



TILSTANDSRAPPORT 2020

Kultursektoren

17.11.2020

Kulturloven

Loven har til formål å fastlegge offentlige styresmakters ansvar for å fremme og legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomheter, slik at alle kan få mulighet til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk.

Med kulturvirksomheter mener en i denne loven å

- a) skape, produsere, utøve, formidle og distribuere kunst- og andre kulturuttrykk,
- b) verne om, fremme innsikt i og videreføre kulturarv,
- c) delta i kulturaktivitet,
- d) utvikle kulturfaglig kunnskap og kompetanse.

Kommunen skal sørge for økonomiske, organisatoriske, informerende og andre relevante virkemiddel og tiltak som fremmer og legger til rette for et bredt spekter av kulturvirksomheter regionalt og lokalt.

Sammen skal stat, fylkeskommune og kommune sørge for

- a) at kulturlivet har forutsigbare utviklingskår,
- b) å fremme profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbudet og legge til rette for deltakelse i kulturaktiviteter,
- c) at personer, organisasjoner og institusjoner har tilgang til informasjon om ordninger med økonomisk støtte og om andre virkemiddel og tiltak.



1 Innhold

1	Innhold	2
2	Innledning.....	3
	Bakgrunn	3
	Lovgrunnlag	3
	Utviklingsmål.....	3
	Strategi	3
	Målsettinger for 2020, enhet Kultur:	4
3	Organisering.....	7
4	Drift	8
	Bemanning	8
	Sykefravær	8
	Utviklingssamtaler	8
	Økonomi	8
	Tjenesteyting	10
	Planarbeid	20
5	Konklusjon.....	20

2 Innledning

Bakgrunn

Målet med tilstandsrapporten er at det skal være et oversiktlig dokument som beskriver sektorens organisering, oppbygging og delegasjon, samt lovgrunnlag og utviklingsmål. Kultursektoren i Indre Fosen består av fire enheter; bibliotek, kulturskole, frivilligsentral og kultur & fritid. Tilstandsrapport 2020 er den tredje i sitt slag og har som mål å være et verktøy som viser utviklingen på viktige områder i sektoren. Det er en målsetting at politikerne skal bidra aktivt, slik at det blir en rapport som beskriver det politikerne ønsker å vite. Den ferdige rapporten er et offentlig dokument som politikerne tar til etterretning.

Lovgrunnlag

Tjenestene reguleres i sin helhet av følgende lovverk:

- Lov om offentlige styresmakters ansvar for kulturvirksomhet (kulturloven)
- Lov om folkebibliotek (folkebibliotekloven)
- Lov om grunnskolen og den videregående opplæringa (opplæringsloven) / (kulturskoleloven §13-6)
- Lov om kulturminner (kulturminneloven)
- Lov om behandlingsmåten i forvaltningssaker (forvaltningsloven)
- Lov om rett til innsyn i dokument i offentlig virksomhet (offentligloven)
- Lov om folkehelsearbeid (folkehelseloven)
- Bestemmelser om tilskudd til anlegg for idrett og fysisk aktivitet (spillemidler)
 - Forankret i Lov om pengespill (1992)
- Lov om friluftslivet (friluftsloven)
- Plan- og bygningsloven (PBL)
- Planlegging og kommunale delplaner må utarbeides etter PBL
- Lov om opphavsrett til åndsverk m.v. (åndsverkloven)
- Lov om behandling av personopplysninger (personopplysningsloven)

I tillegg kommer en rekke sentrale forskrifter og rundskriv med føringer.

Utviklingsmål

Kulturaktivitet (inklusive idrett) skal binde befolkningen sammen på tvers av alder, kjønn, funksjonsnivå og bakgrunn. Alle skal ha anledning til å oppleve grenseløs og meningsfull fritid.

Kommunen vil organisere kultur- og fritidsfeltet på en offensiv måte, hvor både bevaring og utvikling blir prioritert. Innbyggere med bistandsbehov skal innlemmes i aktivitetene.

Strategi

Ildsjeler, organisasjoner og offentlig forvaltere inngår i et sterkt og nært samarbeid.

For å nå dette målet, har vi i 2020 hatt følgende tiltak:

Målsettinger for 2020, enhet Kultur:

Være berikende, inkluderende, inspirerende og skapende.



Kulturektoren

Mål

Bruke lokalmiljøet aktivt samt videreutvikle kulturektoren som ressurstilbyder til lokale kulturaktører.

Kulturplan for Indre Fosen ble vedtatt av kommunestyret i møte den 16.06.2020. Det ble invitert til 6 ulike medvirkningsmøter (ungdomsråd, musikk- og teatteråd, idrettsråd, kulturminneråd, kunstnere, kunst- og friluftslivsorganisasjoner). Pga Corona-pandemien fikk vi dessverre ikke til fysiske medvirkningsmøter hverken med eldreråd eller med råd for mennesker med nedsatt funksjonsevne. Disse ble derfor anmodet spesielt om å sende inn høringssvar.

Mål

Fortsatt fokus på arbeidsmiljø, omdømme og folkehelse.

Arbeidsmiljø: Ukentlige personalmøter på teams.

Omdømme: Her har vi hatt stort fokus på lik praksis for tjenesteytingen.

Folkehelse: To av våre ansatte har deltatt i folkehelsearbeidet, både i Team barn og unge og i Team voksne. I tillegg har en del mindre folkehelseprosjekt har fått støtte fra fondsmidler.

