



Navn på virksomhet: Museene i Sør-Trøndelag A/S

Om institusjonen

Navn MUSEENE I SØR-TRØNDELAG AS
Organisasjonsnummer 993595675
Telefonnummer 73604100
Virksomhetens e-post post@mist.museum.no
Bankkontonummer 42022007038

Besøksadresse

Adresse Havnegata 12
Postnummer 7010
Poststed TRONDHEIM

Postadresse

Adresse Postboks 6289 Torgarden
Postnummer 7489
Poststed TRONDHEIM

Kontaktperson for institusjonen

Fornavn Ann Siri Hegseth
Etternavn Garberg
Telefonnummer 99713844
E-post Ann.Siri.Hegseth.Garberg@mist.museum.no

Samlingene - Museets planer

Har museet vedtatte planer for hele museet, som dekker:

- innsamling?
☐ Ja
☒ Nei
- registrering/katalogisering av samlingene?
☐ Ja
☒ Nei
- bevaring av samlingene?
☐ Ja
☒ Nei
- sikring av samlingene?
☒ Ja
☐ Nei
- digitalisering av samlingene?
☐ Ja
☒ Nei

Samlingene - Omfang

Gjenstander, fotografier og farkoster

Pr 31.12

Kunsthistoriske gjenstander	31 395
Kulturhistoriske gjenstander	169 633
Arkeologiske gjenstander	0
Naturhistoriske gjenstander	200
Fotografier	2 056 772
Flytende farkoster (båter/fartøy/skip)	17
Farkoster (båter/fartøy/skip) som ligger på land	114

Bygninger og anlegg

Pr 31.12

Kulturhistoriske bygninger	210
Av dette, antall oppmålte bygninger	123
Andre bygninger	41
Teknisk-industrielle anlegg	3
Kulturlandskap	6
Hageanlegg	6

Totalt areal

Pr 31.12

Total bygningsmasse (brutto grunnflate m2)	57 049
Kulturlandskap (dekar)	5 562
Hageanlegg (dekar)	109

Levende samlinger

Har museet levende samlinger?

☐ Ja

☒ Nei

Arkiv og kildesamlinger

Har museet arkivmateriale/kildesamlinger?

☒ Ja

(se bort fra eget saksarkiv)

☐ Nei**Immateriell kultur**

Arbeider museet med immateriell kultur?

☒ Ja☐ Nei

Legg til hvilke områder

Tradisjonelt håndverk

Sosiale skikker, ritualer og festiviteter

Gi en vurdering av museets arbeid med immateriell kultur

Kunnskapen om bygging av klinkbygde båter ivaretas på en utmerket måte av Museet Kystens Arv. Museet har også god kompetanse på segling av båtene. Rørosmuseet ivaretar kunnskap om bygningsvern (Bygningsvernssenteret) og formidler dette videre i samarbeid med Fagskolen Innlandet og NTNU Bygningsvern. Videre har MiST i samarbeid med Institutt for musikk ved amanuensis i dansevitenskap, Tone Honningsvåg Erlien, et vandreutstillingsprosjekt om dans "Museene danser"

**Kunstnere representert i samlingene
(gjelder kun for kunstmuseer)****Kvinner****Menn**

I faste utstillinger

156

351

I temporære utstillinger

104

94

I innkjøp/gaver til samlingene

20

2

Samlingene - Tilvekst, avhending og utvekslingstiltak

Tall for tilvekst i løpet av året	Totalt	I samsvar med plan
Kunsthistoriske gjenstander	31	31
Kulturhistoriske gjenstander	959	869
Arkeologiske gjenstander	0	0
Naturhistoriske gjenstander	0	0
Fotografier	3 515	880
Farkoster (båter/fartøy/skip)	3	3
Kulturhistoriske bygninger	1	1

Tall for tilvekst av objekter datert	1900-1945	1946-
Kunsthistoriske gjenstander	0	31
Kulturhistoriske gjenstander	792	160
Fotografier	989	2 526
Farkoster (båter/fartøy/skip)	3	0
Kulturhistoriske bygninger	0	1

