

Sildemuseum i Råkvåg

Brygge 8 - 1624/170/4 - Råk Ytre Brygge



I 2013 ble jeg forespurt av Stjørna Heimbygds lag og Museet Kystens Arv om muligheten for å leie lokaler i Fossbrygga. Planen var å etablere ett sildemuseum i tilknytning til sildeutstillinga i Salteriet.



Vedrørende videreutvikling av museumsdrifta i Råkvåg.

«Sildemuseet i Råkvåg»

Museet Kystens Arv stiller seg meget positiv til en videreutvikling av museet i Råkvåg. Det skal bli både stressende og en glede å jobbe med dette.

Museets punkter – og som Kystens Arv bør ha ansvaret for:

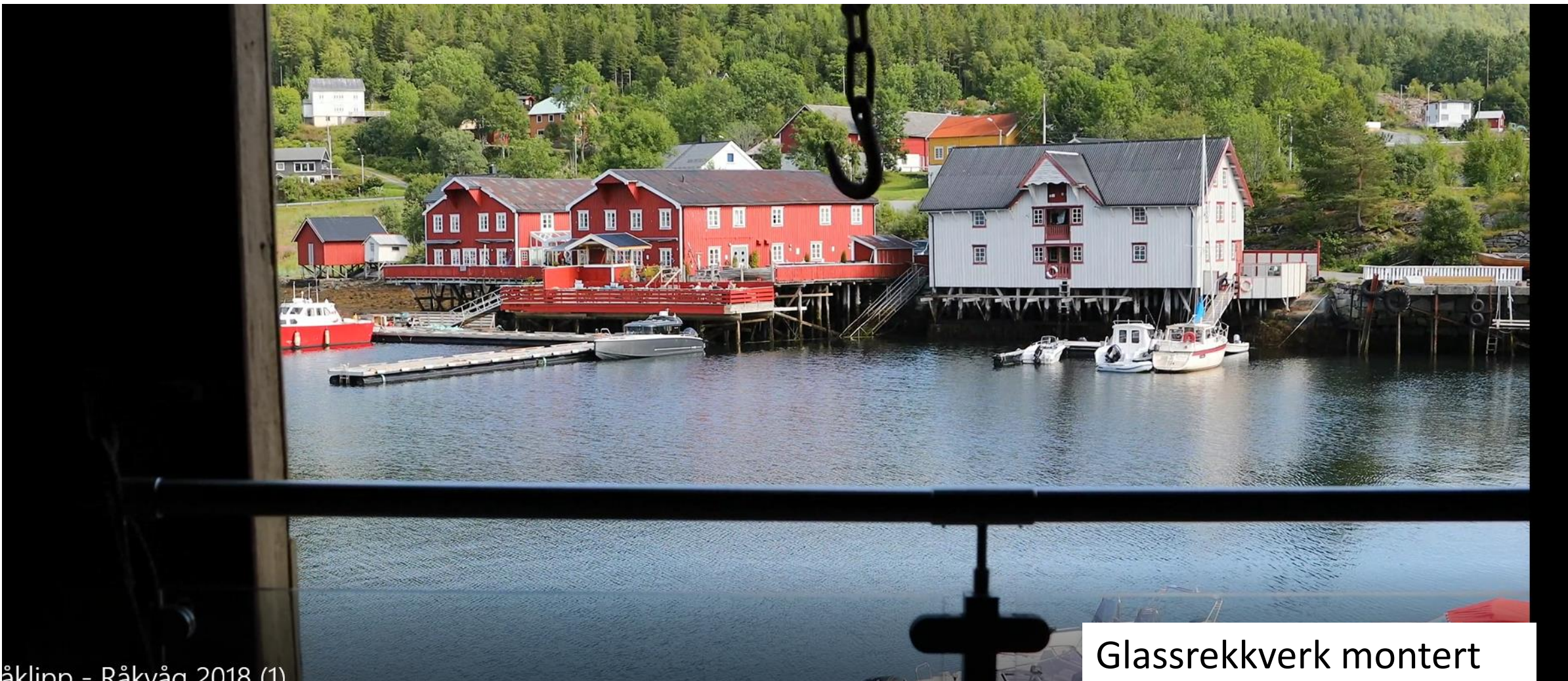
1. **Tegninger** av utstillinga (den materielle) – både i Salteriet, Nothenget og Fossbrygga. Tegninger av byggene slik de er i dag hadde det vært fint å fått tilsendt så snart som mulig – da utstillingsdesigner på Sverresborg bør begynne å arbeide med et råtkast til utstilling. Dette i samarbeid med Hilde Borgfjord (som bør være faglig leder) og de lokale kreftene i Råkvåg – og spesielt eieren av Nothenget og Fossbrygga. Ansvar: Hilde Borgfjord - i samarbeid med Karl Idar Frengen/Per Husby.
2. **Den dramatiserte guidinga.** Dette i samarbeid med det lokale teaterlaget og driverne av Salteriet. I første omgang ser vi for oss en guide i helgene i sommersesongen – fredag, lørdag og søndag. I utgangspunktet ser vi for oss en sprell levende ung dame på om lag 18 år – med masse selvsikkerhet og flust med formidlingskunnskaper. Om guidinga skal starte ved Paulinebo eller i Salteriet avgjøres senere. Dramatisert guidning hver hele time – med varighet i om lag 35-45 min. Om guidinga skal utvides til å gjelde virkedagene, bør vurderes når bestillingene begynner å komme inn. Ansvar: Bernt Brevik – i samarbeid med teaterlaget.
3. **Markedsføringa.** Det bør sendes ut en felles brosjyre – både pr internett og i papirversjon – til reisebyrå, busselskap, pensjonistforeninger og lignende innen 1. november 2013. Fellesbrosjyren må fortelle om a) om museet på Stadsbygda, b) om Reins Kloster, c) om Hysnes?? d) om Sildemuseet og Råkvåg. Ansvar: Bernt Brevik – i samarbeid med Rissa Utvikling.

