

Jeg har nå vært gjennom en veiledningsprosess med Trøndelag Fylkeskommune ved Hauke Haupts og gjort en del tilpasninger på tiltaket. Dette har vært en god og lærerik prosess og synes vi nå har kommet fram til en gode og fornuftige løsninger. Vil med dette notatet gi en oppsummering av hva som er gjort, legger også med mail utvekslingen jeg har hatt med Trøndelag Fylkeskommune ved Hauke Haupts. Steinar Uddu har utarbeidet nye tegninger ut fra denne veiledningen.

Mitt utgangspunkt har hele tiden vært og gi Stillebergbrygga det riktige uttrykket. Ta vare på de lokale tradisjonene for at brygga skal gli fint inn i miljøet og den kystkulturen den står i tilknytning til. Stillebergbrygga er ikke et kulturminne i seg selv, da den er oppført 2002, men den er i nær tilknytning til et område som er rikt på kystkultur. Og er sånn sett et fint utgangspunkt for og oppleve Råkvåg og kystkulturen i nærområdet.

I arbeidet som nå er gjort er det tatt utgangspunkt i etterkrigsperioden da det er dette uttrykket brygga har slik den fremstår i dag, DIVE analysen, og lokale byggetradisjoner gjennom et referansebygg. Det er gjort endringer både på fasade og planløsning innvendig.

Fasade vest:

Her er vinduer flyttet inntil port og det er fjernet et vindu på loft, kai er redusert til 2,5m. Porter vil være lukket og rekkverk fjernes når brygga ikke er i bruk. Alle Omramminger rundt porter og vinduer vil ha samme farge som panelet på hele brygga.

Fasade Øst:

Her var det et ønske om lik stil på fasade som vestsiden, det er gjort i samme stil så langt det lar seg gjennomføre med tanke på praktisk bruk og løsninger. Inngang i sin helhet får samme farge som panelet. Et vindu på loftet.

Fasade nord og sør (langsider)

Her er det redusert til 2 vinduer slik referansebygget har.

Innvendig:

Her er det forslag fra Fylkeskommunen ved Hauke Haupts at man har en åpen løsning i hele brygga, med en boks i boks løsning for baderom. Jeg har valgt en tilnærmet slik løsning, der man har loft i deler av brygga og åpen løsning i enden mot vest. Jeg ønsker å benytte den til gjester som skal bo der over noe tid, det vil da være en fordel med avdelte soverom. Jeg mener dette er en løsning som gir brygga en god funksjonalitet med tanke på ny bruk, uten at det går på bekostning av kulturmiljøet den ligger i tilknytning til.

Vedlegg i tillegg til dette notatet:

Vedlegg 1: mail utveksling Trøndelag Fylkeskommune

Vedlegg 2: Bilde av referansebygg

Vedlegg 3: Bilde opprinnelige brygge

Ken Andre Johansen