Antall avhendet eller destruert i løpet av året

Kunsthistoriske gjenstander	0
Kulturhistoriske gjenstander	8
Arkeologiske gjenstander	0
Naturhistoriske gjenstander	0
Fotografier	0
Farkoster (båter/fartøy/skip)	0
Kulturhistoriske bygninger	0

Uttekslingstiltak

Gjenstander lånt ut til andre museer	156
Gjenstander deponert hos andre museer	106
Gjenstander lånt ut til andre institusjoner enn museer	57
Fotografier lånt ut til andre museer	2
Fotografier lånt ut til andre institusjoner enn museer	27

Gi en vurdering av samlingsutviklingen

Det har vært en relativt moderat tilvekst. Når samlingene øker mer enn tilveksten skyldes det at det arbeides kontinuerlig med å få en bedre oversikt over samlingene. Det er tatt inn en stor samling leketøy på i overkant av 300 nummer, samt en samling av malerier/grafikk (Coldevin Rosenvinge-samlingen) som er kjøpt tilbake til Trondheim ved hjelp av sponorer/fond. Ellers har det vært planlagt innsamling i forbindelse med utstillinger. Det har kommet inn en del foto fra tida etter 2.verdenskrig. Noen innkjøp av kunsthåndverk skjer gjennom Innkjøpsfondet for kunsthåndverk. I tillegg er det gjennomført minneinnsamlinger innen pop/rock-området, som ikke rapporteres her. Det vil i 2018 bli arbeidet videre med en felles samlingsutviklingsplan for MiST. Det har vært en rekke utlån både internt mellom avdelingene i MiST, og ikke minst nasjonalt og internasjonalt. Det er NKIM som står for de fleste utlån, bl.a. til München (Tone Vigeland), Kent og Oxford (Hannah Ryggen).

Samlingene - Dokumentasjon og bevaring

Gjenstander, fotografier og farkoster	Registrert	Digitalisert	Tilgjengeliggjort
Kunsthistoriske gjenstander	6 860	4 112	1 571
Kulturhistoriske gjenstander	124 284	80 242	74 109
Arkeologiske gjenstander	0	0	0
Naturhistoriske gjenstander	60	58	52
Fotografier	146 717	77 171	49 208
Farkoster (båter/fartøy/skip)	45	31	27

Bygninger og anlegg	Registrert	Digitalisert	Tilgjengeliggjort
Kulturhistoriske bygninger	210	196	2
Teknisk- industrielle anlegg	3	1	1
Kulturlandskap	2	2	2
Hageanlegg	1	0	0

Gi en vurdering av registrering, digitalisering og tilgjengeliggjøring av samlinger og anlegg

Vi forstår tilfredsstillende registrert som registrert i Primus, mens digitalisert forstås som Primusregistrerte objekter med foto. MiST har i tillegg digitalisert en rekke analoge foto og negativer som ligger klare til registrering. MiST nådde interne styringsmål for publiseringer i perioden 2016 - 18 med god margin. 16,4% økning i antall publiseringer (mål 10%). Vi arbeider med en ny felles plan for samlingsforvaltning med delplaner for innsamling, dokumentasjon, tilgjengeliggjøring og bevaring. Det er et misforhold mellom totalt antall gjenstander og registreringer i Primus - delvis grunnet mangelfull oversikt og serieregistreringer der det kan være opp til 800 objekter på ett museumsnummer. Det er gjennomført kurs i FDV-modulen. De fleste antikvariske bygninger er registrert i Primus og vil bli publisert i 2018. Også konserveringsmodulen er tatt i bruk.