Stadsbygd 25. september 2013

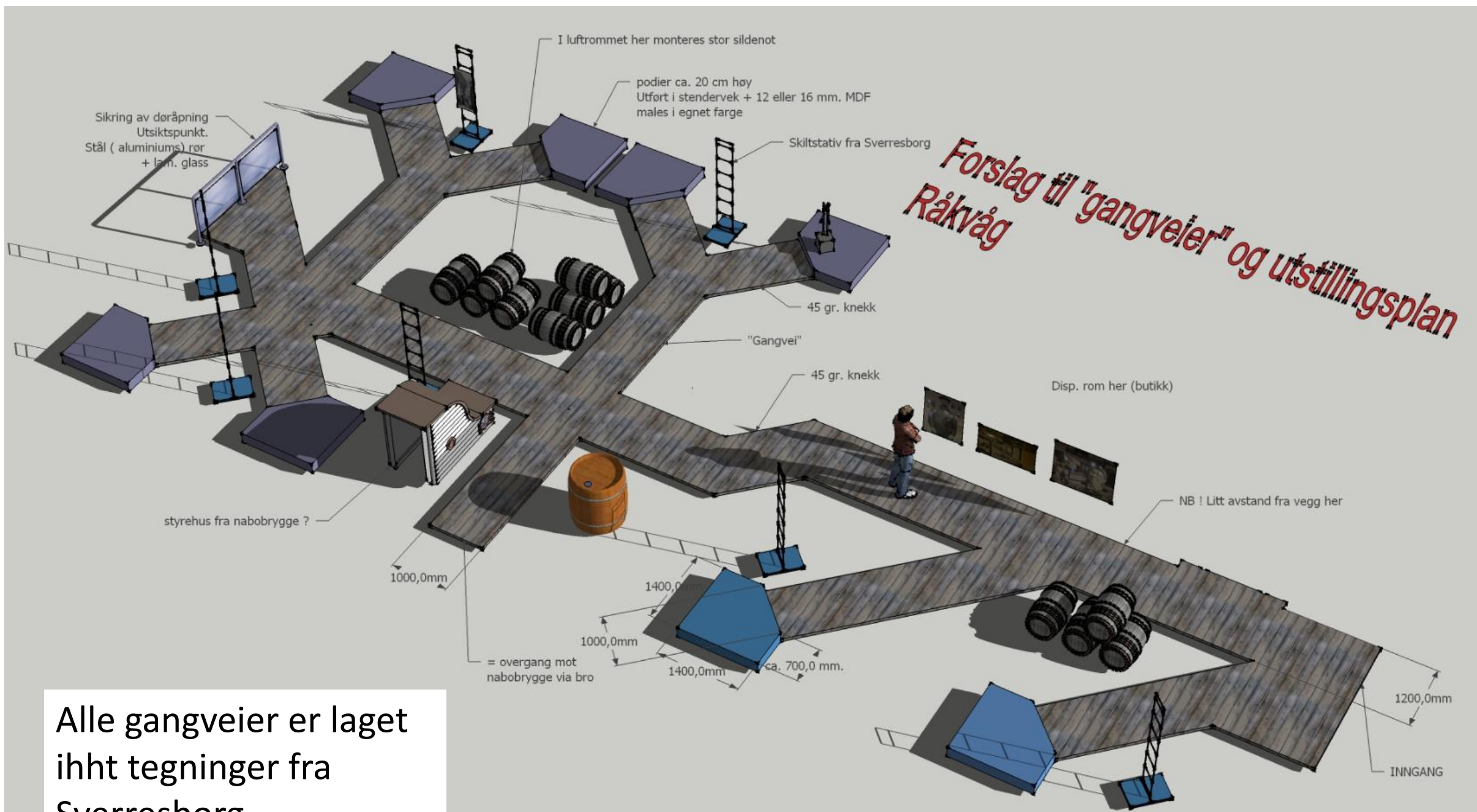
Bernt Brevik
Museumsdirektør Kystens Arv – MIST AS



