

## Møteinnkalling

Utvalg: Kulturutvalget  
Møtested: Teams  
Møtedato: 26.05.2020  
Tid: 09:00

Forfall meldes på [elektronisk skjema](#). Utvalgssekretær sørger for innkalling av varamedlemmer.

Innkalling er sendt til:

| Navn               | Funksjon | Representerer |
|--------------------|----------|---------------|
| Barbro Hølaas Vang | LEDER    | IF-AP         |
| Janne Dyrendahl    | NESTL    | IF-KL         |
| Arvid Penna Steen  | MEDL     | IF-HØ         |
| Trine Pedersen     | MEDL     | IF-SP         |
| Morten Stefan Berg | MEDL     | IF-SP         |
| Terje Dyrendahl    | MEDL     | IF-KL         |

| Tid         | Type sak  | Tema                                                                               | Medvirkende    | Merknad                           |
|-------------|-----------|------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------|
| 09:00-09:45 | <b>PS</b> | Kulturfond – Indre Fosen kommune                                                   | Ørjan Dahl     |                                   |
| 09:45-10:05 | OS        | Tertialrapport                                                                     | Ørjan Dahl     |                                   |
| 10:05-10:20 | OS        | Frivilligsentraler – reduksjon i overføringer fra staten                           | Bård Hindrum   |                                   |
| 10:20-10:40 | <b>PS</b> | Kulturplan for Indre Fosen kommune                                                 | Ingunn Rokseth |                                   |
| 10:50-11:00 | OS        | Orientering om prioritering av spillemidler til idrettsanlegg i kommunene for 2020 | Ingunn Rokseth |                                   |
| 11:00-11:15 | OS        | Presentasjon ny kulturkonsulent                                                    | Sølvi Lauvsnes |                                   |
| 11:20-11:50 | <b>PS</b> | Søknader til kulturutvalgets pott                                                  |                |                                   |
| 11:50-12:20 | DR        | Tilstandsrapport                                                                   |                |                                   |
| 12:20-12:25 | OS        | Kinokonsesjon                                                                      |                |                                   |
| 12:25-12:30 | DR        | Åpen post                                                                          |                | Alle inviteres til å ta opp tema. |
|             |           |                                                                                    |                |                                   |

PS = politisk sak, DR = drøftingssak, OS = orienteringssak, RS = referatsak

| <b>Saksnr</b> | <b>Sakstittel</b>                                                               | <b>Lukket</b> |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| PS 14/20      | Kulturfond - Vedtekter og retningslinjer for tildeling                          |               |
| PS 15/20      | Kulturplan for Indre Fosen kommune 2020-2032 -<br>Behandling av høringsinnspill |               |
| PS 16/20      | Bevilgning av midler fra kulturutvalgets pott                                   |               |

## Saksframlegg

| <i>Saksnr</i> | <i>Utvalg</i>  | <i>Møtedato</i> |
|---------------|----------------|-----------------|
| 14/20         | Kulturutvalget | 26.05.2020      |
|               | Kommunestyret  | 16.06.2020      |

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2019/7470

Dato: 27.03.2020

### Kulturfond - Indre Fosen kommune

#### Kommunedirektørens forslag til vedtak:

1. Det tildeles årlig inntil kr. 100.000 fra kulturfondet så langt fondet rekker.
2. Vedtekter og retningslinjer vedtas som framlagt.
3. Når kulturfondet er brukt opp, må det vurderes hvordan formålet til kulturfondet eventuelt skal videreføres.

#### Saksutredning

I sak 20/07 vedtok Rissa kommunestyre å sette av kr. 1.000.000 av overskuddet i 2006 til et kulturfond. Kulturfondet ble etablert som et bundet fond som betyr at avsatte midler kan brukes kun til fondets formål.

I Rissa kommunestyre sitt møte den 18.02.2010, sak 4/10, ble det gjort følgende vedtak:

- *Det tildeles inntil kr 100 000 til prosjekter som stimulerer kulturlivet i Rissa. Tilskuddet dekkes av kulturfondet med kr 24 500 og inntil kr 75 500 av disposisjonsfondet.*
- *Det forsøkes innarbeidet i økonomi og handlingsplan et årlig tilskudd til kulturformål på inntil kr 100 000 fra og med 2011 for å sikre en årlig utbetaling på til sammen kr 100 000 fra kulturfondet og disposisjonsfond.*

Begrunnelsen var at størrelsen på beløpet som kunne nyttes, ble vurdert som for lavt til formålet. Vedtekter og retningslinjer ble ikke korrigert etter dette vedtaket. Videre ble den årlige praksisen at kr. 24.500 ble dekket av kulturfondet. Kr. 75.500 ble samtidig prioritert innenfor budsjettet til kultursektoren og ble på den måten innarbeidet i økonomi- og handlingsplan. Fondet har derfor årlig blitt redusert med kr. 24.500. Kulturfondets verdi pr. 31.12.2019 er på kr. 459.725.

Kulturutvalget i Indre Fosen kommune ble etablert av fellesnemnda i 2016. Utvalgene fikk i oppdrag å gjennomgå alle avtaler, lokale retningslinjer og vedtekter som gjaldt sitt fagområde. Vedtekter og retningslinjer for kulturfondet ble behandlet av kulturutvalget i oktober 2017.

Gjeldende vedtekter og retningslinjer vedtatt 24.10.2017 finner dere her:  
<https://www.indrefosen.kommune.no/f/p1/i31be00d4-2dfc-4dc4-b357-30e0d9ba52aa/kulturfondets-vedtekter-og-retningslinjer-for-tildeling-241017.pdf>

Kommunestyret vedtok 14.05.2020 i sak 30/20 *Kulturfond – opprettet av kommunestyret i Rissa kommune – sak 20/07 merknad* følgende:

1. *En gjennomgang av kulturfondet hva gjelder mål, hensikt, finansiering og oppgavefordeling/ansvar er nødvendig.*
2. *Kommunestyret ber kulturutvalget gjennomgå vedtektene og retningslinjer for tildeling. Eierskapet til fondet må avklares. Saken legges fram for kommunestyre for endelig behandling.*

### **Vurdering/alternative løsninger**

Opprinnelige hensikt med fondet var å stimulere til at grupperinger som arbeider med kultur kan ta initiativ til tiltak som gir publikum positive kulturopplevelser og som stimulerer kulturutøvere til nyskaping, forbedring og vekst i kommunens kulturliv.

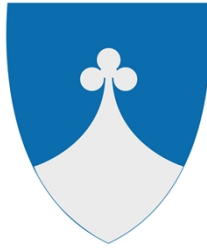
Erfaringene så langt tilsier at vedtekter og retningslinjer bør i større grad stimulere til nyskaping blant kulturutøvere for å oppnå ønsket hensikt. Det er derfor i vedtekter og retningslinjer som nå legges fram til behandling, lagt vekt på spissing mot nyskaping.

Når det gjelder eierskapet til fondet, så er kulturfondet et bundet fond som eies av Indre Fosen kommune, men forvaltning av midlene styres av fondets vedtekter og retningslinjer.

Hvis det skal være hensiktsmessig å behandle søknader til kulturfondet, bør beløpet være av en viss størrelse. Årlig tildelingsbeløp må bestemmes, og administrasjonen mener at vedtaket fra 2010, om at det årlige tildelingsbeløpet skal være inntil kr. 100.000, bør videreføres. Når beløpet på kr. 459.725 er oppbrukt må det vurderes hvordan formålet til kulturfondet eventuelt skal videreføres.

### **Vedlegg:**

1. Kulturfond - Vedtekter og retningslinjer for tildeling



KULTURFONDET I INDRE FOSEN KOMMUNE

# **VEDTEKTER OG RETNINGSLINJER FOR TILDELING**

*VEDTATT AV KOMMUNESTYRET I INDRE FOSEN KOMMUNE I MØTE XX.XX.20*

1. Økonomi
2. Formål
3. Forvaltning
4. Søknad og retningslinjer for tildeling av midler



## **1 Økonomi**

Det tildeles årlig inntil kr 100 000 til prosjekter som stimulerer kulturlivet i Indre Fosen kommune.

## **2 Formål**

Midlene skal bidra til at Indre Fosen Kommune skal være en god kommune å bo og vokse opp igjennom å stimulere til et aktivt og variert kulturliv. Det skal stimuleres til at grupperinger som arbeider med kultur kan ta initiativ til tiltak som gir publikum positive kulturopplevelser og som stimulerer kulturutøvere til nyskapning, forbedring og vekst i kommunens kulturliv.

Det skal være en prioritert målsetting at tiltak som fondet støtter stimulerer til å engasjere mange kulturutøvere og at kulturtiltaket kan formidles til et stort publikum. Videre skal fondet bidra til rekruttering til kulturlivet gjennom å støtte tiltak som stimulerer barn og ungdom både som publikum og utøvere.

## **3 Forvaltning**

### **3.1 Styrets sammensetning**

Styret skal bestå av i alt 8 personer; kulturutvalgets 6 medlemmer, leder for kommunens kultursektor og en representant valgt av Indre Fosen musikk- og teaterråd.

### **3.2 Styrets virketid**

Styret virker i 4 år i samsvar med kommunestyrets periode.

### **3.3 Vedtektsendringer**

Vedtektene kan endres gjennom vedtak i kulturutvalget. Kulturutvalget innstiller i disse sakene.

### **3.4 Tilskudd**

Det skal være åpent for at private og offentlige bidragsytere kan tilføre midler. Styret kan arbeide aktivt mot aktuelle bidragsytere for å øke fondets verdi.

Innskytere av midler kan ikke stille krav til de tiltak som får tilskudd fra fondet utover de kriterier som er satt i retningslinjene for tildeling. De skal heller ikke kunne påvirke fondsstyrets vurdering av hvilke kandidater som skal kunne få tildelt midler. Styret skal imidlertid kunne bruke innskyteres navn og logoer i forbindelse med informasjon og offentliggjøring av tildelinger.

## **4 Søknad og retningslinjer for tildeling av midler**

### **4.1 Krav til søknaden**

Det er ønskelig at kommunens elektroniske søknadsskjema benyttes. Søknadene skal minimum inneholde:

- Navn på lag, organisasjon eller personer som står bak søknaden.
- Hovedansvarlig person for tiltaket.
- Navn og beskrivelse av tiltaket
- Fremdriftsplan, oppstart og avslutning.

- Budsjett og finansieringsplan.
- Søknadssum.
- Kontonummer.

\* Styret kan velge ikke å dele ut midler dersom det ikke vurderes å være gode nok søknader det aktuelle året.

#### **4.2 Søknadsfrister og behandling av søknader**

Det søkes om midler til tiltak/prosjekt som skal være oppstartet innen påfølgende kalenderår.

##### Søknadsfrist

1. desember året før det søkes om.

##### Behandling av søknader

Fondsstyret behandler søknadene i perioden fra desember til mars.

#### **4.3 Utbetaling**

Midlene betales ut med 50% ved prosjektets oppstart og 50% ved innsending av revidert regnskap og sluttrapport.

#### **4.4 Mislighold av tildelte midler**

Styret kan kreve midlene tilbakebetalt dersom det i ettertid viser seg at midlene er misligholdt eller gitt på falske premisser i forhold til søknader og dokumentasjon

#### **4.5 Hvem som kan søke om midler**

Søkere kan være lag, foreninger, stiftelser, kulturskole og øvrige kulturinstitusjoner samt enkeltpersoner som alle har Indre Fosen kommune som hjemkommune.

#### **4.6 Hvem som ikke kan søke om midler**

- Offentlige institusjoner utover de som er nevnt i pkt. 4.5.
- Private bedrifter som ikke har kultur som hovedformål.
- Politiske partier.
- Arbeidstakerorganisasjoner.
- Interesseorganisasjoner som ikke bruker kulturelle aktiviteter som et mål for sin aktivitet.
- Organisasjoner og privatpersoner som ikke har adresse og virke i Indre Fosen kommune.

#### **4.7 Tiltak det kan søkes om midler til**

- Nyskapende prosjekter og arrangement innen scenekunst, visuell kunst, kunsthåndverk og lignende som gir opplevelser og engasjement for utøvere og/eller publikum.
- Nyskapende prosjekter og tiltak til framskaffelse av spesielle bygg og anleggsinstallasjoner (som scene, tribune, paviljong etc.) og teknisk utstyr og / eller instrumenter som vil bidra til å bedre aktivitetsnivået og/eller kvaliteten på kulturutøvelsen.
- Spesielle kompetansefremmende tiltak som kurs og seminarer som kan gi direkte nytteverdi for nyskapende aktivitet, bedre kvalitet og større bredde på kulturaktivitetene.

#### **4.8 Tiltak det ikke skal gis støtte til**

- Utsmykking/ kunst i tilknytning til eiendommer for offentlige og private bedrifter og institusjoner.
- Utbygging, omgjøring, restaurering, vedlikehold og drift av kulturbygg, grendehus, minnesmerker ol.
- Driftstilskudd til lag og foreninger og andre kulturinstitusjoner skal skje gjennom andre tilskuddsordninger. Dette gjelder også kurs, seminarer og framføringer, utstyrsanskaffelser og lignende, som normalt inngår i lagenes årlige aktiviteter.
- Fondet skal ikke brukes til å betale artister som ikke tilhører kommunen for å holde konserter, utstillinger eller lignende. Tiltak kan derimot støttes så lenge disse samarbeider med lokale aktører og der de lokale spiller en vesentlig rolle i tiltaket.
- Kommersielle prosjekter (som festivaler, konserter, dansefester og lignende) som har som formål å skape stort overskudd og som kan betraktes som relativt sikker inntektskilde skal ikke støttes så lenge dette ikke kan betraktes som et viktig nyskapende og/eller kompetansebyggende tiltak innenfor kultur sektoren.

#### **4.9 Kriterier som skal vektlegges ved vurdering av søknader**

Kriteriene står i prioritert rekkefølge, men fondsstyret skal ved tildeling også vektlegge at tildelingene over tid sikrer en bredde i kulturaktivitetene både når det gjelder type kulturaktivitet, geografi og målgruppe.

1. At aktiviteten er av spesielt nyskapende verdi innenfor det lokale kulturlivet og at det gir inspirasjon og grunnlag for videre engasjement både blant utøvere og publikum
2. At aktiviteten engasjerer mange utøvere og/ eller gir tilbud til et stort publikum.
3. At tiltaket engasjerer barn og/eller ungdom som utøvere eller publikum og medvirker til å rekruttere nye aktører til kulturlivet.
4. At tiltaket er et samarbeidsprosjekt mellom 2 eller flere grupperinger av kulturutøvere. Gjerne med tilknytning i ulike kunstformer.



## Saksframlegg

| <i>Saksnr</i> | <i>Utvalg</i>  | <i>Møtedato</i> |
|---------------|----------------|-----------------|
| 15/20         | Kulturutvalget | 26.05.2020      |
|               | Kommunestyret  | 16.06.2020      |

Saksbehandler: Ingunn Rokseth

Arkivsak: 2019/1953

Dato: 27.04.2020

### **Kulturplan for Indre Fosen kommune 2020-2032 - Behandling av høringsinnspill**

#### **Kommunedirektørens forslag til vedtak:**

Kulturplanen vedtas med de endringer og justeringer som er framlagt.

#### **Saksutredning**

Kulturutvalget la kulturplanen ut på 6 uker høring i sak 09/2020, 10.03.2020. I høringsperioden har det kommet inn mange innspill fra totalt 9 aktører. Innspillene er beskrevet og kommentert i vedlegg. Noen er tatt inn direkte, andre er kommentert.

I utgangspunktet skulle det avholdes et åpent høringsmøte, samt involvering av elderrådet og rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne. På grunn av koronasituasjonen ble disse ikke gjennomført, men rådene er tilsendt planen med oppfordring til å komme med innspill.

Med de forslag til endringer og justeringer som går frem av vedlagte tabell foreslås det at kulturutvalget vedtar planen. Administrasjonen vurderer det slik at innspillene ikke medfører behov for en ny høring. Kulturplanen skal endelig vedtas av kommunestyret.

