



TILSTANDSRAPPORT 2017

Kulturektoren

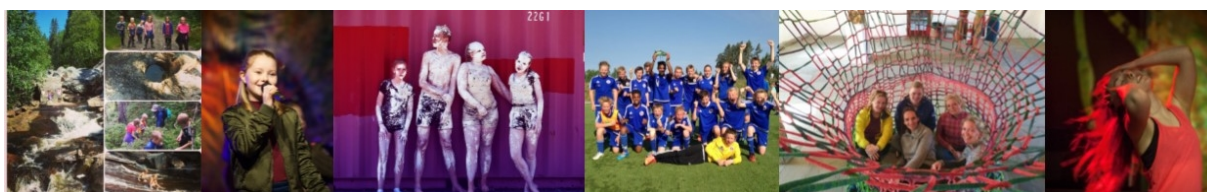
19.09.2017

« Det er gleden du selv gjennom livet har opplevd ved å møte kunsten i alle former og på alle nivå (...) som igjen fører til ny skaperkraft. Du får med deg livsgleden, og du får med deg styrke til livets tunge stunder. Det er en gave alle trenger å få del i. »

Bodil Skjånes Dugstad, skoledirektør.

Kulturaktivitet (inklusive idrett) skal binde befolkningen sammen på tvers av alder, kjønn, funksjonsnivå og bakgrunn. Alle skal ha anledning til å oppleve grenseløs og meningsfull fritid.

Kommunen vil organisere kultur- og fritidsfeltet på en offensiv måte, hvor både bevaring og utvikling blir prioritert. Innbyggere med bistandsbehov skal innlemmes i aktivitetene.



1 Innhold

2	Innledning.....	2
2.1	Bakgrunn	2
2.2	Lovgrunnlag	2
▪	Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturvirksomhet (kulturloven).....	2
▪	Lov om rett til innsyn i dokument i offentlig virksomhet (offentligloven).....	2
2.3	Fireårsplan for styringsdialogen	3
2.4	Utviklingsmål	4
2.5	Satsingsområder for 2017/2018.....	6
3	Sammendrag	6
4	Organisering	9
4.1	Sektorens oppbygging med organisasjonskart	9
4.2	Delegasjon	10
5	Drift	10
5.1	Bemanning.....	10
5.2	Lokalisering.....	10
5.3	Arbeidsmiljø og medarbeiderundersøkelse	11
5.4	Sykefravær.....	12
5.5	Medarbeidersamtaler.....	12
5.6	Økonomi	12
5.7	Tjenesteyting	13
5.7.1	Bibliotek.....	13
5.7.2	Kulturskole.....	15
5.7.3	Frivilligsentral	17
5.7.4	Kultur & Fritid	20
6	Milepælplan Kultur 2017 og 2018	24
7	Konklusjon	25
8	Vedlegg 1	26
9	Vedlegg 2.....	27

2 Innledning

2.1 Bakgrunn

Målet med tilstandsrapporten er at det skal være et oversiktlig dokument som beskriver sektorens organisering, oppbygging og delegasjon, samt lovgrunnlag og utviklingsmål. Kultursektoren i Indre Fosen består av fire enheter; bibliotek, kulturskole, frivilligsentral og kultur & fritid. Tilstandsrapport 2017 er den første i sitt slag og det vil derfor ikke være mulig å sammenligne fullt ut med tidligere års rapportering og man har sikkert ikke funnet den beste formen for en slik rapport på første forsøk. Målet er at vi etter hvert skal ha et verktøy som viser utviklingen på viktige områder i sektoren. Tilstandsrapport 2017 er basert på årsmeldingene fra Leksvik kommune og Rissa kommune 2016 samt fase 1 og 2 i arbeidsgruppen Kultur for Indre Fosen. I tillegg har enhetene og de ulike avdelingene supplert med nødvendige opplysninger.

Ettersom dette er den første rapporten i sitt slag, har det vært en målsetting at politikerne skal bidra aktivt, slik at det blir en rapport som beskriver det politikerne ønsker å vite. Rapporten har vært drøftet i kulturutvalget, og utvalget har kommet med verdifulle bidrag. Fellesnemnda skal arbeide med rapporten i november-møtet og vil der komme med sine innspill. Den ferdige rapporten er et offentlig dokument som politikerne tar til etterretning.

2.2 Lovgrunnlag

Tjenestene reguleres i sin helhet av følgende lovverk:

- Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturvirksomhet (kulturloven)
- Lov om folkebibliotek (folkebibliotekloven)
- Lov om grunnskolen og den videregående opplæringa (opplæringsloven) / (kulturskoleloven §13-6)
- Lov om kulturminner (kulturminneloven)
- Lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker (forvaltningsloven)
- Lov om rett til innsyn i dokument i offentlig virksomhet (offentligloven)
- Lov om folkehelsearbeid (folkehelseloven)
- Bestemmelser om tilskudd til anlegg for idrett og fysisk aktivitet (spillemidler)
 - Forankret i Lov om pengespill (1992)
- Lov om friluftslivet (friluftsloven)
- Plan- og bygningsloven (PBL)
- Planlegging og kommunale delplaner må utarbeides etter PBL
- Lov om opphavsrett til åndsverk m.v. (åndsverkloven)
- Lov om behandling av personopplysninger (personopplysningsloven)

I tillegg kommer en rekke sentrale forskrifter og rundskriv med føringer.

2.3 Fireårsplan for styringsdialogen

Fireårsplanen gjelder for en kommunestyreperiode, fra det nye kommunestyret (KST) er på plass høsten i år 0, til det velges nytt kommunestyre høsten i år 4. Hovedinnsatsen, med valg av satsingsområder og nye utviklingsmål for neste fireårsperiode, finner sted i år 3. Da har kulturutvalget (KU) og kommunestyret kommet så godt inn i sakene, at det er naturlig å stake ut kursen for neste fireårsperiode.

År 0 (etter kommunevalget)	År 1	År 2	År 3	År 4 (fram til valget i 2019)
	Innen 1.februar: KU drøfter tema de ønsker belyst i enhetenes tilstandsrapporter.		Innen 1.februar: KU drøfter tema de ønsker belyst i enhetenes tilstandsrapporter	
	Innen 1. mai: Enhetene ferdigstiller sine tilstandsrapporter.		Innen 1. mai: Enhetene ferdigstiller sine tilstandsrapporter.	
	Innen 1.juli: Enhetenes tilstandsrapporter presenteres av enhetslederne i KU.		Innen 1. juli: Enhetenes tilstandsrapporter presenteres av enhetslederne i KU.	
	Innen 15. september: KU fremmer forslag til tilstandsrapport med konklusjon og midtveisevaluering av satsingsområder for inneværende fireårsperiode.	Innen 15. september: KU fremmer forslag til tilstandsrapport for kultursektoren. Enhetsledere deltar.	Innen 15. september: KU fremmer forslag til tilstandsrapport med - konklusjon og evaluering av satsingsområder for inneværende fireårsperiode - satsingsområder for neste fireårsperiode. Enhetsledere deltar.	Innen 1. oktober: KU fremmer forslag til tilstandsrapport for kultursektoren. Enhetsledere deltar. Denne vedtas av det nylvalgte KST.
Innen 1.november: Skolering av nye KU - medlemmer starter, og går over fem samlinger. KST behandler tilstandsrapport for kultursektoren. Enhetslederne deltar.	Innen 1. november: KST behandler tilstandsrapport for kultursektoren i eget temamøte. Midtveisevaluering av satsingsområdene for inneværende fireårsperiode. Enhetslederne deltar.	Innen 1. november: KST behandler tilstandsrapport for kultursektoren. Enhetslederne deltar.	Innen 1. november: KST behandler tilstandsrapport for kultursektoren i eget temamøte om kultur. Konklusjon med evaluering av satsingsområder for inneværende fireårsperiode og satsingsområder for neste fireårsperiode, vedtas. Enhetslederne deltar.	
Innen 15. november: Vedtatte satsinger i kultursektoren som har budsjettmessige konsekvenser, innarbeides av rådmannen i forslaget til neste års budsjett.	Innen 15. november: Vedtatte satsinger i kultursektoren innarbeides i neste års budsjett.	Innen 15. november: Vedtatte satsinger i kultursektoren innarbeides i neste års budsjett.	Innen 15. november: Vedtatte satsinger i kultursektoren innarbeides i neste års budsjett.	Innen 15. november: Vedtatte satsinger i kultursektoren innarbeides i neste års budsjett.
Innen 25. november: KU behandler budsjett for kultursektoren.	Innen 25. november: KU behandler budsjett for kultursektoren.	Innen 25. november: KU behandler budsjett for kultursektoren.	Innen 25. november: KU behandler budsjett for kultursektoren.	Innen 25. november: KU behandler budsjett for kultursektoren.
Innen 15.12: KST vedtar neste års budsjett.	Innen 15.12: KST vedtar neste års budsjett.	Innen 15.12: KST vedtar neste års budsjett.	Innen 15.12: KST vedtar neste års budsjett.	Innen 15.12: KST vedtar neste års budsjett.