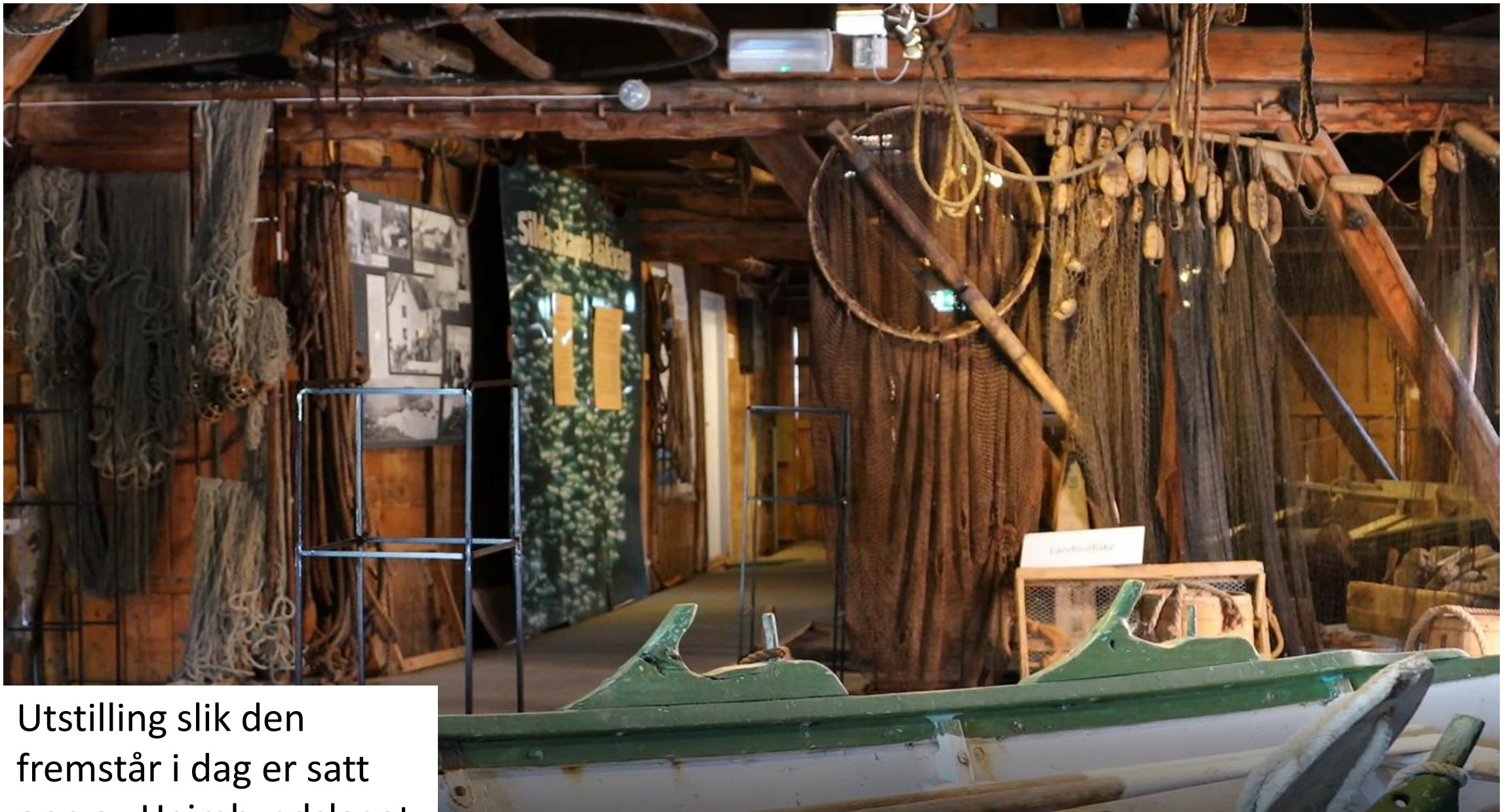
Tegninger utarbeidet av Stein
A Bernhoft på Sverresborg
museum