#### **Uttalelse fra andre utvalg**

Ungdomsrådet

Eldrerådet

Rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne

#### **JA/NEI**

Ja

Ja

Ja

## Vedlegg

- 1 Høringsinnspill
- 2 Kulturplan for  
Indre Fosen  
kommune  
2020-2032

| Innspill                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Kommentar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Leksvik historie- og museumsplan</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Det gis ikke et formelt vern av kulturminner i planen og kan da bli for svak i forhold til å være bindende i arealsammenheng. Sammenhengen mellom delplanen og arealdelen bør tydeliggjøres.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Det er arealdelen og andre reguleringsplaner som er juridisk bindende og som må regulere eventuelle bevaring og hensynssoner. Kulturplanen er et av grunnlagene det kan gjøres ut fra ved at kulturminner gis en særskilt oppmerksomhet.<br><br>Sammenhengen mellom de ulike planene beskrives og tydeliggjøres i eget avsnitt i kap. 4.                                                                                                                                                                          |
| Hva regnes som utvalgte kulturminner?<br><br><i>Regulere prioriterte kulturmiljø til hensynssone bevaring (pkt. 10 s 38) – gjelder dette de som er nevnt i planen.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | De som er nevnt i planen bør vurderes regulert til bevaring og/eller hensynssone i arealdelen og i andre relevante reguleringsplaner. Dette må vurderes grundigere når prosessene er i gang (innspillet medfører ingen endring i planen).                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Mangler s. 29. Freda bygg og anlegg. Mangler Grande landhandel, Brettingen, Hysnes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Tatt inn i planen i pkt. 4.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Hva kulturminnerådet er bør forklares samt fokusere på språkmessig forbedring.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Tatt inn i planen i pkt. 4.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Det er flere konkrete kulturminner som spilles inn og det etterspørres om listen er fullstendig.<br><br>Disse er nevnt og spilt inn:<br>Bolig og bosetning (inkl. byggeskikk):<br>- Alfild Storbakks hus i Leksvik<br><br>Tro og samfunn:<br>- Hindrem kirkested – den nye stavkirka<br>- Gunnhildsteinen, bauta Anders Solli og andre minnesteiner<br>- Blåskolen i Vanvikan<br><br>Kyst, handel og industri:<br>- Kroa-området samt Strandveien der hus er regulert til bevaring<br>- Kullminen i Langdalen<br>- Sagdammen nord for Moan<br>- Skjerp Flintheia<br>- Tønnefabrikker i Hestdalen<br><br>Ferdse:<br>- Krobrua<br>- Rødberg havn<br><br>Krigsminner<br>- Minnestein Håggån | Listen er ikke fullstendig, og det vil være behov for rullinger/revidering for å ta inn flere kulturminner.<br><br>Bør verne vurderes av fylkeskommunen og tas inn ved revidering.<br><br>Hindrem kirkested er tatt inn i pkt. 4.5.2<br>Minnesteiner og bautaer vurderes i forb. med revidering.<br>Blåskolen i Vanvikan tas inn punkt 4.5.2<br><br>Kroa-området er omtalt i pkt. 4.5.3<br><br>De nevnte kulturminnene vurderes i forb. med revidering.<br><br>Tatt inn i pkt. 4.5.4<br><br>Tatt inn i pkt. 4.5.5 |
| <b>Indre Fosen ungdomsråd</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| - Vi vil rose for en veldig utfyllende, ryddig og god kommunedelplan.<br>- Vi synes kursing og kompetanseheving om inkludering, og fokuset på inkludering                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Tatt til orientering                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>for øvrig er veldig gladelig at har kommet med.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Punkt 1.4 med digitalisering, og synliggjøring av de tilbudene vi har i kommunen er også bra har kommet med.</li> <li>- Ellers er planen i sin helhet veldig god, ambisiøs, men også realistisk.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                               |
| <b>Fylkesmannen i Trøndelag</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                               |
| <p><b>Landbruk</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Landbruk, fangst og utmark er ikke tilstrekkelig kartlagt, men ved fremtidig revidering bør dette på plass</li> <li>- Det som omhandler landbruk må sees i sammenheng med landbruksplan og sektorens virkemidler</li> <li>- Mange freda bygg og anlegg er landbruksbebyggelse</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Tatt til orientering. Det er som nevnt i planen et mål å ta dette inn ved neste revidering.                                   |
| <p><b>Klima og miljø</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planen inneholder mål og strategier for utvikling av kultur- og idrettstilbudet, og en god oversikt over tilbudet av aktiviteter, kultur- og idrettsanlegg.</li> <li>- Behovet for nye anlegg og fysiske tilretteleggingstiltak må adresseres ved rullering av kommuneplanens arealdel</li> <li>- Planens oversikt over anlegg og bygg gir et godt grunnlag for å vurdere behov, omfang og lokalisering.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Tatt til orientering, følges opp i arealdelen og andre relevante reguleringsplaner.                                           |
| <p><b>Helse og omsorg:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Kommunen må tilstrebe at nærmiljø må oppleves som trygt, ha gode og inkluderende møteplasser, ha universell utforming, lett tilgjengelige naturområder, kultur- og fritidstilbud med rom for samvær, utfoldelse og vennskap.</li> <li>- Nærmiljøet er viktig for helse, trivsel og oppvekst</li> <li>- Det er viktig å ha et sektorovergripende fokus i all planlegging, slik at kommunen sikrer at alle grupper ivaretas i planen.</li> <li>- Fysisk inaktivitet er en av de største folkehelseutfordringene og det er viktig å ha fokus på aktivitetsvennlige bo- og nærmiljø. Nærhet til attraktive grøntområder, som er en viktig resurs i Indre Fosen, fremmer fysisk aktivitet både i hverdag og fritid</li> <li>- Gjennom å etablere tiltak som aktiviserer ungdom som faller utenfor organisert idrett, kan også utenforskap og ensomhet som folkehelseutfordring reduseres.</li> <li>- Kulturminner og kulturmiljø kan fylle flere formål. Innen folkehelseområdet er det grunn til å nevne at de kan være ramme</li> </ul> | Tatt til orientering. Det er fokus på møteplasser, inkludering og tilgjengelighet i planen og er et uttrykt mål for sektoren. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| for sosiale møteplasser samt arena for ulike former for aktivitet.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                         |
| <b>Rissa Bygdemuseum</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                         |
| <p>Rissa Bygdemuseum har først og fremst innspill til delområde 3 i planen; Kulturminner</p> <p>Overordnet finner museumslaget kommunedelplanen for kultur som en god plan med leselig oppbygging og at den ivaretar alle aspektene innenfor planområdet. Som det påpekes innledningsvis i planen så er det muligheter for å utfylle planen for kulturminner og særlig interessant er det å utarbeide noe i fellesskap med de andre kommunene i Fosenregionen.</p> | Tatt til orientering.                                                                                                   |
| <p>Rissa Bygdemuseum tilslutter fremlagte mål og strategier for kulturminner og mener det bør legges særlig innsats i arbeidet med å løfte fra og utvikle kulturminnene som attraksjoner. Gjøre kulturminnene tilgjengelig for alle og bidra til at de skaper rammer for gode opplevelser for alle, med særlig fokus på barn og unge.</p>                                                                                                                          | Tatt til orientering.                                                                                                   |
| <p>Handlingsprogram for delområde 3, Kulturminner</p> <p>Rissa Bygdemuseum er spesielt fornøyd med å se at skjøtelsplan for parkanlegget på Reinshaugen er satt inn i tiltaksplanen og bidrar gjerne i dette arbeidet</p>                                                                                                                                                                                                                                          | Tatt til orientering.                                                                                                   |
| <p><b>Konkrete innspill;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Der hvor det står Historie- og museumsplan og andre ildsjeler som samarbeidspartnere bør også Museet Kystens Arv være med.</li> <li>- Tiltaksplan bør følges opp med bevilgninger på budsjettet for Indre Fosen kommune.</li> </ul>                                                                                                                                                      | <p>Museet Kystens Arv er tatt inn i pkt. 4.4.</p> <p>Nye bevilgninger må innarbeides i økonomi- og handlingsplanen.</p> |
| <b>Indre Fosen Idrettsråd</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                         |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Umiddelbart veldig bra.</li> <li>- Handlingsplanen bør følges opp med budsjett</li> <li>- Lagene har blitt involvert i prosessen underveis og vi kjenner det igjen.</li> <li>- Godt at alt er samlet på en plass, ett dokument - Verdt å lese! :)</li> <li>- Utfordringen blir hvordan man skal følge opp planen.</li> </ul>                                                                                              | Tatt til orientering.                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Fortidsminneforeningen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |
| <b>1.1 Planprosess og medvirkning</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi ber på generelt grunnlag om å bli inkludert som en del av frivilligheten i Indre Fosen kommune.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Foreningen er beskrevet og tatt inn i planen i pkt. 4.4                                                     |
| <b>2.9 Handlingsprogram delområde 1, kunst og kultur</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                             |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi oppfordrer kommunen til å sette av en del av kulturbudsjettet til en tilskuddsordning til kulturlivet, der frivillige lag kan søke om støtte til gjennomføring av mindre arrangement i kommunen.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Indre Fosen kommune har avsatte midler som det etterspørres i kommunens kulturfond og kulturutvalgets pott. |
| <b>4.2 Freda bygg og anlegg i Indre Fosen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                             |
| <p>Omtalen av Reins kloster bør utdypes og presiseres. Ruinen bør presenteres som et eget kulturminne og gårdsanleggets historie bør også omtales bredere. Reins kloster er en fredning som består av flere enkeltminner og omfatter flere type fredninger. Ruinen er et automatisk fredet kulturminne. Det var gårdsanlegget som ble fredet i 2014. Fortidsminneforeningen eier kun ruinen, grunnen eies av Hans Henrik Horneman. Ad punkt 4.2.2: klosteret ble opphevet ved reformasjonen 1537. Vi har ingen sikre kilder som sier at klosteret har tilhørt augustinerordenen.</p> | <p>Endres noe i pkt. 4.3</p> <p>Tilføyes at det ikke er dokumentert.</p>                                    |
| <b>4.3 Fakta - Historie- og museumsag</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                             |
| <p>Fortidsminneforeningen har et lokallag i Leksvik, knyttet til vår eiendom Steinfjøsset, Leksvik Fortidsminneforening. Fylkesavdelingen er ansvarlig for ruinen av klosterkirken på Rein og som høringsinstans for saker relatert til kulturminner og kulturmiljø.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Tatt inn i planen i pkt. 4.4                                                                                |
| <b>4.1 Bolig og bosetning (inkl. Byggeskikk)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                             |
| <p>Når det gjelder byggeskikk bør dette knyttes sammen med punkt 2.7 Immateriell kulturarv.</p> <p>Det bør presiseres hvordan kommunen skal ivareta rådgivning og saksbehandling i forbindelse med saker som gjelder bygningsvern. Det vil være naturlig å knytte dette arbeidet opp mot Kystens arv og kanskje også Fosen folkehøgskole.</p>                                                                                                                                                                                                                                        | Tatt til orientering. Det er et godt forslag som bør vurderes ved neste revidering.                         |
| Siste avsnitt: Setningen «Ny bebyggelse i tilknytning til gårdsanlegg, både våningshus og driftsbygninger, bør tilpasses eksisterende byggeskikk.» bør endres til «Ny bebyggelse i tilknytning til gårdsanlegg, både våningshus og driftsbygninger, bør tilpasses eksisterende bebyggelse.»                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Endres som foreslått i pkt. 4.5.1                                                                           |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>4.4.2 Tro og samfunn</b></p> <p>Vi merker oss at bedehus ikke er gitt prioritet i listen over kulturminner i kommunen, og vi ber om at disse tas inn i planen. Bedehusene representerer en folkelig religiøsitet/lavkirkelighet som er viktig å ta vare på som kontrast til de mer monumentale kirkebyggene fra både middelalder og nyere tid. Bedehusenes arkitektur er ofte visuelt uanselige, men nettopp derfor bærer de vitnesbyrd om en motkultur på 18- og 1900-tallet. I tråd med sekulariseringen av samfunnet utgjør bedehusene i dag en gruppe særlig sårbare kulturminner som står i fare for å forsvinne om de ikke gis prioritet som kulturminner i kommunene.</p> <p>Det er svært positivt å se at flere hus og kulturminner fra 1900-tallet er med på listen, og vi oppfordrer kommunen til å se videre på 1900-tallets kulturarv og løfte denne frem. Også moderne arkitektur utgjør en del av kommunenes historie og identitet, men blir ofte oversett på bekostning av den eldre bebyggelsen.</p> <p>Vi gjør også oppmerksom på at det er store mangler ved SEFRAK-registreringene, og at byggeår og kulturminnefaglige argument bør vurderes ved tiltak på de enkelte bygningene, uavhengig av om de er SEFRAK-registrerte.</p> | <p>Det er mange registrerte bede- og misjonshus i kommunen, men vi har ikke kompetanse eller ressurser nok til å kunne prioritere de i arbeidet med denne planen. Dette må gjennomgås ved revidering.</p> <p>Må gjennomgås ved revidering.</p> <p>Tatt til orientering. Slik som Fortidsminneforeningen påpeker er SEFRAK først og fremst et register og sier ikke nødvendigvis mye om det kulturminnefaglige.</p> |
| <p><b>4.6 Handlingsprogram for delområde 3, Kulturminner</b></p> <p>Vi ber om å tas med på råd når det gjelder utviklingen og formidlingen av området ved Reins kloster, da vår eiendom inngår som en naturlig del av dette.</p> <p>Vi ønsker også å utvikle formidlingsopplegg for DKS og spaserstokken i tilknytning til klosterruinen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Tatt til etterretning. Fortidsminneforeningen inviteres ved prosjekter ved Reins kloster (medfører ingen endring i planen).</p> <p>Tatt til etterretning og sees på som en positiv mulighet (medfører ingen endring i planen).</p>                                                                                                                                                                              |
| <p><b>Trøndelag Fylkeskommune</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <p><b>Innspill til SWOT- analysen:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Svak attraksjonsutvikling av våre kulturmiljøer» bør utdypes</li> <li>- Mulighetene innenfor interkommunalt samarbeid er ikke nevnt</li> <li>- Mulighetene samarbeid med regionale og nasjonale myndigheter er ikke nevnt</li> <li>- Mulighetene for samarbeid med reiselivsbransjen bør løftes tydeligere fram</li> <li>- Punktet «Skape flere møteplasser og nye arenaer» bør kanskje drøftes opp mot trussel-punktet «Begrenset publikumsgrunnlag».</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Tatt inn som nytt pkt. 4.2</p> <p>Punktene er tatt inn i SWOT- analysen</p> <p>Punktet endres til «Skape flere uformelle møteplasser og nye typer arenaer».</p>                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Innspill til «Indre Fosen i Trøndelag og verden»</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Vi vil minne om at det finnes regionale og nasjonale fagnettverk for flere deler av kultursektoren. Disse er blant annet</li> <li>- Norsk bibliotekforening</li> <li>- Fylkesbibliotekets to nettverk; for folkebibliotekene og for bibliotek i videregående skole</li> <li>- Skolebibliotekarforeningen i Norge; den er relevant siden bibliotekene også er skolebibliotek for grunnskolene i Stadsbygd, Rissa, Husbysjøen og Vanvikan</li> <li>- Fortidsminneforeningen</li> <li>- Trøndelag teatersamlag</li> </ul>                                                                                                     | <p>Utdypet i punkt 1.6 med de nettverk og medlemskap vi finner relevant å nevne i en slik plan.</p>                                                                                                                                                                                                                                 |
| <p><b>Innspill til kunst og kultur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Savner nærmere drøfting om utfordringene og mulighetene i skjæringspunktet mellom profesjonelle og frivillige kulturaktører</li> <li>- Utdype hva det vil si at Kystens Arv har et nasjonalt oppdrag</li> <li>- Mer ambisiøst mål om at Indre Fosen skal være en kommune som kunstnere ønsker å bo i – ikke bare være medspiller men bør også ta en lederrolle.</li> </ul> <p>Innspill til handlingsplanen 2.9:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trøndelag Fylkeskommune er lite nevnt</li> </ul> <p>Samisk språk, kultur og samfunnsliv er ikke omtalt.</p> <p>Indre Fosen er en del av Kystpilegrimsleia. Dette bør omtales.</p> | <p>Utdypet i punkt 2.5.</p> <p>Utdypet i punkt 2.7.</p> <p>Tatt inn som eget tiltak i punkt 2.9</p> <p>Tatt inn.</p> <p>Samisk språk, kultur og samfunnsliv er mangelfullt redegjort for i Indre Fosen. Vi tar sikte på en bedre omtale og innsikt ved revidering. Dette er omtalt i nytt punkt 2.8</p> <p>Tatt inn i pkt. 1.6.</p> |
| <p><b>Innspill til bibliotek, litteratur og Johan Bojer</b></p> <p>Tidligere Rissa kommune hadde et godt omdømme for sin systematiske og ambisiøse bibliotekstruktur, som gjenspeilte og bidro til forståelsen av Rissa som en desentralisert kommune med aktive sentra i flere bygder. Indre Fosen har fremdeles en god bibliotek tjeneste.</p> <p>Foreløpige tall fra bibliotekstatistikken for Trøndelag for 2019 viser at Indre Fosen har:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• høyere utlån per innbygger enn fylkesgjennomsnittet: 6,4 utlån, mot 3,5 i fylket</li> <li>• høyere andel av befolkningen som aktive lånerne (dvs. brukte lånekortet sitt i 2019)</li> </ul>                                            | <p>Tatt inn at Indre Fosen bibliotek ligger høyt oppe i bruk av bibliotek i pkt. 2.4.</p>                                                                                                                                                                                                                                           |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>enn resten av fylket: 26 % er lånere, mot 20,2% i fylket.</p> <p>Vi vil anbefale at dette blir beskrevet i kulturplanen.</p> <p>Vi synes også at kulturplanen bør drøfte bibliotekstrukturen i kommunen. Kommunen har en god, desentralisert løsning hvor bibliotekene de fleste stedene er <i>kombinasjonsbibliotek</i>, det vil si at de samtidig er folkebibliotek og skolebibliotek. Dette er et valg som gjerne kan bekreftes gjennom en kulturplan.</p> <p><b>Bibliotek – Strategi</b><br/>«Økt digital kompetanse» er strategi for biblioteket. Ønsker gjerne at planen inneholder en kort drøfting av lokalsamfunnenes behov, bibliotekenes kapasiteter og andre vurderinger som ledet fram til dette valget av satsingsfelt.</p> <p>Oppfordrer Indre Fosen kommune til å tenke igjennom hvordan nasjonal bibliotekstrategi kan inngå som en del av grunnlaget for kulturplanen.</p> <p>Misforhold mellom beskrivelse av Johan Bojer og av biblioteket. Beskrivelsen av og drøftingene om biblioteket bør utvides vesentlig.</p> | <p>Bibliotekstrukturen henger sammen med skolestrukturen og behandles uavhengig av kulturplan. Hvilke typer bibliotek vi har per i dag beskrives. Bibliotekavdelingene er ulik utformet mht. lokaler og åpningstid, og satsingen tilpasses den enkelte avdeling. Tatt inn i pkt. 2.4.</p> <p>Dette står beskrevet i pkt. 2.10.</p> <p>Tatt inn som en del av formidlingsoppgaven til bibliotekene (medfører ingen endring i planen).</p> <p>Beskrivelsen av biblioteket utvides i pkt. 2.4</p> |
| <p><b>Innspill til Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv</b><br/>Planen bør henvise til de nye retningslinjene for prioritering av spillemidler</p> <p>Planen bør inneholde en oversikt over totale investeringskostnader og konsekvenser for kommuneøkonomien</p> <p>Lokalisering av eksisterende og planlagte anlegg skulle med fordel fremgå av et kart</p> <p>Kommunen kan se nærmere på hvordan eksisterende anlegg kan gjøre mer tilgjengelig og på muligheter til sambruk av anlegg</p> <p>En god strategi å rette fokus på den egenorganiserte aktiviteten som kan bidra til nye møteplasser</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Tatt inn i pkt. 3.3, under overskrift «Spillemiddelordningen».</p> <p>Tatt inn pkt. 5.2.</p> <p>Gjøres ved senere revidering.</p> <p>Tatt inn i pkt. 3.3.</p> <p>Tatt til orientering.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p><b>Innspill til kulturminner:</b></p> <p>Generelt:<br/>Et godt grep å inkludere kulturminnefeltet i en kulturplan. Det er et godt stykke som er gjennomført, selv om det er mye som gjenstår slik</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Tatt til orientering.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

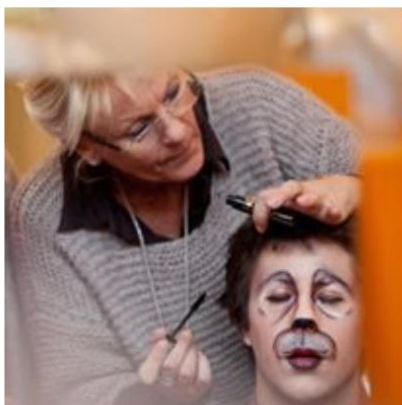
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>det påpekes, men det er bedre at temaet er med i en kulturplan enn ingen plan.</p> <p>Det er ny Stortingsmelding med tittel «<i>Engasjement, bærekraft, mangfold</i>» som beskriver de nye nasjonale målene med vekt på kulturmiljø. I begrepet kulturmiljø forstås nå en samlebetegnelse for kulturminner, kulturmiljø og landskap.</p> <p>Innledningen – her savner vi noe om: Bakgrunnen for at kulturmiljø er med her, mål med planarbeidet, hva er utfordringene på området i kommunen, hva planen inneholder på dette tema.</p> <p>Koblingen mellom kulturplanen og kommuneplanens arealdel og reguleringsplan. Viktigheten av å ha en generell bestemmelse som et minimum i kommuneplanens arealdel. Dette henger sammen med tiltak 10 og 11 i handlingsplanen, som gjerne kan beskrives et sted i planen.</p> <p>Hvordan kan vi ta vare på kulturmiljø? Hvilke virkemidler rår kommunen over? Smil-tilskudd, plan- og bygningsloven, råd og veiledning. Behov for samordning på området fordi ressursene er små og spredt. Det går også an å ha oversikt over tilskuddsordninger i et vedlegg.</p> <p>Definisjonen av kulturminner, kulturmiljø og landskap: Litt forvirrende å nevne jordbruks-/seterlandskap som eksempel på et kulturmiljø. Heller en gård, fiskevær, sentrumsmiljø. Anbefaler å bruke definisjonen av landskap fra Den Europeiske landskapskonvensjonen.</p> <p><b>Kap 4. 1 Definisjoner</b><br/> Dette har fått stor plass i planen. Det kan legges som et vedlegg, men hvis dere vurderer det slik at det har stor nytteverdi fordi det er ukjent, er det ok. Vi savner samiske kulturminner og at samiske kulturminner fra før 1917 er automatisk freda.</p> <p>En av de viktigste definisjonene for en kommune er definisjon av verneverdig eller bevaringsverdig kulturminne eller kulturmiljø. Den er ikke med. Se listen med definisjoner i den nye stortingsmeldinga, den er sist oppdaterte.</p> | <p>Begrepet endret i pkt. 4.1.</p> <p>Tatt inn i innledningen i kap. 4.</p> <p>Tatt inn i innledningen i kap. 4.</p> <p>Tatt inn i innledningen i kap. 4.</p> <p>Definisjon av landskap fra den Europeiske landskapskonvensjonen tatt inn i pkt. 4.1</p> <p>Vi vurderer at det er behov for å redegjøre for begrepene da de brukes om hverandre på folkemunne. Det er en viktig klargjøring for både for administrasjonen, politikere og innbyggere. Definisjon av samiske kulturminner er tatt inn i pkt. 4.1</p> <p>Tatt inn i punkt. 4.1</p> |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Kap. 4.2 Freda bygg og anlegg i Indre Fosen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De freda kulturminne er glansbildene. De har valgt ut til å ha nasjonal verdi. Kanskje det innledningsvis burde vært sagt noe om hvorfor vi har freda kulturminner og betydningen av det, mer enn det rent juridiske som kun har betydning for eierne. De er uansett veldig godt kjent med det.</li> <li>• De freda kulturminne som ikke er beskrevet bør også nevnes? Slik lista står tror leseren den er uttømmende. Hysnes og Brettingen, Nils Grandes Landhandel.</li> </ul> <p><b>Kap. 4.3. Fakta – Historie og museums lag</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viktig at frivilligheten beskrives og at deres synspunkter på utførelser osv. tas med.</li> <li>• Hva med Leksvik fortidsminnelag? (Usikker på om det heter det fremdeles?) Andre lag og foreninger som er viktige eks Bonde- og småbrukarlag og skjøtsel av landskap?</li> <li>• Gjerne også si noe om Kulturminnerådet som nevnes, men ikke forklares hva er.</li> </ul> <p><b>Kap. 4.4. Samfunnsområdene</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fint ordnet i tabeller og et godt utgangspunkt som dere kan jobbe videre med. Gjerne ha tabell i avsnitt 4.4.1 også.</li> <li>• Oppfordrer til at det velges ut et mangfold av kulturminner både geografisk, kulturelt og sosialt. Inndelingen i åtte samfunnsområder bidrar til en tematisk bredde. Vi anbefaler dere også å ta kontakt med samiske miljø og evt. organisasjoner som ivaretar nasjonale minoriteter slik at de gis anledning til å melde inn sine synspunkt og forslag.</li> </ul> <p><b>Kap. 4.5 Mål og strategier</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gjennomgang på formulering av mål og strategi. Det er en klar fordel om mål og strategier ikke er formulert likt. Det bør være en tydelig forskjell som gjør at vi skjønner at målformuleringen er mål og ikke en strategi.</li> </ul> | <p>Utdypet i punkt 4.3.</p> <p>Grande landhandel og Hysnes Fort med Brettingen er tatt inn i pkt. 4.2.</p> <p>De tre punktene er tatt inn i pkt. 4.4.</p> <p>Tatt til etterretning og endret til tabell.</p> <p>Tatt til orientering og tas med som innspill til neste revidering.</p> <p>Justert og endret til det bedre.</p> |
| <p><b>Eldrerådet</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <p>Eldrerådet mener at dette er en god og ambisiøs kulturplan både innholdsmessig og når det gjelder å tilrettelegge for kulturelle aktiviteter og tilbud i kommunen. Planen bærer preg av at kulturlivet skal være rikt og stimulerer til egenaktivitet på</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Tatt til orientering</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| området. Kultur fremstår som et viktig satsningsområde for kommunen.                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                |
| Pkt. 1.4<br>Det bør gis digital informasjon om hvor en kan finne aktiviteter og kulturminner i kommunen - og dette bør samles på ett sted i planen, slik at det gir lett tilgjengelighet.                                                                                                                                                                                        | Tatt til orientering. Pr. tiden ligger informasjonen på hjemmesida til kommunen. Det vi ønsker med dette punktet er å si noe om hvordan vi ønsker at det skal være i framtida. |
| Pkt. 1.5<br>Frivillighet er svært viktig, både for å skape tilbud og aktivitet, og ikke minst for å styrke fellesskapsfølelsen. Utfordringen vil være å videreutvikle dette området og kunne organisere og fordele oppgavene i et samarbeid mellom frivilligheten og kommunen.                                                                                                   | Tatt til orientering.                                                                                                                                                          |
| Pkt. 2.1<br>Kor og korps i grender og bygdelag. Her er en avhengig av at en har tilgang på fagpersoner, dirigenter mv. for å kunne opprettholde aktiviteten. Her må kommunen bidra til å skaffe kompetansepersoner utenfra, fordi de "lokale ildsjeler" ikke lenger er så lett å finne.                                                                                          | Vi gjør dette allerede, men; Tatt til orientering                                                                                                                              |
| Pkt. 2.4<br>Bibliotektilbudet må gjøres bedre for de eldre, uavhengig av hvor de måtte bo i kommunen. Et alternativ kan være å organisere et transportopplegg for bibliotekbesøk, eller at biblioteket reiser ut til institusjoner /møteplasser i kommunen, eller en kombinasjon av begge deler. Biblioteket må gjøres mer tilgjengelig for folk flest og da spesielt for eldre. | Tatt inn som tiltak i pkt. 2.9                                                                                                                                                 |
| Pkt. 2.7<br>Eldre må stimuleres til kreativ aktivitet og uttryksmåter innen kunst, håndverk, musikk, dans og lokalhistorie mv. Dette kan være en oppgave som kan løses med en kombinasjon mellom frivillighet og kommunal organisering.                                                                                                                                          | Dette blir ivaretatt gjennom DKSS.                                                                                                                                             |
| Pkt. 3.4<br>Utvide turveien langs fjorden i Leksvik fra Kirken/Prestegårdsmuseet til Industrimuseet ved Ytterelva. Turveien kobles til gamle kulturminner som ligger i sentrum med infotavler og besøksmuligheter. På denne måten blir det ikke bare et trim- og mosjonstilbud, men i tillegg et opplevelsestilbud som en får med på turen.                                      | Tatt til orientering                                                                                                                                                           |
| Pkt. 4.5.4<br>Under ferdsel savner eldrerådet "Marna bru" over elva Skauga ved Dørndal. Her var det en gammel ferdselsåre og kirkevei som er et bevaringsverdig                                                                                                                                                                                                                  | Tatt inn                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| kulturminne. Det må settes av midler til vedlikehold av brua.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                  |
| Pkt. 4.5.5<br>Eldrerådet vil foreslå at Steinhytta ved Aksnesklumpen i Vanvikan blir registrert som et verneverdig krigsminne og tatt inn i planen. Denne steinhytta ble oppført av den velkjente motstandsmannen Kåre Nøstvold fra Leksvik under den andre verdenskrig.                                                                                                                                                                                                                    | Tatt inn i pkt.                                                  |
| <b>Rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                  |
| <p>Vi er glad for at innledningen til Kulturplan sier litt om utfordringer med å legge godt nok til rette for mennesker med nedsatt funksjonsevne.</p> <p>Planen, slik vi kan lese den, har ikke innhold eller beskrivelse av disse utfordringene.</p> <p>Planen burde ha en beskrivelse av utfordringene eller ha en plan for å avdekke konkrete utfordringer.</p> <p>Kulturplan for Indre Fosen burde ha innhold for å legge bedre til rette for mennesker med nedsatt funksjonsevne.</p> | <p>Tas inn i pkt. 1.3</p> <p>Tatt inn som tiltak i pkt. 3.8.</p> |

# Kulturplan



## **Kommunedelplan 2020-2032**

---

Vedtatt i kommunestyret xx. juni 2020

# Innhold

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| <b>1 Innledning</b>                                                           | 4  |
| 1.1 Planprosess og medvirkning                                                | 5  |
| 1.2 Indre Fosen kommune – Det offentlige og kulturen                          | 6  |
| 1.3 SWOT (styrke, svakheter, muligheter og trusler)                           | 9  |
| 1.4 Digitalisering og kommunikasjon                                           | 10 |
| 1.5 Fritidskulturliv og frivillighet                                          | 10 |
| 1.6 Indre Fosen i Trøndelag og verden                                         | 11 |
| <b>2 DELOMRÅDE - KUNST OG KULTUR</b>                                          | 12 |
| 2.1 Fakta – musikk-, teater- og kunslag                                       | 12 |
| 2.2 Arena/anlegg                                                              | 13 |
| 2.3 Fritids- og kulturtilbud                                                  | 15 |
| 2.4 Bibliotek, Johan Bojer og litteratur                                      | 16 |
| 2.5 Profesjonell kunst og kultur                                              | 16 |
| 2.6 Fakta – kunstnere                                                         | 17 |
| 2.7 Immateriell kulturarv                                                     | 17 |
| 2.8 Samisk språk, kultur og samfunnsliv                                       | 18 |
| 2.9 Mål og strategier                                                         | 18 |
| 2.10 Handlingsprogram delområde 1, Kunst og kultur                            | 19 |
| <b>3 DELOMRÅDE - IDRETT, FYSISK AKTIVITET OG FRILUFTSLIV</b>                  | 21 |
| 3.1 Fakta – Idrettslag og skytterlag                                          | 21 |
| 3.2 Fysisk aktivitet og egenorganisert aktivitet                              | 22 |
| 3.3 Idrettsanlegg og anlegg for fysisk aktivitet                              | 22 |
| 3.4 Friluftsliv                                                               | 25 |
| 3.5 Fakta - Lag og foreninger med friluftaktiviteter                          | 26 |
| 3.6 Friluftsliv-forvaltning                                                   | 26 |
| 3.7 Mål og strategier                                                         | 27 |
| 3.8 Handlingsprogram for delområde 2, Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv | 28 |
| <b>4 DELOMRÅDE – KULTURMINNER</b>                                             | 31 |
| 4.1 Definisjoner                                                              | 32 |
| 4.2 Kulturmiljøer og attraksjonsutvikling                                     | 33 |
| 4.3 Freda bygg og anlegg i Indre Fosen                                        | 33 |
| 4.4 Fakta - Historie- og museumsanlegg                                        | 35 |
| 4.5 Samfunnsområdene                                                          | 36 |
| 4.5.1 Bolig og bosetning (inkl. Byggeskikk)                                   | 36 |



|          |                                                                                                |    |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4.5.2    | Tro og samfunn .....                                                                           | 38 |
| 4.5.3    | Kyst, handel og industri .....                                                                 | 40 |
| 4.5.4    | Ferdsl .....                                                                                   | 41 |
| 4.5.5    | Krigsminner .....                                                                              | 42 |
| 4.6      | Samiske kulturminner .....                                                                     | 43 |
| 4.7      | Mål og strategier .....                                                                        | 43 |
| 4.8      | Handlingsprogram for delområde 3, Kulturminner .....                                           | 44 |
| <b>5</b> | <b>Vedlegg</b> .....                                                                           | 46 |
| 5.1      | Lokale og regionale planer og strategier .....                                                 | 46 |
| 5.2      | Prioritert handlingsprogram – Ordinære anlegg og nærmiljøanlegg. Søknadsåret 2020. ....        | 46 |
| 5.3      | Uprioritert langtidsplan – idrettsanlegg. Ikke prioritert rekkefølge eller behovsvurdert. .... | 47 |





# 1 Innledning

Opplever alle i Indre Fosen å ha en grenseløs og meningsfull fritid? Mange gjør nok det, men en del vil nok ikke kjenne seg igjen. Vi vet at vi har utfordringer med å legge godt nok til rette for mennesker med nedsatt funksjonsevne. I tillegg sier kun 30% av ungdomsskoleelevene i kommunen at de opplever at kulturtilbudet som bra der de bor (Trøndelag 56%, Ungdata 2017<sup>1</sup>). Kulturtilbudet viser til kino, konserter, bibliotek o.l. Samtidig viser ungdomsundersøkelsen at samme målgruppe er fornøyd med lokalmiljøet sitt generelt og er i stor grad deltakende i organisert aktivitet.