Biblioteket

Mål

Fokus på å styrke fagkompetansen i samarbeid med fylket og Fosen-regionen

Biblioteket har nær kontakt med fylkesbiblioteket både når det gjelder møtevirksomhet og kursdeltakelse i regi av fylkeskommunen.

Mål

Være en møteplass og uavhengig arena for offentlig samtale og debatt.

Vi var godt i gang med planleggingen før covid-19. Her ønsket vi blant annet å få flere lag/organisasjoner til å bruke biblioteklokalene som møteplass sted for temakvelder og lignende. Dette arbeidet er dessverre satt litt på vent.

Mål

Legge til rette for økt digital kompetanse hos våre innbyggere i samarbeid med frivillige.

Vi var også her godt i gang med planleggingen før nedstengingen i mars. Dette i samarbeid med personalavdelingen, servicetorget og de to frivilligsentralene. Planen var å arrangere kurs i samarbeid med frivillige på bibliotekavdelingene samt opplæring av eksterne aktører. Pandemien satte dessverre en midlertidig stopper for dette, men vi jobber for fullt for å klare å gi et tilbud.

Mål

Skal i form av ordinær bibliotekfaglig kunnskap og oppmuntring/tilrettelegging være gode støttespillere for frivillig engasjement innen lokalhistorie.

Biblioteklokalene brukes til møterom for lag og foreninger, også utenfor ordinær åpningstid.

I tillegg selger vi bygdebøker og annet lokalhistorisk materiale.

Kulturskolen**Mål**

Jobbe mot å skape én «kulturskole for alle» ved kontinuerlig pedagogisk utviklingsarbeid – og kulturskoleutvikling.

Kulturskolen har pr 01.10.20 elever fra 3 år (barnedans) og opptil 90 år (sykehjem og Yttermyran). Vi har i løpet av året hatt økende antall elever (på tross av covid-19) med spesielle behov som har fått individuell undervisning.

Mål

Være et kompetansesenter innen kulturelle ytringer.

Kulturskolens lærere har stor fagkompetanse på hvert sitt fagfelt, og de bidrar lokalt blant annet i forbindelse med samarbeidsprosjekter vi har med blant annet Rissa ungdomslag, Leksvik teatertrupp, Leksvik frivilligsentral, leverer dirigenter og instruktører til skolekorpene i kommunen, samarbeid med grunnskole, barnehage, oppfølgingstjenesten og helsesektor.

Mål

Ha kvalifisert personell ved nyansettelser og vikariat.

Kulturskolen har med dagens personell stor fagkompetanse. Det har ikke vært noen nyansettelser i 2020.

Kultur & Fritid**Mål**

Tilrettelegge for flere universelt utformede stier og veier gjennom oppgradering.

Vi har dessverre ikke hatt mulighet for å prioritere dette i det siste året. Noe planlegging er gjort, men lite praktisk. Dette skyldes delvis koronaen men også mangel på ressurser.

Mål

Legge til rette for barn og unges medvirkning gjennom et tett samarbeide med og bred involvering av ungdomsrådet.

I forbindelse med kulturplanarbeidet har vi som tidligere nevnt hatt medvirkningsmøter. I tillegg har alle sektorene vært gode på å komme inn i ungdomsrådets møter for å informere om og drøfte saker som angår dem. Ungdomsrådets medlemmer jobber også selv aktivt for å føre saker inn i både ungdomsrådet og hvert enkelt elevråd.

Ungdomsrådet har tre faste plasser i kommunestyret.

Mål

Være støttespillere/rådgivere for frivillige lag og foreninger samt stimulere økonomisk gjennom fondsmidler etc.

Etter 12. mars har det ikke vært normalt aktivitetsnivå verken innenfor idrett eller kultur. Treninger, kamper og øvinger har så smått kommet i gang igjen nå, men i et mer begrenset omfang enn normalt. De nye nasjonale retningslinjene (gjeldende fra 28.10.20) har

ingen direkte nye følger for idretten, men for kulturlivet er det strammet ytterligere inn på hvor mange som kan møtes. Ingen av våre lag og foreninger har søkt om særskilte koronamidler. Når det gjelder kommunale aktivitetsmidler til idretten, har Idrettsrådet vedtatt at lagene får tildelt midler som om de hadde samme aktivitetsnivå som året før.

I 2020 har vi jobbet tett med de tre rådene våre (Idrettsrådet, Musikk- og teatterrådet, Kulturminnerrådet).

Frivilligsentral

Mål

Være et kreativt senter for nye former for frivillighet.

Vi har i samarbeid med blant annet Kultur&Fritid administrert Turstiprosjektet og fått startet folkehelsetiltaket «Trimpoeng». Dette har fått utrolig stor oppslutning. I 2020 har til sammen 1356 personer gått til sammen 80000 kilometer.

Mål

Være et kreativt senter for nye former for frivillighet.

Covid-19 har gjort det vanskelig å være kreativ når det gjelder nye former for frivillighet. Manglende ressurser i form av frivillige har også vært en utfordring da det som regel kreves stor innsats for å selge inn nye prosjekt.

Mål

Være en pådriver i utviklinga av det frivillige arbeidet og et kontaktpunkt og bindeledd mellom de som ønsker å yte en ubetalt innsats, og for de som er mottakere av slik innsats.