Oppbevaringsforhold i %	Svært gode	Tilfredsstillende	Ikke tilfredsstillende	Dårlige
Kunsthistoriske gjenstander	0	8	87	5
Kulturhistoriske gjenstander	0	25	69	6
Arkeologiske gjenstander	0	0	0	0
Naturhistoriske gjenstander	0	100	0	0
Fotografier	84	12	4	0
Farkoster (båter/fartøy/skip)	15	69	16	0

Gi en vurdering av tilstand og oppbevaringsforhold for samlinger og anlegg

Det har skjedd bevaringsmessige forbedringer på båtsamlingen i forbindelse med nytt bygg på Museet Kystens Arv med ny båthall, samt flytting av resterende båtsamling til bedre lokaler. Det er

installert klimaanlegg i de sentrale fotoarkivene. Majoriteten av de kunsthistoriske og kulturhistoriske samlingene oppbevares fortsatt ikke tilfredsstillende/til dels under dårlige forhold. Det arbeides med et nytt museum for kunst/design og dette sees i sammenheng med planer for nytt fellesmagasin. Samtidig har MiST i året som har gått leid nye magasinarealer, som vil bli tatt i bruk i 2018 og der gjenstandene som ble muggskadet i fjor blant annet skal rengjøres og oppbevares der. Det er fortsatt store utfordringer knyttet til bevaring av teknisk-industrielle kulturminner.

Besøk

Antall besøk i museet (automatisk summert)

Enkeltbesøk voksne	192 442
Enkeltbesøk barn og unge	49 377
Besøk av personer i grupper, voksne	43 615
Besøk av personer i grupper, barn og unge	35 149
Totalt	320 583

Besøk med billett/inngangspenger	213 032
Forventet totalt besøk i 2018	332 000

Besøk og formidling på arenaer

Navn på arena

Kystmuseet i Sør-Trøndelag

Museet Kystens Arv

Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum

Orkla industrimuseum

Ringve musikkmuseum

Rockheim

Rørosmuseet

Sverresborg Trøndelag Folkemuseum

Trondheim Kunstmuseum

Gi en vurdering av utviklingen i besøk de siste årene

MiST driver 24 besøksarenaer, fordelt på 9 ansvarlige museer. Vi velger derfor å rapportere for hver av de 9 enhetene

Det er innført gratis adgang for barn sammen med voksne siste år. Vi har hatt en gledelig økning i besøket med hele 16%. Det totale antallet besøkende i MiST inklusiv alle som benytter våre områder på konserter, museumsbutikk- og kafébesøk o.a, er på 507 245, som er en økning på 9% fra 2016.

Formidling

Har museet vedtatte planer for hele museet, som dekker:

- formidling?

- ☐ Ja
☒ Nei

- formidlingstiltak rettet mot barn og unge?

- ☐ Ja
☒ Nei

Antall besøk på museets hjemmesider

423 000

Følger museets hjemmeside DIFIs retningslinjer for universell utforming?

- ☒ Ja
☐ Nei

Utstillinger

Totalt

Nyåpnet

Egenproduserte vandreutstillinger i drift

13

0

Har museet internetbaserte pedagogiske opplegg for barn og unge?

- ☒ Ja
☐ Nei

Forskning, utvikling og nettverksarbeid

Publikasjoner

Større publikasjoner	7
Publiserte forskningsartikler med fagfellevurdering	5
Andre publiserte fagartikler	1

Kompetanse

Ansatte med doktorgrad	4
Ansatte med autorisasjon som konservator fra NMF	6
Ansatte med autorisasjon som førstekonservator fra NMF	6

Deltagelse i formalisert FoU-samarbeid

Antall prosjekter	7
-------------------	---

Spesifiser samarbeidspartnere i FoU-prosjektene

Level Up: frivillighet i museer: Ringkøbing-Skjern museum (DK), Werstas(F), Jamtli og NCK (S) EU-prosjektet Creative Museum i samarbeid med Heritec(England), STePs og IBCAN(Italia), Chester Beatty Library (Irland), Cap Sciences og Museomix(Fr.rike), Radiona Makerspace(Kroatia) og det finske museumsforbundet.

EU-prosjektet Tandem-Tools and new Approaches for people with Disabilities Exploring a Museums. IBACN (Italia), MU-Zee-UM VZW (Belgia), MUSAC (Spain)

Eesti Mere Muuseum (Estland), The Galouste Gulbenkian Foundation (Portugal)

The Berlin Wall Foundation (Tyskland)

Rørosmuseet samarbeidet med Univ. i Oslo og Uppsala om kobberverkshistorien.

Fishfarming in the knowledge society (SAMKUL). Delprosjekt: Visningsanlegg og læring.