2.4 Utviklingsmål

Kulturaktivitet (inklusive idrett) skal binde befolkningen sammen på tvers av alder, kjønn, funksjonsnivå og bakgrunn. Alle skal ha anledning til å oppleve grenseløs og meningsfull fritid.

Kommunen vil organisere kultur- og fritidsfeltet på en offensiv måte, hvor både bevaring og utvikling blir prioritert. Innbyggere med bistandsbehov skal innlemmes i aktivitetene.

For å nå dette målet, vil man fokusere på følgende:

Målsettinger for 2017-2019, enhet Kultur:

- Være berikende, inkluderende, inspirerende og skapende.



Mål	Tiltak
Bruke lokalmiljøet aktivt samt videreutvikle kultursektoren som ressurstilbyder til lokale kulturaktører.	• Ferdigstille kulturplan for kultursektoren i Indre Fosen ila 2018/2019.

Biblioteket

Mål	Tiltak
Jobbe med omstrukturering i organisasjonen. Fokus på å styrke fagkompetansen i samarbeid med fylket og Fosen-regionen.	• Sikre kvalitet i bibliotekets innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for bibliotekarer og leder. • Utvikle samarbeidsavtaler med grunnskolene og videregående skoler i kommunen.
Være en møteplass og uavhengig arena for offentlig samtale og debatt.	• Tilrettelegge for samarbeid med eksterne aktører og bidra til samfunnsdebatten.
Skal i form av ordinær bibliotekfaglig kunnskap og oppmuntring/tilrettelegging være gode støttespillere for frivillig engasjement innen lokalhistorie.	• Samarbeid med historie- og museums lag. • Tilrettelegge møteplasser.
Øke besøk, utlån og aktivitet.	• Gjøre tilbudet kjent og tilgjengelig • Utvide samarbeidet med andre kommunale enheter, lag og foreninger – være medarrangør. • Samlingsutvikling.

Kulturskolen

Mål	Tiltak
Jobbe mot å skape én «kulturskole for alle» ved kontinuerlig pedagogisk utviklingsarbeid – og kulturskoleutvikling.	• Implementere rammeplan for kulturskolen. • Øke kvaliteten i kulturskolens tilbud og sikre et tilbud som både ivaretar mangfold og fordypning. • Initiere nye lokale prosjekter som kan bidra til en inkluderende kulturskole med tilgang for alle som ønsker det. • Videreføre arbeidet med vårt interkommunale talentutviklingsprogram.
Etablere et tilbud til våre flyktninger.	• Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner.
Være et kompetansesenter innen kulturelle ytringer.	• Sikre kvalitet i kulturskolens innhold og organisering gjennom kompetanseutvikling for lærere og leder. • Utvikle en tydeligere beskrivelse av kulturskolens innhold og arbeidsmåter.
Ha kvalifisert personell ved nyansettelser og vikariat.	• Bidra til rekruttering av kunstfaglig kompetanse, blant annet gjennom interkommunalt samarbeid.

Frivilligsentral

Mål	Tiltak
Være et kreativt senter for nye former for frivillighet.	• Fortsette å jobbe med ulike kulturprosjekt i samarbeid med bl.a. Kulturskolen. • Administrere Turstiprosjektet i samarbeid med andre i Kultur& Fritid.
Være en pådriver i utviklinga av det frivillige arbeidet og et kontaktpunkt og bindeledd mellom de som ønsker å yte en ubetalt innsats, og for de som er mottakere av slik innsats.	• Jobbe for å bedre tilgjengelighet til kontoret, rent praktisk, både i Vanvikan og Leksvika, samt øke bruken av sentralen gjennom gode prosjekt og div. samarbeid.
Sentralen skal være en møteplass og brobygger mellom mennesker, frivillige lag og organisasjoner og offentlige etater.	• Opprettholde og videreutvikle, Frivilligmiddag for eldre, besøksvenner på institusjon, språk-kafeene, leksehjelp for flyktninger, praktisk hjelp til barnehagene og samarbeid med skolene gjennom valgfaget «innsats for andre». • Fortsatt jobbe med «Sommer sammen/ aktiv ferie».

Kultur & Fritid

Mål	Tiltak
Fortsette satsingen på KULMIN og «På rett Spor!».	• Videreutvikle konseptet til å omfatte hele Indre Fosen.
Legge til rette for barn og unges medvirkning gjennom et tett samarbeide med og bred involvering av ungdomsrådet.	• Initiere nye strategiske samarbeidskonstellasjoner. • Bidra til etablering av samhandlingsarenaer barn-unge-voksne.
Være støttespillere/rådgivere for frivillige lag og foreninger samt stimulere økonomisk gjennom fondsmidler etc.	• Styrke informasjonsarbeidet i organisasjonen når det gjelder tilgjengelighet, kommunikasjon og åpenhet.

2.5 Satsingsområder for 2017/2018

Kulturutvalget trakk fram følgende punkter som satsingsområder for 2017/2018 i møte 22. mars 2017. Alle punktene må sees i sammenheng.

- 1. Bli kjent på kryss og tvers av gamle kommunegrenser:** Kultursektoren skal legge til rette for at innbyggerne gjør seg best mulig kjent med den nye kommunen. Dette kan blant annet skje gjennom prosjektene som kommer som følge av de utlyste kulturbyggingsmidlene. Dette må følges opp.
- 2. Informasjon:** Kultursektoren skal sørge for at innbyggerne gis god informasjon via sosiale media – hva foregår hvor og når – viktig med samholdighet – skape et fellesskap. Jevnlige drypp med realistisk informasjon– via kulturkalender, plakater, finn aktuelle møteplasser for informasjon, flygeblad med oversikt over aktiviteter og hvor melder og finner man aktiviteter.
- 3. Harmonisering av to kommuner:** Kultursektoren skal påse at det ytes lik praksis for tjenesteytingen.
- 4. Tilstedeværelse:** Kultursektoren skal være synlig i alle deler av kommunen.

3 Sammendrag

Tilstandsrapporten for kultursektoren i Indre Fosen 2017, baserer seg på årsmeldingene fra Leksvik kommune og Rissa kommune 2016 samt fase 1 og 2 i arbeidsgruppen Kultur for Indre Fosen. I tillegg har enhetene og de ulike avdelingene supplert med nødvendige opplysninger.

I forhold til de utviklingsmålene som enhetene hadde i 2016 og 2017, har man oppnådd følgende:

- Det ble foretatt en sammenslåing av kultursektorene i Leksvik og Rissa 01.08.2016.
- Alle lederstillinger i sektoren er besatt pr. 01.05.2017.
- Det jobbes godt i de ulike enhetene for å gjøre sammenslåingsprosessen best mulig både for brukere, innbyggere og ansatte.
- Vi har hatt felles infomøter for alle enhetene i tillegg til at vi har hatt månedlige avdelingsledermøter. Disse møtepunktene for avdelingslederne har vært avgjørende for framdriften og har vist seg og vært navet i forhold til mål, retning og tempo for sektoren som helhet.

- I januar 2017 konkluderte rådmannen med opprettholdelse av Leksvik frivilligsentral som kommunal og at sentralen naturlig nok hører inn under kultursektoren da de statlige overføringene kommer fra kulturdepartementet. Dette ble begrunnet med at det ikke ligger noen umiddelbar økonomisk eller organisatorisk gevinst i en eventuell endring på nåværende tidspunkt. Det er både fordeler og ulemper med begge driftsformer (privat kontra kommunal). Man bør heller se på samarbeidsformer som bidrar til å styrke sentralenes egenart, og da også i forhold til de ulike aktivitetene og fokusområdene for å kunne utfylle hverandre best mulig.
- Omstrukturering i organisasjonen med fokus på helhetlig tankegang i forhold til skole- og folkebibliotek forventes avklart ved utgangen av 2017.
- Enhetene har jobbet godt med sine målsettinger og har håndtert den særdeles krevende situasjonen som oppsto i forbindelse med sammenslåingen på en meget tilfredsstillende måte.
- Jobben med å opparbeide biblioteket som en møteplass og uavhengig arena for offentlig samtale og debatt er startet, men fremdeles har vi noe å gå på. Språkkafeene har vært en stor suksess med mange deltakere og bidragstere.

