn til geografi, demografi og infrastruktur. En tredjedel av midlene går direkte ut til kommunene, en tredjedel forvaltes av fylkeskommunene, og den siste tredjedelen er fri til å fordeles av fylkeskommunen.

Alle spillemidlene skal gå til kunst og kultur. Fylker og kommuner tar derfor hand om administrasjonen selv, i tillegg til at mange også legger i ekstra midler til produksjon av kunst og kultur.

Budsjettet for den lokale potten for DKS i Indre Fosen kommune inneholder følgende elementer:

Utgifter:

- Dekning av kommunale utgifter ved mottak av DKS-pakken fra fylkesnivået.
- Utgifter til produksjoner.

Inntekter:

- Statlige tilskudd til DKS.



Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
2/20	Kulturutvalget	21.01.2020

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2019/8639

Dato: 06.01.2020

Frivilligprisen for Indre Fosen kommune 2019

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Saken legges fram uten kommunedirektørens forslag til vedtak.

Saksutredning

Innkomne forslag sendes separat til kulturutvalgets medlemmer i digital postkasse noen dager før møtet. Behandling i lukket møte.

En eventuell utdeling av Frivilligprisen 2019 vil skje under arrangementet Hederskveld for kultur og frivillighet 9.februar i Rissahallen.



Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
3/20	Kulturutvalget	21.01.2020

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2019/8639

Dato: 06.01.2020

Kulturprisen for Indre Fosen kommune 2019

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Saken legges fram uten kommunedirektørens forslag til vedtak.

Saksutredning

Innkomne forslag sendes separat til kulturutvalgets medlemmer i digital postkasse noen dager før møtet. Behandling i lukket møte.

En eventuell utdeling av Kulturprisen 2019 vil skje under arrangementet Hederskveld for kultur og frivillighet 9.februar i Rissahallen.

Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Uvalg</i>	<i>Møtedato</i>
4/20	Kulturutvalget	21.01.2020

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2019/7470

Dato: 06.01.2020

Søknader til Indre Fosen kommunes kulturfond 2020

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Saken legges fram uten kommunedirektørens forslag til vedtak.

Oppsummering:

Det foreligger 9 søknader som er kommet inn innen fristen 1.desember 2019 med en total søknadssum på kr. 339.000. Det tildeles årlig inntil kr 100 000.

Saksutredning

Det tildeles årlig inntil kr 100 000 til prosjekter som stimulerer kulturlivet i Indre Fosen. Fondet skal bidra til at Indre Fosen Kommune skal være en god kommune å bo og vokse opp igjennom å stimulere til et aktivt og variert kulturliv. Det skal stimuleres til at grupperinger som arbeider med kultur kan ta initiativ til tiltak som gir publikum positive kulturopplevelser og som stimulerer kulturutøvere til nyskapning, forbedring og vekst i kommunens kulturliv. Det skal være en prioritert målsetting at tiltak som fondet støtter stimulerer til å engasjere mange kulturutøvere og at kulturtiltaket kan formidles til et stort publikum. Videre skal fondet bidra til rekruttering til kulturlivet gjennom å støtte tiltak som stimulerer barn og ungdom både som publikum og utøvere.

Generelt skal fondet stimulere til aktivitet innenfor kultursektoren. Prosjekter og enkelttiltak som er nyskapende og /eller som kan vekke interesse hos mange utøvere og/eller et stort publikum er viktige.