Som felles satsing for kulturfeltet framover ønsker vi å fokusere på egenorganisert aktivitet, inkludering og uformelle møteplasser for å bidra til at flere opplever å ha en grenseløs og meningsfull fritid.

## Mål:

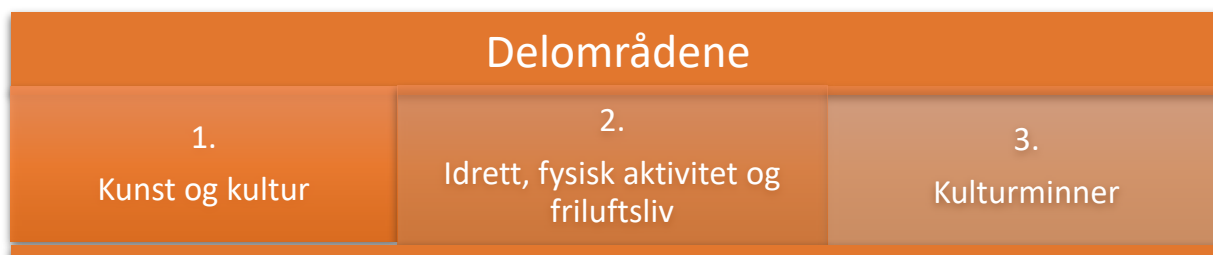
Kulturaktivitet (inklusive idrett) skal binde befolkningen sammen på tvers av alder, kjønn, funksjonsnivå og bakgrunn. Alle skal ha anledning til å oppleve en grenseløs og meningsfull fritid.

Kommunen vil organisere kultur- og fritidsfeltet på en offensiv måte, hvor både bevaring og utvikling blir prioritert. Innbyggere med bistandsbehov skal innlemmes i aktivitetene.

## Strategi:

Ildsjeler, organisasjoner og offentlig forvaltere inngår i et sterkt og nært samarbeid.

Planen viser hvilke prioriteringer som bør gjøres på kulturområdet. Den skal også skape en felles plattform og forståelse for kommunens kultursatsing. Planen krever samspill på tvers av enheter og enkeltmennesker, og åpner også for samarbeid med kulturaktører andre steder i regionen. Planen tar utgangspunkt i et kultursyn som ser på kultur som en ressurs, både for personlig utvikling, for samfunnsbygging og for identitetsbygging. Planen tar utgangspunkt i at kultur er for alle og målgruppen for planen er alle innbyggerne i Indre Fosen og Indre Fosen som samfunn.



<sup>1</sup> Ungdata er lokale ungdomsundersøkelser som tilbys gratis til landets fylker og kommuner. Ungdata gir et godt innblikk i hvordan det er å være ung i dag. Siste undersøkelse ble gjort i Indre Fosen i 2017. Det er nå i gang en ny undersøkelse for 2020. Nye resultat fra undersøkelsen tas inn ved planens revidering.



For hvert delområde er det lagt egne mål og strategier. Til sist for hvert område er det også en handlingsplan for hvilke tiltak som skal bidra til å oppnå målene. Tiltakene gjenspeiler satsingsområder utover dagens ordinære drift og aktivitet.

### Nasjonale lover og bestemmelser

- Kulturloven
- Folkebibliotekloven
- Opplæringsloven §13–6 (kulturskolen)
- Kulturminneloven
- Plan- og bygningsloven
- Friluftsløven
- Film- og videogramloven
- Åndsverkloven
- Folkehelseloven
- Pengespilloven
- Bestemmelser om tilskudd til anlegg for idrett og fysisk aktivitet

### 1.1 Planprosess og medvirkning

Kulturplanen er en kommunedelplan og gjelder for 12 år, med årlig rullering. En rullering vil si at man gjør mindre endringer. En kommunedelplan følger kravene i plan- og bygningsloven til medvirkning og med sluttbehandling i kommunestyret. I prosessen har vi hatt medvirkningsmøter med:

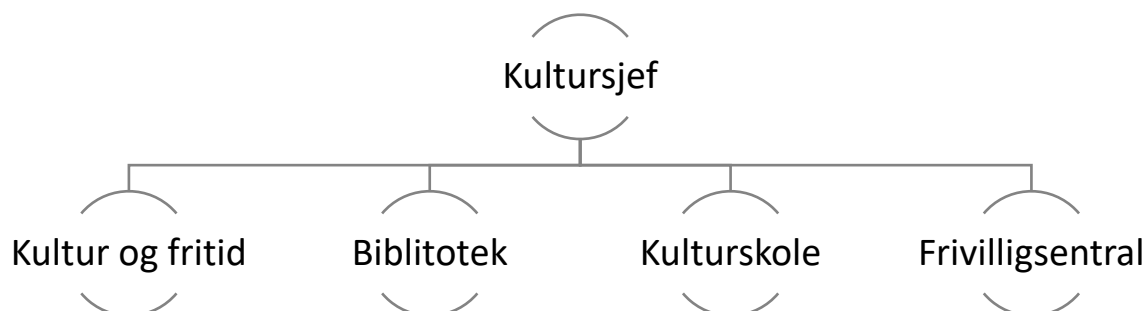
- Indre Fosen idrettsråd
- Indre Fosen musikk- og teateråd
- Indre Fosen kulturminneråd
- Profesjonelle aktører innen kunst og scenekunst
- Indre Fosen ungdomsråd
- Friluftslivsaktører

På grunn av Koronasituasjonen ble ikke de planlagte høringsmøtene gjennomført. Eldrerådet og råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne ble da spesielt oppfordret til å gi skriftlig høringsinnspill. Kulturutvalget har vært styringsgruppe og har underveis drøftet mål, strategier og tiltak.



## 1.2 Indre Fosen kommune – Det offentlige og kulturen

Kultursektoren er organisert rett under kommunedirektøren. Sektoren er organisert slik;



### Økonomi

Kultursektoren i Indre Fosen har en ramme på 15,8 mill. I tillegg til ordinær drift av kultursektoren brukes midlene på følgende måte:

- Driftstilskudd til ulike kulturarenaer: Rissahallen, Vanvikanhallen, Stadsbygd Sparebankhall (idrettsbygg),
- Driftstilskudd til kulturmiljø: Tobakkvika, Reins Kloster (hageanlegg), Ner-Killingberg og Grande Landhandel
- Overføring til museene i Trøndelag (Museet Kystens Arv)
- Tilskudd til idrett/fysisk aktivitet og friluftsliv
- Tilskudd til musikk- og teater/lokalt kulturliv
- Ung Kultur Møtes
- Prosjekter som DKS og DKSS
- Kulturuke og Hederskveld for kultur og frivillighet



---

## **Priser/Stipend – Kulturprisen, Ungdomsprisen, Frivilligprisen og idrettsstipend til unge, aktive idrettsutøvere**

Indre Fosen kommune deler årlig ut tre priser i tillegg til idrettsstipend innenfor kulturfeltet. Retningslinjene er vedtatt i kulturutvalget.

INDRE FOSEN KOMMUNES KULTURPRIS: Har som formål å tjene til inspirasjon for kulturarbeidere i Indre Fosen kommune. Prisen skal også være en honnør for oppofrende arbeid innenfor et utvidet kulturbegrep som omfatter både det 'tradisjonelle' området: litteratur, kunst og kulturvern, ungdomsarbeid og idrett, men også skapende fritidsvirksomheter som kan gi utfoldelse av egne anlegg og interesser. Prisen skal i første rekke gå til enkeltpersoner som er bosatt i Indre Fosen kommune, men kan også tildeles personer som på annen måte er knyttet til kommunen. Den kan også tildeles lag og foreninger.

INDRE FOSEN KOMMUNES UNGDOMSPRIS: Har som formål å tjene til inspirasjon for ungdom i Indre Fosen kommune, og skal i første rekke gå til enkeltungdommer, men også grupper som er bosatt i Indre Fosen.

INDRE FOSEN KOMMUNES FRIVILLIGPRIS: Har som formål å tjene som inspirasjon for frivillig innsats i Indre Fosen kommune. Indre Fosen kommunes frivilligpris tildeles enkeltpersoner som utmerker seg i forhold til pågangsmot, engasjement og innsats for frivilligheten i Indre Fosen. Prisen skal også være en honnør for oppofrende arbeid innenfor frivilligheten.

IDRETTSSTIPEND TIL UNGE, AKTIVE IDRETTSUTØVERE: Stipendet kan søkes av aktiv idrettsungdom med en øvre aldersgrense for tildeling på 25 år. Tildeles aktiv idrettsungdom fra Indre Fosen kommune som har utmerket seg både lokalt og regionalt med gode prestasjoner. Det kan søkes støtte til aktivitet innen alle idrettsgrener – både sommer- og vinteridrett. Samme utøver kan i utgangspunktet ikke få midler mer enn tre ganger, men dette kan fravikes i spesielle tilfeller.

---



## Kulturloven

(Lov om offentlege styresmakters ansvar for kulturverksemd)

## § 1. Føremål

Lova har til føremål å fastleggja offentlege styresmakters ansvar for å fremja og leggja til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd, slik at alle kan få høve til å delta i kulturaktivitetar og oppleva eit mangfald av kulturuttrykk

## § 2. Definisjonar

Med kulturverksemd meiner ein i denne lova å

- skapa, produsera, utøva, formidla og distribuera kunst– og andre kulturuttrykk,
- verna om, fremja innsikt i og vidareføra kulturarv,
- delta i kulturaktivitet,
- utvikla kulturfagleg kunnskap og kompetanse.

## § 4. Fylkeskommunens og kommunens oppgåver

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerende og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

## § 5. Felles oppgåver

Staten, fylkeskommunen og kommunen skal syta for

- a. at kulturlivet har føreseielege utviklingskår,
- b. å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i kulturaktivitetar,
- c. at personar, organisasjonar og institusjonar har tilgang til informasjon om ordningar med økonomisk støtte og om andre verkemiddel og tiltak.



### 1.3 SWOT (styrke, svakheter, muligheter og trusler)

| STYRKER                                                                        | SVAKHETER                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Forutsigbart rammetilskudd                                                     | For få uformelle møteplasser                                                                                                                                         |
| Rådsorganisering                                                               | Svakt kultur- og idrettssamarbeid i regionen                                                                                                                         |
| Økende antall unge talenter innenfor kultur og idrett                          | Manglende fagkompetanse på kulturminnefeltet                                                                                                                         |
| Eget politisk utvalg for kultur                                                | Svak attraksjonsutvikling av våre kulturmiljøer                                                                                                                      |
| Høyt aktivitetsnivå i kulturlivet og ved kulturarrangement                     | Manglende spesialtilpassede øvings, produksjons- og visningslokaler for kunst og kultur, og da spesielt innenfor uttrykksformer som profesjonell kunst og scenekunst |
| Scenesituasjonen er totalt sett tilfredsstillende (både innendørs og utendørs) | Svak koordinering mellom sektorene for å oppnå best mulige tjeneste- og fritidstilbud for innbyggerne                                                                |
| Gode og mangfoldige arenaer for idrett                                         | Manglende aktivitetsanlegg for uorganisert aktivitet                                                                                                                 |
| Skårer høyt på frivillighet og bibliotek (Kulturindeks)                        | Mangler oversikt over i hvor stor grad vi lykkes med inkludering                                                                                                     |
| Rikt og mangfoldig kultur- og frivilligliv                                     | Manglende tilrettelagt framkommelighet for mennesker med nedsatt funksjonsevne i eksisterende bygg og kulturanlegg.                                                  |
| Mangfoldig kunstnermiljø av høy kvalitet                                       |                                                                                                                                                                      |
| TRUSLER                                                                        | MULIGHETER                                                                                                                                                           |
| Økonomi                                                                        | Søkelys på kultur i stedsutvikling                                                                                                                                   |
| Tilstrekkelig ressurser og riktig kompetanse                                   | Kursing / kompetanseheving - inkludering                                                                                                                             |
| Nedgang i frivillighet                                                         | Skape flere uformelle møteplasser og nye typer arenaer                                                                                                               |
| Begrenset publikum innenfor enkelte uttrykksformer/sjangere                    | Øke synlighet og kjennskap til kulturaktivitetene i kommunen vår                                                                                                     |
| Frafall i aktivitet                                                            | Interkommunale samarbeid og samarbeid med regionale og nasjonale myndigheter                                                                                         |
|                                                                                | Attraksjonsutvikling av våre særegne kulturmiljøer severdigheter                                                                                                     |
|                                                                                | Tverrfaglig samarbeid både mellom kommunale tjenester / sektorer, men også med lag og foreninger                                                                     |
|                                                                                | Samarbeid med reiselivsbransjen, Perler på en snor                                                                                                                   |



## 1.4 Digitalisering og kommunikasjon

Digitalisering og kommunikasjon er to viktige områder som vi kan bli bedre på. Å kommunisere ut kultur- og fritidsmuligheter på en god måte er viktig med tanke på inkludering. I forlengelse av kulturplanen er det ønskelig å lage en kommunikasjonsplan for hvordan man kommer i havn med tiltakene på best mulig måte, slik at innbyggerne opplever å ha bedre tjenester og et tilgjengelig fritids- og kulturliv.

Vi ser for oss i framtiden at vi har en digital plattform som er lett og informativ å bruke for alle innbyggere. Det er ønskelig å få laget en Min side-app der du får full oversikt over arrangementer, butikker, spisesteder, parkeringsplasser, egnede turstier etter tilgjengelighet og vanskelighetsgrad, skyss/transport, treningstider for idrettslag, oversikt over lag- og foreninger, muligheter for frivilligarbeid og unike tilbud m.m. Alt samlet på ett sted.

## 1.5 Fritidskulturliv og frivillighet

Fritidskulturlivet er enkeltmenneskers fritidsaktivitet utenfor jobben. Fritidskulturlivet er en viktig rammeaktor for lokalsamfunnet og tilbyr viktige møteplasser, viktige opplæringsarenaer og er viktige arrangører for gode kulturopplevelser. Et grunnleggende prinsipp er frivillighetens selvstendighet. Det er frivilligheten selv som skal sette sine mål, ikke staten.

Fritidskulturlivet og frivilligheten gjennom lag og foreninger legger til rette for fritidstilbud. Ungdataundersøkelsen som er gjort blant ungdomsskoleelever viser at 63% av ungdommene er fornøyd med lokalmiljøet sitt. I tillegg er de i stor grad deltakere i organiserte fritidsaktiviteter. 63% oppgir at de har vært, med i noen organisasjoner, klubber, lag eller foreninger etter de fylte 10 år (Trøndelag 69%). 57% har deltatt i annen organisert fritid som aktiviteter, møter eller øvelser i en...»: «... religiøs forening», «...korps, kor, orkester», «...kulturskole/musikkskole» og «...annen organisasjon, lag eller forening (Trøndelag 51%).

Uten at vi har noe dokumentert har vi et sterkt inntrykk av at frivilligheten er stor i Indre Fosen, spesielt gjennom lag og foreninger, men også via Frivilligsentralene og i andre former. Likevel kan vi nok peke til noen trender som også gjelder for Indre Fosen. Trendene sier at antall frivillige er like høyt som tidligere, men har fått et annet fokus. F.eks. selvrealisering fremfor lojalitet til organisasjoner. Kortidsfrivillighet der man bidrar på enkelte arrangement eller enkeltaktiviteter vinner fram, og det er mindre forpliktende. Dette kan bidra til å endre de økonomiske fordelingene av midler når de ofte baserer seg på antall medlemmer.

Det vises også til at større nasjonale organisasjoner med større samfunnsspørsmål på agendaen blir populære, men kontakten med medlemmer eller tilhengere blir mer distansert. Aktiviteten blir mer et engasjement, men mindre på fellesskapsfølelse eller faktiske møteplasser.

Det er også voksende forventninger til hva frivilligheten kan løse spesielt med tanke på offentlige oppgaver. Eksempler kan være oppgaver innen eldreomsorg, flyktninge- og integreringsarbeid. Dette kan godt problematiseres og debatteres med tanke på frivillighetens egenart og hva man kan forvente av kompetanse hos de frivillige.

I Indre Fosen ønsker vi at fritidskulturlivet og frivilligheten skal ha gode rammevilkår. Frivillighetens selvstendighet må balanseres mot det offentliges forventninger.



## 1.6 Indre Fosen i Trøndelag og verden

Indre Fosen skal være en aktiv part i utvikling av regionalt kultursamarbeid både i Fosen og i Trøndelag. Dette gjelder spesielt kulturfeltene kunst og kultur, og idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv. Det vil innebære følgende aktiviteter:

- Medlemskap og deltakelse i interkommunal faggruppe kultur i Fosen Regionråd, Norsk bibliotekforening, Fortidsminneforeningen, Norsk kulturarv, Trøndelag kulturskoleråd, kulturskolenettverk Fosen og Norsk kulturforum.
- Jobbe for at regional anleggsutvikling (idrett) løftes inn i Fosen Regionråd via Kulturutvalg, Formannskap, og Regionalt kulturforum. (Se til Trønderidrettens anleggsplan for regionalt prioriterte anlegg).
- Vertskap og tilrettelegger for Kystpilegrimsleia.





## 2 DELOMRÅDE - KUNST OG KULTUR



Kunst og kultur binder kommunen sammen i et fellesskap der folk selv både kan oppleve og delta. Felles opplevelser gir tilhørighet, trivsel og livsglede, på tvers av generasjoner og gamle kommunegrenser. Kultur kan bidra til å bygge bro mellom mennesker og skaper også identitet og utvikling.

Forskjellige publikumsgrupper kan ha ulike ønsker. Tilbudet må være relevant for målgruppen. Målet er at alle skal oppleve at de har et tilbud og et møtested. Kunst og kultur utvikler, utfordrer og stimulerer både kommunen og menneskene som bor her. Verken alder, helse, økonomi, nasjonalitet eller andre faktorer bør være til hinder for kulturopplevelser.

### 2.1 Fakta – musikk-, teater- og kunstlag

I Indre Fosen har vi mange aktive lag og foreninger som bidrar sterkt i lokalsamfunnets mangfoldige kulturliv innen både teater, kunst, kor og korps m.m. De fleste musikk – og teaterlagene er organisert i Indre Fosen Musikk- og teaterråd. Rådet har 19 medlemslag, derav 17 aktive (omfatter kor, korps, teater, revy, musikklag i alle aldre mv.). Totalt har de 17 aktive lagene 585 medlemmer. I skolekorpsene er de fleste barn og ungdom, men noen skolekorps har en del voksne. Det samme gjelder ungdomslag/revygruppe/teaterlag der oppsettingene inkluderer barn, ungdom og voksne, og andre ganger barn og ungdom for seg.

#### Oversikt over antall lag og medlemmer tilsluttet IF musikk- og teaterråd

|                                       |                   |
|---------------------------------------|-------------------|
| Kor                                   | 5 (142 medlemmer) |
| Skolekorps/musikkorps                 | 6 (173 medlemmer) |
| Voksenkorps/musikklag/trekkspillklubb | 3 (90 medlemmer)  |
| Ungdomslag/revygrupper/teaterlag      | 3 (180 medlemmer) |

I tillegg har vi musikk- og teaterlag som ikke er tilsluttet musikk- og teaterrådet. Aktivitetene til disse er teater, barnekor, og senioraktiviteter som kor, dans og musikklag. Det er 3 kinoer, 1 er drevet som AS, de to andre av frivillige gjennom Bygdekinoen. Vi har 3 kunstforeninger som har årlige utstillinger og ett galleri. De nevnte lagene legger til rette for faste kulturarrangement av ulik art gjennom hele året. Det er en god bredde, kvalitet og mangfold av kulturtilbud både for publikum og utøver.

#### Hva lykkes lagene med? (musikk-, teater og kunstlag)



Det lagene selv trekker fram som sine kvaliteter er;

- Et alternativ til idrett, får med en stor bredde i alder rundt samme aktivitet, godt samhold og oppmøte, kvalitet på arrangement og produksjoner, skaper trivsel, godt oppmøte på arrangement, god på dugnad og rekruttering, har positive assosiasjoner i bygda.

### Hva er viktig for lagene? Og hva er de største utfordringene?

- Å sikre rekruttering og frivillighet, godt samarbeid, gode økonomiske rammer, at medlemmene, spesielt barn og unge trives, god dugnadsånd, gode øvingslokaler

Utfordringer er at ildsjeler og drivkreftene blir «brukt opp», rekruttering av barn og ungdom (en kamp mellom fritidsaktiviteter), økonomi – spesielt lønn til dirigent og økonomisk risiko ved arrangement, og noe høy husleie enkelte steder. På sikt holde dugnadsånden oppe.

## 2.2 Arena/anlegg

En kommune med et rikt kulturliv har behov for gode produksjonslokaler og visningsarenaer. Det er kulturarenaer i store deler av kommunen som er tilgjengelig for allmennheten. Det har vært flere offentlige byggeprosjekt de siste årene som også har ivarettatt arenaer for kultur.

Ulike typer arenaer:

- A. Kulturbygg der kommunen er eier eller yter årlige tilskudd (Smia, Bojersalen, Museet Kystens Arv, Indre Fosen bibliotek<sup>2</sup>).
- B. Forsamlingshus og skoler som fungerer som arenaer for kulturlivet (7 skoler, 11 forsamlingshus).
- C. Utendørs kulturarenaer (torg, plasser, parker og uteamfi). Kulturarenaer i kommunen med en regional funksjon (Museet Kystens Arv).
- D. Bygg i privat eie som fungerer som arenaer for kulturlivet.

Ved opprusting av eksisterende og etablering av nye typer arenaer i kommunen, må det sikres at kulturfaglig kompetanse- og behov legges til grunn.

Arenaoversikten vil kunne være en hjelp for kulturaktører til å finne de forskjellige arenaene som kan være egnet til deres aktiviteter.

Arenaene innenfor de forskjellige kunstartene kan kategoriseres på tre nivåer.

1. Et sted for øving, deltakelse, bredde og amatørkulturliv.
2. Et sted for mellomnivået/amatørnivå der det kan gis bistand /tilrettelegging og fasilitetene er bedre.
3. Et sted for profesjonelle oppsetninger.

Nivå 1 vil kunne være mange steder både i grendene og i tettstedene

Nivå 2 vil kunne tilbys i sammenheng med mer profesjonelle arenaer og mer sentrumsnært.

Nivå 3 anses å være de store, profesjonelle institusjonene / arenaene i sentrum.

## Oversikt over arenaer for kulturuttrykk i Indre Fosen pr. 2019

<sup>2</sup> Indre Fosen bibliotek er en arena for lokale og regionale aktører og bred kulturformidling. Her tilbys lokaler innenfor alle sjangre og nivåer der dette passer inn i bibliotekets program.



|                                   | Nivåer | Leksvik | Vanvikan/Hindrum | Stadsbygd | Rissa | Skaugdalen | Verrabotn | Hasselvika/Fevåg | Sørfjorden/Råkvåg | Sum |
|-----------------------------------|--------|---------|------------------|-----------|-------|------------|-----------|------------------|-------------------|-----|
| <b>Musikk</b>                     |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <i>Smia/Bojersalen</i>            | 3      | 1       |                  |           | 1     |            |           |                  |                   | 2   |
| <i>Skolene</i>                    | 1      | 1       | 1                | 1         | 1     | 1          |           | 1                | 1                 | 7   |
| <i>Samfunnshus/Forsamlingshus</i> | 2      |         | 1                | 1         | 1     | 1          | 1         | 2                | 1                 | 8   |
| <i>Kirker</i>                     | 2      | 1       | 1                | 1         | 2     |            | 1         | 2                | 1                 | 9   |
| <i>Uteområder</i>                 | 1      | 2       | 1                | 1         | 1     |            |           | 2                | 1                 | 8   |
|                                   |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <b>Visuell kunst</b>              |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <i>Skolene</i>                    | 1      |         |                  |           | 1     |            |           |                  |                   | 1   |
| <i>Samfunnshus/Forsamlingshus</i> | 2      |         | 1                |           |       |            |           |                  |                   | 1   |
| <i>Utstillinger/galleri</i>       | 2      |         |                  | 2         | 2     |            |           |                  | 1                 | 5   |
|                                   |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <b>Teater</b>                     |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <i>Smia/Bojersalen</i>            | 3      | 1       |                  |           |       |            |           |                  |                   | 1   |
| <i>Samfunnshus/Forsamlingshus</i> | 2      | 1       | 1                | 1         | 1     |            |           |                  |                   | 4   |
| <i>Uteområder</i>                 | 2      | 2       |                  | 1         |       |            |           |                  | 1                 | 4   |
|                                   |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <b>Dans</b>                       |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <i>Smia/Bojersalen</i>            | 3      | 1       |                  |           | 1     |            |           |                  |                   | 2   |
| <i>Skolene</i>                    | 1      | 1       |                  |           | 1     |            |           |                  |                   | 2   |
| <i>Samfunnshus/Forsamlingshus</i> | 2      |         | 1                |           |       |            |           |                  |                   | 1   |
|                                   |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <b>Kino</b>                       |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <i>Smia/Bojersalen</i>            | 3      | 1       |                  |           |       |            |           |                  |                   | 1   |
| <i>Samfunnshus/Forsamlingshus</i> | 2      |         | 1                | 1         |       |            |           |                  |                   | 2   |
|                                   |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <b>Litteratur/Bibliotek</b>       |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <i>Smia/Bojersalen</i>            | 3      | 1       |                  |           |       |            |           |                  |                   | 1   |
| <i>Skolene</i>                    | 1      | 1       | 1                | 1         | 1     |            |           |                  | 1                 | 5   |
|                                   |        |         |                  |           |       |            |           |                  |                   |     |
| <b>SUM</b>                        |        | 14      | 9                | 10        | 13    | 2          | 2         | 7                | 7                 | 64  |



## 2.3 Fritids- og kulturtilbud

I tillegg til de frivillige lag og foreningenes aktivitet for barn, ungdom og voksne tilbyr og driver kommunen også enkelte fritids- og kulturtilbud som; Fritidsklubber, Den kulturelle skolesekken (DKS), Den kulturelle spaserstokken (DKSS), Ung Kultur Møtes (UKM), kulturskole og Frivilligsentral.