Rapporten viser ellers følgende:

Enhet Bibliotek

- Siden sammenslåingen 01.08.2016 har enheten fokusert på opprettholdelse av ordinær drift. Bemanning i Leksvik og Vanvikan manglet fra og med september 2016 på grunn av langtidssykdom og pensjonsavgang. Gjenværende ansatte og vikarer i Rissa ble derfor satt inn for å i det hele tatt å kunne holde bibliotekene i Leksvik åpne. Det har medført at omstrukturering har dradd ut noe i tid. I tillegg har vi hatt noen utfordringer i forhold til engasjement av biblioteksjef, noe som ikke kom på plass før mai 2017. Driften i enheten viser på tross av dette et forholdsvis lavt sykefravær.
- Alle ansatte har hatt medarbeidersamtaler.
- Tjenesteytingen har vært preget av flytting av hovedbibliotek, samordning skole- og folkebibliotek i nye Åsly skole og sikring av bemanning i Leksvik.
- Det er ikke gjennomført brukerundersøkelse ennå i 2017, men det skal gjennomføres i inneværende år.

Det generelle utfordringsbildet i biblioteket viser:

- En rask endring av medietyper krever ressurser for å holde seg oppdatert og ivareta kvaliteten på hva man tilbyr lånerne.
- Følge med på utviklingen i digitaliseringen.
- Generell rekruttering til vikariat og ledige stillinger, søkere mangler nødvendig fagkompetanse.
- Bibliotekets oppgaver endrer seg og da krever det kompetanseheving blant de ansatte for å imøtekomme dette. Med ny formålsparagraf endres oppgavene fra det «tradisjonelle» utlånet mot å utvikle biblioteket som møteplass og debattarena. Men samtidig kreves tid til rutineoppgavene som samlingsutvikling, utlån, veiledning av lånere, møtevirksomhet og holde orden i lokalene.

Enhet Kulturskole

- Siden sammenslåingen 01.08.2016 har enheten fokusert på opprettholdelse av ordinær drift. Kulturskolen har en ganske ung arbeidsstokk, og dette gjenspeiler seg i det store behovet for

svangerskapsvikarer i 2016 og 2017. Dette har til tider gitt oss noe hodebry, men vi har i alle aktuelle disipliner klart å bemanne fullt ut.

- Alle ansatte har hatt medarbeidersamtaler.
- Kulturskolen har innført en god del endringer av teknisk art, som nytt fagprogram med elektronisk meldingsutveksling.
- Kulturskolen har hatt stor aktivitet i alle sine disipliner i 2016 og 2017. De jobber systematisk og godt både på system- og individnivå, og i tillegg jobbes det med å bedre kommunikasjonen ut til brukerne og deres foresatte.
- Avdelingen har jobbet for å definere ressursbruk, jobbet med nye rutiner for kontaktpersonrollen, omdisponert noe møtetid, samt hatt fokus på sosiale aktiviteter utenom arbeidstid for å øke samholdet.

Det generelle utfordringsbildet i kulturskolen viser:

- Vikarutfordringer ved sykefravær, da dette dreier seg om spesialkompetanse som ikke finnes lokalt.
- Økt behov for tjenester rettet mot barn og unge med spesielle behov.

Enhet Leksvik Frivilligsentral

- Det jobbes med å utvikle en ny brosjyre for Turstier i Indre Fosen.
- Ferdigstilling av igangsatt turstimerking.
- Jobbes rundt flyktingene, både med språk-kafe, støttespiller i forhold til flyktingetjenesten, skolene (leksehjelp).
- Flerkultur-tun i Klokkegården i Leksvik, hvor tjenesten for funksjonshemmede, Innsats for andre, flyktinger, eldre, turstiprosjektet og andre kan ha kreative prosjekt gående – bruktbbutikk, vedproduksjon m.m.
- Innsats i forhold til barn og unge gjennom Sommer Sammen, som i år hadde endel samarbeid/utveksling med Rissa frivilligsentral.

Det generelle utfordringsbildet i frivilligsentralen viser:

- Økt behov for tjenester rettet mot brukere med spesielle behov.
- Frivilligprosjekt som er i gang, går stort sett godt, men det kreves som regel stor innsats for å selge inn nye prosjekt.

Enhet Kultur & fritid

- Siden sammenslåingen 01.08.2016 har enheten fokusert på å opprettholdelse av ordinær drift. Også her har vi dette året hatt behov for svangerskapsvikar, noe som har tvunget oss til å gjøre klare prioriteringer i forhold til arbeidsoppgaver og fokusområder.
- Alle ansatte har hatt medarbeidersamtaler.
- Tjenesteytingen har vært preget av saksbehandling av spillemidler, søknader og fordeling av tilskudd, sekretærrolle i Rissa Idrettsråd, planarbeid, enkelt-prosjekter (f.eks. brannsikring av Råkvåg bryggerekke).

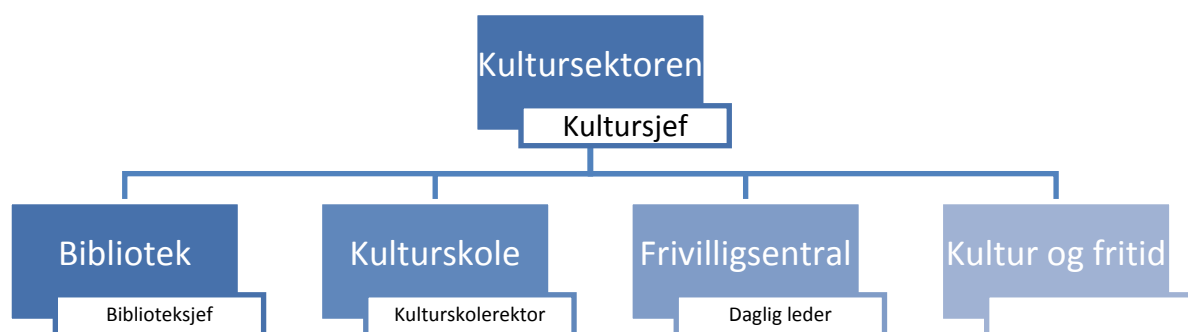
Det generelle utfordringsbildet i kultur og fritid viser:

- Generell rekruttering til vikariat og ledige stillinger, søkere mangler nødvendig fagkompetanse.
- For lite samsvar mellom behovet for tjenester og tildelte økonomiske ressurser.
- Utrolig vidt fagfelt – har utfordringer når det gjelder kompetanse med svært begrenset ressurs
- Med en mindre stilling som dagens kulturkonsulent har på 20%, blir det mest fokus på forvaltning og for lite utvikling av kulturområdet. Tiden brukes til saksbehandling og prosedyrer. Ambisjonene har ikke gode nok rammer slik at de kan nås. Stillingsprosenten er i utgangspunktet for liten for Rissa alene, i tillegg kommer Leksvik sine behov inn. Gjennomføringskraft og kontinuitet på planer svekkes på grunn av for liten ressurs.
- Det er pågang og etterspørsel fra befolkningen og de organiserte rådene om større fokus og innsats på deres områder (eks. idrett, musikk og teater, friluftsliv, kulturminner). Dette er til tider vanskelig å imøtekomme. Hva skal man legge vekt på til enhver tid?

4 Organisering

4.1 Sektorens oppbygging med organisasjonskart

Organisasjonskart ledelse



Kultursektoren i Indre Fosen er organisert som egen sektor rett under rådmannen i organisasjonskartet med kultursjef som øverste leder. Innenfor kultursektoren har vi 4 enheter. **Biblioteket** består av 1 biblioteksjef og 5 bibliotekarere, og er organisert og plassert gjennom 1 trekombinasjonsbibliotek (folke-, grunn- og fylkesskolebibliotek(Rissa VGS)) på Åsly skole, 1 folkebibliotek i Leksvika og 3 kombinasjonsbibliotek (folke- og skolebibliotek) på Stadsbygd, Mælan og Vanvikan skole. **Kulturskolen** består av 1 kulturskolerektor, 1 inspektør (som også er lærer) og 14 lærere, og har desentralisert undervisning på alle våre 6 kommunale grunnskoler. **Frivilligsentralen** består av 1 daglig leder. **Kultur og fritid** består av 1 kulturkonsulent og 2 ungdomskonsulenter, og er lokalisert på Rissa rådhus. Ungdomsrådet ligger inn under denne enheten.

4.2 Delegasjon

Kultursjef er prosjektleders nærmeste medarbeider innenfor området kultur. Det er delegert myndighet fra prosjektleder når det gjelder det faglige og økonomiske ansvaret, samt overordnet personalansvar for hele sektoren.

Enhetslederne i bibliotek, kulturskole og frivilligsentral har delegert totalansvar for ledelse av sin enhet og rapporterer til Kultursjef. Det innebærer at de har faglig ansvar gjennom å påse at enhetens virksomhet er i overensstemmelse med de til enhver tid gjeldende lover, forskrifter, yrkesetiske og faglige retningslinjer, samt videreutvikle faglighet, kvalitet og profesjonalitet i tjenesten. De har også bistandsansvar for administrativ og økonomisk ledelse, for enhetens utvikling gjennom strategi, mål og planarbeid, samt for å sikre optimal drift i henhold til kommunens budsjettforutsetninger. Enhetsleder har i tillegg personalansvar for alle i sin enhet og for å utvikle ansatte ved å utfordre, trygge og følge opp tett.

