

Prosjektplan

Prosjektbeskrivelse med bakgrunn for og formål med tiltak

Formål

Nå har Huskonsertene i Rissa vært på gang i fem år, og det har vært veldig vellykket (takktil støtte fra Indre Fosen kommune, bl. a!). I 2020 vil jeg presentere en huskonserterserie med cirka 10 konserter i Indre Fosen kommune.

I tillegg vil vi feire 5-års jubileet av Huskonsertene i Rissa med to spesielle prosjekter:

1. et nytt bestillingsverkprosjekt (støtte av Kulturrådet og Indre Fosen kulturfondet 2019, bl. a.) basert på nye tekster av dikter Margrethe Aas, hvor musikk er komponert i samspill med diktene. Diktene skal leses høyt under konserten, og musikken knyttet til hver dikt skal spilles. Komponistene involvert er Eva Holm Foosnæs, Kristin Norderval og Ellen Lindquist. Musikkerne er Alpaca Trio fra Trondheim. Diktene er basert på steder, meste på Fosenhalvøya (hvor både Margrethe og Ellen bor), og de andre basert på viktige steder for de andre komponistene og musikere i Alpaca. Det er en samling av natur-inspirert tekster. Urfremføring skjer på 25. april 2020, i forbindelse med 50-års feiring av internasjonale Earth Day.
2. et nytt bestillingsverk fra skriver og régissør Ane Aass, på tema 'hjem' (i forbindelse med konseptet av Huskonsertene), som skal fremføres med slagverkist Håkon Mjåseth Johansen. Dette skal urfremføres i høsten, og kan utvikle seg til en liten turné i Indre Fosen.

Målet mitt med Huskonsertene i Rissa er å tilby konserter av høy kunstnerisk kvalitet—både av lokale musiker, og noen fra litt lengre borte—i koselige og uformelle sammenhenger i Rissa kommune.

Med noen av disse konserter, skal jeg presentere en kort barnekoncert før hovedkonserten.

I huskonsertserien vil jeg gjerne presentere en miks av sjangere, fra klassisk til samtidsmusikk til jazz, fra folkemusikk til improvisasjon til musikk som faller i mellom—sjangere...Noe for alle! Jeg er selv komponist, og da blir det at noen konserter har ett eller flere stykker som jeg har skrevet. Jeg vil gjerne finne en balanse som passer Rissa kommune mellom musikk som er koselig, og musikk som er ny og litt utfordrent. Vi trenger begge to! Jeg synes at vi fant en god balanse i de siste årene, og jeg var veldig glad for det.

Bakgrunn

Huskonsertene i Rissa har nesten avsluttet det femte året sitt, og skal snart ha presentert mer enn 50 konserter, 14 barnekonserter, 1 samarbeidskoncert med IndreFosen Kulturskole, 2 samarbeidskonserter med Trondheim Symfoniorkester og Opera, 3 samarbeidsprosjekter for 8. mars Internasjonale kvinnetiden, og 2 skolekonserter (samarbeid med Åsly skole).

Alle konserter var vellykket, og i gjennomsnitt hadde vi ca. 40 publikum på hovedkonsertene, og 9 barn + 7 voksne på barnekonserterne. Jeg fikk fantastisk tilbakemeldninger, både på kvaliteten av musikerne og på mangfold av musiken, og at det var så fint å lytte på musikk i en hjemme-miljø. Under 2019 var det 2 konserter hjemme hos oss. I tillegg har flere folk åpnet hjemmene deres, det er fantastisk!

Historikken av Huskonsertene i Rissa finnes ved <http://www.huskonserteneirissa.com>.
Mye (men ikke alt) finnes på FaceBook, Huskonsertene i Rissa:
<https://www.facebook.com/huskonserteneirissa/?eid=ARDJGNJH2k6W8aUsu3akX2BL7KwWtzROvoy4etTwAFdFEW225iMwT2F5kAOMX1SINUWnz3zKZPH82p4Z>

Presse om Huskonsertene i Rissa finnes her:
http://www.ellenlindquist.com/ellen/?page_id=2025

Jeg er veldig glad og stolt å kunne si at disse fem første årene har gått så bra med Huskonsertene i Rissa! Det har vært så fint å høre hvordan folk opplever konsertene, og at så mange er så villige å høre på noe nytt i en slik kontekst. Det er mange som nyter så mye av både musikken og samværet.

Før Huskonsertene i Rissa begynte i 2015, hadde jeg presentert to konserter hos meg her i Rissa:

—8. sept 2013: solo piano, Ellen Lindquist

—27. april 2014: kammermusikk av Ellen Lindquist, spilt av Trondheims Alpaca Ensemble (Sør-Trøndelag fylkeskunstnere 2012).
Samt utstilling av flettekunst av Ingrid Becker.

Begge to konserter var en kjempesuksess med rund 35 mennesker i stua vår. Til konserten 27. april 2014, var det også en veldig flott utstilling med kunst av Ingrid Becker (Stadsbygd). Jeg hørte fra mange at de var kjempeglade å ha et slik tilbud i Rissa, og at de gjerne ville høre mer.

Tiltak

Jeg er heldig å ha et fint flygel hjemme, og er veldig glad for at jeg kan dele det med mennesker i området gjennom å ha konserter hjemme hos oss.

Jeg synes at akustisk musikk trives veldig godt i hjemmestuer...det er en hel annen måte å erfare musikk på, når man både ser og hører en cellist som spiller bare to meter foran seg. Det er mindre formelt enn i et konsertlokal, og det er veldig fint å kunne snakke med musikerne etterpå samt en kopp kaffe.

Det er logisk at konserter som trenger flygel skal finne sted hos meg (eller hos en annen familie), men det finnes selvfølgelig mange andre muligheter for konserter uten piano. For konserter som ikke trenger et flygel, jeg prøver å finne flere hjem som gjerne vil være vert til noen konserter i framtiden. Det har ikke vært vanskelig, fordi folk har bare spurt, kan vi ikke få holde en konsert hjemme hos oss? :)

Praktisk/tiltak:

Konsert må organiseres, og bli annonsert. Pianostemming må organiseres.

Selve konserten: organisere øving-tid til musikerne, organisere ekstra utstyr om det trengs, sette opp stua til hovedkonserten/barnekonserten, sette opp å ta opptak, billett-salg, lagring av kaffe/te/kake + servering, rydde opp etterpå, ordning av opptak etterpå.

I framtiden vil jeg gjerne arrangerer konserter litt lengre utenfor Rissa sentrum i resten av Rissa kommune. Det er også mulig at en konsert med flygel spilles hos meg, og også på et sted med et godt 'vanlig' piano. Jeg håper at vi kan ha flere utstillinger samt konserter i framtiden.

Se framdriftsplan for konserter som jeg har planlagt til 2020 (avhengig av økonomi).