Indre Fosen kommunes kulturfond - oversikt søkere 2020

PROSJEKT	SØKER	KONTAKT	SØKNADSSUM	Merknad/Begrunnelse fra Kultursjef
Leksvik Filmklubb - Surroundanlegg i Smia	Leksvik Filmklubb	Rune Kristen Tveiten	50 000	
Beskrivelse av søknaden: Leksvik Filmklubb er en nystartet forening som satser på å: · Videreføre driften av Bygdekinoen i Leksvik · Vise filmer utover tilbudet i bygdekinoen for alle aldersgrupper. Dette til medlemmer av filmklubben · På sikt arrangere filmverksted for barn og unge · Ruste opp lydanlegget i Smia med surroundhøytalere tilpasset kinovisning Leksvik Filmklubb søker herved om støtte til innkjøp av Surroundanlegg til bruk i Smia – Leksvik. Vi ønsker å skape en arena for film og filmpplevelser for folk i bygda og omegn.				
Skaugdalen Bygdebok	Bygdebok Skaugdalen	Marna Waterloo	100 000	
Beskrivelse av søknaden: Vi har søkt om støtte flere ganger til trykking av Skaugdalen Bygdebok. Nå er vi snart i havn med skrivinga og skal levere første manus 13.01.2020. Boka tenkes ferdigtrykt og levert Rissa 31.03.2020. Boka skal trykkes i 400 eksemplarer med ca. 500 sider. Kostnaden er som før nevnt ca. kr. 300.000. Vi mangler fortsatt penger til trykkinga, og søker om kr. 100.000. Nå har vi ca.kr. 70.000 på vår konto, og kanskje klarer vi å få inn noen sponsormidler til.				
Kammerhelgene på Stadsbygd 2020	Peter Luder	Peter Luder	15 000	
Beskrivelse av søknaden: "Kammerhelgene på Stadsbygd" er et tilbud for strykere og blåsere som er glad i å spille kammermusikk. Deltakere skal nyte musikken, undervisningen og samværet. Det møttes musikere på forskjellige nivåer, men begeistringen for kammermusikken er felles. Aktiviteter 2020: 2 helger med instruktør Kammerhelgene slutter med en konsert for deltakere. Hvis det finnes en anledning, spiller vi senere for publikum. Deltakere: Amatørmusikere fra Indre Fosen og regionen. Instruktører: Profesjonelle musikere fra Indre Fosen eller regionen.				

Summer Dance 2020	Anne Halonen	Anne Halonen	60 000	
Beskrivelse av søknaden: Summer Dance er et sommerkurs i dans for barn og ungdom fra 3 til 15 år. Et lavterskeltilbud og med et hovedfokus på dans, mestring og fellesskap. Kurset holdes i år som tidligere i Vanvikan Samfunnshus. DANS: Vi ønsker å være med å utvikle danseferdigheter hos allerede engasjerte elever. Vi ønsker å introdusere dans til barn og ungdom som enda ikke er kjent med kunstformen. Vi ønsker å dele dans som uttrykksform – en måte å kommunisere på, treningsform – en måte å utvikle god kroppslig helse på, og kunstform – en måte å jobbe kreativt og skapende på. MESTRING: Vi ønsker å fokusere på hver enkelt elevs mestringfølelse. Mye eller lite kunnskap fra før skal alle elever møte utfordringer og mestringpunkt hos oss. Vi jobber derfor strategisk som gruppe og enkeltindivid mot de ulike målene. FELLESSKAP: Fellesskap er viktig fordi det handler om å støtte opp under hverandre, og føle på en tilhørighet. Hos oss er alle velkomne, og vi vet at hos oss knyttes det nye vennskap hvert år på tvers av aldersgrupper og på tvers av hvilken bygd man kommer fra. AKTIVITETSDAG: I år inviteres alle Summer Dance elever til felles aktivitetsdag på parkeringsplassen utenfor samfunnshuset. Her vil det bli flere ulike aktiviteter, mat og en forestillingstur. PERFORMANCE-TOUR: For å avslutte den felles aktivitetsdagen, inviteres alle elever og sponsorer til en forestillings-løype hvor man på en liten runde ute vil kunne oppleve flere ulike kunstarter. FORESTILLINGER: I år deler vi opp i 2 ulike forestillinger. En uformell henteforestilling hvor Basisgruppene (Barnedans, Nivå 1,2 og 3) viser hva de har jobbet med gjennom uka, og en mer «profesjonell» oppsetning med Fordypning og Elite-gruppa. Den sistnevnte forestillinga vil ha noe billettsalg og ordentlig lys og lyd. Målet er å inkludere både flere typer dans, teater, musikk og visuell kunst, slik at elevene vil kunne åpne seg enda litt mer for alt det kunst-verdenen har å tilby.				
Seminar og Konsert vår 2020	Mælan skolekorps	Liv Nancy Husby	19 500	
Beskrivelse av søknaden: Korpsseminar og konsert med bevertning.				
Seminar og Konsert høst 2020	Mælan skolekorps	Liv Nancy Husby	19 500	
Beskrivelse av søknaden: Korpsseminar og konsert med bevertning.				