Covid-19 har gjort det vanskelig å drive det frivillige arbeidet slik vi har vært vant til, men vi har klart å gjennomføre enkelte DKSS-arrangement på tross av strenge regner rundt smittevern. The Flying Sea-gulls, med teaterbussen Blåmåka, hadde vi besøk av to ganger i vår/ sommer, samt flere utekonserter på institusjonene. Aktiv sommer fikk vi også gjennomført med mange flotte aktiviteter.

Mål

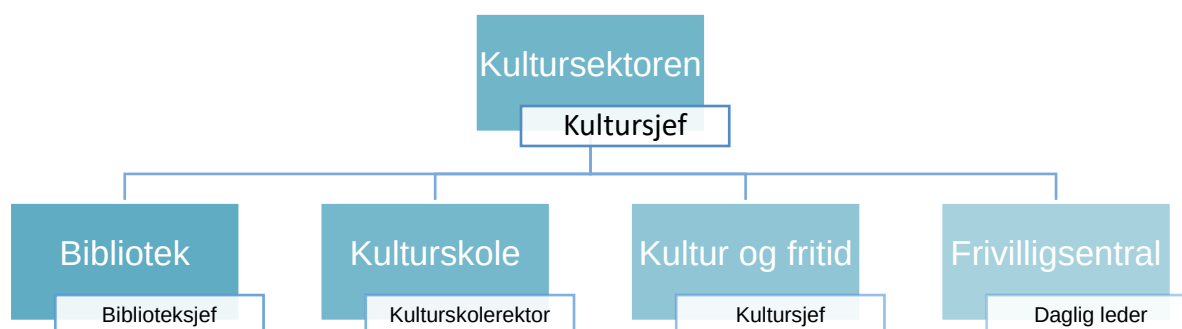
Sentralen skal være en møteplass og brobygger mellom mennesker, frivillige lag og organisasjoner og offentlige etater.

Både Frivilligmiddag for eldre, samt "Karran på tur" og besøksvennordninga på institusjonene, språk-kafeene, leksehjelp for flyktninger og innvandrere, måtte vi stoppe i mars. Frivilligmiddag i Vanvikan kom i gang igjen i høst, samt at vi faktisk har rekruttert noen nye besøksvenner.

Vi fikk i gang Brukt'n -bruktbutikk i samarbeid med 9.kl ved Testmann Minne Skole, lokalisert på kantina på kommunehuset i Leksvika.

3 Organisering

Sektorens oppbygging med organisasjonskart



Kultursektoren i Indre Fosen er organisert som egen sektor rett under rådmannen i organisasjonskartet med kultursjef som øverste leder. Innenfor kultursektoren har vi 4 enheter. **Biblioteket** består av 1 biblioteksjef og 4 bibliotekarere og er organisert og plassert gjennom 1 trekombinasjonsbibliotek (folke-, grunn- og fylkesskolebibliotek (Rissa VGS)) på Åsly skole, 1 folkebibliotek i Leksvik og 3 kombinasjonsbibliotek (folke- og skolebibliotek) på Stadsbygd, Mælan og Vanvikan skole. I tillegg stiller Johan Bojer videregående skole, avd. Rissa med en skolebibliotekar to dager i uken på Åsly for å dekke sitt behov. **Kulturskolen** består av 1 kulturskolerektor, 1 inspektør (som også er lærer) og 14 lærere, og har desentralisert undervisning på alle våre 6 kommunale grunnskoler. **Kultur og fritid** består av 1 kulturkonsulent og 1 ungdomskonsulent. Ungdomsrådet ligger inn under denne enheten. **Frivilligsentralen** består av 1 daglig leder.

Delegasjon

Kultursjef er rådmannens nærmeste medarbeider innenfor området kultur. Det er delegert myndighet fra rådmannen når det gjelder det faglige og økonomiske ansvaret, samt overordnet personalansvar for hele sektoren.

Enhetslederne i bibliotek, kulturskole og frivilligsentral har delegert totalansvar for ledelse av sin enhet og rapporterer til Kultursjef. Det innebærer at de har faglig ansvar gjennom å påse at enhetens virksomhet er i overensstemmelse med de til enhver tid gjeldende lover, forskrifter, yrkesetiske og faglige retningslinjer, samt videreutvikle faglighet, kvalitet og profesjonalitet i tjenesten. De har også bistandsansvar for administrativ og økonomisk ledelse, for enhetens utvikling gjennom strategi, mål og planarbeid, samt for å sikre optimal drift i henhold til kommunens budsjettforutsetninger. Enhetsleder har i tillegg personalansvar for alle i sin enhet og for å utvikle ansatte ved å utfordre, trygge og følge opp tett.

4 Drift

Bemanning

Avdeling	Antall ansatte	Antall årsverk
Bibliotek	5	3,36
Kulturskole	17	8,06
Kultur og fritid	2	1,2
Frivilligsentral	1	1,0

Sykefravær

I 2020 ser vi dessverre en økning i langtidsfravær. Skalaen her er 1-100.

	2018	2019	Foreløpige tall 2020
Korttidsfravær	0,57	0,16	0,07
Langtidsfravær	1,20	0,15	4,10
Totalt	1,77	0,31	4,17

Utviklingssamtaler

Det er gjennomført utviklingssamtaler med alle ansatte i 2020.

Økonomi

Sektoren jobber hardt for å se nye og innovative metoder både når det gjelder bruken av tildelt budsjett, men også i forhold til muligheter for ekstern finansiering.