Det er 2 kommunale fritidsklubber (Rissa og Leksvik) samt at Kirken har 3 fritidsklubber. Fritidsklubbene er en uformell møteplass for ungdom der aktiviteten skapes av dem selv og er et supplement til det frivillige foreningsliv og til kommersielle aktører. Det kreves verken spesielle ferdigheter eller kunnskaper for å delta, og det kreves heller ikke god økonomi. På klubben møtes ungdom med ulik kulturell og sosial bakgrunn, og ulike verdisyn og interesser møtes. Dette er fritidsklubbens styrke og fortrinn. 38% av ungdomsskoleelever i Indre Fosen kommune er aktive i en ungdomsklubb. Det er noe mer enn ungdomsskoleelever i Trøndelag og Norge der deltakelsen ligger på 31% (Ungdata 2017).

Indre Fosen kulturskole tilbyr undervisning i musikk, dans, teater, foto, elever med spesielle behov og visuelle kunsthag. Kulturskolen har i dag ca. 400 elevplasser og har desentralisert undervisning i Smia, Vanvikan samfunnshus og på alle våre 6 kommunale grunnskoler. Kulturskolen er en viktig institusjon for å nå alle. Skolens store bredde bidrar til at enda flere barn og unge får oppleve gleden av mestring gjennom kunst og kultur. Kulturskolen skal være et kommunalt kraftsenter for kunst og estetiske fag i tillegg til å skape verdier for lokalsamfunnet. Kulturskolen er en viktig institusjon for å nå alle, og bidrar til at enda flere barn og unge får oppleve gleden av mestring gjennom kunst og kultur.

Gjennom ordningen *Den kulturelle skolesekken* får barn og unge kulturopplevelser i skoletiden. DKS er en nasjonal ordning som sørger for at elevene får oppleve profesjonell kunst og kultur hvert år. Kulturtilbudet skal være av høy kvalitet, og vise hele bredden av de seks kulturuttrykkene: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst.

*Den kulturelle spaserstokken* er et kulturprogram til eldre som bor på institusjoner og i bofelleskap. Dette er en nasjonal ordning. Tilbudet betyr mye for eldre og andre som ikke har mulighet for å delta på kulturarrangementer rundt om i kommunen. Kultur gir livskvalitet, noe å se fram til og gode dager. Livskvalitet og helse henger tett sammen.

Frivilligsentralen er en lokal møteplass som knytter enkeltmennesker og organisasjoner sammen for å skape et godt frivillig miljø, gode aktivitetstilbud og et godt samarbeid med lokal offentlighet. Frivilligsentralen har en sterk samlende og koordinerende rolle som knytter aktivitet og folk sammen, og skal være et supplement til tjenester det offentlige kan tilby. Det er opp til sentralen og de frivillige hvilke oppgaver og aktiviteter som skal gjennomføres og er derfor tilpasset det lokale behovet og interesser. I Indre Fosen har vi to frivilligsentraler, en kommunal (Leksvik frivilligsentral) og en privat (Rissa frivilligsentral), som jobber med å initiere, mobilisere og samordne frivillig aktivitet og som har ulike arrangement på dag- og kveldstid. Disse samarbeider om flere prosjekt, som f.eks. Aktiv Sommer og Kamferdropsfestival m.m. I tillegg samarbeider begge sentralene med ulike institusjoner, lag, foreninger, samt avdelinger i kommuneorganisasjonen om både arrangement og prosjekter av ulike omfang. Frivilligsentralen er en viktig institusjon for samfunnsutviklingen.



## 2.4 Bibliotek, Johan Bojer og litteratur

Bibliotekene i Norge er en gratistjeneste for alle landets innbyggere og har flere funksjoner. I tillegg til utlån av bøker og ulike medier har biblioteket i samfunnsoppdrag å være møteplass og et sted for offentlig samtale og debatt (lov om folkebibliotek). En viktig kjerneoppgave for biblioteket er lik tilgang for alle innbyggere til kunnskap og informasjon uavhengig av økonomi. For barn og unge er det viktig at det har nærhet til biblioteket slik at det er et lavterskeltilbud.

Biblioteket i Indre Fosen har en desentralisert struktur med 4 kombinasjonsbibliotek (skole og folkebibliotek) og 1 folkebibliotek (Smia, Leksvik). Kombinasjonsbiblioteket på Åsly er også sammen med bibliotek for videregående. Bibliotekstrukturen henger sammen med skolestrukturen. Avdelingene er ulikt utformet med tanke på lokaler og åpningstid, og ulike satsinger og formidling tilpasses den enkelte avdeling.

Indre Fosen bibliotek ligger høyt oppe i bruk av bibliotek og har høyere utlån per innbygger og høyere andel av befolkningen som aktive lånerne enn resten av fylket.

### Johan Bojer

Johan Bojer var en av 1900-tallets mest produktive norske forfattere. Hans skildringer av «vanlige menneskers» dagligliv hører til hovedverkene i norsk romanlitteratur. De beste av Bojers bøker er knyttet til hjembygda Rissa, kystsamfunnets slit og folket der. Bojers forfatterskap var populært også i utenlandet, og bøkene hans ble oversatt til en rekke språk. Hans suksess gjorde at han etter hvert opparbeidet seg en betydelig formue. Disse delte han generøst til formål som han fant støtteverdig. Finansieringen av Rein kirke var det største enkeltbidraget.

Det vil derfor være riktig å si at Johan Bojer har vært, er og vil være en av de viktigste markedsførerne av distriktet her forutsatt at vi tar vare på de synlige minnene om dikteren og ikke minst holder diktningen levende. Indre Fosen kommune står ovenfor mange utfordringer når dette skal imøtekommes.

### Litteratur

Johan Bojer er ikke den eneste forfatteren som Indre Fosen kan smykke seg med. Vi har flere sterke, nålevende aktører innen litteratur. Forfattere, dramatikere, lyrikere og barnebokforfattere som Torvald Sund, Rudolf Børø, Margrethe Aas, Ane Aass og Sølvi D. Lauvsnes for å nevne noen.

I tillegg har vi mange unge talenter innen tekstskriving som det blir spennende å følge i årene som kommer.

## 2.5 Profesjonell kunst og kultur

Kultur og ulike kunstneriske uttrykk har en verdi i seg selv, ikke minst som estetisk og/eller utviklende erfaring for den enkelte. Kultur har både nytte og egenverdi – den bidrar til å oppnå mange og viktige mål i samfunnsbyggingen, men er også et mål i seg selv. Det er derfor viktig å legge til rette for at kunst- og kulturuttrykk av høy kvalitet skal kunne utvikles og oppleves i Indre Fosen, selv om de ikke nødvendigvis vil nå et stort publikum eller fungere som verktøy i andre deler av samfunnsbyggingen.



Det er høy kompetanse i kulturlivet i Indre Fosen, og det er viktig at det legges til rette for samspill og kunnskapsdeling på tvers av ulike kulturmiljø. I tillegg til de rent profesjonelle kunst- og kulturuttrykk lages det produksjoner der profesjonelle og frivillige kulturaktører jobber side om side for å skape gode kulturopplevelser, både for aktørene selv og publikum. Friluftsteater er et eksempel på det i vår kommune, og det har blitt satset stort på dette feltet de siste tiårene. Oppsetninger som «*Den Siste Viking*» og «*Operasjon Oleander*» bidrar til å løfte fram vår lokale historie og identitet, og skaper et enormt lokalt engasjement som gjenspeiles i den enorme innsatsen som legges ned av våre mange frivillige. Samhandlingen mellom profesjonelle og frivillige kulturaktører skaper en respekt og felles forståelse for de profesjonelle sin faglighet og de frivillige sitt personlige engasjement og motivasjon for å være frivillig. Samtidig er dette også en utfordring da nivået for anerkjennelse er noe uklart. Dette vises for eksempel ved profesjonelle oppsetninger og konserter/visninger der publikum ofte uteblir.

## 2.6 Fakta – kunstnere

I Indre Fosen har vi sterke aktører innenfor blant annet kunsthåndverk, keramikk, bildende kunst, regi, fotografi, utøvende musikk, forfattere og komponister som høster stor anerkjennelse også utenfor kommunes grenser, ja til og med utenfor Norge og Nordens grenser.

### Hva lykkes kunstnerne med?

Det kunstnerne selv trekker fram som sine kvaliteter er;

- Lykkes nasjonalt og internasjonalt, særpreg, engasjement, historiefortelling, treffpunkter, har jevnlig oppdrag, og enkelte trekker fram at de har gode lokaler. Flere kunstnere har også gode samarbeid om aktivitet/prosjekt og arrangement.

### Hva er viktig for kunstnerne? Og hva er de største utfordringene?

Uten tvil oppgis gode økonomiske rammevilkår og handlingsrom, egnede lokaler, publikum, infrastruktur, nettverk og samarbeid på tvers som det viktigste for at kunstnerne skal kunne drive sin virksomhet.

Utfordringene er økonomi, nok oppdrag/prosjekter, tid til alle prosjekter og muligheter og få formidlet kulturtilbud/prosjekter ut til publikum.

## 2.7 Immateriell kulturarv

Immateriell kulturarv er levende tradisjoner og tradisjonell kunnskap som blir overført mellom folk. Kunnskapen blir praktisert i dag og ført videre gjennom kreative uttrykksmåter, som håndverk, musikk, dans, mattradisjoner, ritualer og muntlige fortellinger.

Lokalt har vi én institusjon med et nasjonalt oppdrag, som er en viktig formidlingsaktør for sitt uttrykk, og det er Museet Kystens Arv. Museet inngår i den konsoliderte enheten Museene i Sør-Trøndelag (MiST). Museet Kystens Arv arbeider særlig med å bevare og videreføre den handlingsbårne kunnskapen knyttet til bygging og formidling av klinkbygde tradisjonsbåter. Nasjonalt legger museet vekt på klinkbygde båter, segling med råsegl og handlingsbåren kunnskap. Museet arbeider også med internasjonal produksjon og bruk av klinkbygde båter for råsegl.





Lag, foreninger og ildsjeler i Indre Fosen ivaretar og bringer lokal immateriell kulturarv videre. Det er blant annet handverksforeninger og husflidslag, men også ildsjeler som dokumenterer språk, historier, og gårds- og slektshistorie. Båtbyggeriet på Museet Kystens Arv og Fosen Folkehøgskole er to institusjoner og fyrtårn innen bruk av historiske håndverkstradisjoner.

## Kulmin

Kulmin er Trøndelag fylkeskommunes strategi for digital formidling av kulturminner via mobiltelefon og nettbrett, og vi har fått utarbeidet ca. 30 slike Kulmin-punkter i vår kommune. Innholdet er det viktigste og er basert på den gode fortellingen. Fokus er «våre» møter med kulturminnene. I Kulmin dramatiseres kulturarven og gjør den levende gjennom tekst, lyd, video og bilde. Fortellingene er basert på vitenskap og kulturhistorisk og arkeologisk faktamateriale. Historiene formidles gjennom dramatisering, humor og andre fortellergrep.

De forskjellige Kulmin-filmene finner du på [kulmin.no](http://kulmin.no).

Hvordan fungerer Kulmin ute i landskapet på tilrettelagte kulturminner?

- Ved kulturminnet møter du et skilt med kortfattet informasjon
- Skiltet har også info om Kulmin – nettadressen til Kulmin-videoen, og en QR-kode du kan skanne
- Videoene ligger fritt på Youtube og kan deles via sosiale medier, brukes i undervisning osv.

## 2.8 Samisk språk, kultur og samfunnsliv

Vi har liten oversikt over og innsikt i samisk språk og kultur i Indre Fosen, men vår kommune er helt klart en del av det sørsamiske området. Det er et mål at sørsamisk språk og litteratur skal være godt representert og formidles bredt i Trøndelag jfr. Balansekunst, kulturstrategien for Trøndelag. Vi vil ved revidering rette et større søkelys på dette området. Det innebærer også en kartlegging av samiske kulturminner.

## 2.9 Mål og strategier

Mål:

- Alle som ønsker det, skal ha mulighet til å delta i kunst- og kulturaktiviteter.
- Alle barn og unge skal ha rett til og mulighet til å utforme og delta i kulturaktiviteter på egne premisser. Barn og unge skal gis muligheten til medvirkning
- Biblioteket skal være en uavhengig møteplass og en arena for offentlig samtale og debatt.
- Indre Fosen skal bli en kommune som utøvende og skapende kunstnere ønsker å bo og arbeide i.
- Støtte opp om arbeidet med å videreutvikle bevaring og formidling av vår kulturarv og lokale historie.



**Strategier**

- Sikre et bredt, mangfoldig og inkluderende kulturtilbud, som bidrar til trivsel og bolyst for unge
- Gi barn og unge muligheten til å engasjere seg, og sørge for at deres stemme blir hørt på alle samfunnsarenaer
- Være i front for bibliotekutvikling og en plass for økt digital kompetanse hos kommunens innbyggere
- Indre Fosen skal være en medspiller for- og aktiv bruker av det profesjonelle kunstmiljøet
- Bidra til at immateriell kulturarv kan bli en del av undervisningsopplegget i skole

**2.10 Handlingsprogram delområde 1, Kunst og kultur**

|    | <b>Tiltak</b>                                                                                                                     | <b>Hovedansvar internt</b> | <b>Samarbeids-partnere</b>                                                               | <b>Tidsperiode/-frist</b> | <b>Finansiering</b> |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|---------------------|
| 1. | Gi mulighet for kunstneriske ytringer som ikke fanges opp av de etablerte lag og foreningene                                      | Kultursektoren             |                                                                                          | Løpende                   | Drift               |
| 2. | Sørge for at biblioteket følger den digitale utviklingen, gir digital veiledning og har teknisk utstyr og kompetanse tilgjengelig | Biblioteket                | Trøndelag Fylkeskommune<br>Frivilligsentraler                                            | 2022                      | Drift               |
| 3. | Utvikle samarbeid med helse-institusjoner for utlån av bibliotekbøker.                                                            | Biblioteket                | Helse-institusjoner<br>Frivilligsentraler                                                | Løpende                   | Drift               |
| 4. | Digitalisere immateriell kulturarv for kommune og innbyggere                                                                      | Kultur og fritid           | Trøndelag Fylkeskommune<br>Kulturminneråd<br>Lag og foreninger<br>Fosen<br>Folkehøgskole | 2025                      | Drift/Prosjekt      |
| 5. | Oppdater kommunens kunstbase slik at all kunst i IFKs eie blir                                                                    | Kultur og fritid           | Kunstforeninger                                                                          | Løpende                   | Drift               |





|     |                                                                                                  |                |                                                |         |                |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------|---------|----------------|
|     | tilgjengelig internt og for publikum                                                             |                |                                                |         |                |
| 6.  | Etablere samarbeid med profesjonelle kunstmiljøer og bruke kunstnerne aktivt inn mot DKS og DKSS | Kultursektoren | Kunstnerne Trøndelag Fylkeskommune             | Løpende | Drift          |
| 7.  | Etablere et kunstnerforum                                                                        | Kultursektoren | Kunstnerne Trøndelag Fylkeskommune             | 2021    | Drift/Prosjekt |
| 8.  | Vise fram Bojer rommet som en del av kommunens museumstilbud                                     | Kultursektoren | Museet Kystens Arv                             | 2021    | Drift/Prosjekt |
| 9.  | Involvere Ungdomsråd og andre brukergrupper (barn og unge) aktivt i saker som angår dem.         | Kultursektoren | Kommunen for øvrig                             | Løpende | Drift          |
| 10. | Kartlegge sørsamisk språk og litteratur                                                          | Kultursektoren | Trøndelag fylkeskommune Samisk senter på Snåsa | 2022    | Drift/Prosjekt |



### 3 DELOMRÅDE - IDRETT, FYSISK AKTIVITET OG FRILUFTSLIV



Idrett er aktivitet i form av trening, eller konkurranse i den organiserte idretten. Fysisk aktivitet er egenorganisert trenings- og mosjonsaktiviteter, herunder friluftsliv og aktiviteter preget av lek.

Aktivitetsform og omfang varierer gjennom livsløpet. Barn og ungdom er svært aktive i lag og organisasjoner frem til det skjer et frafall i ungdomsårene. Frafallet forklares av at ungdommer gjør andre prioriteringer, for eksempel ønsker de å bruke mer tid på venner, skolearbeidet krever mer og ønsker å gjøre andre typer aktiviteter som er mer uformelle. Statistikken viser at flere går over til å gjøre aktiviteter som styrketrening og jogging. Tallene viser også at eldre i større grad er mer fysisk aktive enn før.

#### 3.1 Fakta – Idrettslag og skytterlag

Idrett er det som engasjerer aller flest barn og unge på fritiden både nasjonalt og lokalt. Til sammen har idrettslagene i Indre Fosen 1913 medlemmer mellom 6-19 år, og skytterlagene 141 medlemmer i samme aldersgruppe (pr. 2018). (Samme medlem kan registreres flere ganger i underavdeling og andre idrettslag).

##### Oversikt over antall lag og medlemmer tilsluttet IF idrettsråd inkl. skytterlag

|                                            |    |
|--------------------------------------------|----|
| Idrettslag i NIF (Norges Idrettsforbund)   | 23 |
| Fleridrettslag                             | 8  |
| Særidrettslag                              | 14 |
| Skytterlag i (Det frivillige skyttervesen) | 4  |

Ifølge Ungdataundersøkelsen fra 2017 oppgis det at 60 % av ungdomsskoleelevene i Indre Fosen er aktive i et idrettslag. Det er litt lavere enn i regionen og landet.

#### Hva lykkes lagene med? (idrettslag og skytterlag)

Det lagene selv trekker fram som sine kvaliteter er;

- sterk dugnadsånd, engasjement, samhold, treffpunkter, rekruttering, engasjerte frivillige, og enkelte trekker fram god økonomistyring. Flere lag har også gode samarbeid om aktivitet og arrangement.



### Hva er viktig for lagene? Og hva er de største utfordringene?

Uten tvil oppgis gode økonomiske rammevilkår og handlingsrom, og den frivillige og store dugnadsinnsatsen som det viktigste for at lagene skal kunne drive sin aktivitet.

Utfordringene er økonomi, opplevd nedgang i dugnad og frivillighet samt frafall. I tillegg nevnes også begrenset hall-tid og rekruttering.

## 3.2 Fysisk aktivitet og egenorganisert aktivitet

*“Alle som ønsker det skal ha mulighet til å drive egenorganisert aktivitet”.* Dette er både et statlig mål, men også like mye et lokalt mål. Egenorganisert aktivitet drives frem av utøverne selv og det er ofte bygd opp på lek, glede og entusiasme, men med lite organisering.

Vi har liten oversikt over hvor mye tid barn og ungdom bruker på egenorganisert fysisk aktivitet i Indre Fosen. Den uformelle formen for aktivitet fungerer også ofte som en møteplass rundt felles interesser og aktivitet. Lag og foreninger legger i stor grad til rette for organiserte aktiviteter, men det er i tillegg viktig å legge til rette for egenorganisert aktivitet basert på barn og ungdoms egne ønsker og behov. Det er spesielt viktig at ungdom driver med fysisk aktivitet når “frafallet” slår inn. Er barn og unge fysisk aktive frem mot myndighetsalder, så viser også undersøkelser at 80 % fortsetter å være fysisk aktiv resten av livet.

## 3.3 Idrettsanlegg og anlegg for fysisk aktivitet

Anleggene er en forutsetning for å kunne drive idrett og aktiviteter. Størsteparten av anleggene eies og drives av idrettslag og skytterlag. Det legges ned en betydelig dugnadsinnsats og økonomiske midler for å ivareta disse på best mulig måte. Kommunen har drifts- og/eller leieavtaler med større idrettsanlegg. Det oppgis fra lagene at det er utfordrende med nok hall-tid. Det bør undersøkes nærmere hvordan eksisterende anlegg kan gjøres mer tilgjengelig og på muligheter til sambruk.

Indre Fosen har en god anleggsdekning sett ut fra befolkningstall og aktivitetsnivået innen de ulike idrettene. Framover viser prognosene en nedgang i antall barn og unge. Det betyr ikke at nye anlegg ikke skal bygges, men de skal alltid bygges ut fra et reelt behov, og disse må dokumenteres. Det blir enda viktigere å se på samarbeid og sambruk når folk og ressurser blir færre. Dette gjelder både internt i kommunen, men også interkommunalt og regionalt. Samtidig er det viktig å ta høyde for kommende rehabiliteringer da en del av anleggsmassen begynner å bli gammel. I et miljøperspektiv er det viktig å tenke tilpasninger av anleggsmassen til ny aktivitet for å unngå å rive eller bygge nytt. Fremtidens idrettsanlegg bør bygges nær skolene (ref. Frifot, skolens idrettsplass).

71% av ungdomsskoleelevene i Indre Fosen synes at tilbudet av idrettsanlegg der de bor er bra. Det tilsvarer landsgjennomsnittet.



## Idrettsanlegg i Indre Fosen kommune

| Ordinære anlegg/Tettsted  | Leksvik   | Vanvikan/Hindrum | Stadsbygd | Rissa     | Skaugdalen | Verrabotn | Hasselvika/Fevåg | Sørfjorden/Råkvåg | Sum       |
|---------------------------|-----------|------------------|-----------|-----------|------------|-----------|------------------|-------------------|-----------|
| Alpinanlegg               | 1         |                  |           |           | 1          |           |                  |                   | 2         |
| Basketball                |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| Basseng                   | 1         |                  | 1         |           |            |           |                  | 1                 | 3         |
| BMX-anlegg                |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| Fleridrettshall           | 1         | 1                | 1         | 1         |            |           |                  |                   | 4         |
| Fotball grusbane 11`er    |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| Fotball grasbane 11`er    | 1         | 1                |           | 1         | 1          |           | 2                | 1                 | 7         |
| Fotball grasbane 7`er     |           | 1                |           |           |            |           |                  |                   | 1         |
| Fotball kunstgress 11`er  | 1         |                  | 1         | 1         |            |           |                  |                   | 3         |
| Fotball kunstgress 7`er   |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| Fotballhall               |           | 1                |           |           |            |           |                  |                   | 1         |
| Friidrettsanlegg          |           |                  | 1         |           |            |           |                  |                   | 1         |
| Frisbeeanlegg             |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| Golfanlegg                |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| Gymsal                    | 1         | 1                |           |           | 1          | 1         | 1                | 1                 | 6         |
| Hestesport                |           |                  |           | 1         |            |           |                  |                   | 1         |
| Hoppanlegg                | 1         |                  | 1         |           |            |           |                  |                   | 2         |
| Idrettshus og servicebygg | 7         | 4                | 5         | 2         | 2          |           | 2                | 2                 | 24        |
| Isløkke                   |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| Kampsportanlegg           |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| Kart (o-kart)             | 1         |                  |           | 1         |            |           | 2                |                   | 4         |
| Klatreanlegg              |           | 2                |           |           |            |           |                  |                   | 2         |
| Lysløype/skianlegg        | 2         | 3                | 1         | 2         | 1          |           | 1                | 1                 | 11        |
| Motorsport                |           |                  |           |           |            |           | 1                |                   | 1         |
| Skyteanlegg               | 2         | 2                | 1         | 3         |            |           |                  | 1                 | 9         |
| Tennisanlegg              |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| Turnanlegg                |           |                  |           | 1         |            |           |                  |                   | 1         |
| Volleyballanlegg          |           |                  |           |           |            |           |                  |                   | 0         |
| <b>SUM</b>                | <b>19</b> | <b>16</b>        | <b>12</b> | <b>13</b> | <b>6</b>   | <b>1</b>  | <b>9</b>         | <b>7</b>          | <b>83</b> |



| Nærmiljøanlegg/Tettsted                | Leksvik  | Vanvikan/Hindrum | Stadsbygd | Rissa    | Skaugdalen | Verrabotn | Hasselvika/Fevåg | Sørfjorden/Råkvåg | Sum       |
|----------------------------------------|----------|------------------|-----------|----------|------------|-----------|------------------|-------------------|-----------|
| Akebakke                               | 1        |                  |           | 1        |            |           | 1                |                   | 3         |
| Ballbinge/balløkke                     | 1        | 2                | 2         | 1        | 1          |           | 1                | 1                 | 9         |
| Flerbruksområde (ute)/aktivitetsanlegg | 1        | 1                | 1         | 1        | 1          |           | 2                |                   | 7         |
| Nærmiljøkart                           |          |                  |           | 1        |            |           |                  |                   | 1         |
| Sandvolleyball                         |          |                  | 1         | 1        |            |           | 2                |                   | 4         |
| Skatepark                              |          |                  |           | 1        |            |           |                  |                   | 1         |
| <b>SUM</b>                             | <b>3</b> | <b>3</b>         | <b>4</b>  | <b>6</b> | <b>2</b>   | <b>0</b>  | <b>6</b>         | <b>1</b>          | <b>24</b> |

### Eierstrategi for anlegg for idrett og fysisk aktivitet

Indre Fosen kommune har en eierstrategi som sier noe om hvilke anlegg Indre Fosen kommune skal eie, drifte og bidra med tilskudd til. Her finnes også en oversikt over eksisterende drifts- og leieavtaler. Strategien kan leses i sin helhet på kommunens hjemmesider. Strategien rulleres ved behov.

