

Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
	Kulturutvalget	07.05.2019

Saksbehandler: Ingunn Rokseth

Arkivsak: 2019/2489

Dato: 29.04.2019

Godkjenning av planprogram for Kulturplan

Kommunedirektørens forslag til vedtak:

Planprogrammet vedtas med de endringer som er foreslått. Saken videresendes kommunestyret for endelig godkjenning.

Saksutredning

Kulturutvalget vedtok i sak 4/2019, 12.03.2019, å legge ut planprogrammet for kulturplan på høring. Det har innen høringsfristen 29. april kommet inn 2 høringsinnspill, fra Trøndelag fylkeskommune og Fylkesmannen i Trøndelag. De endringer som er tatt med er markert med gult i planprogrammet.

Vurdering

Her er innspillene med administrasjonens kommentarer.

Innspill	Kommentar
Trøndelag Fylkeskommune	
På grunn av fylkessammenslåingen er de regionale planene i endring. Derfor er det ikke lenger så relevant å vise til planer i tidligere Nord-Trøndelag. Det vil være bedre å vise til Trøndelagsplanen, som er vedtatt, og Balansekunst-Kulturstrategi for Trøndelag, som blir vedtatt i juni.	Tidligere planer i fra de tidligere fylkene nedtones og det legges vekt på Kulturstrategien for Trøndelag, «Balansekunst». Tas inn i planprogrammet.
Hvert delområde er gitt en tematisk liste. Lista under delområde Kunst og kultur kunne vært noe mer utfyllende: o Det frivillige kulturområdet, musikk, teater, spel og festivaler, med	Inkludering er det overordnede målet for kulturfeltet i Indre Fosen kommune jfr. Samfunnsplan. Begrepet scenekunst omfatter alle områdene som nevnes i innspillet.

videre, utgjør en stor del av kulturfeltet i Trøndelag og kunne vært nevnt. Det er kanskje også verd å nevne at inkludering er et område der kulturfeltet både er en sentral arena og verktøy på samme måte som kultur og helse.	Scenekunst tas med som eget punkt under delområde «Kunst og kultur».
Det er viktig å ha et godt kunnskapsgrunnlag, samt å diskutere gjennomgående tema som folkehelse, sosial ulikhet, inkludering og mangfold.	
Planprogrammet bør gjenspeile samarbeid med regionalt nivå og drøfte Indre Fosen's rolle både i Trøndelag og i verden for øvrig: o «Indre Fosen i Trøndelag» om samspillet med andre kommuner på Fosen, med Trondheim og andre aktører/kommuner i Trøndelag o «Indre Fosen i verden» om planer knyttet til EU/EØS, vennskapskommuner, nordsjøsamarbeid, arbeidsinnvandring og urfolk/den samiske befolkningen.	Tas inn i planprogrammet.
Det er bra at området «Kulturnæring» blir behandlet under delområdet Kunst og Kultur, men vi vil påpeke at mange av områdene også innen idrett og friluftsliv også vil ha kobling til næring, som store idrettsarrangement og friluftsliv som opplevelsesnæring. I kapittelet om kulturnæring bør en også løfte fram spørsmålet om det er mulig å leve av kunst i Indre Fosen.	Det vil gis en beskrivelse av idrettsarrangement som en del av beskrivelsen av organisert aktivitet.. Om det er mulig å leve av kunst tas inn i underpunkt «kulturnæring» og «Kunst i kommunen».
Sammenhengen med andre kommunale planer bør med fordel synliggjøres bedre.	Tas inn i planprogrammet.
Begrepet «egenorganisert aktivitet» bør erstatte begrepet «uorganisert aktivitet».	Endres og tas inn i planprogrammet.
Kulturminner er et tema i kulturplanen. Vi mener det er klare fordeler å få samordnet satsinger og prioriteringer på de ulike kulturfeltene i en plan. Planprogrammet sier ikke noe om hvilke problemstillinger som skal tas opp innenfor kulturminnetemaet, annet enn at det skal gis en statusbeskrivelse. Vi ser det som en fordel hvis kommunen kan identifisere noen felles satsingsområder for planperioden, og at forholdet til evt. Kommunedelplan for kulturminner avklares.	Problemstillinger framgår av status, delmål og følges videre opp i tiltaksbeskrivelse i planens handlingsdel. Kulturminner er her en del av kommunedelplan kultur. Vi har også en pågående prosess med revidering av kommunens arealdel. Delområde kulturminner vil inngå som en temaplan i arealplanen. Ut i fra kulturminneplanen kan det være aktuelt å regulere hensynssoner kulturmiljø og evt. andre bestemmelser.