	Justert budsjett 2020	Oppr. Budsjett 2020	Regnskap 2019
Kultursektoren	15 837 388		15 815 021

Kostra (her har vi kun 2019 å forholde oss til)

Indre Fosen kommune har nesten dobbelt så mange elever i kulturskolen med atskillig lavere driftsutgifter pr. innbygger sammenlignet med resten av landet.

I tillegg er driftsutgiften til kultursektoren i prosent av kommunens totale driftsutgifter mye lavere enn resten av landet.

Kostraindikator	Indre Fosen 2019	KG. 11 2019	Fylket 2019	Landet u/Oslo 2019
Barn 6-15 år i kommunens kulturskole (prosent)	36	27	26,9	19,5
Netto driftsutgifter til barn og unge (f231+f383) i prosent av kommunens totale netto driftsutgifter (prosent)	0,9	0,8	1	0,8
Netto driftsutgifter til kultursektoren per innbygger (kr)	2 265	2 660	2 613	2 541
Netto driftsutgifter til idrett (f380+f381) i prosent av kommunens totale netto driftsutgifter (prosent)	1,1	1,3	1,4	1,4
Netto driftsutgifter til kultursektoren i prosent av kommunens totale netto driftsutgifter (prosent)	3,3	3,9	4,3	4,1

Tjenesteyting

Bibliotek



Den tradisjonelle brukeren av våre tjenester og fagområder er fra 0-100 år. Vi ønsker å tenke innovativt og nyskapende med tanke på hva biblioteket skal inneholde og hvordan det skal se ut i fremtida. De viktigste elementene i folkebibliotekets samfunnsoppdrag fremgår av formålsparagrafen – å sikre alle fri tilgang til informasjon, kunnskap og kultur. Folkebibliotekene skal være en uavhengig møteplass og arena for offentlig samtale og debatt, og drive aktiv formidling.

Utlånsstatistikk

Utlånstallene for avdelingene i gamle Rissa er meget gode og over landsgjennomsnittet. Utlånet per innbygger nasjonalt ligger på 4,26 per innbygger, mens i gamle Rissa er tallet 10,1 per innbygger. Man ser ofte en økning i forhold til utlånstall og besøk når man får nye lokaler og/eller ny lokasjon.

Utlånstallene for avdelingene i Leksvik går dessverre nedover. Fra et toppår i 2013 med totalt 18581 utlån var det 2016 et utlån på 7912. Dette må sees i sammenheng med stor reduksjon i bokbudsjett. Bibliotekavdelingen i Vanvikan ser vi er den avdelingen med lavest besøkstall. I den senere tiden har det kun vært 4-10 besøkende innom dørene. For å få en forandring på dette må samarbeidet med skolen og eksterne aktører styrkes.

	Utlåns statistikk 2016	Utlåns statistikk 2017	Utlåns statistikk 2018	Utlåns statistikk 2019	Utlåns statistikk pr. 31.10.2020
Åsly	26 755	33 682	33933	36811	24184
Stadsbygd	21 326	27 337	28689	29572	21814
Leksvik	7 912	5 036	4577	5132	3616
Mælan	8 870	8 003	6704	7599	3915
Vanvikan	3 140	2 415	2514	2313	916
Samla Utlåns statistikk	75 851	76 934	76 417	81 427	54 445

Vurdering

Det merkes at 2020 har vært et Covid-19 år. Bibliotekene har vært stengt i perioder og det har tatt tid før lånerne har kommet tilbake etter åpning igjen. Tiltak i forbindelse med Covid 19 har påvirket driften og fokus har vært på å opprettholde åpningstidene.

Merk at biblioteket i Leksvik var stengt to måneder i 2019 og avdeling Stjørna var stengt i perioden 1.juni - 6.november 2018. Flytting av to avdelinger på kort tid har krevd mye ressurser fra selve driften.

Merk også at Leksvik ikke har fordelen med kombinasjonsbibliotek med grunnskole.

Åpningstider for folkebiblioteket

Åpningstidene har endret seg en del i 2020 pga Covid-19, men begynner å komme tilbake til nivået vi hadde før pandemien. Åpningstiden i Stjørna ble redusert med 1 time, og har nå åpent 1 dag i uka. Dette på grunn av reduksjon i bibliotekressursen. Det har også blitt en endring av åpningstider i Leksvik etter Covid-19. Avdelingen er nå samlokalisert med servicetorget og har i den forbindelse økt åpningstiden litt en formiddag. De resterende avdelingene har samme åpningstid som før Covid 19.

Åsly (trekombinasjonsbibliotek)		Leksvik (folkebibliotek)	
Mandag og torsdag	10-19	Tirsdag	10-15
Tirsdag	10-15	Torsdag	10-19
Fredag	10-15	Fredag	09-15
Lørdag (stengt i mai-august)	10-14		
Stjørna (kombinasjonsbibliotek)		Stadsbygd (kombinasjonsbibliotek)	
Onsdag	13-19	Mandag	10-13
		Onsdag	16-19
		Torsdag	16-19
Vanvikan (kombinasjonsbibliotek)			
Mandag	15-19		

Aktiviteter

Aktivitetsnivået i 2020 har av naturlige grunner vært redusert på grunn av Covid 19. Vi har hatt fokus på det digitale tilbudet og rydding av etterslep i databasen.