### Spillemiddelordningen

Ved nybygg eller rehabilitering av anlegg er det spillemiddelordningen som er den fremste bidragsyteren og midlene utgjør som regel 1/3 av finansieringen av idrettsanleggene. Det er overskuddet i fra Norsk Tipping som utgjør spillemiddelordningen og tilfaller i store deler idretten (64%).

Når man søker om spillemidler til et anlegg, skal anlegget i første omgang prioriteres i hver enkelt kommune. Deretter prioriteres spillemiddelsøknadene i Trøndelag samlet og «konkurrerer» mot søknadene i fra de andre kommunene. Videre får Trøndelag Fylkeskommune tildelt en økonomisk ramme av spillemidlene i fra staten.

Det er vedtatt nye retningslinjer for prioriteringer av anlegg i Trøndelag (april 2020).

### Anlegg som prioriteres i Trøndelag (2020-2023)

For å nå målene vil følgende anlegg bli prioritert ved tildeling av spillemidler:

1. Interkommunale anlegg
2. Attraktive aktivitetsanlegg. Dette er anlegg både inne og ute, som er tilrettelagt for allsidighet og inkluderende og attraktive møteplasser i nærmiljøet og ved skoler.
3. Idrettsanlegg med høyt aktivitetspotensiale for barn og unge, i områder med lav anleggsdekning for de aktuelle idrettene.
4. Nødvendig oppgradering av eksisterende anlegg der det skal gjennomføres arrangement som har nasjonal status.

Øvrige anlegg som tilfredsstillter Kulturdepartementet sine ønsker og Trøndelag fylkeskommune sine vilkår prioriteres etter kommunale ønsker.



Spillemiddelordningen er en stor og viktig finansieringskilde, men det er innenfor systemet en stor treghet. Det vil si at søknadsmassen er langt større enn det er midler til. Dette fører til lang ventetid. Det er også en tendens til at det strammer seg til på regionalt nivå der Trøndelag i 2019 fikk innvilget ca. 21% av godkjent søknadssum. Hvis trenden fortsetter kan det tenkes at innvilgelsesprosenten blir enda lavere. Det er derfor gitt signaler om at det ikke kan garanteres spillemidler pga. lav prioritering på fylkesnivå.

Dette fører til flere utfordringer. Blant annet å ivareta engasjementet og motivasjonen når ventetiden er lang. Det er også et spørsmål om mellomfinansiering som da i de fleste tilfeller vil si at lag og foreninger samt kommune må ta opp lån inntil midlene kan bli utbetalt. Dette kan være krevende for lagene og gå utover alminnelig drift og aktivitet. Ikke minst stiller det større krav til at de anleggene det søkes om spillemidler til må være grundig vurdert opp mot behovet og alternative løsninger.

Kortsiktig handlingsprogram for spillemiddelsøknader og uprioritert langtidsplan for idrettsanlegg finnes i vedlegg.

## Idrettsarrangement

Det avholdes mange idrettsarrangement i kommunen og lagene har god arrangementskompetanse. Promotering av idrettsarrangement er i mindre grad brukt som bevisst strategi for stedsutvikling og vil være en av satsingene framover.

### 3.4 Friluftsliv

Friluftsliv defineres som opphold og fysisk aktivitet i friluft, i fritiden, med sikte på miljøforandring og naturopplevelser. Begrepet inngår også i fysisk aktivitet. Friluftaktiviteter kan være turer, skigåing, klatring, padling, roing, bading, jakt og fiske m.v.

På grunn av Indre Fosen sin strandlinje, fjord, og fjell er det fort gjort å tenke seg at “folk flest” har tilgang til naturen, men vi har liten eller ingen dokumentasjon på tilgang til friluftslivet og hva som kan være barrierene, og hvem som benytter seg av det. Trimposter og elektronisk innsjekking ved Trimpoeng kan likevel være gode indikasjoner.

Det er også viktig å se til noen utfordringsområder; det er liten tilgang og begrenset kommunisert ut hvor det er tilrettelagte turstier for folk med nedsatt funksjonsevne. Det er også til dels vanskelig å finne fram til parkeringsplasser for utfartsområder. Informativ skilting og merking må sees i sammenheng med vern av uberørt natur som også er en viktig verdi.

## Turstier, turveier og skiløyper

De fleste turstiene i kommunen er i utmark og på privat grunn. Grunneiere og grunneierlag har i stor grad lagt til rette for turstier og for mulighet for oppkjøring av skiløyper. Siden 2012 har det også vært et omfattende sti- og merkeprosjekt. Prosjektet har vært initiert og støttet av Gjensidigestiftelsen og fylkeskommunen, mens det praktiske arbeidet har vært utført av frivillige. Målet var å øke tilgjengeligheten ved merking og skilting etter nasjonal standard. Prosjektet er nå avsluttet og arbeidet som nå er gjort må vedlikeholdes og driftes.

Mange av turstiene er registrert hos Kartverket via [www.rettikartet.no](http://www.rettikartet.no). Det oppdateres og /eller legges inn i turportalen [www.ut.no](http://www.ut.no). Det er noe etterspørsel etter turkart for kommunen. Å revidere turkart er ressurskrevende og har ikke vært prioritert.



Det er ikke et mål i seg selv å opprette flere turstier og turveier, men det er behov for å øke tilgjengeligheten til de som finnes gjennom skilting fra vei, og universell utforming. Andre viktige prioriteringer er nærfriluftslivet, og forsterke sammenhengen mellom turer og kulturminner.

Når det gjelder skiløyper kjører idrettslagene opp lysløyper og enkelte turløyper for allmennheten.

## Jakt og fiske

Jakt- og fiskemulighetene i kommunen er mange, men kan sies å være begrenset kommunisert. Det jobbes for å få fiskekort og muligheter for jakt inn i digital løsning ([www.inatur.no](http://www.inatur.no)) for å gjøre det lettere tilgjengelig for publikum. Det bør også komme tydeligere fram hvilke fiskeplasser som er universelt utformet.

### 3.5 Fakta - Lag og foreninger med friluftaktiviteter

Friluftslivet i seg selv foregår oftest som en egenorganisert aktivitet og har en verdi i seg selv, men organisasjoner som Jeger- og fiskeforeninger, speider og 4H har en klar tilknytning til friluftsliv i en mer organisert form/ramme. I Indre Fosen kommune er det 3 jeger- og fiskerforeninger, 2 speiderforeninger, 1 4H og 2 turlag; Fosen Turlag, og 1 Barnas Turlag.

Der både idretten og musikk- og teaterfeltet er organisert med et rådgivende samlende organ for de respektive bevegelsene mangler dette for innenfor friluftslivsfeltet. Det bør vurderes om et det skal opprettes et eget friluftsråd på lik linje med idrett, og musikk- og teater.

**Hva lykkes lagene med? (jeger- og fisk, speider)**

Lagene lykkes med å skape gode friluftsupplevelser og aktivitet for barn og ungdom. Aktiviteten kan sies å være mestringsorientert fremfor prestasjonsorientert og har stor betydning for selvfølelsen til de som deltar. Det er fokus på holdninger og verdier. Aktiviteten er praksis-nær og «in-action». Organisasjonene «fanger» også opp en del av de som ikke deltar i annen tradisjonell aktivitet.

## Hva er viktig for lagene? Og hva er de største utfordringene?

Det er viktig for lagene med forutsigbare økonomiske rammer med tanke på drift. Det er drift av aktiviteten som er det viktigste, men mange søknadsordninger er rettet mot prosjekt. Egnede og tilgjengelige lokaler er også viktig.

### 3.6 Friluftsförvaltning

## Statlig sikrede friluftsområder

Statlig sikrede friluftsområder er områder som staten har kjøpt eller leid for å sikre allmennheten tilgang til friluftsliv. I Indre Fosen kommune har vi totalt 12 statlig sikrede områder som er av ulik art og formål. Det kan være parkeringsplasser, badeplass eller større og mindre uberørte områder med ulik tilrettelegging for friluftslivet. Når det gjelder drift er det et vilkår i fra staten at kommunen eller friluftsråd har lokalt drift og tilsynsansvaret med full kostnadsdekning. Dette er et vilkår som kommer av at staten har medvirket økonomisk til å sikre området. De





statlig sikrede friluftsområdene reguleres av en egen lokal plan; *Forvaltningsplan for statlig sikrede områder*. Informasjon og tiltak fremgår av forvaltningsplanen, områdene behandles derfor ikke videre her.

### Kartlegging og verdisetting av friluftslivsområder

Kartlegging og verdisetting av friluftslivsområder er et kommunalt virkemiddel for å identifisere, utvikle og ivareta arealer for friluftslivet. Det er kort sagt en metode for å vurdere friluftslivsverdiene for å sikre befolkningen mulighet til å drive friluftsliv i nærmiljøet og naturen for øvrig. Det er gjennomført en kartlegging og verdisetting i gamle Leksvik kommune. Det er ønskelig å gjennomføre kartlegging også for gamle Rissa. Kartleggingen og verdisettingen er en nyttig dokumentasjon i forbindelse med planlegging og kan brukes i flere sammenhenger.

## 3.7 Mål og strategier

### Mål:

- Alle som ønsker det, skal ha mulighet til å delta i idrett inkl. skytterlag eller drive egenorganisert fysisk aktivitet og friluftsliv.
- Indre Fosen kommune sin behandling av anlegg og søknader skal være rettferdig, forutsigbar og behovsstyrt.
- Indre Fosen skal ha et attraktivt og allsidig friluftsliv for alle.

### Strategier

- Dialogen og samarbeidet mellom kommune og lag og foreninger skal styrkes rundt temaet inkludering. Konkrete forslag og tiltak skal utarbeides og iverksettes.
- De kommunale tilskuddene bør bygge opp under og prioritere barn og unges aktivitet, og fordeles rettferdig etter kjente fordelingsnøkler.
- Det skal kommuniseres tydelig med Idrettsråd, lag og foreninger om hvordan midlene fordeles. Kriteriene for tildelingene skal være godt kjent, tydelige og grunnlaget det er basert på skal være etterprøvbart
- Egenorganisert aktivitet og nærmiljøanlegg skal få større fokus og bidra til etablering av nye aktivitetsanlegg og møteplasser
- Hensynet til folkehelse, miljø og estetikk skal vurderes særskilt i forbindelse med behovsvurdering for nye anlegg, rehabiliteringer og i drift.
- Turstier, turveier og friluftslivsanlegg som har nærmiljøfunksjon oppgraderes til å ha universell utforming.





### 3.8 Handlingsprogram for delområde 2, Idrett, fysisk aktivitet og friluftsliv

|    | Tiltak                                                                                                                                                                                                                                | Hovedansvar internt                      | Samarbeids-partnere                                                             | Tidsperiode/-frist                                                   | Finansiering                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1. | I dialog med idrettsrådet og skytterlag bør tilskuddsordning ene jevnlig vurderes om de oppnår ønskede mål og at midlene kommer barn og unge til gode                                                                                 | Kultur og fritid                         | Idrettsrådet                                                                    | Løpende                                                              | Drift                                         |
| 2. | Lag og foreninger gjøres kjent med kriteriene for tildelingene via kommunens hjemmeside og søknadsskjema                                                                                                                              | Kultur og fritid                         | Idrettslag, skytterlag og andre søkere                                          | Løpende                                                              | Drift                                         |
| 3. | Idrettsrådet orienteres om hvordan fordelingene er gjort hvert år og den totale fordelingen sendes alle søkere                                                                                                                        | Kultur og fritid                         | Idrettsrådet<br>Idrettslag og skytterlag                                        | Innen desember hvert år.                                             | Drift                                         |
| 4. | Bruke resultater fra Barnetråkkunder søkelsen som faktagrunnlag i planlegging av aktivitetsanlegg og møteplasser                                                                                                                      | Kultur og fritid<br>Areal og næring      | Oppvekst/skole                                                                  | Bearbeiding av data innen 2023<br><br>Etter behov i forb. med planer | Drift                                         |
| 5. | Synliggjøre og markedsføre spillemiddel-ordningen for nærmiljøanlegg til skoler, lag og organisasjoner.<br><br>Planlegging av aktivitet i skolegårder bør drøftes av en tverrfaglig gruppe med skoleeier, brukere, elever, ungdomsråd | Kultur og fritid<br><br>Kultur og fritid | Skolene og nærliggende lag og foreninger<br><br>Areal og næring<br><br>Oppvekst | Løpende                                                              | Drift<br><br>Investeringer innarbeides i ØKHP |



|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                       |                                        |                 |                                               |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------|-----------------|-----------------------------------------------|
|     | aktuelle lag- og foreninger i nærområdet for å sikre sambruk og synergier.                                                                                                                                                                                                                        |                                       |                                        |                 |                                               |
| 6.  | Tett dialog mellom kultursektoren, PPT og bo- og aktivitets-tjenester skal gjøre at man har oppdatert kunnskap om behovene for aktuelle grupper som trenger tilrettelegging.                                                                                                                      | Kultursektoren                        | PPT<br><br>Bo- og aktivitets-tjenester | 4 ganger i året | Drift<br><br>Investeringer innarbeides i ØKHP |
| 7.  | Bidra med informasjon og inspirasjon til nytenking om anlegg ved å koble initiativtakere til personer, lag og organisasjoner, og kommuner med forbildeprosjekter ( <a href="http://www.godeidrett.sanlegg.no">www.godeidrett.sanlegg.no</a> og <a href="http://www.tverga.no">www.tverga.no</a> ) | Kultursektoren<br><br>Areal og næring | Ungdomsrådet                           | Løpende         | Drift                                         |
| 9.  | Synliggjøre idrettsarrangement via kommunens hjemmeside og facebookside                                                                                                                                                                                                                           | Kultur og fritid                      | Lagene selv                            | Løpende         | Drift                                         |
| 10. | I dialog med frilufsorganisasjonene bør tilskuddsordningene jevnlig vurderes om de oppnår ønskede mål og at midlene kommer barn og unge til gode                                                                                                                                                  | Kultur og fritid                      | Frilufsorganisasjonene                 | Årlig           | Drift                                         |
| 11. | Oppdatere Forvaltningsplan for statlig sikrede områder                                                                                                                                                                                                                                            | Kultur og fritid                      | Fylkeskommune                          | Innen 2021      | Drift                                         |
| 12. | Identifisere aktuelle nærmiljøturer og oppgradere til                                                                                                                                                                                                                                             | Frivilligsentral                      | Bo- og aktivitets-tjenester            | Innen 2022      | Drift                                         |



|     |                                                                     |                                        |                                                    |                      |                |
|-----|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------------|----------------|
|     | universell utforming                                                |                                        |                                                    |                      |                |
| 13. | Kartlegge og verdisette friluftsområder i gamle Rissa kommune       | Frivilligsentral<br>Areal og næring    | Turlag<br>Ildsjeler                                | Innen 2021           | Drift          |
| 14. | Undersøke interessen og behovet for et friluftsråd i kommunen       | Kultur og fritid/<br>Frivilligsentral  | Lag og org.<br>Innen friluftsliv                   | Innen 2022           | Drift/Prosjekt |
| 15. | Skilting til utfartsområder fra vei                                 | Kultur og fritid /<br>Frivilligsentral | Grunneiere,<br>grunneierlag<br>Statens<br>Vegvesen | Innen august<br>2020 | Drift          |
| 16. | Iverksette konkrete tiltak som forbedrer tilgjengeligheten for alle | Kultur og fritid/<br>Frivilligsentral  | Rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne      | Innen 2022           | Drift/Prosjekt |



## 4 DELOMRÅDE – KULTURMINNER



I dette delområdet er det en oversikt over viktige kulturminner og kulturmiljøer i Indre Fosen kommune. Kulturminneplanen trenger på sikt en grundigere vurdering og kartlegging av kulturminner enn det som nå framlegges. De kulturminnene og kulturmiljøene som trekkes fram her er ikke en fullstendig liste, og faktaopplysninger om gårds- og bruksnummer er ufullstendig (kompletteres løpende).

Selv om kulturminner og miljøer nevnes her gis de ikke et formelt vern i denne planen, med mindre de er vernet i en eller annen form fra før. Målet er å gi noen kulturminner- og miljøer oppmerksomhet slik at bevisstheten om deres verdi øker. Det er heller ikke avsatt økonomiske midler til tiltak per i dag.

### Kulturplanens forhold til kommuneplanens arealdel og andre reguleringsplaner

Det dette kapittelet frembringer må brukes som grunnlag for å vurdere hensynssoner og regulering av bevaringsområder samt enkeltminner i forbindelse med revidering av kommuneplanens arealdel, og andre relevante reguleringsplaner. Det er i arealdelen og reguleringsplaner at et vern gjøres juridisk bindende. Det er viktig å ha en generell bestemmelse som minimum i kommuneplanens arealdel.

### Kommunens forvaltning og virkemidler

Kommunen forvalter bygningsvernet innen plan- og bygningsloven (arealdel og reguleringsplaner) og ved byggesaksbehandling. Per i dag har ikke kommunen egen bygningsvernkompetanse, men faglige vurderinger innhentes fra fylkeskommunen. Rådgivning har per i dag begrenset seg til å videreformidle kontakt til fylkeskommunen eller bistand til å finne relevante søknadsmuligheter og til dels søknadsskriving. Det er flere i Indre Fosen (både privatpersoner og lag- og organisasjoner) som har benyttet seg av søknadsmulighetene og har relativt god uttelling på det. Det er likevel mye å hente på dette området både ved å gjøre søknadsmulighetene bedre kjent og bygge og utvikle lokal kompetanse innen bygningsvern. Det er jobbes med å opprette en tettere dialog mellom forvaltning og formidling (kultur, og areal og næring).

### Bakgrunn for planen og avgrensning

Planen avgrenses til å gjelde faste kulturminner. Faste kulturminner er stedbundne, f.eks. bygninger, bruer, kaier, setre, boplasser, gravhauger, kokegroper, stolpehull med videre.

Med kulturminner menes alle spor etter menneskelig virksomhet i vårt fysiske miljø, herunder lokaliteter det knytter seg historiske hendelser, tro eller tradisjon til (Kulturminneloven §2).



Helhetlige kulturmiljøer er prioritert innenfor de tema det er naturlig slik som f.eks. kyst, handel og industri, samt bolig og bosetting

Definisjonen forteller oss med andre ord at mye er kulturminner og at vi har utrolig mange. Selv om vi er innehavere av mange kulturminner i vår kommune har vi hatt liten systematisk oversikt. Derfor har det vært et behov for å få en oversikt samt vurdere hvordan vi skal bevare og utvikle kulturminnene våre for framtida.

Vi har identifisert 7 samfunnsområder som gjenspeiler sentrale deler av kommunens historie. Områdene landbruk, og fangst og utmark er ikke tilstrekkelig kartlagt og er ikke med i denne planen. Ved fremtidig revidering bør disse komme på plass. Landbruk må sees i sammenheng med kommunens landbruksplan og landbrukssektorens virkemidler.

- Bolig og bosetning (inkl. byggeskikk)
- Tro og samfunn (inkl. kirker og kirkesteder, forsamlingshus/bedehus, gravminner, bergkunst og kommunale bygg).
- Kyst, handel og industri
- Ferdsel (inkl. bruer, veger, stier og kystleia)
- Krigsminner
- *Landbruk (inkl. jord-/skog-/seterlandskap, gårdstun)*
- *Fangst og utmark*

## 4.1 Definisjoner

## Automatisk freda kulturminner

Kulturminneloven § 4 sier at alle kulturminner før 1537 er automatisk fredet. Rundt et automatisk fredet kulturminne er det en sikringssone for å beskytte kulturminnet mot skadelige inngrep. Hvis området ikke er spesielt definert, gjelder en 5 meters sikringssone fra minnets ytterkant. Samiske kulturminner før 1917 er automatisk fredet.

### Vedtaksfredet kulturminne:

Riksantikvaren kan frede byggverk og anlegg (eller deler av dem) av nasjonal interesse etter vedtak i hht. Kulturminneloven. En slik fredning kan omfatte både eksteriør, interiør og uterom.

**Midlertidig fredning:**

Hvis et kulturminne eller miljø av nasjonal interesse utsettes for umiddelbar trussel om endring eller ødeleggelse kan kulturminneforvaltningen treffe vedtak om midlertidig fredning.

### Kulturmiljøer:

«Kulturmiljø» er en samlebetegnelse som dekker begrepene kulturminner, kulturmiljøer og landskap og brukes når feltet omtales som helhet. Kulturmiljø kan fredes etter vedtak i hht. Kulturminneloven.

**Skipsfunn:**

Skipsfunn eldre enn 100 år eies av staten når det ikke lenger er rimelig mulighet til å finne ut om det er noen eier eller hvem som er eier.



**Verneverdig/bevaringsverdig kulturminne eller kulturmiljø:**

Kommuner har anledning til å verne kulturminner og kulturmiljøer gjennom regulering til spesialområde etter Plan- og bygningsloven. Slik type vern omfatter kun utvendige arealer og bygningen eksteriør.

Kulturminne/kulturmiljø som har gjennomgått en kulturhistorisk vurdering og er identifisert som verneverdig. De fleste verneverdige kulturminner/kulturmiljøer har ikke et formelt vern etter kulturminneloven, plan- og bygningsloven eller en bindende avtale.

**Landskap**

"Landskap" betyr et område, slik folk oppfatter det, hvis særpreg er et resultat av påvirkningen fra og samspillet mellom naturlige og/eller menneskelige faktorer (Den Europeiske Landskapskonvensjonen).

**Kirker**

Norske kirker er delt inn i 3 forvaltningsgrupper basert på vernestatus.  
*Fredede kirker:* tiltak krever tillatelse fra Riksantikvaren og biskopen  
*Listeførte kirker:* (bygget mellom 1650 og 1850): tiltak krever tillatelse fra biskopen på grunnlag av råd fra Riksantikvaren  
*Kirker uten formelt vern:* tiltak krever tillatelse fra biskopen

**SEFRAK**

SEFRAK er en registrering som ble gjennomført mellom 1975-1995 der bygninger før 1900 ble registrert. Bygningene i SEFRAK-registeret er i utgangspunktet ikke tillagt spesielle restriksjoner, men et varsko om at kommunen bør ta en vurdering av verneverdien før det blir gitt tillatelse til endring, rivning eller flytting av bygningen.

**4.2 Kulturmiljøer og attraksjonsutvikling**

I Indre Fosen er det flere unike og autentiske kulturmiljøer med et uutnyttet potensial som attraksjoner. Flere av de freda bygg og anleggene utmerker seg i nasjonal sammenheng og har interessante historier og opplevelser knyttet til seg. I tillegg kan miljøer som f.eks. Råkvåg bryggerekke nevnes som er en av de best bevarte bryggerekkene utenfor storby. I SWOT-analysen innledningsvis viser vi til at det er en svakhet at potensiale ikke er utnyttet. Med det mener vi at vi kan tiltrekke flere mennesker til attraksjonene og skape gode opplevelser, gjerne sammenheng med næring og reiseliv. Å gjøre kulturmiljøene til bedre attraksjoner er avhengig av en dedikert innsats mot de enkelte kulturmiljøene og forsterke og videreutvikle de kvalitetene som er ved stedet eller anlegget.

**4.3 Freda bygg og anlegg i Indre Fosen**

Foruten de automatiske freda kulturminnene (før 1537), har vi vedtaksfreda kulturminner i Indre Fosen. En fredning er den strengeste form for vern. Fredning innebærer at inngrep/endringer på kulturminnet, som går utover vanlig vedlikehold, må godkjennes av myndighetene. Hvert freda anlegg har sitt utgangspunkt og sine behov for å sikre ivaretagelse og videreutvikling av kulturminnet. En fredning har gjerne en nasjonal kulturhistorisk verdi. Årsaken til fredning behøver ikke være knyttet til alder men kan være arkitektoniske kvaliteter så vel som funksjon eller historiske begivenheter.



### Reins kloster

Gården Rein har en tidsdybde fra arkeologiske funn til vitne om tro og samfunnsutvikling. Gårdsnavnet og beliggenheten samt funn av gravhauger og røyser tyder på at Rein kan være en av de tidligste bosatte trøndelagsgårdene fra bronsealderen for om lag 3000 år siden. Skule Bårdsøn opprettet et kloster her på 1200 tallet og ruinene etter klosterkirken er nylig restaurert i regi av Fortidsminneforeningen og Riksantikvaren. Horneman slekten har eid gården siden 1704 og er fremdeles i slekten i dag. Gårdens hovedbygning ble bygd på 1700-tallet og 3 av rommene med interiør er fredet. Reinshaugen som var gårdens parkanlegg er et flittig brukt turområde av allmennheten. Rissa Bygdemuseum eier Borgstua og har Bojer-museum i meieribygningen. Fortidsminneforeningen eier ruinene og grunnen de står på. Reins Kloster (området og bygninger med enkelte rom og inventar) ble vedtaksfredet i 2014. Området, bygningene og ruinene har ulike typer vern.

### Ner-Killingberg

Gården Ner-Killingberg ble bygd i 1834 og representerer et typisk trøndersk tun med hovedbygning (trønderlån), vinkelfjøs, stabbur og arbeidsstue. Det spesielle med Ner-Killingberg er utsmykningen av rommene i bygningen som er gjort av læreren Johan Killingberg. Det finnes også rappede vegger som er unik i norsk sammenheng og ser ut som tømmervegger. Taklistene er dekorert med nasjonale slagord og dørene har også mye av samme nasjonalromantiske symboler.