Huskonsertene i Rissa	Ellen Lindquist	Ellen Lindquist	40 000	
Beskrivelse av søknaden: I 2020 vil jeg presentere en huskonsertserie med cirka 10 konserter i Indre Fosen kommune. Målet mitt med Huskonsertene i Rissa er å tilby konserter av høy kunstnerisk kvalitet— både av lokale musiker, og noen fra litt lengre borte—i koselige og uformelle sammenhenger i kommunen. Med noen av disse konserter, skal jeg presentere en kort barnekoncert før hovedkonserten. I huskonsertserien vil jeg gjerne presentere en miks av sjangere, fra klassisk til samtidsmusikk til jazz, fra folkemusikk til improvisasjon til musikk som faller i mellom sjangere...Noe for alle! Jeg er selv komponist, og da blir det at noen konserter har ett eller flere stykker som jeg har skrevet. Jeg vil gjerne finne en balanse som passer Indre Fosen kommune mellom musikk som er koselig, og musikk som er ny og litt utfordret. Vi trenger begge to! Jeg synes at vi fant en god balanse i de siste årene, og jeg var veldig glad for det. I framtiden vil jeg gjerne arrangerer konserter litt lengre utenfor Rissa sentrum i resten av Indre Fosen kommune. Det er også mulig at en konsert med flygel spilles hos meg, og også på et sted med et godt 'vanlig' piano. Jeg håper at vi kan ha flere utstillinger samt konserter i framtiden. I tillegg vil vi feire 5-års jubileet av Huskonsertene i Rissa med to spesielle prosjekter: 1. et nytt bestillingsverkprosjekt (støtte av Kulturrådet og Indre Fosen kulturfondet 2019, bl. a.) basert på nye tekster av dikter Margrethe Aas, hvor musikk er komponert i samspill med diktene. Diktene skal leses høyt under konserten, og musikken knyttet til hvert dikt skal spilles. Komponistene involvert er Eva Holm Foosnæs, Kristin Norderval og Ellen Lindquist. Musikerne er Alpaca Trio fra Trondheim. Diktene er basert på steder, meste på Fosenhalvøya (hvor både Margrethe og Ellen bor), og de andre basert på viktige steder for de andre komponistene og musikere i Alpaca. Det er en samling av natur-- inspirert tekster. Urfremføring skjer på 25. april 2020, i forbindelse med 50--års feiring av internasjonale Earth Day. 2. et nytt bestillingsverk fra skriver og régissør Ane Aass, på tema 'hjem' (i forbindelse med konseptet av Huskonsertene), som skal fremføres med slagverker Håkon Mjåseth Johansen. Dette skal urfremføres i høsten, og kan utvikle seg til en liten turné i Indre Fosen.				
Toneklang	Toneklang	Olga Berg	0	Ikke vedlagt søknadssum, prosjektplan/prosjektbeskrivelse, budsjett eller prosjektplan.
Beskrivelse av søknaden: Pengene skal brukes til husleie og dirigent. Vi betaler til sammen 900,./pr. gang.				

Grafikk "fra øst til vest"	UKE33	Axel Fredrik Becker	35 000	
Beskrivelse av søknaden: INTENSJONEN med UKE33 er å skape aktivitet i form av mellommenneskelige møter, samspill og kunstnerisk aktivitet som har som mål å skape ulike kunstuttrykk i landskapet på området rundt Gamle Helset Gård. Vi ønsker å gi et bidrag til det lokale kulturlivet, gi inspirasjon, skape undring og engasjement for alle deltakerne og publikum; med et ekstra fokus på barn og unge. FORLØP: Inviterte kunstnere, gjerne fra ulike sjangrer, bor, spiser og arbeider sammen her på gården fra mandag til lørdag. Fredag kveld presenterer alle deltakende kunstnere sine opprinnelige intensjoner, sine planer og arbeider for hverandre. Denne gjensidige speilingen og tilbakemeldingen utgjør en meget verdifull utveksling med refleksjon og faglig læring. Lørdag ettermiddag i uke 33 åpner vi så for publikum og resultatene av uka presenteres via en omvisning der kunstnere deltar og leder an. Vår lokale samarbeidspartner Stadr Kunstlag sørger for bevertning og Kultursjefen i Indre Fosen Kommune åpner arrangementet. Det faglige fokuset er på Tresnitt som teknikk, nærmere bestemt tradisjonelt japansk tresnitt. Phd, Elisabet Alsos Strand er vår interne instruktør for de deltakende kunstnerne i 2 dager. Så arbeider kunstnerne individuelt gjennom uka. Denne spesielle trykkunstens form innebærer noen praktiske tilpasninger, krav og betingelser til rom, luftfuktighet og presentasjons-form. FORMIDLING: Påfølgende uke – i uke 34, - skolestart-uka, er skoler og barnehager invitert til omvisning og aktiviteter med sine lærere. Formidlingsaspektet er grunnen til at aktivitetssuken er lagt til uke 33. UKE 33- arrangementene har blitt godt mottatt av deltakerne, publikum og alle involverte partnere. Folk kommer reisende fra ytre Fosen så vel som Trondheim.				
SØKERSUM			339 000	