- Forfatterbesøk av Jan Boris Stene i Smia november 19 og på Stadsbygd februar 2020.
- Temabasert utlånskampanje – Sommerles (i år var det totalt 264 deltagere i Indre Fosen som har lest 3409 bøker på til sammen 418 855 sider). Dette er en del av en nasjonal kampanje. En del mindre deltagere i år, men antall bøker lest har ikke gått mye ned.
- Sommerlesfest i Rissahallen med forfatterbesøk av Mari Moen Holsve.
- Billettsalg i forbindelse med forestillinger og konserter i Bojersalen og i Smia.

Utfordringsbilde

Enhetens samlede utfordringer er knyttet til:

- Bibliotekets oppgaver endrer seg og da krever det kompetanseheving blant de ansatte for å imøtekomme dette. Med ny formålsparagraf endres oppgavene fra det «tradisjonelle» utlånet mot å utvikle biblioteket som møteplass og debattarena. Men samtidig kreves tid til rutineoppgavene som samlingsutvikling, utlån, veiledning av lånere, møtevirksomhet og holde orden i lokalene. Det er krevende å jobbe for å ivareta ny formålsparagraf samtidig med at kjerneoppgavene skal ivaretas. Dette krever endringsvilje og kreativitet, samt at det krever å ha nok personale.

- En rask endring av medietyper krever ressurser for å holde seg oppdatert og ivareta kvaliteten på hva man tilbyr lånerne, samt at bøker har blitt "ferskvare".
- Følge med på utviklingen i digitaliseringen.
- Ha nok «hoder» til å opprettholde tilfredsstillende drift på alle avdelinger og samtidig drive utviklingsarbeid.
- Bibliotekets oppgaver endrer seg og da krever det kompetanseheving blant de ansatte for å imøtekomme dette. Med ny formålsparagraf endres oppgavene fra det «tradisjonelle» utlånet mot å utvikle biblioteket som møteplass og debattarena. Men samtidig kreves tid til rutineoppgavene som samlingsutvikling, utlån, veiledning av lånere, møtevirksomhet og holde orden i lokalene.
- Det er en tendens i samfunnet der brukere faller fra når de kommer opp i videregående.

Kulturskole



Den tradisjonelle brukeren av våre tjenester og fagområder er fra 3-18 år. Vi ønsker å tenke innovativt og nyskapende med tanke på hva kulturskolen skal inneholde og hvordan det skal se ut i fremtida.

De viktigste elementene i kulturskolens samfunnsoppdrag hjemlet i opplæringsloven: «*Alle kommunar skal, aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk-og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet elles*». «Opplæringa mål er å utvide barns, unges og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse» (Læreplanverket K06).

Norsk kulturskoleråds visjon er «Kulturskole for alle». Dette er en sentral ambisjon i oppbygging av kulturskolene. Kulturskolen skal kjennetegnes av høy kvalitet og rikt mangfold, og skal ivareta både bredde og talent. Kulturutredningen 2014 peker på utfordringen som ligger i å løse kulturskolens sammensatte samfunnsoppdrag. Kulturskolen må også videreutvikle et større mangfold i tilbudet for å bedre rekrutteringen av barn og unge med ulik kulturell bakgrunn.

Kulturskolens mål:

- Gi alle elevene mulighet til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i kunstfag.
- Gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst og kulturuttrykk.
- Styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse.
- Styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendig valg
- Gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag.
- I samarbeid med skoleverket bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge.
- Som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse.
- I samarbeid med kulturlivet tilby kunst- og kulturfaglig støtte til opplæring og formidling til hele samfunnet.

Kulturskolen sin betydning som kompetansesenter for kunst og estetiske fag vil i framtiden spille en enda viktigere rolle enn tidligere, da vi ser og har sett en betydelig radering av de estetiske fag i grunnskolen, der de fag som er «målbare» har fått sterkt fokus på bekostning av de estetiske fag. Vi ser at et sterkere samarbeid med spesielt grunnskole vil være et satsningsområde som er viktig for oss i framtiden.

Antall elever og undervisningsverk

464 elevplasser og 4500 timer undervisningsverk. Vi har pr. 30.10.20 en venteliste på 10 elever. Kulturskolens fag er primært musikk, dans, teater, visuelle kunsthag og skapende skriving.

I Indre Fosen kan vi tilby følgende aktiviteter:

Disiplin	Antall elever pr. 17.09.20	Antall elever pr. 17.09.2019	Antall elever pr. 17.09.2018	Antall elever pr. 01.09.2017
Dans	87	95	122	119
Visuelle kunsthag	27	26	23	26
Teater	33	28	18	50
Sum Musikkundervisning			291	267
<u>Fordelt på følgende aktivitet:</u>				
Slagverk	27	28	28	28
Piano	52	43	51	45
Gitar	42	49	51	41
Treblås	18	11	19	20
Messing	44	41	46	41
Fiolin	6	6	6	8
Sang	45	39	51	49
Indre Fosen Brassensemble	15	13	12	17
Trekkspill	1	3	5	4
Go' Stæmning	11	13	11	15
Musikk for alle	3	1	7	-
Tilrettelagt Musikk	11	10	4	-
Salg 10% stilling til Montessoriskolen	-	-	21	-

Aktiviteter

Alle elever har fått tilbud om digital undervisning under corona-tiden, vi har også hatt fokus på digitale konserter og høy aktivitet på sosiale medier i denne tiden. Mye av våren har gått med på å forberede kulturskolen for gjenåpning med tanke på. smittevern/smittevernrutiner.