5 Drift

5.1 Bemanning

Bemanningsbehovet er kartlagt og rekrutteringsarbeidet av ledere og andre sentrale stillinger ble ferdigstilt 1. mai 2017. Nye arbeidsavtaler er på plass og særavtaler står for tur til å bli behandlet. Nåværende kompetanse er også blitt kartlagt.

Avdeling	Antall ansatte	Antall årsverk
Bibliotek	6	3,59
Kulturskole	16	8,06
Frivilligsentral	1	1,0
Kultur og fritid	3	0,8

5.2 Lokalisering

Innenfor alle de ulike enheter og avdelinger i sektoren, har vi alle vårt virke i kommunale bygg som i hovedsak driftes av andre enheter enn oss (her er det stor variasjon på standarden). Når det kommer til viktige spørsmål knyttet til hvilke lokalisasjoner de ulike avdelingene skal ha i Indre Fosen, er dette noe som pr. dags dato ikke er et tema annet enn flytting av folkebibliotek og kulturskoleundervisning i Leksvik inn i nytt flerbrukshus.

Avdeling	Rissa	Stadsbygd	Stjørna	Leksvik	Vanvikan	Hasselvika
Bibliotek	Skolen	Skolen	Skolen	Kommunehuset	Skolen	
Kulturskole	Skolen Rådhuset	Skolen	Skolen	Skolen	Skolen	Skolen
Frivilligsentral				Kommunehuset	Sjølyst	
Kultur og fritid	Rådhuset					

5.3 Arbeidsmiljø og medarbeiderundersøkelse

Alle avdelinger har gjennomført sosiale tilstelninger i 2017. Disse har så langt blitt kombinert med møtevirkosomhet, arrangement og sommeravslutninger, dette for å kunne bli best mulig kjent, også utenfor jobb. I tillegg har samarbeidet med tillitsvalgte vært viktig i forhold til felles rutiner, avtaler og arbeidsform.

Det er gjennomført medarbeiderundersøkelse i hele organisasjonen i mai 2016 både Rissa og Leksvik. Når det gjelder Leksvik var det kun to medarbeidere som besvarte medarbeiderundersøkelsen, noe som er alt for lite for å kunne utarbeide en egen rapport for kultur.

Rissa:

Svarskalaen er femdelt, fra 1 som er «svært uenig» til 5 som er «svært enig».

10-FAKTOR KS' medarbeiderundersøkelse - Kultur				Svarprosent: 72 % (13 av 18)
Faktor	Navn	Kultur	Norge	Beskrivelse
Faktor 1	Oppgavemotivasjon	4,3	4,3	Motivasjonen for oppgavene i seg selv, det vil si om oppgavene oppleves som en drivkraft og som spennende og stimulerende. (Også kalt indre jobbmotivasjon)
Faktor 2	Mestringstro	4,4	4,3	Mestringstroen gjenspeiler hver enkelt medarbeiders tiltro til egen kompetanse og mulighet til å mestre utfordringer i jobbsammenheng.
Faktor 3	Selvstendighet	4,7	4,2	Medarbeidernes opplevelse av å ha mulighet til å jobbe selvstendig og gjøre egne vurderinger i jobben sin, basert på egen kompetanse, og innen en definert jobbrolle.
Faktor 4	Bruk av kompetanse	4,2	4,2	Medarbeidernes opplevelse av å få brukt egen jobbrelevante kompetanse på en god måte i sin nåværende jobb.
Faktor 5	Mestringsorientert ledelse	4,0	3,9	Ledelse som vektlegger at den enkelte medarbeider skal få utvikle seg og bli best mulig ut fra sine egne forutsetninger, slik at medarbeideren opplever mestring og yter sitt beste.
Faktor 6	Rolleklarhet	4,3	4,3	Høy rolleklarhet innebærer at forventningene til den jobben medarbeideren skal gjøre er tydelig definert og kommunisert.
Faktor 7	Relevant kompetanseutvikling	3,6	3,7	Relevant kompetanseutvikling er avgjørende for at medarbeiderne til enhver tid er best mulig rustet til å utføre sine oppgaver med høy kvalitet, og er avgjørende for kvaliteten på de tjeneste som leveres, uansett hvilken type tjeneste vi snakker om.
Faktor 8	Fleksibilitetsvilje	4,4	4,5	Medarbeiderens villighet til å være fleksibel på jobb og tilpasse sin måte å jobbe på til nye behov og krav.
Faktor 9	Mestringsklima	4,0	4,1	I et mestringsklima motiveres medarbeiderne av å lære, utvikle seg og gjøre hverandre gode, fremfor å rivalisere om å bli best.
Faktor 10	Nytteorientert motivasjon	4,7	4,7	Motivasjon for å gjøre noe nyttig og verdifullt for andre, også kalt prososial motivasjon, er en viktig drivkraft for mange og har en rekke godt dokumenterte, positive effekter.

Vurdering

Rissa

På grunn av at enkelte avdelinger i kultursektoren er så små, ble det dessverre ikke utarbeidet egen rapport for hver enkelt enhet. Svarene er da slått sammen til felles rapport for kultur. De generelle svarene for sektoren i Rissa ligger enten på eller over landsgjennomsnittet, kun på Relevant kompetanseutvikling, fleksibilitetsvilje og mestringsklima ligger vi en anelse under. Resultatet her kan skyldes mangel på rektor da undersøkelsen ble gjennomført, men det er ingen områder som skiller seg ut som spesielt bekymringsfulle.

5.4 Sykefravær

Kultursektoren har fra august 2016 til august 2017 hatt svært lite korttidsfravær. Det noe høye langtidsfraværet i perioden september – februar skyldes langtidssykdom. Skalaen her er 1-100.

	Aug - 16	Sept - 16	Okt - 16	Nov - 16	Des - 16	Jan - 17	Feb - 17	Mars - 17	April - 17	Mai - 17	Juni - 17	Juli - 17	Aug - 17
Korttids	0,00	0,00	1,78	0,00	0,09	0,00	0,20	0,00	0,00	0,80	0,50	0,00	0,15
Langtids	2,28	6,69	5,52	5,41	7,47	8,33	6,71	0,88	0,00	0,00	1,78	0,95	1,57
Totalt	2,28	6,69	7,29	5,41	7,56	8,33	6,91	0,88	0,00	0,80	2,28	0,95	1,72

5.5 Medarbeidersamtaler

Det er gjennomført medarbeidersamtaler med alle ansatte i 2017.

5.6 Økonomi

Jobben så langt har gått i å skaffe mest mulig oversikt over budsjettene og i hvilken form dette arbeidet skal ha fremover. Foreløpig kjøres separate tildelinger av for eksempel tildeling av kulturmidler. Sektoren jobber hardt for å se nye og innovative metoder både når det gjelder bruken av tildelt budsjett, men også i forhold til muligheter for ekstern finansiering.

	Regnskap 2017	Justert budsjett 2017	Oppr. Budsjett 2017	Regnskap 2016
Kultursektoren Rissa	-	9 526	9 526	9 905
Kultursektoren Leksvik	-	4 700	4 700	4 561

5.7 Tjenesteyting

5.7.1 Bibliotek



Den tradisjonelle brukeren av våre tjenester og fagområder er fra 0-100 år. Vi ønsker å tenke innovativt og nyskapende med tanke på hva biblioteket skal inneholde og hvordan det skal se ut i fremtida. De viktigste elementene i folkebibliotekets samfunnsoppdrag fremgår av formålsparagrafen – å sikre alle fri tilgang til informasjon, kunnskap og kultur. Folkebibliotekene skal være en uavhengig møteplass og arena for offentlig samtale og debatt, og drive aktiv formidling. Nettopp dette nye fokuset på Biblioteket som møteplass tvinger Biblioteket som institusjon inn i nye tankesett. Hvordan ruster vi oss i møte med nettopp framtida? Hvor «foroverlent» kan vi være i forhold til de tradisjonelle kjerneoppgavene.

Det har vært mye arbeid for å holde Leksvikavdelingene åpen samt overføring til felles base i Mikromarc. I tillegg har mye tid gått med til å innarbeide rutiner i nytt bibliotek på Åsly, spesielt for å få samkjørt folke- og skolebibliotek sammen med videregående. Videreføring av informasjonen til småbarnsforeldre på 4-årskontroll.

5.7.1.1 Brukerundersøkelse

Det er ikke gjennomført brukerundersøkelse ennå i 2017, men det skal gjennomføres i inneværende år.