Her kan dere lese hele søknadene:

<https://innsyn.fosendrift.no/Innsyn-IDF/RegistryEntry/IndexCaseNumber>

Her finner dere *Vedtekter og retningslinjer for tildeling*:

https://www.indrefosen.kommune.no/_f/p1/i31be00d4-2dfc-4dc4-b357-30e0d9ba52aa/kulturfondets-vedtekter-og-retningslinjer-for-tildeling-241017.pdf

Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
5/20	Kulturutvalget	21.01.2020

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2019/8483

Dato: 06.01.2020

Plan for Den kulturelle spaserstokken 2020 - 2023

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Plan for Den kulturelle spaserstokken 2020 – 2023 vedtas som framlagt.

Oppsummering:

Ordningen Den kulturelle spaserstokken (DKSS) skal gi eldre bedre tilgang på kunst og kultur. Det er en fylkeskommunal tilskuddsordning til kommunene og pengene fordeles etter antall innbyggere over 67 år, med garanti for en minstesum. For 2018 er det avsatt kr. 2,9 millioner til ordningen.

Pengene skal gå til profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet innen alle sjangre slik at eldre får et tilpasset kulturtilbud på arenaer der de befinner seg i dagliglivet. Tilbudet må gjerne skje i samarbeid med kunst- og kulturinstitusjoner, kunstnere og andre kulturaktører på lokalt eller regionalt nivå.

Det er viktig å merke seg at ordningen ikke gir tilskudd til bevertning, investeringer, utstyr, administrasjonstiltak, planleggingstiltak eller kompetanseutvikling.

Saksutredning

Den kulturelle spaserstokken ble opprettet som en statlig tilskuddsordning i 2007. Ordningen ble finansiert av Helse- og omsorgsdepartementet og Kulturdepartementet i fellesskap. Målet var å legge til rette for økt samarbeid mellom kultur- og omsorgssektoren. Fra 2015 ble midlene til ordningen tilført rammen til fylkeskommunene, som fikk oppgaven med å finansiere og administrere ordningen videre.

Rent praktisk er det kommunene som organiserer og drifter ordningen. Fylkeskommunen har ansvar for å få inn søknad og rapport fra kommunene.

For å kunne sikre en helhetlig og jevn tilgang på ulike kunstformer, utformer vi nå en lokal plan som viser hvordan kommunen vil organisere arbeidet med DKSS, og hvordan arbeidet kan utvikle seg knyttet til de ressurser som finnes på kulturfeltet lokalt og de ressurser som tilføres kommunen.

- Samarbeid kultur–omsorg: Arbeidet med den kulturelle spaserstokken skal skje i et

- godt samarbeid mellom kultur- og omsorgssektoren.
Rollefordeling kultur–omsorg: Omsorgssektoren har ansvaret for å legge til rette for de eldre, mens kultursektoren har ansvaret for kulturinnholdet i den kulturelle spaserstokken og for å informere om tilbudene.

Denne planen behandles politisk og vil følge den politiske perioden med årlige rulleringer og revidering hvert 4 år.