I tillegg til ren undervisning og samspillsgrupper involverer kulturskolen seg i mange ulike arrangement og med mange ulike samarbeidspartnere i løpet av et skoleår.

- Samspillsprosjekt og samspilskonserter
- Innslag på kommunestyremøtene og formannskapsmøtene
- Flere digitale konserter gjennom våren (Covid-19) og høsten.
- Andre faste oppdrag; seminarer, åpninger, prisutdelinger, o.l,

- Huskonserter i Rissa, Vanvikan, Stadsbygd og Leksvik.
- Konsert i Rissa Kirke.
- Oppstart av prøver til Grease (samarbeid med Rissa ungdomslag)
- Rekruttering opp mot grunnskolene
- TalentLab
- Kort liste pga av nedstenging fra 12. mars og fram til mai, og strenge smittevernkrav i forbindelse med arrangement.

Fordypningsprogram for kulturskolene på Fosen; «TalentLab»

TalentLab Fosen er et interkommunalt samarbeid som Indre Fosen kulturskole har med de andre kommunene på Fosen. Dette samarbeidet har som mål å gi de viderekommende ekstra stimuli og oppmerksomhet, slik at de kanskje en dag kan søke seg videre til en høyskole. I skoleåret 2019/2020 hadde vi 6 elever fra Indre Fosen i disiplinene sang/piano, gitar, bass og slagverk

«Musikk for alle»

Kulturskolen i Indre Fosen kommune har manglet kompetanse på å gi mennesker med spesielle behov og funksjonshemninger undervisning og utviklingsmuligheter av den kvalitet de har krav på. Derfor har kulturskolen satset sterkt på dette området inneværende år. Dette er finansiert ved å omprioritere midler innenfor eget budsjett. Vi har da ansatt Kaja Lid som musikkterapeut i en 50% stilling.

Hun vil få det faglige ansvaret for faget «musikk for alle» hvor hun vil jobbe opp mot miljøet på Yttermyran i Leksvik og «Go' Stämning i Rissa. I tillegg selger vi henne ut til helse i 10% hvor hun er inne med tilbud til sykehjemmene og da spesielt opp mot de demente. Kaja har også et tett samarbeid enkelte grunnskoler og med Vanvikan barnehage.



Utfordringsbilde

Enhetens samlede utfordringer er knyttet til:

- Vi har utfordringer med å skaffe vikarer ved sykefravær da dette dreier seg om spesialkompetanse som ikke finnes lokalt.
- Vanskelig å gi godt nok tilbud under covid-19 og hjemmeundervisning. Vi har måttet begrense vår aktivitet og måte å drive undervisning på, noe som til tider har innvirket på hvor godt tilbud som vi har kunnet gi.
- I våre retningslinjer har vi klare føringer på at kjøring for lærer til og fra undervisningssted ikke skal overgå undervisningstid. Dette gjør at vi ikke kan tilby alle disipliner på alle våre skoler.
- Enheten har mange ansatte med små stillinger. Dette vanskeliggjør arbeidet med å få nok møtetid og samkjøring av tid til lagbygging.

Kultur og Fritid



Den tradisjonelle brukeren av våre tjenester og fagområder er fra 0-100 år. Kultur & fritid omfatter et bredt fagfelt. De viktigste elementene i kommunens samfunnsoppdrag fremgår av kulturloven – å fremme og legge til rette for et bredt spekter av kulturvirksomheter, slik at alle kan få mulighet til å delta i kulturaktiviteter og oppleve et mangfold av kulturuttrykk. Kommunen skal også sørge for økonomiske, organisatoriske, informerende og andre relevante virkemiddel og tiltak som fremmer og legger til rette for et bredt spekter av kulturvirksomheter regionalt og lokalt.

Samspeilet med det frivillige kulturlivet er avgjørende for å lage gode rammer for det brede og mangfoldige kulturlivet i Indre Fosen. Som kommune har vi ingen styringsrett ovenfor våre frivillige lag og foreninger. Vårt ansvar er å være støttespiller og tilrettelegger. Dette oppnår vi gjennom et nært og godt samarbeid med det frivillige kulturlivet.

Fagområder for enheten Kultur og Fritid



Kultur og kulturminner

- Søknader og fordeling av tilskudd som kulturmidler og kulturfond.
- Sekretær for Musikk- og teatterrådet.

- Sekretær for Kulturminnerådet.
- Registrering, planarbeid, involvering av relevante aktører når det gjelder kulturminner.
- Fokus på å sikre viktige kulturmiljøer i kommunens nye arealplan.
- Arbeider for å få på plass et driftskonsept for Tobakvika.
- Arbeider med utforming av "Historier fra Indre Fosen", en digital plattform for formidling av lokalhistoriske tema.
- Enkelt-prosjekter (f.eks. brannsikring av Råkvåg bryggerekke/Ner Killingberg, KULMIN) - søknadsskriving, dialog med bryggereiere, prisinnhenting, rapportskrivning. Praktiske oppgaver med KULMIN – oppsett av skilt, åpninger, dialog med fylkeskommune.

Idrett og friluftsliv

- Sekretær for Indre Fosen Idrettsråd.
- Saksbehandling og rådgivning vedrørende søknader om spillemidler.
- Saksbehandling av søknader om aktivitetsmidler 6-19 år, hallrefusjon og tilskudd til drift, vedlikehold og strøm.
- Koordinering av arbeidet med Statlig sikrede friluftslivsområder.