5.7.1.2 Utlånsstatistikk

Utlånstallene for avdelingene i Rissa er meget gode og over landsgjennomsnittet. Utlånet per innbygger nasjonalt ligger på 4,26 per innbygger, mens i Rissa er tallet 10,1 per innbygger. Nye lokaler og til og med lokasjon ser man ofte at gir en oppsving i forhold til utlånstall og besøk. Her er flyttingen av folkebiblioteket i kjelleren på Rissa rådhus opp til Åsly skole og et godt eksempel. I tillegg ble også skolebiblioteket flyttet fra kjelleren på skolen og opp i lyset til hjertet i bygget. Utlånstallet har altså økt betraktelig i nye og lysere lokaler, både for folkebiblioteket og skolebiblioteket. Viser også til nabokommunene Ørland og Bjugn der det samme skjedde da disse samlokaliserte seg med kulturhus og videregående.

Utlånstallene for avdelingene i Leksvik går dessverre nedover. Fra et toppår i 2013 med totalt 18581 utlån var det 2016 et utlån på 7912. Dette må sees i sammenheng med stor reduksjon i bokbudsjett. Bibliotekavdelingen i Vanvikan ser vi er den avdelingen med lavest besøkstall. I den senere tiden har det kun vært 4-10 besøkende innom dørene. For å få en forandring på dette må samarbeidet med skolen og eksterne aktører styrkes. Biblioteket i Leksvik har dessverre ikke blitt prioritert det siste året. Personalressursen har kun hatt kapasitet til å opprettholde ordinær drift. Det vil si at fokus på utvikling

og fornying ikke har fått noen prioritet. Med biblioteksjefen på plass ligger ting mer til rette for å starte dette arbeidet. Vedtaket om bibliotek inn i flerbrukshus vil også kreve ressurs framover for å sikre at prosessen blir optimal sett fra et bibliotekfaglig ståsted.

Vurdering

Ved å vurdere en eventuell endring i ressursbruken med hensyn til flerbrukshuset vil en god dialog med de lånerne man har bli svært viktig for å sikre gode alternativer som ivaretar dem framover. Et bibliotek i Vanvikan må tas med i arbeidet med ny videregående skole og ny grunnskole.

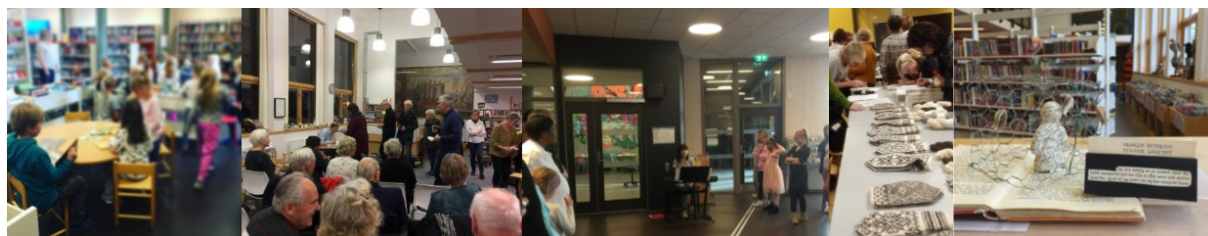
5.7.1.3 Åpningstider for folkebiblioteket (fra 1. oktober)

Åsly (trekombinasjonsbibliotek)		Leksvik (folkebibliotek)	
Mandag og torsdag	10-19	Tirsdag	13-19
Tirsdag	10-15	Torsdag	13-19
Fredag	10-15	Fredag	09-15
Lørdag (stengt i mai-august)	10-14		

Stjørna (kombinasjonsbibliotek)		Stadsbygd (kombinasjonsbibliotek)	
Tirsdag	15-18	Mandag	10-13
Torsdag	15-19	Onsdag	16-19
		Torsdag	16-19

Vanvikan (kombinasjonsbibliotek)	
Mandag	15-19

5.7.1.4 Aktiviteter



Boklanseringer, temabasert utlånskampanjer, språkkafeer, strikkekafeer, forfatterbesøk, forestillinger, konserter, lokalhistorisk arkiv, Bojer-rommet og foredrag.

5.7.1.5 Utfordringsbilde

Enhetens samlede utfordringer er knyttet til:

- En tendens i samfunnet der brukere faller fra når de kommer opp i videregående.
- Jobbe for å ivareta ny formålsparagraf. «Folkebibliotekene skal være en uavhengig møteplass og arena for offentlig samtale og debatt. Samtidig som kjerneoppgavene blir ivaretatt. Dette krever endringsvilje og kreativitet.
- Økende andel av «fjernstudenter» krever ressurser gir utfordringer med hensyn til veiledning og innlån av pensumlitteratur.

- En rask endring av medietyper som krever ressurser for å holde seg oppdatert og ivareta kvaliteten på hva man tilbyr lånerne.
- Følge med på utviklingen i digitaliseringen.
- Generell rekruttering til vikariat og ledige stillinger, søkere mangler nødvendig fagkompetanse.
- Vi vil få en utfordring framover i forhold til aldersspekteret blant våre ansatte. Det vil i løpet av en femårsperiode bli en utskifting av 2 ansatte grunnet pensjon.
- Ha nok «hoder» til å opprettholde tilfredsstillende drift på alle avdelinger.
- Bibliotekets oppgaver endrer seg og da krever det kompetanseheving blant de ansatte for å imøtekomme dette. Med ny formålsparagraf endres oppgavene fra det «tradisjonelle» utlånet mot å utvikle biblioteket som møteplass og debattarena. Men samtidig kreves tid til rutineoppgavene som samlingsutvikling, utlån, veiledning av lånere, møtevirksomhet og holde orden i lokalene.

5.7.2 Kulturskole



Den tradisjonelle brukeren av våre tjenester og fagområder er fra 3-18 år. Vi ønsker å tenke innovativt og nyskapende med tanke på hva kulturskolen skal inneholde og hvordan det skal se ut i fremtida. De viktigste elementene i kulturskolens samfunnsoppdrag hjemlet i opplæringsloven: «*Alle kommunar skal, aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk-og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles*». «Opplæringa mål er å utvide barns, unges og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse» (Læreplanverket K06).

Norsk kulturskoleråds visjon er «Kulturskole for alle». Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kulturskolene. Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent. Kulturutredningen 2014 peker på utfordringen som ligger i å løse kulturskolens sammensatte samfunnsoppdrag. Kulturskolen må også videreutvikle et større mangfold i tilbudet for å bedre rekrutteringen av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn.

Kulturskolens mål:

- Gi alle elevene mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i kunstfag.
- Gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst og kulturuttrykk.
- Styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse.
- Styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendig valg
- Gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag.
- I samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge.

- Som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse.
- I samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele samfunnet.

Kulturskolen sin betydning som kompetansesenter for kunst og estetiske fag vil i framtiden spille en viktig en enda viktigere rolle enn tidligere, da vi ser og har sett en betydelig radering av de estetiske fag i grunnskolen, der de fag som er «målbare» har fått sterk fokus på bekostning av de estetiske fag. Vi ser at et sterkere samarbeid med spesielt grunnskole vil være et satsningsområde som er viktig for oss i framtiden.

5.7.2.1 Brukerundersøkelse

Det er ikke gjennomført brukerundersøkelse ennå i 2017, men det skal gjennomføres i inneværende år.

5.7.2.2 Antall elever og undervisningsverk

463 elevplasser og 3851 timer undervisningsverk. Vi har pr. 01.09.17 en venteliste på 17 elever, dette gjelder i stor grad disiplinene dans og sang grunnet størrelsen på stillingene i de aktuelle disiplinene. Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuelle kunsthøgskole og skapende skriving.

Teater Sang Fiolin Go Stemmning Treblås
Sang Trekkspill Visuelle Kunstfag
Indre Fosen Brassensemble
Slagverk Dans
Piano Gitar

I Indre Fosen kan vi tilby følgende aktiviteter:

Disiplin	Antall elever
Dans	119
Visuelle kunsthøgskole	26
Slagverk	28
Piano	45
Gitar	41
Treblås	20
Messing	41
Fiolin	8
Sang	49
Indre Fosen Brassensemble	17
Trekkspill	4
Teater (Putti Plott)	50
Go' Stemmning	15

5.7.2.3 Aktiviteter

I tillegg til ren undervisning og samspillsgrupper involverer kulturskolen seg i mange ulike arrangement og med mange ulike samarbeidspartnere i løpet av et skoleår.

Barnehagekonserter/utstillinger/ og Go`Stæmning- opptredener, bidrag på Kamferdropsfestival, kulturuke, språkkafé, UKM og TV-aksjonen. Andre faste oppdrag; KST, seminarer, åpninger, prisutdelinger, danse/teaterforestillinger, institusjonskonserter, lærerturné, huskonserter og Sangernes Aften.