PLAN FOR DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN INDRE FOSEN KOMMUNE

2020 - 2023

21.01.2020

Innhold

1	Innledning	2
1.1	Bakgrunn	2
1.2	MÅL:	2
1.2.1	Følgende er definert som suksessmål for Den kulturelle spaserstokken	2
1.2.2	Rolle- og ansvarsfordeling	2
2	Organisering og ansvarsområder	3
2.1	Kulturforum	3
2.2	Omsorgsinstitusjonene	3
2.3	Lokale samarbeidspartnere	3
2.4	Kompetanseutvikling	3
2.5	Arenaer	3
3	Tiltak	4
3.1	Vår 2020	4
3.2	Høst 2020	4
3.3	Satsingsområder for planperioden 2020 – 2023.	4
4	Økonomi	5

1 Innledning

Ordningen Den kulturelle spaserstokken (DKSS) skal gi eldre bedre tilgang på kunst og kultur. Det er en fylkeskommunal tilskuddsordning til kommunene og pengene fordeles etter antall innbyggere over 67 år, med garanti for en minstesum. For 2018 er det avsatt kr. 2,9 millioner til ordningen.

1.1 Bakgrunn

Den kulturelle spaserstokken (DKSS).

Den kulturelle spaserstokken ble opprettet som en statlig tilskuddsordning i 2007. Ordningen ble finansiert av Helse- og omsorgsdepartementet og Kulturdepartementet i fellesskap, og var en nasjonal kultursatsing som har som mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til eldre. Målet var å legge til rette for økt samarbeid mellom kultur- og omsorgssektoren. Fra 2015 ble midlene til ordningen tilført rammen til fylkeskommunene, som fikk oppgaven med å finansiere og administrere ordningen videre.

1.2 MÅL:

- Å medvirke til at eldre får et tilpasset kulturtilbud gjennom profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet innen alle sjangre på arenaer der de befinner seg i dagliglivet.
- Tilbudet må gjerne skje i samarbeid med kunst- og kulturinstitusjoner, kunstnere og andre kulturaktører på lokalt eller regionalt nivå.

1.2.1 Følgende er definert som suksessmål for Den kulturelle spaserstokken

- Høy kvalitet og Kulturelt mangfold
- Samarbeid omsorgsinstitusjoner – kultur
- Lokal forankring - Alle skal eie

Det vil derfor være viktig å:

- nytte lokal kulturarv, kunst- og kulturressurser i lokalsamfunnet
- legge til rette for at eldre selv kan utøve sammen med profesjonelle kunstnere/formidlere
- sikre at eldre får oppleve profesjonell kunst og kultur.

1.2.2 Rolle- og ansvarsfordeling

Nasjonale utviklingsplan

- Forvalte og fordele statlige stimuleringstilskudd

Fylkeskommunens handlingsplan

- Håndtere søknad og rapport fra kommunene

Kommunal handlingsplan

- Organisere og drifte ordningen
- Forankre DKSS i eget kulturliv ut ifra ønsker og behov

2 Organisering og ansvarsområder

2.1 Kulturforum

Kultursektoren opererer som et seniorkulturforum for den kulturelle spaserstokken i kommunen.

Kulturforum består av:

- Kultursjef
- Rektor ved kulturskolen
- Biblioteksjef
- Leder i den kommunale frivilligsentralen – som også er kommunens koordinator og hovedkontakt mot fylkesnivået i DKSS.

I tillegg trekkes brukergruppen inn i planlegging og gjennomføring av tilbudene innen DKSS. Dette skal være referansegruppe for arbeidet med DKSS i kommunen.

2.2 Omsorgsinstitusjonene

Omsorgsinstitusjonene oppfordres til å oppnevne egne kulturverter. Oppgaver for kulturvertene blir å:

- Være kontaktperson for DKSS ved sin institusjon.
- Være tilrettelegger og vertskap når institusjonen mottar forestillinger og kunstnere/aktører fra DKSS.
- Være pådriver i institusjonens kulturelle virksomhet og bidragsyter i seniorkulturforum.

2.3 Lokale samarbeidspartnere

- Andre lokale ressurser/samarbeidsparter er museale tilbud, lokale lag og foreninger, historielag, sang- og musikklag og kunstforeninger.
- Gjennom seniorkulturforum skapes samarbeid med lokale aktører om aktiviteter innenfor kunst- og kulturfeltene.