Ungdom

- Generell kontakt opp mot ungdom.
- Oppfølging og rådgivning av ungdomsrådet og saksbehandler søknader.
- Kommunekontakt for Den kulturelle skolesekken mot fylket og våre lokale kulturkontakter samt organisering av lokal pott og rapportering.
- Organisering av påmelding og arrangement til lokal mønstring Ung Kultur Møtes (UKM) samt rigging av en digital konsert for de som gikk videre til fylkesmønstringa.
- Organisering av klubbkveld med aktiviteter og vakthold på våre to kommunale fritidsklubber.
- Representant inn i folkehelsegruppen.
- Ansvar for ordningen «Hjem for en 50-lapp».
- Ungdata.
- Forebyggende rus-gruppe.

Indre Fosen Ungdomsråd

Ungdomsdemokrati og medvirkning. Alle ungdomsskoler og videregående skoler i Indre Fosen er representert i Ungdomsrådet. To representanter fra ungdomsskolene, og tre representanter fra videregående. Ungdomsrådet har 3 faste plasser og talerett i kommunestyret.

Det siste året er det spesielt sakene med #inkluderemere og ungdomsskolestruktur som har opptatt rådet.

Fritidsklubb

Ungdommer har behov for uformelle møteplasser. Barnekonvensjonens artikkel 31 sier at «Alle barn har rett til hvile, fritid og lek, og til å delta i kunst og kulturliv.» Dette gjelder alle barn og unge uavhengig av hvor de bor eller økonomisk bakgrunn. Ikke alle har en form for idrett eller fritidsaktivitet å gå til, her spiller fritidsklubbene en viktig rolle.

DKS –

Den kulturelle skolesekken

Alle barn og unge har krav på å få mulighet til å oppleve, gjøre seg kjent med og utvikle forståing for profesjonelle kunst- og kulturuttrykk av alle slag.

Ung Kultur Møtes

Ungdommenes egen møteplass hvor de kan utfolde seg kreativt. Dette er en plattform for å vise seg frem, få tilbakemelding på opptreden, og en mulighet til å komme seg videre til fylkesmønstring og deretter landsmønstring. Vi ønsker å ha et større fokus på UKM gjennom hele året slik at ungdom føler de blir sett, og at de får utspring for sine ferdigheter.

Hele 90 barn og unge deltok på årets mønstring, og alle gjorde en fantastisk innsats og leverte varene!

Juryen på lokalmønstringa for UKM 2020 valgte å sende følgende innslag til fylkesmønstringen for å representere Indre Fosen kommune:

Kunst:

1. Kristin Dretvik (xx)
2. Livia Rose Hindrum (xx)

Scene:

1. Vanja Brandås (sang)
2. Anfernee Avery Taperla (rap)
3. Amalie Teigen (sang)
4. HyperManiac (band)
5. Maja Emilie Størseth (sang)
6. Iris Abtahi (slampoesi)
7. Tobias Dahle (film)
8. Isak Brevik (blokkfløyte)
9. Marié Channel Blé Djeba (dans)
10. Sigurd Ramdal (konferansier)
11. Linda Lillemo (konferansier)

Aktiviteter i sektoren

I tillegg til ordinær drift når det gjelder saksbehandling, klubbdrift og faste ordninger jobbes det mye med ulike arrangement;

- Workshops i forbindelse med det årlige lokale UKM-arrangementet, arrangør for det lokale UKM-arrangement med videresending av kommunens representanter til fylkesmønstring. Fylkesmønstringen ble dessverre avlyst på grunn av pandemien. Det ble derfor laget en digital konsert som ble delt på kommunens hjemmeside.
- Kulturuke med 17 ulike arrangementer på 10 dager.
- Dialogmøter med våre frivillige lag og foreninger og det profesjonelle kulturlivet
- Ulike konserter og arrangement i samarbeid med lokale frivillige lag/andre sektorer i organisasjonen / fylkeskommune

Aktiviteter i det frivillige kulturlivet

Samspillet med det frivillige kulturlivet er som tidligere nevnt avgjørende for å lage gode rammer for det brede og mangfoldige kulturlivet i Indre Fosen. Aktivitetsnivået til våre frivillige kulturarbeidere er svært høyt og innehar et spekter av bredde og mangfold av god kvalitet. Innsatsen som er lagt ned av alle våre flotte idretts-, skytter-, kunst-, tur-, musikk- og teaterlag m.m. er imponerende.

Flere planlagte forestillinger og konserter ble avlyst på grunn av covid 19, men så langt vi er kjent med, har ikke dette fått dyptgripende økonomiske konsekvenser for noen av lagene. Enkelte arrangementer er allikevel gjennomført, men da med strenge smitteverntiltak.

Også idretten har hatt strenge regler å forholde seg til, men dette ser ut til å ha blitt løst på en forbilledlig måte.



De gir oss alle noe å leve FOR og ikke bare noe å leve AV.