Interiøret er en representasjon av samtiden (ca. 1890-1913), og vitner om Killingbergs interesse for kunst og kulturhistorie. I tillegg hadde han god hjelp av sine kollegaer Anders Olsen Havdal og Christian Adolfsen Oxaas. Gården eies i dag av Leksvik Historie- og museumslag. Bygningene ble vedtaksfredet i 1988. Fjøsbygningen har også blitt brukt til foredrag og selve gårdsrommet som scene for teaterstykket Operasjon Oleander. Ner-Killingberg eies av Leksvik historie- og museumslag.

### Stadsbygd prestegård

Stadsbygd prestegård har primært fungert som prestebolig helt siden gården ble satt opp av sokneprest Christian Hvedding og hans kone Elisabeth Mantzin i 1769. Selve presteboligen er på 500 m<sup>2</sup> og har 24 rom. I gårdsanlegget inngår også fjøs og hageanlegg med tilhørende lysthus. I sin storhetstid ble presteboligen brukt til møter og samlinger rundt ulike tema som ble debattert. I dag tjener ikke lenger presteboligen sitt opprinnelige formål og ble i 2020 overtatt fra Opplysningsvesenets fond til Stiftelsen Stadsbygd Prestegård. Stiftelsen har ulike planer og tanker om videre aktivitet tilknyttet prestegården.

### Rødberg Tåkeklokke

Rødberg tåkeklokke ligger på Rødberg, Stadsbygd. Tåkeklokken ligger der tidligere Rødberg fyrstasjon lå. Fyret ble nedlagt i 1902. Rødberg tåkeklokke ble bygd i 1919 og nedlagt i 1986. Den er bygget etter standardtegnninger og er av samme type som de fire andre bevarte tåkeklokkene i landet. Fyrstasjonene og tåkeklokkene langs kysten er markante kulturminner som på en spesiell måte er med på å karakterisere Norge som kyst- og sjøfartsnasjon. Fyrstasjonene har både kulturhistorisk og arkitektonisk verdi; kulturhistorisk ved deres tilknytning til sjøfart, fyrvesen og kystkultur og arkitektonisk ved deres særegne form og





plassering. Oppbyggingen og utviklingen av et landsomfattende fyrssystem med over 200 fyrstasjoner spredt langs hele kysten, er et av de mest omfattende prosjekter den norske stat har gjort. (Kulturminnesøk.no). Tåkeklokka eies av Museet Kystens Arv.

### **Grande landhandel**

Grande landhandel ligger i sentrum av Leksvik. Landhandelen er i dag et museum som fremstår like autentisk som da den stengte i 1957 med varer og interiør som at tiden har stått stille siden da. Butikken ble drevet i perioden 1912 - 1956. Bygningen er fra ca. 1900.

### **Hysnes fort med Brettingen**

Hysnes fort og Brettingen ble etablert i 1897 som en del av Agdenes befestninger, og var en del av forsvaret av Trondheimsfjorden. Fortet har en sentral rolle i norsk krigshistorie. Anleggene var en del av forsvarsoppbyggingen før 1905. Fortet består av fjellanlegg, kanon- og luftvernstillinger, løpegraver mm. Leirbebyggelsen har som helhet høy grad av opprinnelighet. Det sentrale forlegningsområdet framstår i tillegg som et svært enhetlig bygningsmiljø og er et godt eksempel på fortsbebyggelse fra perioden rundt første verdenskrig. De tre moniermagasinene som ble oppført i 1898 har spesiell militærhistorisk og antikvarisk interesse. Tyskerne overtok fortet i perioden 1940-1945 og ble forsterket med nærforsvarsstillinger, luftvernstillinger, bunkere mm. Fra 1945 tok Kystartilleriet over anleggene. Fortet ble offisielt lagt ned i 1998. Hysnes militære museum ligger i området, og er en viktig formidler av historien om Hysnes fort. Det er bygninger med eksteriør og interiør som er fredet.

## **4.4 Fakta - Historie- og museums lag**

Vi har 4 aktive historie- og museums lag, og 1 museum (Museet Kystens Arv) av regional betydning som er knyttet til Museene i Sør-Trøndelag (MIST). Det er også flere lokale museer som driftes av frivillige.

Fortidsminneforeningen, Den trønderske avdelingen er representert i kommunen både som eier av ruinene på Reins kloster, men også som lokallag i Leksvik. De lokale historie- og museums lagene er; Leksvik Historie- og museums lag, Museums laget Staværingen, Rissa Bygdemuseum og Stjørna Heimbygds lag. Disse utgjør også Kulturminnerådet i Indre Fosen kommune. Kulturminnerådet skal arbeide for at kulturminner i Indre Fosen kommune blir vernet om og tatt vare på. Rådet skal videre arbeide for at kommunens kulturminner blir gjort kjent for alle. Dette skjer ved lagenes eget arbeid, men også ved samarbeid seg imellom og kommunen.

### **Hva lykkes lagene med? (Historie- og museums lagene)**

Lagene trekker fram sine aktiviteter som temakvelder, foredrag, gode samarbeid, produksjon av årshefter, dagnader, turer og arrangement. I tillegg trekkes det sosiale ved aktiviteten fram og at folk treffes og trives.

### **Hva er viktig for lagene? Og hva er de største utfordringene?**

Det viktigste for lagene er å holde aktiviteten oppe og videreformidle kulturhistorien de brenner for. Dette er også den største utfordringen; å videreformidle og presentere all den historien de





har samlet inn. I tillegg er det med rekruttering og engasjement til medlemmene utfordrende, men også til befolkningen ellers, og særlig de unge. Noen av lagene er eiere av hus og det krever en del drift og vedlikehold, men det er også utfordrende å videreføre planer for bruk av husene de eier. Dette kan være utstillinger, men også planlegging av ny aktivitet knyttet til husene. Økonomisk støtte til aktiviteter og til prosjekter er også ønskelig.

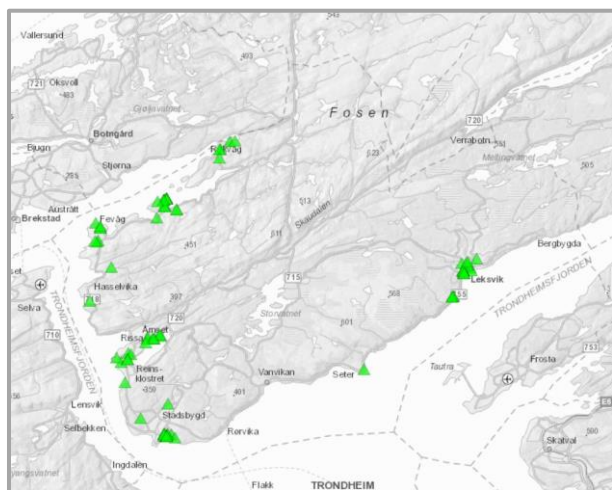
## 4.5 Samfunnsområdene

### 4.5.1 Bolig og bosetning (inkl. Byggeskikk)

Med byggeskikk menes folkelige, regionale byggetradisjoner med regelmessig bruk av visse materialer, tekniske løsninger, planløsninger og detaljering.

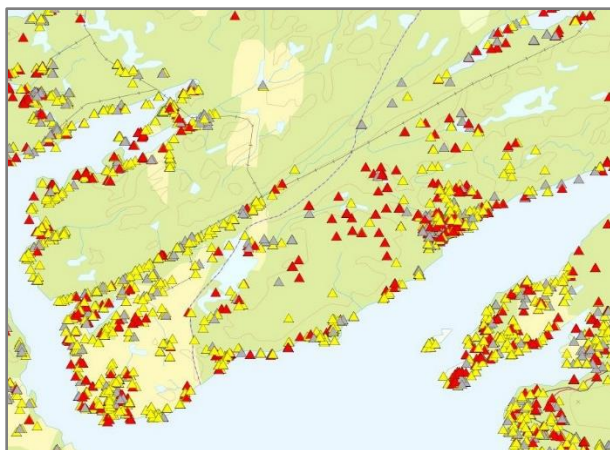
Byggeskikken i et område ble ikke bestemt gjennom reguleringsplaner, regler og lover, men av håndverkstradisjoner og -kunnskap som gikk i arv fra generasjon til generasjon (tronderskbyggeskikk.no).

Det har bodd mennesker i Indre Fosen i lang tid. Mange spor er forsvunnet i tidens løp. Eldre bosetningen i Indre Fosen kommune, ligger konsentrert langs sjøen: Råkvåg, Fevåg, Hasselvika, Årnseth, Rein, Stadsbygd, Vanvikan, Seter/Hindrem og Leksvik (fig. 1). Denne figuren representerer spor av bosetning uansett tidsperiode. Hvis vi ser på fordeling av eldre bygninger (SEFRAK), ligger disse mer jevnt spredt langs hele kystlinja, samt oppover langs Ytterelva og Innerelva i Leksvik, og oppover Skaugdalen (fig. 2). En del eldre bygninger finnes også i området rundt Storvatnet, rundt hele Botn og på Hermstad.



Figur 1: Aktivitetsområder, gårdstun, kokegroper, demningsanlegg, ovnslokalitet





Figur 2: SEFRAK-registrerte bygninger.

**Kulturminner/-miljø som kan trekkes frem som spesielle eksempler på bolig og bosetningsområder i Indre Fosen kommune, kan være:**

| Område                               | Om                                                                                                                                                                                                                                                              | Type vern                                                                                                |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bolig- og bosetningsområder</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |
| Råkvåg                               | SEFRAK- bygninger, bryggerekke, bosetnings-/aktivitetområde                                                                                                                                                                                                     | Bevaringsverdig i reguleringsplan og på listen over verneverdig tett trehusbebyggelse hos Riksantikvaren |
| Refsnes                              | SEFRAK-bygninger, bosetnings-/aktivitetsområde, steinalderlokalitet, hustuffer, heller, demningsanlegg, rettersted, gravminner, vegfar, bru                                                                                                                     | Automatiske fredet kulturminner                                                                          |
| Rissa (Bustad – Årnset)              | SEFRAK-bygninger, bosetnings-/aktivitetsområder, helleristning                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          |
| Stadsbygd                            | SEFRAK-bygninger, bosetningsspor og dyrkningsspor, gravhauger, bautastein, Vetested.                                                                                                                                                                            |                                                                                                          |
| Lassøra/Leksvik                      | SEFRAK-bygninger, Bosetningsområde og kokegroper, gravminner og en kirkegårdslokalitet                                                                                                                                                                          |                                                                                                          |
| <b>Eksempler på lokal byggeskikk</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                          |
| Ner-Killingberg, Leksvik             | Nærmere omtalt i pkt. 4.3.                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                          |
| Tobakkvika, Stjørna                  | Husmannsplass på Voknøya i Stjørnfjorden. Høy grad av autensitet.                                                                                                                                                                                               |                                                                                                          |
| Persenrommet, Rissa                  | Husmannsplass i Reinsgrenda, Rissa. Godt bevart, tun.                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                          |
| Bygninger på MKA                     | Museumslaget Staværingen med MKA har bygd opp flere tradisjonelle gårdsbygninger som representerer lokal byggeskikk. Erslandstu er også en viktig representasjon av Trønderlåna. Museumsbygningen som huser båten «Den siste viking» er tidligere Askjem skole. |                                                                                                          |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| Nils Grandes landhandel | Nærmere omtalt i pkt. 4.3.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
| Steinfjøset - Leksvik   | Steinfjøset har tilhørt prestegården men ble i 1982 gitt til Fortidsminneforeningen i Norge. Fjøset er bygget i 1883 og er senere utvidet i flere etapper. Vakre og solide gråsteinsmurer fra 1880-årene er veggene i det som i sin tid var rom for et mangfold av dyr på prestegården lille Røstad. Her var det kufjøs, geitefjøs, grishus, stall, sauebinger og melkerom. |  |

I Indre Fosen kommune har vi mange eldre bygninger, særlig fra 17- og 1800-tallet. Mange av bygningene ligger spredt på de forskjellige gårdene, enten som tidligere driftsbygning eller våningshus. Dette er viktige kulturminner fordi de vil være et kulturminne mange kan relatere seg til. Den vanligste type hovedbygning på gårdene i Indre Fosen er Trønderlåna.

Trønderlåna som bygningstype kom for fullt fra slutten av 1700-tallet, og er en karakteristisk lang og smal stuebygning, med små takutstikk, og takvinkel som er godt egnet for torvtak. Vinduene er plassert rett overfor hverandre i langveggene, og gir godt gjennomlys. Stuene i huset går fra langvegg til langvegg. Låna kan være ukledd eller ha stående kledning. Ofte er inngangspartiet markert.

Gårdsbruk Trønderlån er en viktig del av stedets lokale byggeskikk som vi ønsker å bevare, det gjelder også den tradisjonelle bruken av fargene kvitt, bonderødt eller oker. Ny bebyggelse i tilknytning til gårdsanlegg, både våningshus og driftsbygninger, bør tilpasses eksisterende bebyggelse. Ved prosjektering av nye bygninger bør det tas hensyn til tun-dannelse og farge, slik at gårdsbrukenes fremtoning er enhetlig og ryddig.

## 4.5.2 Tro og samfunn

**Kulturminner/-miljø som kan være eksempler på tro og samfunn i Indre Fosen kommune:**

| Område                                | Opprinnelses år | Gnr./bnr. | Type vern | Om                                                                                                                                               |
|---------------------------------------|-----------------|-----------|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Forsamlings hus</b>                |                 |           |           |                                                                                                                                                  |
| Heimtun                               | 1952            | 66/9      |           | Veggmaleriene i Heimtun ble malt av Herman Willoch i 1954/55. Lokale modeller i motivene sammen med motiver fra gresk mytologi (kunst og kultur) |
| Åsvang, Stadsbygd                     | 1934            | 5/5       |           |                                                                                                                                                  |
| Åsvang, Selnes                        | 1933            |           |           |                                                                                                                                                  |
| <b>Bedehus</b>                        |                 |           |           |                                                                                                                                                  |
| <i>Kartlagt, men ikke prioritert.</i> |                 |           |           |                                                                                                                                                  |
| <b>Kirker/ kirkested</b>              |                 |           |           |                                                                                                                                                  |



|                                                               |               |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------|---------------|--------|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Leksvik kirke og kirkested                                    | 1668          |        | Automatisk listeført | Eldste omtale av kirke i 1533, men spor fra 11-1200 tallet (Limoge krusifiks)                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Stadsbygd kirke og kirkesteder                                | 1842          | 13/71  | Automatisk listeført | Kan ses i sammenheng med storhauger, bautastein og nærliggende bergkunst.                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Stadsbygd prestegård                                          | 1769          |        | Vedtaksfredet        | Prestegård med fjøs og hageanlegg.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Rein kirke og kirkested                                       | 1932          | 56/59  | Listeført            | Eldste omtale 1589. Eldre stavkirke revet ca. 1650                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| Reins kloster (ruin)                                          | Ca. 1230-1532 |        | Automatisk fredet    | Nonnekloster opprettet ca. 1200 tallet. Trolig tilhørt Augustinerorden (ikke dokumentert)                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Rissa kirke                                                   | 1888          | 120/16 | Listeført            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Stranda kirke                                                 | 1897          |        | Listeført            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <i>Hasselvika, Ramsvik, Fines kirke har ikke vernestatus.</i> |               |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Hindrem kirkested                                             | Uklart        |        |                      | Eldste omtale 1589. Også omtalt i Schøning 1774.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Hindrem stavkirke                                             | 2010          |        |                      | En stavkirke på Hindrem er nevnt i Trondhjems reformats av 1589, «Hindareims kirkja» Man vet ikke nøyaktig når denne stavkirka ble bygd, men de fleste stavkirkene i Norge ble bygd på 11-1200-tallet og i alle fall før svartedauden (1349). Denne kirka fikk nytt tårn og spir med årstall i 1653, men den var allerede da gammel og falleferdig. Den ble derfor revet i 1664. |
| Lassøra kirkested                                             | Middelalder   |        | Uavklart             | Arkeologisk minne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Tro og samfunn</b>                                         |               |        |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Stadsbygd, Stykket/Berga inkl. Rein                           |               |        | Automatisk fredet    | Helleristninger, gravminner, utendørskirke. Dyrkningsspor. Veg. Bautastein                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Minnestein Andreas Hølaas                                     |               |        |                      | Hølaas var opptatt av den vanlige manns rettigheter, av                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



|                                    |                   |        |                                |                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------|-------------------|--------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                    |                   |        |                                | folkeopplysning, stemmeretten, selvstendigheten og demokratiet. Ga ut flere bøker.                                                                                   |
| Fevåg/Bakstein                     |                   |        | Automatisk fredet enkeltminner | Bautastein Finnkarihaugen, Et sagn forteller imidlertidlig at bautaen ble reist til minne om ei finnkjerring som ble slått i hjel her. Gravminner                    |
| Minnestein Guri Langleite, Leksvik |                   |        |                                | Guri som skulle gå hjem i en snøstorm lille julaften i 1784 kom aldri hjem til sine 3 små ventende barn. Hun døde her og en minnestein er satt opp til hennes minne. |
| Kors og hull i fjellet, Leksvik    |                   |        |                                | 7 kors risset inn. Knyttes til overtro «Småkallan».                                                                                                                  |
| Refsnes kulturmiljø                |                   |        | Automatisk fredet enkeltminner | Gravminner Bosetning                                                                                                                                                 |
| Hasselvika                         |                   |        |                                | Gravminner og bautastein. Veganlegg. Kirke og kirkested. Evt. kan ses i sammenheng med bosetningsspor.                                                               |
| <b>Skoler</b>                      |                   |        |                                |                                                                                                                                                                      |
| Sunde Misjonshus                   | 1908. Påbygd 1952 | 120/28 |                                |                                                                                                                                                                      |
| Askjem skole (museumsbygning MKA)  | 1894              |        |                                |                                                                                                                                                                      |
| Tobakkvika skole, tidligere Selnes |                   |        |                                |                                                                                                                                                                      |
| Blåskolen Vanvikan                 |                   |        |                                |                                                                                                                                                                      |
| <b>Kommunal forvaltning</b>        |                   |        |                                |                                                                                                                                                                      |
| Rissa rådhus                       | 1969              | 122/17 |                                |                                                                                                                                                                      |

#### 4.5.3 Kyst, handel og industri

Indre Fosen kommune med sin lange kystlinje har naturlig nok mange kulturminner knyttet til liv og virke ved sjøen. Kystaktiviteten har en klar sammenheng med hvor det ble etablert handelssteder. Kaier og havner ble naturlige knutepunkt for kommunikasjon da sjøen var hoved-ferdselsåre.



**Kulturminner/-miljø som kan være eksempler på temaet kyst, handel og industri i Indre Fosen kommune:**

| Område                              | Opprinnelses år | Gnr.bnr. | Type vern                                                                                   | Om                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------|-----------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kulturmiljøer kyst og handel</b> |                 |          |                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| Kroa-området, Leksvik               |                 |          | Avsatt til framtidig vern. Ikke regulert. Bør vurderes.                                     | Herredshus, telegraf, sparebank m.v                                                                                                                      |
| Strømmen gamle sentrum              |                 |          |                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| Hasselvika sentrum                  |                 |          | Enkeltbygg regulert til bevaring.                                                           |                                                                                                                                                          |
| Fevåg havn                          |                 |          | Bevaringsverdig i reg.plan                                                                  |                                                                                                                                                          |
| Råkvåg bryggerekke                  |                 |          | Bevaringsverdig i reg.plan. På listen over verneverdig tett trehusbyggelse (Riksantikvaren) |                                                                                                                                                          |
| Tobakkvika                          |                 |          |                                                                                             | Husmannsplass                                                                                                                                            |
| <b>Enkeltminner</b>                 |                 |          |                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| Rødberg Tåkeklokke                  | 1919            |          | Vedtaksfredet                                                                               | Fyrstasjonene og tåkeklokkene langs kysten er markante kulturminner som på en spesiell måte er med på å karakterisere Norge som kyst- og sjøfartsnasjon. |
| Grande landhandel                   |                 |          | Vedtaksfredet                                                                               |                                                                                                                                                          |
| <b>Industrielle kulturminner</b>    |                 |          |                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| Sagbruk, Sagtjønna                  |                 |          |                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| Ytter-elva                          |                 |          |                                                                                             |                                                                                                                                                          |
| Litj-leire                          |                 |          |                                                                                             | Uttak av leire til klosteret på Tautra                                                                                                                   |

**4.5.4 Ferdsel**

Kulturminner knyttet til ferdsel finnes overalt rundt oss, mange kan være vanskelig å få øye på. Mennesker har ferdes på kryss og tvers, til lands og til vanns siden bosetting ble etablert.

**Kulturminner/-miljø som kan være eksempler på temaet ferdsel i Indre Fosen kommune:**

| Område        | Opprin.år           | Gnr.bnr. | Type vern | Om                             |
|---------------|---------------------|----------|-----------|--------------------------------|
| <b>Bruer</b>  |                     |          |           |                                |
| Skola         | Før-reformatisk tid |          | Uavklart  | Kavlebru. Del av et veganlegg. |
| Strømmensbrua |                     |          |           |                                |



|                      |      |  |                                             |                                                                                          |
|----------------------|------|--|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| Saga gamle bru       | 1919 |  | Særdeles bevaringsverdig (Statens vegvesen) | En ekstraordinær, fin og velholdt steinhvelvbru.                                         |
| Dalen gamle bru      | 1915 |  | Særdeles bevaringsverdig (Statens vegvesen) | En meget fin platebru.                                                                   |
| Skauga bru           | 1957 |  |                                             | Skauga bru er en overbygd fagverksbru i stål; parallelbærer med brubane av armert betong |
| Marna bru            |      |  | Ingen                                       | Hengebru og gammel ferdsselsåre                                                          |
| Krobrua              |      |  |                                             |                                                                                          |
| <b>Ferdselsårer</b>  |      |  |                                             |                                                                                          |
| <b>Kai</b>           |      |  |                                             |                                                                                          |
| Rødberg havn         |      |  |                                             |                                                                                          |
| Refsnes dampskipskai |      |  |                                             |                                                                                          |

#### 4.5.5 Krigsminner

En stor del av restene etter Forsvarets virksomhet og bygg er ikke lenger i Forsvarets eie. I Forsvarets landsverneplan er spesielle objekter i den gjenværende bygningsmassen valgt ut og omtalt.

**Kulturminner/-miljø som kan være eksempler på temaet krigsminner i Indre Fosen kommune:**

| Område                          | Opprinn.år             | Gnr.bnr. | Type vern                       | Om                                                                                                                          |
|---------------------------------|------------------------|----------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Kulturmiljø</b>              |                        |          |                                 |                                                                                                                             |
| Hysnes fort med Brettingen      | 1898                   | 131/1    | Forskriftsfredet Landsverneplan | En del av Agdenes befestninger. Domineres av utbyggingen av tyskerne under 2.verdenskrig. inkl. Vegminne opp til Nebbesheia |
| <b>Enkeltminner</b>             |                        |          |                                 |                                                                                                                             |
| Serberhøtta                     | 1943 (restaurert 1991) | 159/10   | Ingen                           | Reist for å hjelpe jugoslaviske fanger på flukt fra Austrått.                                                               |
| Flyvraket på Salan              |                        | 135/1    |                                 | Flyvrak 2. verdenskrig                                                                                                      |
| Flyvraket på Grønlitjønna       |                        |          |                                 | Flyvrak 2. verdenskrig                                                                                                      |
| Desertørhøtta, Berga, Stadsbygd |                        | 11/3     |                                 | Gjemmested                                                                                                                  |
| Sørvikneset                     |                        | 129/14   | Landsverneplan                  | Torpedostasjon                                                                                                              |
| Vættan, Overskott               |                        |          |                                 | Varde                                                                                                                       |
| Våttåhaugen                     |                        |          |                                 | Tysk installasjon fra 2. verdenskrig                                                                                        |





|                                                          |      |       |       |                                                             |
|----------------------------------------------------------|------|-------|-------|-------------------------------------------------------------|
| <b>Minnesmerker og bautaer</b>                           |      |       |       |                                                             |
| Minnestein, Osvatnet                                     |      |       |       | 2 jugoslaver ble holdt skjult etter rømning fra Austrått.   |
| Bergmyran                                                |      |       |       |                                                             |
| Bautaen på Refsnes                                       | 1914 | 146/1 | Ingen | "Minne over mænd fra Skjørn som deltok i krigen 1801-1814". |
| Minnesmerker på kirkene Rissa, Rein, Stadsbygd og Håggån |      |       |       | Minnesteiner e. 2. verdenskrig.                             |

#### 4.6 Samiske kulturminner

På lik linje med samisk språk og kultur har vi også liten oversikt over og innsikt i samiske kulturminner i Indre Fosen. Det er per i dag ingen registrerte samiske kulturminner, men det kan være typiske sagn, stedsnavn som for eksempel er knyttet til tro og samfunn. Ved revidering må det legges ned en større innsats på å registrere samiske kulturminner, og knytte de til de øvrige samfunnsområdene.