2.4 Kompetanseutvikling

- Ut fra et synliggjort behov organiseres kompetanseheving innenfor den generelle kommunale kompetansutviklingsrammen for institusjonene, et eksempel her er en kulturarbeiderskole.

2.5 Arenaer.

- Ved tilbud som i hovedsak er rettet mot brukergruppen på institusjoner benyttes vanligvis institusjonenes egne lokaler til arenaer ved tiltak innenfor DKSS.
- For tilbud rettet også mot hjemmeboende seniorer benyttes også våre kulturarenaer som kultursaler, kirker, museer og andre egnede lokaler.

3 Tiltak

I tillegg til egne aktører og arrangement vil administrasjonen fortløpende vurdere tilbud som kommer fra kulturenheten i Trondheim kommune som har et spesielt regionalt ansvar.

3.1 Vår 2020.

KULTURFELT	AKTIVITET	MÅLGRUPPE
Musikk	Konserter	Institusjonene + alle
Scenekunst/Teater	Oppstart Seniorteater	Alle
Bildekunst/visuell kunst		
Litteratur/forfatter-besøk		
Kulturminne/kulturarv	Busstur til Perler på en snor	Pensjonistforeningene
Film	Minidokumentarfilmfestival	Alle

3.2 Høst 2020

KULTURFELT	AKTIVITET	MÅLGRUPPE
Musikk	Kamferdropsfestival Konserter	Alle Institusjonene + alle
Scenekunst/Teater		
Bildekunst/visuell kunst	Kunstbuss	Institusjonene
Litteratur/forfatter-besøk		
Kulturminne/kulturarv		
Film	Seniorkino	Alle

Kulturskolelærerne gjennomfører årlige skolekonserter som en del av den lokale kulturelle skolesekken.

3.3 Satsingsområder for planperioden 2020 – 2023.

2020	2021	2022	2023
Musikk – konsertopplevelser på tur med gode matopplevelser på ulike møteplasser der eldre er både publikum og deltaker Scenekunst – seniorteater der eldre er både publikum og deltaker Kulturarv – ut på tur til ulike tur- og kulturstier Seniorkino – Dokumentarfilm Visuell kunst – kunstturer og bruk av lokale kunstnere			

4 Økonomi

Budsjettet for DKSS i Indre Fosen kommune inneholder følgende elementer:

Utgifter:

- Utgifter til produksjoner

Inntekter:

- Statlige tilskudd til DKSS.

Drøftingssak

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
2/20	Kulturutvalget	21.01.2020

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2020/82

Dato: 06.01.2020

- 1 Kriterier for kultursøknader til formannskapets pott - forslag

Drøfting - Kriterier for kultursøknader til formannskapets pott

Bakgrunn:

Formannskapet har i flere år forvaltet budsjettposten «formannskapets pott», og et mangfold av søknader behandles. Mange av søknadene er av kulturell art, og det har de siste årene vært rutine på at kulturutvalget har uttalt seg om disse søknadene før formannskapet har behandlet søknadene.

I sak 37/19 vedtok formannskapet følgende:

Kulturutvalget får i oppdrag å sette opp kriterier for søknader til formannskapets pott som er av kulturell art. Det skal vurderes om kulturutvalget skal disponere egne midler og behandle søknader av denne typen.

Vedlagt ligger administrasjonens forslag til kriterier.



KRITERIER FOR TILDELING

OG VEDTATT AV FORMANNSKAPET I MØTE 12.03.2020

1. Økonomi
2. Formål
3. Søknad og kriterier for tildeling av midler



1 Økonomi

Det tildeles årlig inntil kr xxx xxx til prosjekter som stimulerer til et mangfoldig kulturliv i Indre Fosen kommune.

2 Formål

Midlene skal bidra til at Indre Fosen kommune skal være en god kommune å bo og vokse opp i gjennom å stimulere til et aktivt og variert kulturliv. Det skal stimuleres til at grupperinger som arbeider med kultur kan ta initiativ til tiltak som gir publikum positive kulturopplevelser og som stimulerer kulturutøvere til nyskapning, forbedring og vekst i kommunens kulturliv. En har som mål at kulturaktiviteten skal binde befolkningen sammen på tvers av alder, kjønn, funksjonsnivå og bakgrunn. Alle skal ha anledning til å oppleve en meningsfull fritid. Disse målene er forankret i kommunens planer.

