



Saksframlegg

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
	Formannskap	27.11.2018

Saksbehandler: Kine Larsen Kimo

Arkivsak: 2018/10305

Dato: 30.10.2018

- 1 Søknad om støtte til sildemuseum i Råkvåg
- 2 Presentasjon

Søknad om støtte til sildemuseum i Råkvåg

Rådmannens forslag til vedtak:

Saken legges fram uten rådmannens forslag til vedtak.

Oppsummering:

Stjørna Heimbygdslag har gjennom flere år arbeidet med å få til et sildemuseum i Råkvåg. Det er inngått avtale om leie av Fossbrygga til utstillingen og samarbeid med nabobygga Salteriet Kulturbrygge om felles adkomst og betjening.

Det vises til en samarbeidsavtale med Kystens Arv fra 20.09.2013 (Bernt Brevik) og dermed MIST AS (museumsarkitekt Stein Adler Bernhoft) som har vært grunnlag for planlegging av og oppsetting av utstillinga som Museet Kystens Arv skulle drifte museet etter.

Etter samtaler med Museet Kystens Arv og direktør Skoglund finnes det ingen underskrevet og gyldig samarbeidsavtale med Museet Kystens Arv, hverken i museets egne arkiver eller lenger oppe i MiST-systemet.

Administrasjonen kan heller ikke se at denne samarbeidsavtalen har sammenheng med søknaden om midler til resepsjonstjenester og husleie av Fossbrygga (strøm, forsikring mv).

Saksutredning

Som det fremgår i søknaden har Stjørna Heimbygdslag gjennom flere år arbeidet med å få til et sildemuseum i Råkvåg. Det er inngått avtale om leie av Fossbrygga til utstillingen og samarbeid med nabobygga Salteriet Kulturbrygge om felles adkomst og betjening.

Samarbeidsavtale med Kystens Arv fra 20.09.2013 (Bernt Brevik) og dermed MIST AS (museumsarkitekt Stein Adler Bernhoft) har vært grunnlag for planlegging av og oppsetting av utstillinga som Museet Kystens Arv skulle drifte museet etter. Dette har ikke skjedd og Kystens Arv viser til at det ikke er midler til dette. (75 000 kroner).

For å få til et opplegg som er brukbart er Heimbygdslaget avhengig av samarbeid med Museet Kystens Arv og for å få til dette må kommunen øke sitt bidrag til Museet Kystens Arv slik at de kan ta ansvar for driften og bruke ressurser på Sildemuseet. Det var et krav fra daværende dir. Suzette Paasche ved MIST AS.

Det det søkes om er:

Til resepsjonstjenester fra Salteriet Kulturbrygge AS kr. 50 000

Til husleie av Fossbrygga (strøm, forsikring mv) kr. 25 000

Totalt kr. 75 000

Formannskapet har pr 20.11.2018 kr 129.200 til disposisjon i «formannskapets pott».

Vurdering/alternative løsninger

Administrasjonen har vært i kontakt med Stjørna Heimbygdslag v/ leder Eilif Rødsjø, sekretær John Magnus Aas og medlem Per Husby for avklaringer når det gjelder prosjektet og prosessen. Har også vært i flere samtaler med Museet Kystens Arv v/ museumsdirektør Magnus Skoglund for å få innsikt i Museet Kystens Arv og MiST sin involvering i saken.

Etter samtaler med Museet Kystens Arv og direktør Skoglund finnes det ingen underskrevet og gyldig samarbeidsavtale med Museet Kystens Arv, hverken i museets egne arkiver eller lenger oppe i MiST-systemet.

Museet Kystens Arv har heller ikke mulighet for drifte sildemuseet. Skoglund stiller seg også undrende til at Museet Kystens Arv i det hele tatt er en part i dette da det i søknaden fremgår at utgifter til resepsjonstjenester for kr. 50.000 skal besørges av Salteriet Kulturbrygge AS.

Det er heller ikke samsvar mellom dagens søknad og samarbeidsavtalen med Kystens Arv fra 20.09.2013 (Bernt Brevik) som det vises til.

Vedrørende videreutvikling av museumsdrifta i Råkvåg.

«Sildemuseet i Råkvåg»

Museet Kystens Arv stiller seg meget positiv til en videreutvikling av museet i Råkvåg. Det skal bli både stressende og en glede å jobbe med dette.

Museets punkter – og som Kystens Arv bør ha ansvaret for:

1. **Tegninger** av utstillinga (den materielle) – både i Salteriet, Nothenget og Fossbrygga. Tegninger av byggene slik de er i dag hadde det vært fint å fått tilsendt så snart som mulig – da utstillingsdesigner på Sverresborg bør begynne å arbeide med et råutkast til utstilling. Dette i samarbeid med Hilde Borgfjord (som bør være faglig leder) og de lokale kreftene i Råkvåg – og spesielt eieren av Nothenget og Fossbrygga. Ansvar: Hilde Borgfjord - i samarbeid med Karl Idar Frengen/Per Husby.
2. **Den dramatiserte guidinga.** Dette i samarbeid med det lokale teaterlaget og driverne av Salteriet. I første omgang ser vi for oss en guide i helgene i sommersesongen – fredag, lørdag og søndag. I utgangspunktet ser vi for oss en sprell levende ung dame på om lag 18 år – med masse selvsikkerhet og flust med formidlingskunnskaper. Om guidinga skal starte ved Paulinebo eller i Salteriet avgjøres senere. Dramatisert guiding hver hele time – med varighet

i om lag 35-45 min. Om guidinga skal utvides til å gjelde virkedagene, bør vurderes når bestillingene begynner å komme inn. Ansvar: Bernt Brevik – i samarbeid med teaterlaget.

3. **Markedsføringa.**

Det bør sendes ut en felles brosjyre – både pr internett og i papirversjon – til reisebyrå, busselskap, pensjonistforeninger og lignende innen 1. november 2013. Fellesbrosjyren må fortelle om a) om museet på Stadsbygda, b) om Reins Kloster, c) om Hysnes?? d) om Sildemuseet og Råkvåg. Ansvar: Bernt Brevik – i samarbeid med Rissa Utvikling.

Stadsbygd 25. september 2013

Bernt Brevik

Museumsdirektør Kystens Arv – MiST AS

Administrasjonen kan ikke se at dette har sammenheng med søknaden om midler til resepsjonstjenester og husleie av Fossbrygga (strøm, forsikring mv).

I samarbeidsavtalen foreslått av Bernt Brevik skulle Hilde Murvold være faglig leder, museet skulle bistå i en dramatisert guiding i samarbeid med teaterlaget og sildemuseet skulle bære med i en felles brosjyre for markedsføring. Det det søkes om her er driftsmidler.

Kulturutvalgets vurdering

Kulturutvalget drøftet søknaden i sitt møte den 13.11.2018 og hadde følgende kommentar; Kommunen ser veldig positivt på utvikling og drift av sildemuseet, men det er utfordrende å gi penger til drift innenfor gjeldende praksis for kommunen.