#### 4.7 Mål og strategier

##### Mål:

- Våre kulturminner skal oppleves som en helhet som representerer vår historie og identitet. Tiltak for å fremme barn og unges interesse skal prioriteres.
- Freda anlegg og spesielle kulturmiljø skal løftes fram og utvikles som attraksjoner.
- Vi skal best mulig legge til rette for at kulturminnene vernes gjennom bruk.
- Kulturminner skal være premissgiver for fremtidig tettstedsutvikling og knyttes opp mot øvrig arealstrategi

##### Strategier:

- Registrere og vurdere kulturminner og kulturmiljøer systematisk
- Publisere digitale kilder på nett (bl.a. foto og bygdebøker og annet historisk dokumentasjon) i samarbeid med lokale historie- og museumslag
- Øke kunnskapen om lokal byggeskikk og materialer
- Ivareta kulturmiljøenes autentisitet og bygningsmessige kvaliteter





#### 4.8 Handlingsprogram for delområde 3, Kulturminner

|    | Tiltak                                                                                                                                                 | Hovedansvar internt                 | Samarbeids-partnere                                   | Tidsperiode/-frist | Finansiering                      |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------------|
| 1. | Få løftet Reinshaugen som historisk park og sammen med grunneier utarbeide skjøtselsplan for parken                                                    | Kultur og fritid, Areal og næring   | Fylkeskommune<br>Riksantikvar,<br>frivillige          | 2025               | Drift/prosjekt                    |
| 2. | Bidra til at Ner-Killingberg og prestegården på Stadsbygd får etablert brannsikringsanlegg. Videreføre brannsikringsarbeidet i Råkvåg.                 | Kultur og fritid                    | Eierstiftelsene                                       | 2023               | Drift/Prosjekt<br>Eksterne midler |
| 3. | Gjennomføre tilstands-vurdering og skjøtselsplan for Tobakkvika                                                                                        | Kultur og fritid                    | Konsulent                                             | Vår 2020           | Eksterne midler                   |
| 4. | Fortsette registreringen og prioritering av kulturminner og særlig de områdene som ikke er kartlagt (samiske kulturminner, landbruk, fangst og utmark) | Kultur og fritid og Areal og næring | Historie- og museums- og andre ildsjeler              | 2026               | Drift                             |
| 5. | Lage en plan for sikring av utvalgte kulturminner                                                                                                      | Areal og næring                     |                                                       | 2028               | Drift/Prosjekt                    |
| 6. | Utarbeide felles digital plattform der historie- og museums- og andre ildsjeler kan legge inn sitt innsamlede materiale inkl.                          | Kultur og fritid                    | Historie- og museums- og andre ildsjeler og Fosen IKT | 2024               | Drift/Prosjekt                    |



|     |                                                                                                                                 |                                      |                                                   |         |                |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------------------|---------|----------------|
|     | immateriell kulturarv. Avklare bruk av Digitalt Museum (foto og dokumenter).                                                    |                                      |                                                   |         |                |
| 7.  | Utvikle programplan for podkast med samtaler om kulturminner                                                                    | Kultursektoren                       | Historie- og museumslag og andre ildsjeler        | 2023    | Prosjekt       |
| 8.  | Innarbeide aktiviteter i Den kulturelle skolesekken (DKS) og Den kulturelle spaserstokken (DKSS)                                | Kultursektoren<br>Skolene            | Historie- og museumslag og andre ildsjeler        | Løpende | Drift          |
| 9.  | Legge til rette for kompetanseheving med praktiske kurs og foredrag                                                             | Kultur og fritid, frivilligsentralen | Historie- og museumslag og Fortidsminneforeningen | 2026    | Prosjekt       |
| 10. | Regulere prioriterte kulturmiljø til hensynssone bevaring i hht. Plan- og bygningsloven i arealdelen og andre reguleringsplaner | Areal og næring                      |                                                   | Løpende | Drift          |
| 11. | Tilpasse ny bebyggelse til historiske miljøer og elementer, samt til øvrig eksisterende bebyggelse                              | Areal og næring                      |                                                   | Løpende | Drift          |
| 12. | Kartlegge sørsamiske kulturminner                                                                                               | Kultursektoren                       | Trøndelag fylkeskommune Samisk senter på Snåsa    | 2022    | Drift/Prosjekt |



## 5 Vedlegg

### 5.1 Lokale og regionale planer og strategier

Lokale:

- Kommuneplanens samfunnsdel, Rissa og Leksvik (2014/2015-2026)
- Eierstrategi for anlegg til idrett og fysisk aktivitet
- Plan for kommunale fritidsklubber i Indre Fosen kommune
- Forvaltningsplan for statlig sikrede områder
- Energi og klimaplan (under revidering)
- Plan for den kulturelle skolesekken
- Plan for den kulturelle spaserstokken

Regionale:

- Balansekunst – Kulturstrategi for Trøndelag 2019-2022
- Regional plan for kulturminner
- Anleggsstrategi idrett og friluftsliv/Strategi for idrett og friluftsliv i NT
- Strategiplan for kulturnæringer i Trøndelag
- Regional strategi for jakt, fiske og friluftsliv
- Strategi for samhandling mellom det frivillige kulturlivet i Nord-Trøndelag og fylkeskommunen

### 5.2 Prioritert handlingsprogram – Ordinære anlegg og nærmiljøanlegg. Søknadsåret 2020.

| Pri. | Ordinære anlegg                                                                         | Eier/ søker         | Status   | Invest-<br>eringer | Kom.<br>tilskudd | EK         | Spille-<br>midler/<br>søknads<br>beløp |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|----------|--------------------|------------------|------------|----------------------------------------|
| 1    | Leksvikhallen – svømmehall inkl. sikkerhet, stupetårn, sosiale rom og styrketreningsrom | Indre Fosen kommune | Gjentatt | 97.195.998         | 0                | 71.325.998 | 25.870.000                             |
| 2    | Rissahallen – Basishallen, sosiale rom og garderobesett                                 | Rissahallen SA      | Gjentatt | 22.558.200         | 200.000          | 16.858.200 | 5.500.000                              |
| 3    | Trøa stadion – klubbhus rehab. inkl. nye garderober og lager                            | Leksvik IL          | Gjentatt | 4.891.437          | 0                | 3.261.437  | 1.630.000                              |
| 4    | Rissahallen – basishallen – skyteanlegg                                                 | Rissahallen SA      | Gjentatt | 4.045.148          | 30.000           | 3.015.148  | 1.000.000                              |
| 5    | Fallet ved Botn – Båthus                                                                | Rissa Seilforening  | Gjentatt | 3.000.000          | 0                | 2.000.000  | 1.000.000                              |



|    |                                                                          |                      |          |            |   |            |           |
|----|--------------------------------------------------------------------------|----------------------|----------|------------|---|------------|-----------|
| 6  | Leksvik skisenter – omlegging løype inkl. lys                            | Leksvik IL           | Gjentatt | 2.022.219  | 0 | 1.348.219  | 674.000   |
| 7  | Breimyra skyteanlegg – elektroniske skiver                               | Stadsbygd Skytterlag | Gjentatt | 790.000    | 0 | 526.000    | 264.000   |
| 8  | Leksvik skisenter – omlegging av løype inkl. lys og innkost              | Leksvik IL           | Gjentatt | 1.511.476  | 0 | 1.007.476  | 504.000   |
| 9  | Leksvikhallen – opplæringsbasseng, inkl. rullestolrampe og hev-/senkbunn | Indre Fosen kommune  | Gjentatt | 25.421.695 | 0 | 18.661.695 | 6.760.000 |
| 10 | Leksvikhallen – aktivitetssal inkl. garderober                           | Indre Fosen kommune  | Gjentatt | 8.547.793  | 0 | 6.337.793  | 2.210.000 |
| 11 | Leksvikhallen – rehab. inkl. universell utforming                        | Indre Fosen kommune  | Gjentatt | 10.765.000 | 0 | 7.175.000  | 3.590.000 |

### Nærmiljøanlegg

| Pri. | Nærmiljøanlegg                     | Søker/eier    | Status | Investeringer | Kom. tilskudd | EK      | Spillemidler/søknadsbeløp |
|------|------------------------------------|---------------|--------|---------------|---------------|---------|---------------------------|
| 1    | Hysnes friluftsområde – 3 turstier | Hasselvika IL | Ny     | 463.000       | 0             | 230.000 | 233.000                   |
| 2    | Trøa stadion - sandvolleyballbane  | Leksvik IL    | Ny     | 268.500       | 0             | 134.500 | 134.000                   |
| 3    | Trøa stadion - fotballtennisbane   | Leksvik IL    | Ny     | 418.750       | 0             | 209.750 | 209.000                   |

### 5.3 Uprioritert langtidsplan – idrettsanlegg. Ikke prioritert rekkefølge eller behovsvurdert.

| Anleggstype                                  | Prosjekteier | Periode | Beregnet kostnad | Kom.tilskudd | EK | Spillemidler/søknadsbeløp |
|----------------------------------------------|--------------|---------|------------------|--------------|----|---------------------------|
| Haugsdalen skisenter - snøproduksjon         |              |         | Ikke beregnet    |              |    |                           |
| Stadsbygd stadion kunstgras – bytte av dekke | Stadsbygd IL |         | Ikke beregnet    |              |    |                           |



|                                       |          |  |                  |  |  |  |
|---------------------------------------|----------|--|------------------|--|--|--|
| Åsly kunstgras<br>– bytte av<br>dekke | Rissa IL |  | Ikke<br>beregnet |  |  |  |
| Åsly stadion -<br>fotballhall         | Rissa IL |  | Ikke<br>beregnet |  |  |  |
| Svømmehall<br>ved Åsly skole          |          |  | Ikke<br>beregnet |  |  |  |



## Saksframlegg

| <i>Saksnr</i> | <i>Utvalg</i>  | <i>Møtedato</i> |
|---------------|----------------|-----------------|
| 16/20         | Kulturutvalget | 26.05.2020      |

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2020/2451

Dato: 13.05.2020

### Bevilgning av midler fra kulturutvalgets pott

#### Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Søknadsliste legges fram i uprioritert rekkefølge for vurdering og vedtak i kulturutvalget.

#### Oppsummering:

#### Saksutredning

I forhold til vedtak i formannskapet 12.03.2020 er det avsatt kr. 325 000 til kulturutvalgets disposisjon. Kulturutvalget har pr 19.05.2020 kr 95.000 til disposisjon i «Kulturutvalgets pott».

Det er kommet inn fire søknader som bør vurderes i forhold til disse midlene i tråd med kriterier for tildeling.

Følgende søknader legges fram til vurdering:

| <b>Søker</b> | <b>Kort beskrivelse av søknad</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Søknadsbeløp</b> |
|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| Peter Luder  | Kammerhelgene på Stadsbygd<br><br>Kammerhelgene på Stadsbygd "Kammerhelgene på Stadsbygd" er et tilbud for strykere og blåsere som er glad i å spille kammermusikk. Deltakere skal nyte musikken, undervisningen og samværet. Kammerhelgene slutter med en konsert for deltakere. Hvis det finnes en anledning, spiller vi senere for publikum. Kammerhelgene på Stadsbygd arrangeres siden 2016.<br>Aktiviteter 2020 1 helg med instruktør<br>Dato: kommer etter hvert<br>lørdag, kl. 11.00 til søndag, kl. 16.00 10 timer, derfra 5 timer undervisning<br>Sted: Gamle Helset Gård, Stadsbygd | Kr. 7.000           |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|                                 | <p>Deltakere: Amatørmusikere fra Indre Fosen og regionen.</p> <p>Instruktører: Profesjonelle musikere fra Indre Fosen eller regionen.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
| UKE33, KUNST OG LANDSKAP        | <p>Tresnitt i øst og vest - grafikk-workshop Del 1 2020</p> <p>Vi gjennomfører denne høsten en grafikk-workshop med Kunstner Elisabet Alsos Strand som har en PHD i japansk grafikk. Teknikken utmerker seg gjennom sin enkelhet uten bruk av trykkpresse. Det åpnes noen timer for publikum, som får en informasjon, teoretisk og praktisk.</p> <p>2021: Fokuset er videre rettet på sommeren 2021, der UKE33 står i grafikkens tegn. Et samarbeid med Stadsbygd skole ønskes og resultatene som inviterte kunstnere har produsert gjennom uken blir presentert i form av en utstilling. Denne søknaden omfatter kun 2020-workshopen</p> <p>Som et av de få tilbud innen profesjonell kunst på Fosen har UKE33 i mange år balansert på stram line med høy stressfaktor og en diger innsats for å få gjennomført arrangementene. Vi har forsøkt å tilby og formidle ulike kunstuttrykk til bygda, til barn og unge og publikum ellers. Vi har også lagt vekt på formidlingen av kunsten som har oppstått hver uke 33 i påfølgende uke, altså uke 34. Dette for å kunne invitere barnehager, skoleklasser og publikum ellers. Dette har vi gjort gratis i alle år. UKE33 er helt avhengig av økonomisk støtte, noe som har vært ekstrem vanskelig dette året.</p> | Kr. 35.000  |
| Ellen Lindquist musikk          | <p>Huskonsertene presenterer ca. 12 konserter hvert år, i stuer, naust, låver og gallerier i Indre Fosen kommune. Målet er å tilby konserter av høy kunstnerisk kvalitet i koselige, uformelle sammenhenger. Med noen av konsertene, presenteres en kort barnekoncert før hovedkonserten.</p> <p>Musikerne kommer fra Norge og fra utlandet (mindre fra utlandet i år, i Corona-perioden); de fleste er profesjonellmusikere, noen er talentfulle ung eller amatørmusikere fra lokalområdet. Jeg søker stadig etter en balanse som passer Indre Fosen kommune med musikk som er koselig, og musikk som er ny og litt utfordrende. Konsertene kan være alt fra klassisk til samtidsmusikk til jazz, fra folkemusikk til improvisasjon, til musikk som faller imellom sjangere. I år er det i tillegg 5-års jubileet for Huskonsertene, som feires i høst med 2 konserter, med nye verk bestilt å markere jubileet.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Kr. 40.000  |
| Kystpilegrimsleias venner Fosen | <p>Å merke tre vandringsetapper på den siste delen av Kystpilegrimsleia, og derigjennom formidle både kultur og natur i Indre Fosen, samt fremskaffe informasjonsplakater til innkomstpunkt</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Kr. 102.295 |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>sjøveien samt på nøkkelstedene. I Indre Fosen kommune ligger de to siste nøkkelpunktene på Kystpilegrimsleia før man når Nidaros. Vi ønsker å legge godt til rette for pilegrimer, kulturinteresserte/kulturturister og generelt naturinteresserte som ønsker å ta den aller siste etappen av Kystpilegrimsleia før de når målet Nidaros. Vandringsetappene går fra fra Hysnes til Reins Kloster, fra Reins Kloster til Kystens Arv og fra Kystens Arv til ferje og hurtigbåt. Vi har også både skyssbåt og turbuss-tilbud lokalt for grupper (Turbussen er meget fleksibel og kan også tilpasses rullestolbrukere særlig godt). Hysnes og Nøkkelpunktene kan sjølsagt også besøkes ved hjelp av sykkel eller bil!</p> <p>Vi har Nidaros Pilegrimssenter i ryggen med veiledning om korrekt merking og priser på merkemateriell som er veldig gode siden de kan samkjøre bestillinger med andre etapper på pilegrimsledene i Midt-Norge, og de har en god del materiell på lager. Merkingen vil gjennomføres rimelig umiddelbart dersom vi får på plass finansiering. Vi har en god dugnadsgjeng med oss til gjennomføringen, og vi får på plass materiell kjøpt. Det er også vår nå og ingen frost som kan gi utfordringer.</p> |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

#### Vedlegg

- 1 Søknad til kulturutvalgets pott - Indre Fosen kommune, referansenummer 1059 681
- 2 Kammerhelg 2020, budsjett
- 3 18974\_130801\_800211\_1059795\_WEBSAK\_HODE
- 4 Finansieringsplan
- 5 Budsjett
- 6 Fremdriftsplan
- 7 17237\_130801\_800211\_1060136\_WEBSAK\_HODE
- 8 Fremdriftsplan
- 9 Budsjett
- 10 14922\_130801\_800211\_1060226\_WEBSAK\_HODE
- 11 Fremdriftsplan
- 12 Finansieringsplan
- 13 Budsjett



## Søknad til kulturutvalgets pott

STEG 6 AV 6

 Skjemaet er ikke korrekt utfyllt

## Søker

-  Adresse må fylles ut
-  Postnummer må fylles ut

## Søker

Søker du på vegne av bedrift, organisasjon lag eller forening?

- ☐ ja  
☒ nei

## Innsender

Fornavn

Peter

Etternavn

Luder

Adresse

Helsetveien 227

Postnr./sted

7105 Stadsbygd

Mobil

97638191

Er du som sender inn hovedansvarlig for tiltaket/aktiviteten?

- ☒ ja  
☐ nei

## Tiltak / Aktivitet

Navn på tiltak/aktivitet:

Kammerhelgene på Stadsbygd

Søknadssum:

7 000

Beskrivelse av tiltaket/aktiviteten:

Kammerhelgene på Stadsbygd

"Kammerhelgene på Stadsbygd" er et tilbud for strykere og blåsere som er glad i å spille kammermusikk. Deltakere skal nyte musikken, undervisningen og samværet.

Kammerhelgene slutter med en konsert for deltakere. Hvis det finnes en anledning, spiller vi

senere for publikum. Kammerhelgene på Stadsbygd arrangeres siden 2016.

#### Aktiviteter 2020

1 helg med instruktør

Dato: kommer etter hvert

lørdag, kl. 11.00 til søndag, kl. 16.00

10 timer, derfra 5 timer undervisning

Sted: Gamle Helset Gård, Stadsbygd

#### Deltakere

Amatørmusikere fra Indre Fosen og regionen.

#### Instruktører

Profesjonelle musikere fra Indre Fosen eller regionen.

#### Vedlegg

#### Vedlegg

Budsjett

#### Merknad

Eventuelle merknader:

FORRIGE ←

LAGRE ✓

AVBRYT ✕

Tjenesteeier: Indre Fosen kommune - Brukerstøtte telefon: 74 85 51 00 - Brukerstøtte epost:  
[postmottak@indrefosen.kommune.no](mailto:postmottak@indrefosen.kommune.no)

[Personvernerklæring](#) | [Informasjonskapsler](#)

## Kammerhelgene på Stadsbygd 2020

1 helg

10 deltaker, 1 instruktør

### Inntekter

|                     |          |        |
|---------------------|----------|--------|
|                     |          |        |
| Deltakere           | 1x10x800 | 8'000  |
| Indre Fosen kommune |          | 8'000  |
| Egeninnsats         |          | 1'700  |
| Totale inntekter    |          | 17'700 |

### Utgifter

|                          |        |        |
|--------------------------|--------|--------|
|                          |        |        |
| Honorar instruktør       | 5000   | 5'000  |
| Reise instruktør         | 500    | 500    |
| Kost og losji instruktør | 800    | 800    |
| Kost og losji deltakere  | 10x800 | 8'000  |
| Leie øvingslokale        | 400    | 400    |
| Organisasjon             | 2000   | 3'000  |
| Totale utgifter          |        | 17'700 |

07.05.2020



## Søknad til kulturutvalgets pott

|                                                                |                     |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|
| Innsendt                                                       | 11.05.2020 11:45:55 |
| ReferanselD                                                    | IFK211-1059795      |
| <b>Søker</b>                                                   |                     |
| Søker du på vegne av bedrift, organisasjon lag eller forening? |                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> ja                         |                     |
| <input type="checkbox"/> nei                                   |                     |
| Organisasjonsnummer                                            |                     |
| 919 391 855                                                    |                     |
| Organisasjonsnavn                                              |                     |
| UKE33, KUNST OG LANDSKAP                                       |                     |
| Adresse                                                        |                     |
| Helsetveien 223                                                |                     |
| Postnummer/-sted                                               |                     |
| 7105 STADSBYGD                                                 |                     |
| Kontonummer:                                                   |                     |
| 4336.16.00275                                                  |                     |
| <b>Kontaktperson</b>                                           |                     |
| Fornavn/etternavn                                              |                     |
| Axel Fredrik                                                   | Becker              |
| Adresse                                                        |                     |
| Helsetveien 223                                                |                     |
| Postnr/sted                                                    |                     |
| 7105 STADSBYGD                                                 |                     |
| Mobil                                                          |                     |
| 99511857                                                       |                     |
| Er du som sender inn hovedansvarlig for tiltaket/aktiviteten?  |                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> ja                         |                     |
| <input type="checkbox"/> nei                                   |                     |

|                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tiltak / Aktivitet</b>                                                                                                                                                                   |
| Navn på tiltak/aktivitet:                                                                                                                                                                   |
| Tresnitt i øst og vest - grafikk-workshop Del 1 2020                                                                                                                                        |
| Søknadssum:                                                                                                                                                                                 |
| 35 000                                                                                                                                                                                      |
| Beskrivelse av tiltaket/aktiviteten:                                                                                                                                                        |
| Vi gjennomfører denne høsten en grafikk-workshop med Kunstner Elisabet Alsos Strand som har en PHD i japansk grafikk. Teknikken utmerker seg gjennom sin enkelhet uten bruk av trykkpresse. |

Det åpnes noen timer for publikum, som får en informasjon, teoretisk og praktisk.

2021:

Fokuset er videre rettet på sommeren 2021, der UKE33 står i grafikkens tegn. Et samarbeid med Stadsbygd skole ønskes og resultatene som inviterte kunstnere har produsert gjennom uken blir presentert i form av en utstilling.

Denne søknaden omfatter kun 2020-workshopen

## Vedlegg

### Vedlegg

Fremdriftsplan

Budsjett

Finansieringsplan

## Merknad

Eventuelle merknader:

Som et av de få tilbud innen profesjonell kunst på Fosen har UKE33 i mange år balansert på stram line med høy stressfaktor og en diger innsats for å få gjennomført arrangementene.

Vi har forsøkt å tilby og formidle ulike kunstuttrykk til bygda, til barn og unge og publikum ellers.

Vi har også lagt vekt på formidlingen av kunsten som har oppstått hver uke 33 i påfølgende uke, altså uke 34. Dette for å kunne invitere barnehager, skoleklasser og publikum ellers. Dette har vi gjort gratis i alle år.

UKE33 er helt avhengig av økonomisk støtte, noe som har vært ekstrem vanskelig dette året.

## UKE33 2020

### Finansieringsplan 2020

-Tresnitt i øst og vest-

3-dagers WORKSHOP oktober 2020

|                           |           |
|---------------------------|-----------|
| Indre Fosen Kommune       | kr. 35000 |
| Kursdeltakerne            | kr. 20000 |
| Dugnad beboerne på gården | kr. 13200 |

---

kr. 68200

---

## UKE33 2020

### BUDSJETT 2020

-Tresnitt i øst og vest-

3-dagers WORKSHOP oktober 2020

#### KOSTNADER

Overnatting og diett kr. 10200

Instruktør-honorar kr. 13000

Materialer kr. 7000

Dokumentasjon (foto/film) kr. 10000

Honorarer (deltakere) kr. 18000

Administrasjon / tilrettelegging kr. 10000

---

Kr. 68200

---

UKE33 2020

FREMDRIFTSPLAN 2020

Tresnitt i øst og vest

3-dagers WORKSHOP oktober 2020

Billedkunstner Elisabet Alsos Strand vil holde workshop i verkstedene på Gamle Helset Gård i oktober 2020 for inviterte kunstnere.

Hun er ekspert i gamle japanske tresnitt-teknikker der det ikke brukes trykkpresse i trykkprosessen. Dette ser vi som en fordel med henblikk på UKE33 i august 2021 og samarbeide med Stadsbygd skole det året. Publikum kan få et innblikk i prosessen én av dagene.





## Søknad til kulturutvalgets pott

|                                                                |                     |
|----------------------------------------------------------------|---------------------|
| Innsendt                                                       | 15.05.2020 12:20:36 |
| ReferanselD                                                    | IFK211-1060136      |
| <b>Søker</b>                                                   |                     |
| Søker du på vegne av bedrift, organisasjon lag eller forening? |                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> ja                         |                     |
| <input type="checkbox"/> nei                                   |                     |
| Organisasjonsnummer                                            |                     |
| 912 429 601                                                    |                     |
| Organisasjonsnavn                                              |                     |
| ELLEN LINDQUIST MUSIKK                                         |                     |
| Adresse                                                        |                     |
| Folkehøgskoleveien 26                                          |                     |
| Postnummer/-sted                                               |                     |
| 7100 RISSA                                                     |                     |
| Kontonummer:                                                   |                     |
| 4336.15.15901                                                  |                     |
| <b>Kontaktperson</b>                                           |                     |
| Fornavn/etternavn                                              |                     |
| Ellen Sherry                                                   | Lindquist           |
| Adresse                                                        |                     |
| Folkehøgskoleveien 26                                          |                     |
| Postnr/sted                                                    |                     |
| 7100 RISSA                                                     |                     |
| Mobil                                                          |                     |
| 48383647                                                       |                     |
| Er du som sender inn hovedansvarlig for tiltaket/aktiviteten?  |                     |
| <input checked="" type="checkbox"/> ja                         |                     |
| <input type="checkbox"/> nei                                   |                     |

|                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Tiltak / Aktivitet</b>                                                                                                                                                                        |
| Navn på tiltak/aktivitet:                                                                                                                                                                        |
| Huskonsertene: 5-års jubileum år                                                                                                                                                                 |
| Søknadssum:                                                                                                                                                                                      |
| 40 000                                                                                                                                                                                           |
| Beskrivelse av tiltaket/aktiviteten:                                                                                                                                                             |
| Huskonsertene presenterer circa 12 konserter hvert år, i stuaer, nauster, låver og gallerier i Indre Fosen kommune. Målet er å tilby konserter av høy kunstnerisk kvalitet i koselige, uformelle |

sammenhenger. Med noen av konsertene, presenteres en kort barnekoncert før hovedkonserten. Musikerne kommer fra Norge og fra utlandet (mindre fra utlandet i år, i Corona-perioden); de fleste er profesjonellmusikere, noen er talentfulle ung eller amatørmusikere fra lokalområdet. Jeg søker stadig etter en balanse som passer Indre Fosen kommune med musikk som er koselig, og musikk som er ny og litt utfordrende. Konsertene kan være alt fra klassisk til samtidsmusikk til jazz, fra folkemusikk til improvisasjon, til musikk som faller i mellom sjangere. I år er det i tillegg 5-års jubileet for Huskonsertene, som feires i høst med 2 konserter, med nye verk bestilt å markere jubileet.

|                |
|----------------|
| <b>Vedlegg</b> |
| <b>Vedlegg</b> |
| Fremdriftsplan |
| Budsjett       |

|                                                      |
|------------------------------------------------------|
| <b>Merknad</b>                                       |
| Eventuelle merknader:                                |
| Finansieringsplanen er inkludert i budsjett vedlegg. |

## *Framdriftsplan og Prosjektplan: Huskonsertene 2020*

### **Framdriftsplan**

Eksempel timeplan til en konsert:

**lørdag:**

sette opp konsertlokal

pianostemming

**søndag:**

kl 11 musikerne øver

kl 12:30-13 barnekonsert

kl 14-ca. 15:30 konsert

etter konsert: kaffe/kake med musikerne

rydde opp konsertlokal

*Huskonsserter planlagt til 2020 (avhengig av økonomi):*

### **Huskonsertene i Rissa**

#### **Vår 2020 konserter**

**søndag 19. januar**

+ barnekonsert

på Fruene i Fjøset (Stadsbygd)

**Snirkelsongar** med Sondre Ferstad munnspill; Heidi Skjerve, sang;

Vegard Bjerkan, harmonium; Kyrre Laastad, trommer

**søndag 2. februar**

hjemme hos Anne Mugås og Finn Yngvar Benested (Rissa)

**SPOR kvartett**

Del av Indre Fosen Kulturuka 2020!

