

Rapport «Vinsjan på Kaia»

Rissa Ungdomslag

Rissa ungdomslag hadde opprinnelig planlagt å spille oppsetningen «Vinsjan på kaia» av Arnulf Haga i Vanvikan samfunnshus i perioden 21. mars til 1. april. Øvingene startet allerede i mai 2019 og ble intensivert utover høsten. Denne forestillingen er den mest omfattende og ressurskrevende som Rissa Ungdomslag har satt i gang.

Over 30 voksne og ungdommer øvde under Arnulf Haga sin kyndige regi gjennom høsten og var godt i rute til premieren. Alt var klart. Scenografi, lyd og lys, bandet og kostymer. Med alle involverte på og bak scenen var 52 stykker direkte delaktig i gjennomføringen. Alle gledet seg til premieredato, selv om vi så koronaspøkelset komme nærmere og nærmere.

På grunn av Covid-19 ble vi nødt til å utsette hele stykket, bare dager før premieren. For å være på offensiven satte vi allerede da en ny premieredato den 19. september. Noe vi straks begynte å jobbe imot. På grunn av blant annet jobbskifter og skolegang ble det nødvendig å bytte ut deler av både skuespillere, orkester og annet personell. Et ble det jobbet hardt med gjennom sommeren. Vi hadde også tett kontakt med kommunelege når datoen for premiere nærmet seg. Vi satte smittevern i høysetet og kuttet ut både kiosksalg og alkoholservering. Det medførte et stort brutto tap for oss, men vi så ingen måte vi kunne gjennomføre dette med tanke på smittevern. Vi fikk til slutt godkjenning til å gjennomføre forestillingen med 128 tilskuere, noe som er litt i underkant av halv sal.

Vi startet øvelsene igjen i august med litt redusert mannskap, men i løpet av den første uka hadde vi alle roller på plass. Lavrans Haga hadde sagt seg villig til å bidra på scenen, noe som hadde en positiv påvirkning på alle. Det endelige ensemblet besto da av en blanding av profesjonelle, erfarne amatørskuespillere og en stor andel som ikke hadde stått på en scene før. Det store antallet nye skuespillere gleder oss stort.

Vi var spente på om billettsalget ville fortsette like positivt som før vi utsatte. Det viste det seg å gjøre. 1894 betalende publikummere hadde vi i løpet av de 16 forestillingene vi hadde mulighet til å sette opp. Opprinnelig var det satt opp 10 forestillinger. På grunn av begrenset publikumskapasitet satte vi opp 6 ekstraforestillinger, der to av den var matinéforestillinger. Sett i betraktning av situasjonen samfunnet er i, sier vi oss fornøyd med det. I praksis var 14 av forestillingene utsolgt.

Økonomisk ble ikke dette det helt store. Med halv sal og ingen inntekter fra kiosksalg er vi glade for at det ser ut som om vi går i balanse. Forestillingen i seg selv ville ha gått med stort underskudd, men på grunn av et fantastisk lokalt næringsliv og støtte fra det offentlige ser det ut til å gå bra.

Totalt sett har dette vært en arbeidsom, lærerik og utfordrende oppsetning for Rissa ungdomslag. Ikke bare var dette en stor oppsetning, men vi måtte trå upløyd mark med tanke på smittevern i tillegg. Sett i lys av det må vi si oss meget godt fornøyd med oppsetningen. Gode tilbakemeldinger fra publikum, et sammensveiset og godt miljø blant alle foran og bak scenen og positive anmeldelser i media gir en god følelse for oss som arrangør.

Kurt Rønning
Leder
Rissa Ungdomslag