3 Søknad og kriterier for tildeling av midler

Krav til søknaden

Det er ønskelig at kommunens elektroniske søknadsskjema benyttes. Søknadene skal minimum inneholde:

- Navn på lag, organisasjon eller personer som står bak søknaden.
- Hovedansvarlig person for tiltaket/aktiviteten.
- Navn og beskrivelse av tiltaket/aktiviteten.
- Fremdriftsplan.
- Budsjett og finansieringsplan.
- Søknadssum.
- Kontonummer.

Søknadsfrister og behandling av søknader

Søknadsfrist: Denne tilskuddsordningen kan det søkes på gjennom **hele året**.

Behandling av søknader: Formannskapet/kulturutvalget behandler søknadene fortløpende.

Hvem som kan søke om midler

Søkere kan være lag, foreninger og stiftelser som har kulturelaterte aktiviteter som formål, private kulturbedrifter som alle har Indre Fosen kommune som hjemkommune.

Andre offentlige institusjoner som for eksempel skoler og barnehager kan søke dersom det fordres at tiltaket innebærer en betydelig frivillig innsats utover det som normalt dekkes gjennom offentlige budsjetter.

Tiltak det kan søkes om midler til

- Tiltak, aktiviteter, prosjekter og arrangement som gir opplevelser og engasjement for utøvere og/eller publikum.
- Det kan ytes tilskudd til innsamling og/eller arbeid med historie- og kulturstoff som lag eller personer tar initiativ til. Formålet med arbeidet må være å skaffe fram materiale som har allmenn kulturell interesse blant bygdefolket.

- Prosjekter og tiltak til framskaffelse av utstyr som vil bidra til å bedre aktivitetsnivået og/eller kvaliteten på kulturutøvelsen.
- Spesielle installasjoner som direkte benyttes til kulturformål og som er viktig for selve utøvelsen og visning av kulturen som for eksempel scene, tribune, paviljong etc.
- Spesielle kompetansefremmende tiltak som kan gi direkte nytteverdi for økt aktivitet, bedre kvalitet og større bredde på kulturaktivitetene.

Kriterier som skal vektlegges ved vurdering av søknader

1. At tiltaket/aktiviteten er av spesielt nyskapende verdi innenfor det lokale kulturlivet og at det gir inspirasjon og grunnlag for videre engasjement både blant utøvere og publikum.
2. At tiltaket/aktiviteten engasjerer mange utøvere og/eller gir tilbud til et stort publikum.
3. At tiltaket engasjerer barn og/eller ungdom som utøvere eller publikum.
4. At tiltaket/aktiviteten er et samarbeidsprosjekt mellom to eller flere grupperinger av kulturutøvere. Gjerne med tilknytning i ulike kunstformer.
5. At tiltaket/aktiviteten tilfører aktørene ny kompetanse som skal brukes til å videreutvikle kulturaktiviteten i kvantitet og/eller kvalitet.
6. At tiltaket/aktiviteten kan gi publikum spesielt positive opplevelser. At det kan begeistre og gi engasjement til utøvere og publikum.
7. At tiltaket medvirker til å rekruttere nye aktører til kulturlivet.

Hvem som ikke kan søke om midler

- Private bedrifter som ikke har kultur som hovedformål.
- Politiske partier.
- Arbeidstakerorganisasjoner.
- Interesseorganisasjoner som ikke bruker kulturelle aktiviteter som et mål for sin aktivitet.

Tiltak det ikke skal gis støtte til

- Driftstilskudd til lag og foreninger og andre kulturinstitusjoner skjer gjennom andre tilskuddsordninger. Dette gjelder også kurs, seminarer og framføringer, utstyrsanskaffelser og lignende, som normalt inngår i lagenes årlige aktiviteter.
- Midlene skal ikke brukes til å betale ikke lokale artister for å holde konserter, utstillinger el. Tiltak kan derimot støttes såfremt disse samarbeider med lokale aktører og der de lokale spiller en vesentlig rolle i tiltaket.
- Kommersielle prosjekter som har som formål å generere stort overskudd og som har relativ sikker inntektskilde skal ikke støttes såfremt dette ikke kan betraktes som et viktig nyskapende og/eller kompetansebyggende tiltak innenfor kulturlivet i kommunen.