Glassrekkverk montert
mot portåpning mot sjø.



Alle gangveier er laget
ihht tegninger fra
Sverresborg.



Utstilling slik den
fremstår i dag er satt
opp av Heimbygdslaget

Hensikt

- Sikre historien om sildefiskets betydning for fjordene og kystens utvikling.
- Styrke den lokale identiteten generelt. Kunnskap gir stedstilhørighet. Avgjørende viktig for mindre lokalsamfunn.
- Styrke driften av Salteriet Kulturbrygge AS økonomisk.

Samarbeid

- [Museet Kystens Arv](#)
- [Stjørna Heimbygdslag](#)
- Salteriet Kulturbrygge AS, [Organisasjonsnummer: 911 908 107](#)

Behov for positivt samarbeid med:

- Kommunen
- [Fylket](#)
Kulturarven skal være grunnlag for bærekraftig verdiskaping og utvikling av samfunns- og næringsliv.
- Bryggeeiere

For å få bærekraftig drift planlegges det å benytte samme bemanning og billetteringssystem som allerede finnes på Salteriet. Inngang til museet er fra utstillinga i Salteriet.





Det er montert brannvarslingsanlegg på Fossbrygga. Fossbrygga må sees i sammenheng med Salteriet og Hellesvikbrygga da de ligger svært nærme hverandre.

Nøddys og rømningsveier merket.

Alt dette er det investert i pga at det var plan for et Sildemuseum.

Blir det Sildemuseum vil det også øke muligheten for å kunne etablere slokkeanlegg i Fossbrygga.

Salteriet og Hellesvikbrygga har allerede overrislingsanlegg.



Fossbrygga, Salteriet og Hellesvikbrygga

Å se disse tre bryggene i sammenheng vil være ett godt tiltak i forhold til å kunne hindre en storbrann i bryggerekka.

Lykkes mann med å styrke økonomien i driften for Salteriet Kulturbrygge AS med ett ekstra tilbud slik Sildemuseet vil bli kan det bidra til at det kan installeres slokkeanlegg også i Fossbrygga etter hvert.

Næringsaktivitet før og nå.

**Samfunnet har endret seg.
Etter sildefisket brått tok slutt på 1950
tallet ble Råkvåg i en «fryst» tilstand.**

**Da det ikke kom aktivitet og kapital med
plassbehov ble de gamle bryggene
stående.**

**Nedgang i folketall og arbeidspending
var prisen folket betalte.**

**På et vis kan man si det var en «lykke» i
bevaringssammenheng for bryggene.**



Samfunnet er i endring. Klimamål og bærekraft betyr at nye næringer må ta over. Våre store energi-næringer vil også en gang ta slutt. Kanskje ikke så brått som slutten for sildefisket på 1950 tallet.

I årene som ligger framfor oss kan mulighetene ligge der vi ikke nå ser noen verdi.

Likt mange på 1960 tallet ikke så noe verdi i å bore hull i bakken i Nordsjøen.

Lokal forståelse, identitetsfølelse, samhold, engasjement og vilje til å bidra har stor verdi.

Turisme og fritidsrelaterte aktiviteter gir allerede arbeidsplasser og aktivitet for bedrifter i kommunen.

Råkvåg er ikke lengre i «fryst» tilstand og vi må enten ivareta det eller vi kan miste det.

