



PLAN FOR DEN KULTURELLE SPASERSTOKKEN INDRE FOSEN KOMMUNE

2020 - 2023

21.01.2020

Innhold

1	Innledning	2
1.1	Bakgrunn	2
1.2	MÅL:	2
1.2.1	Følgende er definert som suksessmål for Den kulturelle spaserstokken	2
1.2.2	Rolle- og ansvarsfordeling	2
2	Organisering og ansvarsområder	3
2.1	Kulturforum	3
2.2	Omsorgsinstitusjonene	3
2.3	Lokale samarbeidspartnere	3
2.4	Kompetanseutvikling	3
2.5	Arenaer	3
3	Tiltak	4
3.1	Vår 2020	4
3.2	Høst 2020	4
3.3	Satsingsområder for planperioden 2020 – 2023.	4
4	Økonomi	5

1 Innledning

Ordningen Den kulturelle spaserstokken (DKSS) skal gi eldre bedre tilgang på kunst og kultur. Det er en fylkeskommunal tilskuddsordning til kommunene og pengene fordeles etter antall innbyggere over 67 år, med garanti for en minstesum. For 2018 er det avsatt kr. 2,9 millioner til ordningen.

1.1 Bakgrunn

Den kulturelle spaserstokken (DKSS).

Den kulturelle spaserstokken ble opprettet som en statlig tilskuddsordning i 2007. Ordningen ble finansiert av Helse- og omsorgsdepartementet og Kulturdepartementet i fellesskap, og var en nasjonal kultursatsing som har som mål å sørge for profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet til eldre. Målet var å legge til rette for økt samarbeid mellom kultur- og omsorgssektoren. Fra 2015 ble midlene til ordningen tilført rammen til fylkeskommunene, som fikk oppgaven med å finansiere og administrere ordningen videre.

1.2 MÅL:

- Å medvirke til at eldre får et tilpasset kulturtilbud gjennom profesjonell kunst- og kulturformidling av høy kvalitet innen alle sjangre på arenaer der de befinner seg i dagliglivet.
- Tilbudet må gjerne skje i samarbeid med kunst- og kulturinstitusjoner, kunstnere og andre kulturaktører på lokalt eller regionalt nivå.

1.2.1 Følgende er definert som suksessmål for Den kulturelle spaserstokken

- Høy kvalitet og Kulturelt mangfold
- Samarbeid omsorgsinstitusjoner – kultur
- Lokal forankring - Alle skal eie

Det vil derfor være viktig å:

- nytte lokal kulturarv, kunst- og kulturressurser i lokalsamfunnet
- legge til rette for at eldre selv kan utøve sammen med profesjonelle kunstnere/formidlere
- sikre at eldre får oppleve profesjonell kunst og kultur.

1.2.2 Rolle- og ansvarsfordeling

Nasjonale utviklingsplan

- Forvalte og fordele statlige stimuleringstilskudd

Fylkeskommunens handlingsplan

- Håndtere søknad og rapport fra kommunene

Kommunal handlingsplan

- Organisere og drifte ordningen
- Forankre DKSS i eget kulturliv ut ifra ønsker og behov

2 Organisering og ansvarsområder

2.1 Kulturforum

Kultursektoren opererer som et seniorkulturforum for den kulturelle spaserstokken i kommunen.

Kulturforum består av:

- Kultursjef
- Rektor ved kulturskolen
- Biblioteksjef
- Leder i den kommunale frivilligsentralen – som også er kommunens koordinator og hovedkontakt mot fylkesnivået i DKSS.

I tillegg trekkes brukergruppen inn i planlegging og gjennomføring av tilbudene innen DKSS. Dette skal være referansegruppe for arbeidet med DKSS i kommunen.

2.2 Omsorgsinstitusjonene

Omsorgsinstitusjonene oppfordres til å oppnevne egne kulturverter. Oppgaver for kulturvertene blir å:

- Være kontaktperson for DKSS ved sin institusjon.
- Være tilrettelegger og vertskap når institusjonen mottar forestillinger og kunstnere/aktører fra DKSS.
- Være pådriver i institusjonens kulturelle virksomhet og bidragsyter i seniorkulturforum.

2.3 Lokale samarbeidspartnere

- Andre lokale ressurser/samarbeidsparter er museale tilbud, lokale lag og foreninger, historielag, sang- og musikklag og kunstforeninger.
- Gjennom seniorkulturforum skapes samarbeid med lokale aktører om aktiviteter innenfor kunst- og kulturfeltene.

2.4 Kompetanseutvikling

- Ut fra et synliggjort behov organiseres kompetanseheving innenfor den generelle kommunale kompetansutviklingsrammen for institusjonene, et eksempel her er en kulturarbeiderskole.

2.5 Arenaer.

- Ved tilbud som i hovedsak er rettet mot brukergruppen på institusjoner benyttes vanligvis institusjonenes egne lokaler til arenaer ved tiltak innenfor DKSS.
- For tilbud rettet også mot hjemmeboende seniorer benyttes også våre kulturarenaer som kultursaler, kirker, museer og andre egnede lokaler.

3 Tiltak

I tillegg til egne aktører og arrangement vil administrasjonen fortløpende vurdere tilbud som kommer fra kulturenheten i Trondheim kommune som har et spesielt regionalt ansvar.

3.1 Vår 2020.

KULTURFELT	AKTIVITET	MÅLGRUPPE
Musikk	Konserter	Institusjonene + alle
Scenekunst/Teater	Oppstart Seniorteater	Alle
Bildekunst/visuell kunst		
Litteratur/forfatter-besøk		
Kulturminne/kulturarv	Busstur til Perler på en snor	Pensjonistforeningene
Film	Minidokumentarfilmfestival	Alle

3.2 Høst 2020

KULTURFELT	AKTIVITET	MÅLGRUPPE
Musikk	Kamferdropsfestival Konserter	Alle Institusjonene + alle
Scenekunst/Teater		
Bildekunst/visuell kunst	Kunstbuss	Institusjonene
Litteratur/forfatter-besøk		
Kulturminne/kulturarv		
Film	Seniorkino	Alle

Kulturskolelærerne gjennomfører årlige skolekonserter som en del av den lokale kulturelle skolesekken.

3.3 Satsingsområder for planperioden 2020 – 2023.

2020	2021	2022	2023
Musikk – konsertopplevelser på tur med gode matopplevelser på ulike møteplasser der eldre er både publikum og deltaker Scenekunst – seniorteater der eldre er både publikum og deltaker Kulturarv – ut på tur til ulike tur- og kulturstier Seniorkino – Dokumentarfilm Visuell kunst – kunstturer og bruk av lokale kunstnere			

4 Økonomi

Budsjettet for DKSS i Indre Fosen kommune inneholder følgende elementer:

Utgifter:

- Utgifter til produksjoner

Inntekter:

- Statlige tilskudd til DKSS.