Utfordringsbilde

Enhetens samlede utfordringer er knyttet til:

- Generell rekruttering til vikariat og ledige stillinger, søkere mangler nødvendig fagkompetanse.
- Utrolig vidt fagfelt.
- Det er pågang og etterspørsel fra befolkningen og de organiserte rådene om større fokus og innsats på deres områder (eks. idrett, kulturminner og friluftsliv). Dette er til tider vanskelig å imøtekomme.
- Selv om vi har kommet langt med merking i både Rissa og Leksvik gjennom merkeprosjektet «På rett spor!» er etterspørselen stadig tilstede der ildsjeler ønsker å merke sine turer. Det er vanskelig å imøtekomme etterspørselen selv om dette er svært ønskede tiltak med forholdsvis lav kostnad da arbeidet utføres på dugnad.
- I tillegg til de gevinster den organiserte aktiviteten har for samfunnet er feltet med uorganisert aktivitet viet lite oppmerksomhet. Som kommune har man et særskilt ansvar for enkelte grupper. Dette gjelder f.eks. fritidsmuligheter for mennesker med nedsatt funksjonsevne, uorganiserte, innvandrere og eldre.

Frivilligsentral



Den tradisjonelle brukeren av våre tjenester og fagområder er fra 0-100 år. Leksvik frivilligsentral er en kommunal sentral som legger til rette for aktivitet i alle aldersgrupper, med «vinn-vinn-situasjon» / «vi prøve» som mantra.

Vårt mandat som frivilligsentral, er å skape møteplasser mellom mennesker, og være «fyllet» mellom lovpålagte tjenester og folk flest. Greier vi å legge til rette for aktiviteter som folk vil ha, der de får brukt seg sjøl og trives, en mye gjort, og da vet vi at denne aktiviteten trolig vil vare. Det er viktig at vi setter fokus på den frivillige, og har stor fleksibilitet.

Vi skal formidle kontakt mellom mennesker i lokalmiljøet som ønsker å gjøre en frivillig innsats og for mennesker som har behov for hjelp.

Sentralen skal bidra slik at innbyggere trives og får lyst til å bo i kommunen uansett alder. Sentralen skal være et tillegg til kommunens tjenestetilbud, og en støttespiller for lag og foreninger. Det er bare fantasien som setter begrensninger for hva vi kan gjøre.

Aktiviteter

Frivilligsentralen bistår med mange slags typer arrangements og prosjekter.

- Koordinering av frivillige
- Aktivisering av eldre
- Frivilligmiddag i Leksvik og Vanvikan hver 14.dag med ca. 25 frivillige i turnus og ca. 50 «faste gjester»
- Turer
- «Aktiv Sommer»
- Kamferdropsfestivalen
- Administrering av den kulturelle spaserstokken
- Turprosjekt og Trimpoeng
- Frivilligkveld
- Konserter i forbindelse med TV-aksjonen og førjul
- Assisterer kommunale boliger, flyktninger og andre med møbler og utstyr
- Besøksvenner og sjåfører
- «Karran på Tur» - en aktivisering av demente ved Leksvik Helsetun
- Bruktbutikk i samarbeid med 9 kl. ved Testmann Minne.
- Ulike samarbeidsprosjekt med skoler og barnehager.

Den kulturelle spaserstokken

Målet med Den kulturelle spaserstokken er at alle seniorer skal ha mulighet til å delta i kulturelle aktiviteter og fritidstilbud. Dette er en statlig ordning hvor vi får midler via fylkeskommunen.

Her tilbyr vi jevnlig konserter gjennom året med anerkjente artister som for eksempel Tormod Vassasen og Oline Bakkom, «Chuck Berry» og Dr. Bekken. I tillegg har vi mer lokale artister som «Toraderan», Siri Størseth, kulturskoleelever, «Til Kaffen» og «Killingbergs» for å nevne noen. Bussturer og besøk rundt om i den flotte kommunen vår arrangeres også. Kamferdropsfestivalen er en årlig seniorfestival med ulike arrangementer. Her er Rissa frivilligsentral en samarbeidspartner.

Utfordringsbilde

Enhetens samlede utfordringer er knyttet til:

- Dugnadsånden og lysten til å bidra i lokalsamfunnet er her fortsatt, også i korona-tiden. Mange meldte seg som frivillige mat- og medisinhjelpere da Norge stengte ned i vår. Til tross for at de fleste besøksvenner og andre frivillige nå er satt på vent, har vi faktisk fått nye frivillige på lista. Frivilligmiddagen i Vanvikan har valgt å starte opp, til tross for mye ekstraarbeid i forbindelse med smitteverntiltakene.
- Selv om vi har sett mye positivt engasjement i denne korona-tiden, er det helt klart hemmende for det frivillige arbeidet, og det går da mest utover de mest sårbare, - de eldre.



Planarbeid

Plan	Vedtatt	Merknad	Endelig behandlingsorgan
Forvaltningsplan for statlig sikrede områder i Indre Fosen	09.11.2017		Kommunestyret
Rammeplan for kulturskolen «Mangfold og fordypning»	09.05.2018		Kulturutvalget
Plan for fritidsklubber i Indre Fosen	09.05.2018		Kulturutvalget
Plan for den kulturelle skolesekken i Indre Fosen	09.05.2018		Kulturutvalget
Plan for den kulturelle spaserstokken i Indre Fosen	25.09.2018		Kulturutvalget
Kulturplan (bestående av kultur, idrett, friluftsliv og kulturminner)	16.06.2020		Kommunestyret

5 Konklusjon

Sektoren er kommet godt på vei når det gjelder harmonisering og planverk. Enhetene har jobbet godt med sine målsettinger og har håndtert den særdeles krevende situasjonen som oppsto i forbindelse med pandemien på en meget tilfredsstillende måte.

Fokusområder for 2021 vil derfor være å igangsette tiltak for å kunne nå målene for kultur som ble vedtatt av kommunestyret i kulturplana 2020-2032.