Fordypningsprogram for kulturskolene på Fosen; TalentLab

TalentLab Fosen er et interkommunalt samarbeid som Indre Fosen kulturskole har med de andre kommunene på Fosen. Dette samarbeidet har som mål å gi de viderekommende ekstra stimuli og oppmerksomhet, slik at de kanskje en dag kan søke seg videre til en høyskole. I skoleåret 2016/2017 hadde vi 3 elever fra Indre Fosen i disiplinene slagverk, sang og dans. I skoleåret 2017/2018 har vi 4 elever i disiplinene slagverk, fiolin, sang og dans.



5.7.2.4 Utfordringsbilde

Enhetens samlede utfordringer er knyttet til:

- Vikarutfordringer ved sykefravær, da dette dreier seg om spesialkompetanse som ikke finnes lokalt.
- I våre retningslinjer har vi klare føringer på at kjøring for lærer til og fra undervisningssted ikke skal overgå undervisningstid. Dette gjør at vi ikke kan tilby alle disipliner på alle våre skoler.
- I følge kulturloven paragraf 1, opplæringsloven paragraf § 13-6, Stortingsmelding 45 og kulturskolens egen rammeplan ser vi at vi ikke er i mål når det gjelder mennesker med spesielle behov og funksjonshemninger. Kulturskolen i Indre Fosen kommune erkjenner å ikke ha den kompetanse som skal til for å gi mennesker med spesielle behov og funksjonshemninger undervisning og utviklingsmuligheter av den kvalitet de har krav på. Hvordan vi skal drive musikkopplæring opp mot denne gruppen? For å klare dette trenger vi ny fagkunnskap i form av en musikkterapeut.

5.7.3 Frivilligsentral



Den tradisjonelle brukeren av våre tjenester og fagområder er fra 0-100 år. Leksvik frivilligsentral er en kommunal sentral som legger til rette for aktivitet i alle aldersgrupper, med «vinn-vinn-situasjon» / «vi prøve» som mantra.

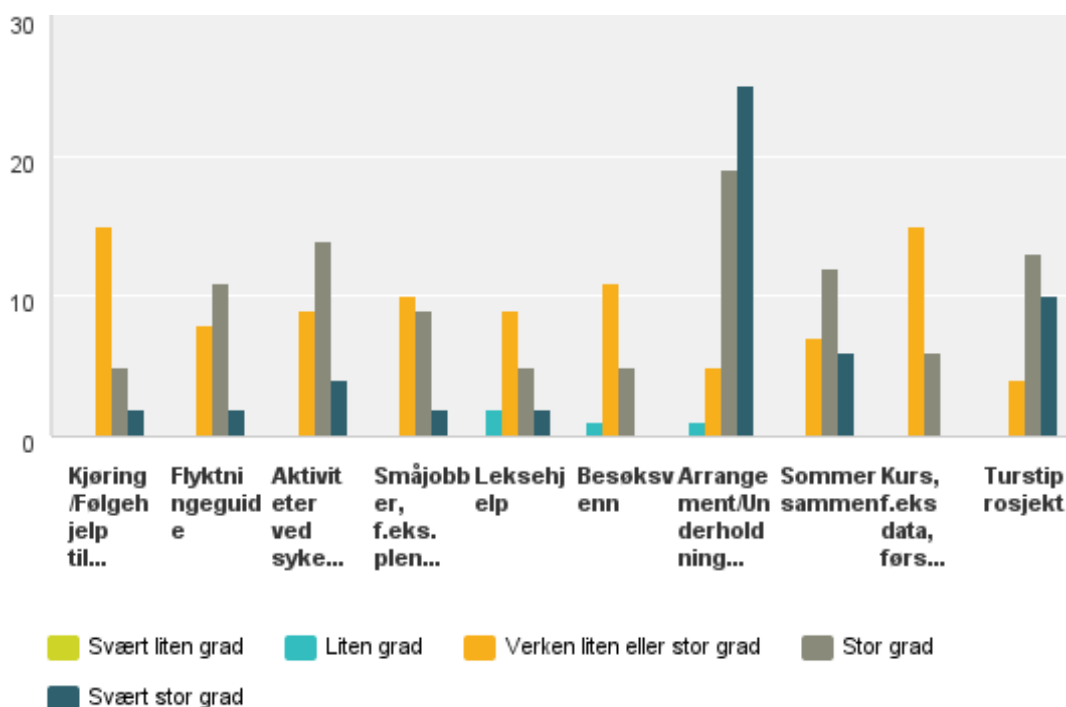
Vårt mandat som frivilligsentral, er å skape møteplasser mellom mennesker, og være «fyllet» mellom lovpålagte tjenester og folk flest. Greier vi å legge til rette for aktiviteter som folk vil ha, der de får brukt seg sjøl og trives, en mye gjort, og da vet vi at denne aktiviteten trolig vil vare. Det som er viktig er at vi setter den frivillig i fokus og ha stor fleksibilitet. Vi skal formidle kontakt mellom mennesker i lokalmiljøet som ønsker å gjøre en frivillig innsats og for mennesker som har behov for hjelp.

Sentralen skal bidra slik at innbyggere i Leksvik og Rissa trives og får lyst til å bo i kommunen uansett alder. Sentralen skal være et tillegg til kommunens tjenestetilbud, og en støttespiller for lag og foreninger. Det er bare fantasien som setter begrensninger for hva vi kan gjøre.

5.7.3.1 Brukerundersøkelse

Det er gjennomført brukerundersøkelse for enheten i 2017.

På spørsmål om; **I hvilken grad syns du Leksvik Frivilligsentral lykkes med sine aktiviteter?** Fikk vi inn følgende (63) besvarelser;



	Svært liten grad	Liten grad	Verken liten eller stor grad	Stor grad	Svært stor grad	Totalt	Vektet gjennomsnitt
Kjøring/Følgelje til sykehus, lege, frisøren, banken eller lignende	0,00% 0	0,00% 0	68,18% 15	22,73% 5	9,09% 2	22	3,25
Flyktningegeide	0,00% 0	0,00% 0	38,10% 8	52,38% 11	9,52% 2	21	3,58
Aktivitet ved sykehjem,eldresenter, aldersheim i kommunen.	0,00% 0	0,00% 0	33,33% 9	51,85% 14	14,81% 4	27	3,61
Småjobber, f.eks. plenklipping, lett hagestell eller handlehjelp, m.m	0,00% 0	0,00% 0	47,62% 10	42,86% 9	9,52% 2	21	3,47
Leksehjelp	0,00% 0	11,11% 2	50,00% 9	27,78% 5	11,11% 2	18	3,19
Besøksvenn	0,00% 0	5,88% 1	64,71% 11	29,41% 5	0,00% 0	17	3,24
Arrangement/Underholdning på institusjoner eller lignende (Spaserstokk)	0,00% 0	2,00% 1	10,00% 5	38,00% 19	50,00% 25	50	3,72
Sommer sammen	0,00% 0	0,00% 0	28,00% 7	48,00% 12	24,00% 6	25	3,63
Kurs, f.eks data, førstehjelp eller lignende	0,00% 0	0,00% 0	71,43% 15	28,57% 6	0,00% 0	21	3,29
Turstiprosjekt	0,00% 0	0,00% 0	14,81% 4	48,15% 13	37,04% 10	27	3,76

Vurdering

Svarene viste en forholdsvis høy tilfredshet blant brukerne og samarbeidspartnerne, når det gjelder hvordan de opplevde kontakten med sentralen og tjenestene som tilbys.

5.7.3.2 Aktiviteter



Språkkafeer, frivilligmiddag med ca. 20 frivillige i turnus og ca. 50 «faste gjester», turer, Sommer sammen / aktiv ferie, spaserstokk, vedhugging og levering av møbler til flykninger og strøsand til eldre, turstiprosjekt med 6-7 ulike grendelag som er engasjert i drift og vedlikehold, flerkultur-tun i Klokkegården, uteplasser og gapahukbygging med barnehagene, frivilligkveld, konserter i forbindelse med TV-aksjonen og førjul, besøksvenner og sjåførere.

Den kulturelle spaserstokken

Målet med Den kulturelle spaserstokken er at alle seniorer skal ha mulighet til å delta i kulturelle aktiviteter og fritidstilbud.

Her tilbyr vi jevnlig konserter gjennom året med kjente artister som for eksempel Geirr Lystrup, Jenny Jensen, Henning Sommerro og Guren Hagen. I tillegg har vi mer lokale artister som Toraderan, Siri Størseth, kulturskoleelever, U-Swing og Hånstauran for å nevne noen. Bussturer og besøk rundt om i den flotte kommunen vår arrangeres også. Kamferdropsfestivalen er en årlig seniorfestival med ulike arrangementer. Her er Rissa frivilligsentral en samarbeidspartner.