	Vi har også drøftet inndelingene av kulturminnene og har bl.a kommet frem til å knytte arkeologiske kulturminner til de øvrige inndelingene. Landbruk vil mer detaljert bestå av jord-, skog-, og seterlandskap og gårdstun. Tro og samfunn innbefatter forsamlingshus, kirker og kirkesteder.
Sammen med kulturminner kan en med fordel ta med kulturvern eller bare bruke begrepet kulturvern. Det er mer dekkende både kulturminner, bygningsvern, husflid og handverk, museum, immaterielt kulturvern, osv.	Kulturvern som tema vil bli en viktig del av spesielt handlingsdelen.
Det er bra at samiske kulturminner er nevnt, men det samiske er mer enn kulturminner i Indre Fosen. Indre Fosen kommune utgjør blant annet en vesentlig del av Fosen reinbeitedistrikt	
I kapittel 1.2. «Begrepsavklaring og avgrensning» sies det at «denne planen er ikke noe forskningsdokument». Men det vil styrke dokumentet om det kan underbygge påstander om virkningen til kulturopplevelser m.m. med referanser til eksisterende forskning og dokumentasjon.	Referanser og dokumentasjon vil bli innarbeidet i dokumentet.
Fylkesmannen i Trøndelag	
Reindrift Reindrift utgjør et viktig grunnlag for bevaring av samisk kultur og samfunnsliv. Synliggjøring av samisk kultur anses derfor som noe som kan ha positiv effekt på barn og unge.	Tatt med i delområde kulturminner.
Miljøvern Kulturlandskapet og naturen i Indre Fosen er en sentral del av kommunen. I kulturlandskapet har menneskelig aktivitet formet naturen gjennom mange år, noe som har medført dannelsen av unike naturtyper og særegne artssammensetninger med et stort mangfold av planter og dyr. Som følge av opphør av bruk av disse områdene er mange av disse naturtypene i dag oppført på Norsk rødliste for naturtyper. Blant slike kulturpåvirkede naturtyper kan blant annet nevnes slåttemyr (CR) og slåttemark (CR). Disse har i tillegg status som utvalgte naturtyper, noe som gir disse naturtypene et ekstra vern gjennom egen forskrift. Fylkesmannen som miljømyndighet ser det som positivt at planen skal omfatte en tematisk oversikt over de viktigste	Vurderes i planarbeidet.

kulturmiljøene i Indre Fosen, og håper dette også vil omfatte en plan for bevaring av eventuelle viktige naturtyper knyttet til kulturmiljøene, slik at kommunedelplan for kulturminner videre kan brukes som et verktøy i arealplanleggingen. Vi vil samtidig minne om Miljødirektoratets tilskuddsordning for trua og utvalgte naturtyper, en tilskuddsordning som kan synliggjøres i planen.	
Helse og omsorg Å kartlegge generelle utviklingstrekk innenfor fritidskultur og frivillighet er et godt grunnlag i videre planprosess og vil gi god informasjon som kan nyttiggjøres innenfor de aktuelle områdene som er skissert. I likhet med fokus på fysisk aktivitet og friluftsliv er kunst og kultur viktig for folkehelsa. Gjennom tilgang til kunst, kultur, fritidsaktiviteter og friluftsliv kan kommunen bidra til utjamning av sosiale helseforskjeller og skape helsefremmende nærmiljø. Det er viktig å ha fokus på tilrettelegging og tilgjengelighet slik at kommunen fremmer inkludering av også sårbare grupper i videre planprosess. Medvirkning blir således også en viktig faktor i planarbeidet. Kulturmiljø og kulturminner kan fylle flere formål. Innen folkehelseområdet er det grunn til å nevne at de kan være ramme for sosiale møteplasser samt arena for ulike former for aktivitet. Å ta vare på arven fra fortiden vil også bidra til stedsutviklingen og ha potensial for å styrke innbyggernes følelse av å høre til et sted.	Redegjøres for i status for aktivitet. Kan legges vekt på i målutforming for delområdene.

Vedlegg

1 Planprogrammet med foreslåtte endringer