**søndag 8. mars**

Bojersalen, Åsly skole (Rissa)

**Internasjonale Kvinnedag feiring**

Louise Fontain: performance **Reisen mot Nord**

**~~søndag 29. mars~~ Avlyst p.g.a. Corona**

~~hjemme hos Ellen, Anton og Noah (Rissa)~~

~~**Yegor Shevtsov, piano**~~

**~~lørdag 25. april~~ Utsatt til høst p.g.a. Corona**

~~hjemme hos Ellen, Anton og Noah (Rissa)~~

~~**Alpaca Trio med Margrethe Aas, dikter:**~~

~~**"Eit underliggjande landskap drikk av himmelen"**~~

**mandag 25. mai Endret til live-streaming konsert p.g.a. Corona**

live-streaming fra Smia i Leksvik, samarbeid med KulCoTV

**Joakim Okkels, solo konsert**

Folkemusikk

**14. juni Avlyst p.g.a. Corona**

hjemme i låven hos Tine og Rikard (Rørvik)

**Thommy og Torbjørn**

folk jazz duo fra Sverige

**Høst 2020 konserter**

**lørdag 22. august**

hjemme hos Ruth og Johan Rein, i låven (Stadsbygd)

**Julie & Andreas med Michalis Cholevas: "Fyr • Φάρος"**

med keltisk harpe, bandoneon og det sjeldne instrumentet tarhu

**søndag 6. september**

hjemme hos Ellen, Anton og Noah (Rissa)

**Alpaca Trio med Margrethe Aas, dikter:**

**"Eit underliggjande landskap drikk av himmelen"**

**Feiring av Huskonsertene i Rissa 5-års jubileet, og 50-års jubileet for International Earth Day!** Bestillingverk støttet av Kulturrådet, med nye tekster fra dikter **Margrethe Aas** (som bor på Fosen), nye stykker inspirert av Margrethes tekster av komponistene **Kristin Norderval, Eva Holm Foosnæs og Ellen Lindquist**, spilt av Trondheims **Alpaca Trio**.

I tillegg kan det være planlagt å gå en tur med de som vil, å se på noen av stedene som har vært inspirasjonsskilder for Margrethes tekster for dette prosjektet. (Hindrem)

**25. okt.+ barnekonsert**

Englegalleriet (Rissa)

**Open String Department**

Jazz og improvisasjonsmusikk med inspirasjoner fra amerikansk bluegrass-musikk

**1. nov.**

Prestegårdslåna (Stadsbygd)

**Ane Aass + Håkon Mjåseth Johansen, slagverk: "Hjemmefra"**

**Feiring av Huskonsertene 5-års jubileet!**

Nye tekster av Ane Aass på tema 'hjem', fremført med musikk av slagverkist Håkon Mjåseth Johansen.

Bestilt av Huskonsertene i Rissa å feire 5-års jubileet!

**28. nov.**

hjemme hos Inger og Askaut Løve (Rissa)

**Nidaros strykekvartetten**

**lørdag 19. desember**

hjemme hos Vigdis Bolås og Jan Brødreskift (Stadsbygd)

**Julekonsert med Trio no Treble**

Stryketrio av bratsj, cello og kontrabass spiller jula inn!

# Prosjektplan

## *Prosjektbeskrivelse med bakgrunn for og formål med tiltak*

### **Formål**

Nå har Huskonsertene vært på gang i fem år, og det har vært veldig vellykket (takkk til støtte fra Indre Fosen kommune, bl. a.). I 2020 vil jeg presentere en huskonserterserie med 10 konserter i Indre Fosen kommune.

I tillegg vil vi feire 5-års jubileet av Huskonsertene i Rissa med to spesielle prosjekter:

1. et nytt bestillingsverkprosjekt (støttet av Kulturrådet og Indre Fosen kulturfondet 2019, bl. a.) basert på nye tekster av dikter Margrethe Aas, hvor musikk er komponert i samspill med diktene. Diktene skal leses høyt under konserten, og musikken knyttet til hver dikt skal spilles. Komponistene involvert er Eva Holm Foosnæs, Kristin Norderval og Ellen Lindquist. Musikkerne er Alpaca Trio fra Trondheim. Diktene er basert på steder, meste på Fosenhalvøya (hvor både Margrethe og Ellen bor), og de andre basert på viktige steder for de andre komponistene og musikere i Alpaca. Det er en samling av natur-inspirert tekster. Urfremføring skjer på 6. september 2020.

2. et nytt bestillingsverk fra skriver og régissør Ane Aass, på tema 'hjem' (i forbindelse med konseptet av Huskonsertene), som skal fremføres med slagverkist Håkon Mjåseth Johansen. "Hjemmefra" skal urfremføres 1. november 2020 i Prestegårdslåna i Stadsbygd, og kan utvikle seg til en liten turné i Indre Fosen.

Målet mitt med Huskonsertene er å tilby konserter av høy kunstnerisk kvalitet—både av lokale musiker, og noen fra litt lengre borte—i koselige og uformelle sammenhenger i Rissa kommune.

Med noen av disse konserter, skal jeg presentere en kort barnekoncert før hovedkonserten.

I huskonsertserien presenterer jeg gjerne en miks av sjangere, fra klassisk til samtidsmusikk til jazz, fra folkemusikk til improvisasjon til musikk som faller i mellom sjangere...Noe for alle! Jeg er selv komponist, og da blir det at noen konserter har ett eller flere stykker som jeg har skrevet. Jeg vil gjerne finne en balanse som passer Indre Fosen kommune mellom musikk som er koselig, og musikk som er ny og litt utfordrent. Vi trenger begge to! Jeg synes at vi fant en god balanse i de siste årene, og jeg var veldig glad for det.

### **Bakgrunn**

Huskonsertene begynte i 2015, og har presentert mer enn 60 konserter, 26 barnekonserter, 1 samarbeidskoncert med IndreFosen Kulturskole, 3 samarbeidskonserter med Trondheim Symfoniorkester & Opera, 4 samarbeidsprosjekter for 8. mars Internasjonale kvinnedagen, og 2 skolekonserter (samarbeid med Åsly skole).

Alle konserter var vellykket, og i gjennomsnitt hadde vi ca. 40 publikum på hovedkonsertene, og 9 barn + 7 voksne på barnekonserterne. Jeg fikk fantastisk tilbakemeldninger, både på kvaliteten av musikerne og på mangfold av musiken, og at det var så fint å lytte på musikk i en hjemme-miljø. 37 konserter har vært spilt hjemme hos folk (av disse, 16 hos oss), og 31 på mer offentlige steder (kirke, galleri, museum, skole, Prestegårdslåna, Bojersalen osv.)

Historikken av Huskonsertene finnes ved <http://www.huskonserteneirissa.com>. Mye (men ikke alt) finnes på FaceBook, Huskonsertene i Rissa: <https://www.facebook.com/huskonserteneirissa/?eid=ARDJGNJH2k6W8aUsu3akX2BL7KwWtzROvoy4etTwAFdFEW225iMwT2F5kAOMX1SINUWnz3zKZPH82p4Z>

Presse om Huskonsertene finnes her:  
[http://www.ellenlindquist.com/ellen/?page\\_id=2025](http://www.ellenlindquist.com/ellen/?page_id=2025)

Jeg er veldig glad og stolt å kunne si at disse fem første årene har gått så bra med Huskonsertene! Det har vært så fint å høre hvordan folk opplever konsertene, og at så mange er så villige å høre på noe nytt i en slik kontekst. Det er mange som nyter av både musikken og samværet.

---

Før Huskonsertene begynte i 2015, hadde jeg presentert to konserter hos meg her i Rissa:

—8. sept 2013: solo piano, Ellen Lindquist

—27. april 2014: kammermusikk av Ellen Lindquist, spilt av Trondheims Alpaca Ensemble (Sør-Trøndelag fylkeskunstnere 2012).

Samt utstilling av flettekunst av Ingrid Becker.

Begge to konserter var en kjempesuksess med rund 35 mennesker i stua vår. Til konserten 27. april 2014, var det også en veldig flott utstilling med kunst av Ingrid Becker (Stadsbygd). Jeg hørte fra mange at de var kjempeglade å ha et slik tilbud i Rissa, og at de gjerne ville høre mer.

### **Tiltak**

Jeg er heldig å ha et fint flygel hjemme, og er veldig glad for at jeg kan dele det med mennesker i området gjennom å ha konserter hjemme hos oss.

Jeg synes at akustisk musikk trives veldig godt i hjemmestuer...det er en hel annen måte å erfare musikk på, når man både ser og hører en cellist som spiller bare to meter foran seg. Det er mindre formelt enn i et konsertlokal, og det er veldig fint å kunne snakke med musikerne etterpå samt en kopp kaffe.

Det er logisk at konserter som trenger flygel skal finne sted hos meg (eller hos en annen familie), men det finnes selvfølgelig mange andre muligheter for konserter uten piano. For konserter som ikke trenger et flygel, jeg prøver å finne flere hjem som gjerne vil være vert til noen konserter i framtiden. Det har ikke vært vanskelig, fordi folk har bare spurt, kan vi ikke få holde en konsert hjemme hos oss? : )

Praktisk/tiltak:

Konsert må organiseres, og bli annonsert. Pianostemming må organiseres.

Selve konserten: organisere øving-tid til musikerne, organisere ekstra utstyr om det trengs, sette opp stua til hovedkonserten/barnekonsernten, sette opp å ta opptak, billett-salg, lagring av kaffe/te/kake + servering, rydde opp etterpå, ordning av opptak etterpå.

**I framtiden** vil jeg gjerne arrangerer konserter litt lengre utenfor Rissa sentrum i resten av Rissa kommune. Det er også mulig at en konsert med flygel spilles hos meg, og også på et sted med et godt 'vanlig' piano. Jeg håper at vi kan ha flere utstillinger samt konserter i framtiden.

| <b>Budsjett 2020: Huskonsertene</b>                                  |               |                                   |                                                       |
|----------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|
| <b>UTGIFTER</b>                                                      |               |                                   |                                                       |
| Honorar til musikere (inkl honorar for avlyst konserter jeg betalte) | 140000        | 4000,-/musiker                    | <b>antall konserter:</b> 10                           |
| Reisekostnader til musikere                                          | 17000         | (lokal og utlandet)               | <b>antall musikere:</b> 35                            |
| Pianostemming                                                        | 6000          | 3000,-/stemming                   | <b>antall konserter med piano:</b> 2                  |
| Servering utgifter                                                   | 10000         | 500,-/konsert + ekstra 5-års jub. |                                                       |
| TONO                                                                 | 7000          | ca. 700,-/konsert                 |                                                       |
| Planlegging/økonomi/gjennomføring                                    | 40000         | Ellen Lindquist                   |                                                       |
| <b>Totalt Utgifter:</b>                                              | <b>220000</b> |                                   |                                                       |
| <b>INNTEKTER</b>                                                     |               |                                   |                                                       |
| Inngangspenger                                                       | 30000         | ca. 3000,-/konsert                |                                                       |
| Indre Fosen kommune                                                  | 40000         | Kulturutvalgets pott 2020         | <i>skal søke</i>                                      |
| Kulturrådet                                                          | 80000         | arrangørstøtte                    | <i>40.000 innvilget til vår, 40.000 søkt til høst</i> |
| Norsk komponistforening                                              | 20000         | Ekspreskonsertstøtte              | <i>innvilget, til 5-års feiring</i>                   |
| Sparebank1 Midt Norge                                                | 10000         | Samfunnsutbytte                   | <i>innvilget, til 5-års feiring</i>                   |
| Trøndelag fylkeskommune                                              | 40000         | Kulturtiltak, Prosjektstøtte      | <i>innvilget</i>                                      |
| <b>Totalt Inntekter:</b>                                             | <b>220000</b> |                                   |                                                       |





## Søknad til kulturutvalgets pott

|                                                                                                                                          |                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
| Innsendt                                                                                                                                 | 17.05.2020 22:22:01   |
| ReferanselD                                                                                                                              | IFK211-1060226        |
| <b>Søker</b>                                                                                                                             |                       |
| Søker du på vegne av bedrift, organisasjon lag eller forening?<br><input checked="" type="checkbox"/> ja<br><input type="checkbox"/> nei |                       |
| Organisasjonsnummer<br>924 944 021                                                                                                       |                       |
| Organisasjonsnavn<br>KYSTPILEGRIMSLEIAS VENNER FOSEN                                                                                     |                       |
| Adresse<br>c/o Margareth Solli Askjemshalten Baustadbakken 33                                                                            |                       |
| Postnummer/-sted<br>7100 RISSA                                                                                                           |                       |
| Kontonummer:<br>4336.17.05263                                                                                                            |                       |
| <b>Kontaktperson</b>                                                                                                                     |                       |
| Fornavn/etternavn<br>Elizabeth Jane Ramsø                                                                                                | Brødreskift           |
| Adresse<br>Rødbergsveien 40                                                                                                              |                       |
| Postnr/sted<br>7105 STADSBYGD                                                                                                            |                       |
| Mobil<br>93048071                                                                                                                        |                       |
| Er du som sender inn hovedansvarlig for tiltaket/aktiviteten?<br><input type="checkbox"/> ja<br><input checked="" type="checkbox"/> nei  |                       |
| <b>Hovedansvarlig person</b>                                                                                                             |                       |
| Fornavn<br>Dahle                                                                                                                         | Etternavn<br>Torbjørn |
| Adresse<br>Ytre Ringvei 5                                                                                                                |                       |
| Postnr./sted<br>7100 RISSA                                                                                                               |                       |
| Mobil<br>93870094                                                                                                                        |                       |

## Tiltak / Aktivitet

Navn på tiltak/aktivitet:

Merking av vandringsetapper Kystpilegrimsleia

Søknadssum:

102 295

Beskrivelse av tiltaket/aktiviteten:

Å merke tre vandringsetapper på den siste delen av Kystpilegrimsleia, og derigjennom formidle både kultur og natur i Indre Fosen, samt fremskaffe informasjonsplakater til innkomstpunkt sjøveien samt på nøkkelstedene.

I Indre Fosen kommune ligger de to siste nøkkelpunktene på Kystpilegrimsleia før man når Nidaros. Vi ønsker å legge godt til rette for pilegrimer, kulturinteresserte/kulturturister og generelt naturinteresserte som ønsker å ta den aller siste etappen av Kystpilegrimsleia før de når målet Nidaros.

Kystpilegrimsleia er en ny pilegrimsled i Norge, og helt unik i den forstand at den er lagt opp til sjøs. Men det er ønsket at også Kystpilegrimsleia brytes opp med noen vandringsetapper. Og i Indre Fosen, som har de to aller siste nøkkelpunktene før Nidaros, har vi tre flotte vandringsetapper som vi ønsker å merke. Så kan man velge om man vil gå ingen, alle, eller noen av disse. Vandringsetappene går fra Hysnes til Reins Kloster, fra Reins Kloster til Kystens Arv og fra Kystens Arv til ferje og hurtigbåt.

Det er spesielt fint at denne siste etappen tilbyr en slik variasjon. Mange ønsker å bruke litt ekstra tid på det siste stedet før målet, for å samle tanker og gjøre seg klar. Det er også mange som ønsker å få en smak av det å være pilegrim, men som av ulike årsaker ikke kan gjøre store/lange reiser, og da er det ekstra bra at man kan gjøre bare den siste etappen, men fortsatt ha veldig varierte muligheter. Kystpilegrimsleia gjennom Indre Fosen kan tilpasses til alle. Enten kun til sjøs (egen båt, skyssbåt, kajakk osv.), med landhugg på de to nøkkelstedene. Med rette båt kan dette være gjennomførbart for de fleste uansett alder eller fysiske forutsetninger. Info i småbåthavn og på nøkkelsted er da viktig.

Eller man kan kombinere med en eller flere vandringsetapper med ulikt tidsperspektiv for gjennomføring. De som ønsker en real utfordring kan ta alle tre vandringsetappene på én dag! Mange på Fosen er allerede glade i egen natur, så dette vil være en flott tilskudd helt lokalt.

For et publikum som starter i Trondheim, så går det hurtigbåt fra Trondheim til Hysnes i Hasselvika.

Der kan man sette seg inn i stedets militære historie og feks besøke Militærmuseet som har internasjonal anerkjennelse. Fra Hasselvika kan man ta sjøveien eller gå over Blåheia til nøkkelpunktet Reins Kloster i Rissa med sin lange rikholdige historie fra kongsgård via klostertid og herregårdstid til dagens moderne drift og lokalmatproduksjon. Fra Reins Kloster kan man så ta sjøveien eller vandre over Klokkekarstolen til nøkkelpunktet på Museet Kystens Arv/Stadsbygd Prestegård, hvor man kan ta et dypdykk i kystkultur både historisk og med levende båtbyggeri, og lære om den viktige funksjonen prestegården, prestene og prestekonene har hatt igjennom tidene.

Og derfra igjen ta en kulturhistorisk vandring gjennom Bergan forbi bla gravhauger og helleristningene på Stykket og til enten ferje eller hurtigbåt som tar deg tilbake igjen til Trondheim. Vi har stor tro på at dette kan bli en veldig populær tur for et bredt spekter av besøkende, om du anser deg som en tradisjonell pilgrim, kulturturist eller naturnyter.

Og ikke minst så vil det være en flott siste etappe for de som velger å ta hele eller større deler av hele Kystpilegrimsleia fra Egersund til Nidaros.

Og alle disse kan kjenne på følelsen av å nå målet Nidarosdomen til slutt.

Vi har også både skyssbåt og turbuss-tilbud lokalt for grupper (Turbussen er meget fleksibel og kan også tilpasses rullestolbrukere særlig godt). Hysnes og Nøkkelpunktene kan sjølsagt også besøkes ved hjelp av sykkel eller bil!

Prosjektet er et flott prosjekt uansett, men akkurat i år med alt det spesielle som korona har bragt med seg, så tror vi at det er mange som vil søke gode lokale opplevelser, og særlig de naturlige og nære. Å ha et bakteppe som pilegrimsvandring tror vi er veldig positivt, hvor refleksjon og ro er gode fokus nettopp i den tida vi er inne i. Det er også et klart miljøperspektiv i dette, og miljøvennlig og enkel feriering er noe som har vært noe som har vært et voksende segment også forut for den krisen vi er satt i.

Vi mener prosjektet også vil gi god samfunnsnytte også utover det å gi en fin tur til pilegrimer og andre vandrere. Man får god mulighet til å vise fram mange kulturhistoriske steder, flere har Kulmin-status, og de som jobber med Kulmin-prosjektet i fylkeskommunen er veldig glade for at man i Indre Fosen har flere ting på gang nå for å få løfta fram Kulmin-punktene for å gi økte besøk både på disse og andre kulturminner. På testturer som har vært gjennomført har vi også hatt stor suksess med å ha kreative innslag. Vi har feks. hatt Nonnemonolog på Reins Kloster og Monologen fra Den Siste Viking på Kystens Arv. Så dette kan gi oppdrag til kommunens kulturutøvere, mange muligheter. Det er også aktuelt med ( gjerne kreativ) guiding i alle elementer av etappen vi har her i Indre Fosen. Vi håper at dette også kan bidra til økt besøk til de flere av de små reiselivsaktørene og lokalmatprodusentene i Indre Fosen. Enten ved at de besøkes som en del av reisen på leia, eller ved at man får satt Indre Fosen litt på kartet og fristet til flere besøk senere. De fleste av disse små aktørene drives også ut fra ønsket om å gi gode, nære opplevelser og om være gode møteplasser for folk, inntjening er ofte marginal, og de har tøffe dager nå.

Vi har Nidaros Pilegrimssenter i ryggen med veiledning om korrekt merking og priser på merkemateriell som er veldig gode siden de kan samkjøre bestillinger med andre etapper på pilegrimsledene i Midt-Norge, og de har en god del materiell på lager.

Merkingen vil gjennomføres rimelig umiddelbart dersom vi får på plass finansiering. Vi har en god dugnadsgjeng med oss til gjennomføringen, og vi får på plass materiell kjapt. Det er også vår nå og ingen frost som kan gi utfordringer.

Det synes nå å være stor tro på at det vil bli en økning i nærreiser netopp nå de nærmeste månedene. Vi tror at dersom vi får en mulighet til å få gjennomført merking nå før sommeren, så vil dette bli et veldig fint tilbud og god mulighet for veldig mange, vi tør påstå at absolutt alle kan være Kystpilegrim i Indre Fosen. Det er flott med alle typer turer både til sjøs og på land, men vi tror at det å få pilegrimsstempel på nøkkelstedene og kunne vise til at man har gjennomført en del av Kystpilegrimsleia gir opplevelsen en ekstra dimensjon som mange vil sette pris på. Og med at det forhåpentligvis også gir positive ringvirkninger også til formidlingen av historien i Indre Fosen, og til kulturaktører og små reiselivs- og lokalmat- aktører som har tøffe tider akkurat nå, så håper vi veldig at dere ønsker å støtte vårt prosjekt!

Hvis noen lurer litt på hvordan vi så skal markedsføre dette, så vil det skje gjennom Nasjonalt Pilegrimssenters kanaler. Så må vi alle være flinke til å dele lokalt! Pilegrimssenteret vil også arrangere turer hos oss når vi får ting på plass. Vi er utrolig heldig som har dem i ryggen til slike ting som ville vært både kostbart og krevende å ta selv. Så nå må vi bare gripe de muligheter dette gir!

## Vedlegg

## Vedlegg

Fremdriftsplan

|                       |
|-----------------------|
| Budsjett              |
| Finansieringsplan     |
| <b>Merknad</b>        |
| Eventuelle merknader: |

## Fremdriftsplan

Rydding, merking og utarbeidelse av info vil gjøres iløpet av juni 2020, så langt vi får finansiert kostnadene med materiell.

### Finansieringsplan

Vi søker Kulturutvalgets pott om hele beløpet for utgifter prosjektet vil medføre.

Alt arbeid med prosjektet vil vi imidlertid dekke selv, gjennom dugnadsinnsats.

Vi informerer om det også er sendt søknad på samme prosjekt til Samfunnsutbyttet i SMN og til fylkeskommunen.

Vi søker totalt kr. 102 295,- til merking og infoplakater Hysnes – Reins Kloster, Reins Kloster – Kystens Arv, Kystens Arv – Vanvikan, jfr følgende kostnadsoppsett :

Merkemateriell – kostnadsoverslag fra Nasjonalt Pilegrimssenter/Nidaros Pilgrimsgård (som vi kan bestiller fra): Total pris ca 67 295,-

- Emaljeskilt og feste - 54stk - (175kr + 152kr) = 17 658kr
- Ståere - 83stk - 40,32kr = 3320kr
- Stikker - 105stk - 80,25kr = 8426kr
- Malmrestolper med emaljeskilt - 35stk - 470kr+163kr = 22 155kr
- tilvisningsskilt metall stolpefeste - 7stk - 1150kr = 8050kr
- tilvisningsskilt trestolpefeste - 12stk - 558kr = 6696
- spesialprodusert sjablong metall - 2stk - 495kr + mva = 990kr

Treklopper – trevare for å lage klopper - kr. 10 000,- (lokal trevarehandel)

Skiltstativ Vipp 70x100cm – AJ produkter – 5 stk, à 3250,- = 16 250,-. (Hasselvika Småbåthavn, Petterhavna, Reins Kloster, Sandbakken Marina, Kystens Arv)

Utarbeidelse og print av 5 infoplakater – 8 750,-

All timebruk på rydding av traseer, merking, snekre klopper osv gjøres som dugnadsinnsats.