5.7.3.3 Utfordringsbilde

Enhetens samlede utfordringer er knyttet til:

- Vikarutfordringer ved sykefravær.
- I den grad vi sliter med å få med folk på forskjellige gode prosjekt, speiler det nok resten av samfunnet, ut fra at vi er oss sjøl nærmest. Noe av denne fellesskapstanken og dugnadsånden vi gjerne vil bli forbundet med, er kanskje svakere enn vi liker å tro. Noe som likevel ser ut til å vekke enkelte, er dette med flyktningene og frivillig arbeid rundt disse. De frivillig kan være med å påvirke sentralenes aktiviteter med engasjement for det man ønsker å bidra med.

5.7.4 Kultur & Fritid



Den tradisjonelle brukeren av våre tjenester og fagområder er fra 0-100 år. Kultur & fritid omfatter spillemiddelarbeid, div. rådsarbeid, friluftsliv, planarbeid, KULMIN, råd og div. bistand/tilrettelegging, Ung Kultur Møtes, Den kulturelle skolesekken, Folkehelsegruppe.

Søknader og fordeling av tilskudd;

- Aktivitetsmidler 6-19 år, hallrefusjon, drift- og vedlikehold, strøm.

Sekretærrolle i Rissa Idrettsråd;

- Forberedelse saker, referatskriving, utsending, saksframlegg i relevante utvalg.

Friluftsliv og merkeprosjektet «På rett spor!»;

- Søke om midler, rapportering, veiledning ildsjeler og grunneiere. Bestilling og utarbeiding av skilt, markedsføring av turstier via UT.no.

5.7.4.1.2 Planarbeid

Kulturplan (bestående av kultur, idrett, friluftsliv og kulturminner).

Forvaltningsplan for statlig sikrede områder.

5.7.4.2 Fagområder ungdomskultur

Indre Fosen Ungdomsråd

Ungdomsdemokrati og medvirkning. Alle ungdomsskoler og videregående skoler i Indre Fosen er representert i Ungdomsrådet. To representanter fra ungdomsskolene, og tre representanter fra videregående. Vi møtes til ungdomsrådsmøte en til to ganger i måneden for å ta opp temaer som ungdommen er engasjert i. Referat fra hvert møte sendes ut i ettertid. Ungdomsrådet har talerett i kommunestyret. Vi ser at engasjement fra politikere og administrasjon er svært viktig for å holde engasjementet i rådet oppe. Dette er en gruppe ungdommer som er svært aktive, og er lysten på å få komme frem med sin stemme i samfunnet.

Ungdomsrådet behandler også søknader og deler ut kulturmidler rettet mot ungdom.

5.7.4.3 Aktiviteter



Workshops i forbindelse med det årlige lokale UKM-arrangementet, lokal UKM-arrangement med videresending av kommunens representanter til fylkesmønstring både i nord og i sør, elevrådssamlinger, dialogmøter med våre frivillige lag og foreninger og det profesjonelle kulturlivet, ulike konserter og arrangement i samarbeid med lokale frivillige lag/andre sektorer i organisasjonen / fylkeskommune, tildeling av kulturmidler og godkjenning av spillemiddelsøknader. Samspillet med det frivillige kulturlivet er avgjørende for lage gode rammer for det brede og mangfoldige kulturlivet i Indre Fosen. Innsatsen som er lagt ned av alle våre flotte idretts-, skytter-, kunst-, tur-, musikk- og teaterlag m.m. er imponerende.

DKS – Den kulturelle skolesekken

Alle barn og unge har krav på å få mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståing for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk av alle slag. Fylkeskommunen er ansvarlig for koordineringen regionalt, men kommunene har også muligheten til å utvikle sine egne program. Den lokale potten blir planlagt og gjennomført som et samarbeid mellom kulturkontakt i kommunen og kulturkontakter på de ulike skolene i kommunen. Det blir i den lokale potten satset på opplevelsen av det lokale mangfoldet av kunst og kultur som finnes i kommunen. Her har vi et kulturforum for DKS-lokal som består av DKS-koordinator, kulturkontakter fra alle grunnskolene, kulturskolerektor og biblioteksjef. Jobber med å få dette forumet opp og gå i ny kommune.

Disse satsningsområdene skal dekkes: Scenekunst, Visuell kunst, Musikk, Film, Litteratur og Kulturarv.

Ungdomskafé

Ungdommer har behov for uformelle møteplasser. Barnekonvensjonens artikkel 31 sier at «Alle barn har rett til hvile, fritid og lek, og til å delta i kunst og kulturliv.» Dette gjelder alle barn og unge uavhengig av hvor de bor eller økonomisk bakgrunn. Ikke alle har en form for idrett eller fritidsaktivitet å gå til, her spiller fritidsklubbene en viktig rolle. Vi satser på at ungdommen selv skal få lov til å bestemme og komme med forslag til hva de ønsker å gjøre på disse møteplassene. Først og fremst – en åpen dør for alle.

UKM – Ung Kultur Møtes

Ungdommenes egen møteplass hvor de kan utfolde seg kreativt. Dette er en plattform for å vise seg frem, få tilbakemelding på opptreden, og en mulighet til å komme seg videre til fylkesmønstring og deretter landsmønstring. Vi ønsker å ha et større fokus på UKM gjennom hele året slik at ungdom føler de blir sett, og at får utspring for sine ferdigheter. Det planlegges i disse dager en kick-off-konsert for å rekruttere unge dyktige UKM-deltakere.

5.7.4.4 Utfordringsbilde

Enhetens samlede utfordringer er knyttet til:

- Generell rekruttering til vikariat og ledige stillinger, søkere mangler nødvendig fagkompetanse.
- For lite samsvar mellom behovet for tjenester og tildelte økonomiske ressurser.
- Utrolig vidt fagfelt – har utfordringer når det gjelder kompetanse med svært begrenset ressurs
- Med en mindre stilling som dagens kulturkonsulent har på 20%, blir det mest fokus på forvaltning og for lite utvikling av kulturområdet. Tiden brukes til saksbehandling og prosedyrer. Ambisjonene har ikke gode nok rammer slik at de kan nås. Stillingsprosenten er i utgangspunktet for liten for Rissa alene, i tillegg kommer Leksvik sine behov inn. Gjennomføringskraft og kontinuitet på planer svekkes på grunn av for liten ressurs.
- Det er pågang og etterspørsel fra befolkningen og de organiserte rådene om større fokus og innsats på deres områder (eks. idrett, musikk og teater, friluftsliv, kulturminner). Dette er til tider vanskelig å imøtekomme. Hva skal man legge vekt på til enhver tid?
- Friluftsliv:
 - Merkeprosjektet «På rett spor!» har i stor grad vært finansiert eksternt via Gjensidigestiftelsen og fylkeskommunen. Denne ordningen er nå avsluttet. Vi har kommet langt med merking i både Rissa og Leksvik og etterspørselen er stadig tilstede der ildsjeler ønsker å merke sine turer. Det er vanskelig å imøtekomme etterspørselen

selv om dette er svært ønskede tiltak med forholdsvis lav kostnad da arbeidet utføres på dugnad. Vi er våkne på mulige eksterne tilskudd, men dette er ikke alltid tilstrekkelig for å få realisert merkingen der ildsjelene gjerne vil merke stiene «her og nå», og ikke som et langtidsprosjekt der man må vente på en søknadsfrist langt fram i tid.

- Innenfor friluftsliv har vi også en del å gå på når det gjelder markedsføring av jakt og fiskemuligheter.
- Det er etterspørsel fra rådet for mennesker med nedsatt funksjonsevne og befolkningen for øvrig om tilrettelagte turer som er universelt utformet. Vi har noen fiskeplasser og enkeltturer men det har ikke vært satset særskilt på dette.
- Idrett og fysisk aktivitet: I tillegg til de gevinster den organiserte aktiviteten har for samfunnet er feltet med uorganisert aktivitet viet lite oppmerksomhet. Som kommune har man et særskilt ansvar for enkelte grupper. Dette gjelder f.eks. fritidsmuligheter for mennesker med nedsatt funksjonsevne, uorganiserte, innvandrere og eldre. Et eks. er også at jenter f.eks. ikke finner seg til rette i de anleggene som bygges i dag. Stort sett bygges det anlegg som tiltrekker allerede aktive grupper og spesielt gutter. Hvordan kan man ta grep for å møte disse behovene?
- Ungdomskonsulentene har mest utfordringer rundt frivillighetsarbeid fra foreldre ved arrangement av ungdomskafe på Åsly. Foreldre synes det er for mye ansvar. Kommunen har ikke nok ressurser til å ha en fast voksenperson fra kommunen tilstede. Vi ser at det er nødvendig med en fast person tilstede, da dette blir trygt for ungdommen og av praktiske årsaker (rutiner, låsing, HMS bl.a.).

6 Milepælplan Kultur 2017 og 2018

Dato/tidsperiode	Hendelse
August 2017	Gjennomgang og fornying av avtaler med lag og foreninger.
September 2017	Tilstandsrapport.
November 2017	Målsettinger og strategier for en innovativ og framtidsrettet kultursektor utarbeides. Budsjettarbeid
Januar 2018	Nye arbeidsavtaler Indre Fosen kommune
Februar 2018 - Desember 2018	Arbeid med styringsdokumenter.
September 2018	Tilstandsrapport
November 2018	Målsettinger og strategier for en innovativ og framtidsrettet kultursektor utarbeides. Budsjettarbeid
Desember 2018	Budsjett vedtas.

7 Konklusjon

7.1 Rådmannens innstilling

1. Tilstandsrapporten gir et godt bilde av kultursektorens tilstand.
2. Politikerne i Indre Fosen slutter seg til utviklingsmålene for kultur vedtatt i kommuneplanens samfunnsdel i henholdsvis Leksvik kommune og Rissa kommune samt kulturutvalgets satsingsområder som er lagt til grunn i denne rapporten. Se kapittel 2.4 og 2.5 i tilstandsrapporten.
3. Tilstandsrapport for 2018 for kultursektoren i Indre Fosen skal inneholde en evaluering av måloppnåelsen innenfor disse målsettingene og munne ut i felles satsingsområder for neste fireårsperiode. Dette er i tråd med fireårsplanen for styringsdialogen, som fellesnemnda slutter seg til. Fireårsplanen for styringsdialogen er gjengitt i kapittel 2.3 i tilstandsrapporten.

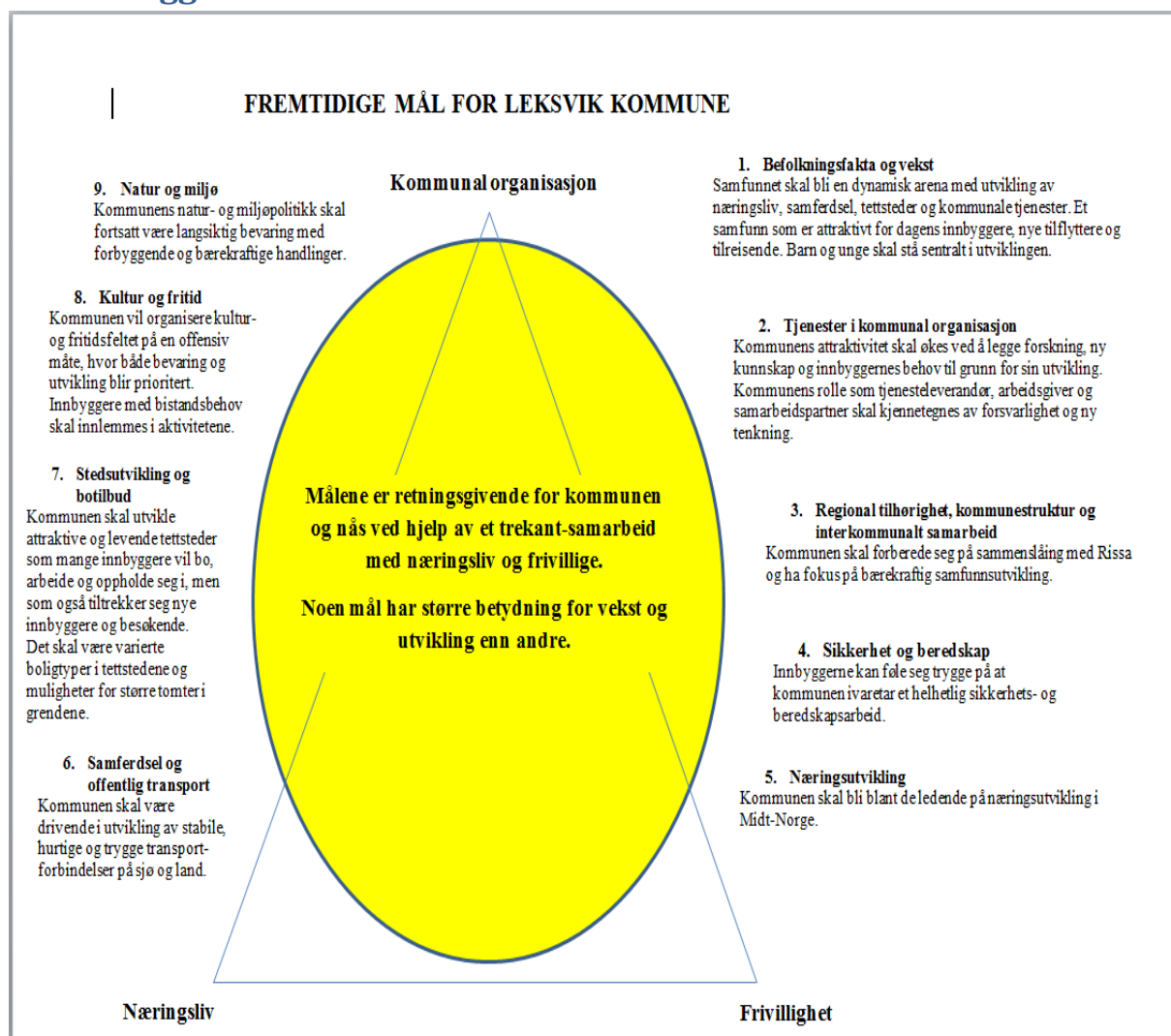
7.2 Kulturutvalgets behandling i møte 26.09.2017

Kulturutvalget i Indre Fosen drøftet Tilstandsrapport 2017 for kultursektoren i møte 26. september 2017.

7.3 Fellesnemndas behandling i møte 9.11.2017

Fellesnemnda i Indre Fosen drøftet Tilstandsrapport 2017 for kultursektoren i møte 9. november 2017.

8 Vedlegg 1



9 Vedlegg 2

FREMTIDIGE MÅL FOR RISSA KOMMUNE

10. Natur, landskap og miljø

Offentlig forvaltning og utvikling skal baseres på helhetlig kunnskapsgrunnlag. Kunnskapsoverføring til enkeltpersoner, grupper og større aktører skal sikre adferd som stabiliserer, evt forbedrer, tilstanden i natur, miljø og landskap i Rissa kommune.

9. Fritid

Kulturaktivitet (inkludert idrett) skal binde befolkningen sammen på tvers av alder, kjønn, funksjonsnivå og bakgrunn. Alle skal ha anledning til å oppleve en grenseløs og meningsfull fritid.

8. Stedsutvikling og kulturell bevaring

Bosettingsstrukturen skal bestå av attraktive boligfelt og varierte boligtyper. Sentrum skal preges av fortetting og ha relativt små tomter.

7. Bolilbud

Bosettingsstrukturen skal bestå av attraktive boligfelt og varierte boligtyper. Sentrum skal preges av fortetting og ha relativt små tomter.

8. Samferdsel og offentlig transport

Infrastrukturen skal være relativt godt utbygd med hurtige og stabile forbindelser. Utbedringer skal hensynta konsekvenser for økonomi, næring, natur, landskap og kultur.

Kommunal organisasjon

1. Befolkningsfakta og vekst

Befolkningen skal øke jevnt, og innbyggerne skal inspireres til å bidra med aktivitet, kunnskap og utvikling på forskjellige områder og nivåer av samfunnet. Arbeidslivets verdiskaping og fritidens organiserte aktiviteter skal øke hvert år. Befolkningsutvikling skal vurderes og tillegges vekt i all kommunal forvaltning.

2. Tjenester i kommunal organisasjon

Organisasjon skal håndtere dagens virksomhet på en effektiv og god måte, og samtidig legge til rette for fremtidige utfordringer, muligheter og løsninger. Drifts- og investeringsnivået skal til enhver tid være i samsvar med målsettinger om langsiktig økonomisk bærekraft.

3. Regional tilhørighet, kommunestruktur og interkommunalt samarbeid

Kommunen skal utvikles til å bli en robust kommune med økende befolkning og utvidet areal. Utviklingsprosessen må skje i samhandling med andre kommuner.

4. Sikkerhet og beredskap

Sannsynlige krisehendelser må kartlegges løpende, og kommunen skal til enhver tid ha en hensiktsmessig beredskap. Befolkningen skal føle trygghet på at sikkerhet og beredskap vurderes og tas hensyn til i planer.

5. Næringsutvikling

Verdiskapingen skal styrkes og antall arbeidsplasser økes. Rissa kommune skal bli den kommunen hvor det er lettest å utvikle og starte bedrifter.

Målene er retningsgivende for kommunen og nås ved hjelp av et trekant-samarbeid med næringsliv og frivillige.

Noen mål har større betydning for vekst og utvikling enn andre.

Næringsliv

Frivillighet