MiST (UE – HM) NTNU – Institutt for pedagogikk og livslang læring

RAPMUS: Redusert aldring og aktiv konservering av plast. Ledes av Vestfoldmuseene.

EU H2020: Innovative and affordable solutions for the preventive conservation of cultural heritage (NTNU)

Har museet vedtatt forskningsplan som gjelder hele museet?

☒ Ja

☐ Nei

Lenke til forskningsplan, hvis publisert

<https://dms-cf-04.dimu.org/file/0331uU2mRjLa>

Faglige museumsnettverk

Velg nasjonale museumsnettverk museet er tilknyttet til

Bergverk

Foto

Demokrati og menneskerettigheter

Kulturlandskap

Musikk og musikkinstrumenter

Samtid

Tradisjonshåndverk og bygningsvern (tidligere byggnettverket og håndverksnettverket)

Samisk kultur

Herregårder

Kunst

Sjøfart

Teknologi- og industrihistorie

Fiskeri- og kystkultur

Kvinnehistorie

Minoriteter og kulturelt mangfold

Deltagelse i prosjekter i regi av nasjonale museumsnettverk

Antall prosjekter

0

Spesifiser hvilke nettverk og nettverksprosjekter og gi en vurdering av museets nettverksarbeid

Der museene er aktive deltakere i nettverkene, oppleves dette som en stor styrke. De ulike nettverkene gir institusjonen nye innfallsvinkler til de faglige ansvarsområdene, og bidrar til kompetanseheving. I tillegg til arbeid i de nasjonale nettverkene: Som formidler av verdensarven og fra juni 2017 verdensarvsenter, representerer Rørosmuseet Røros i Norges Verdensarv og Nordisk verdensarv. Som nasjonalparksenter inngår institusjonen i nettverk for alle nasjonalparksentra i Norge. Trondheim kunstmuseum deltar i nettverk for likestilling og mangfold ved kunstmuseer. Ringve samarbeider også med nasjonale og internasjonale nettverk om konserveringsarbeid.

Administrasjon og organisasjon

Selskapsform

Aksjeselskap

Antall fast ansatte

190

Årsverk

	Kvinner	Menn
Faste stillinger	84,82	70,73
Midlertidig engasjerte	20,85	21,71
Engasjerte gjennom arbeidsmarkedtiltak	0,00	0,00
Læringer	0,00	1,00
Totalt	105,67	93,44

Lønnede årsverk fordelt etter stillingsinnhold

	Kvinner	Menn
Daglig leder	4,00	6,00
Kunst-, kultur- og naturfaglig personale	77,57	62,88
Administrativt personale	12,88	1,75
Teknisk personale	8,55	25,98
Totalt	103,00	96,61

Antall frivillige/ubetalte årsverk

5,80

Antall frivillige/ubetalte personer

143

Kjønnsfordeling i styresammensetningen

	Kvinner	Menn
Styreleder	0	1
Styremedlemmer	3	3
Varamedlemmer	4	2

Avslutning

Jeg bekrefter at statistikken er komplett



Kommentarer til innlevert statistikk

Vi har rapportert på at vi ikke har ansatte på arbeidsmarkedstiltak, da vi kun skal rapportere på ansatte organisasjonen har arbeidsgiveransvar for. Nå er det slik at MiST har arbeidsgiveransvar for alle som det gis lønnstilskudd fra NAV på. Derfor rapporteres alle med tilskudd fra NAV under midlertidig ansatte.

Innsendingsfrist: 01/03

Brann og tyveri (oversikt)

Brann og branntilløp

Hendelse	Dato	Tittel/beskrivelse
Branntilløp	16.08.2017	Varmgang i mobil vifte

Tyveri og tyveriforsøk

Hendelse	Dato	Tittel/beskrivelse
Tyveri	18.05.2017	Innbruddsforsøk
Tyveri	03.06.2017	Tre tyveri i museumsbutikken

Brann/branntilløp

Oppsummering

Kort beskrivelse/tittel	Varmgang i mobil vifte
Hendelsesdato	16.08.2017
Velg brann eller branntilløp	Branntilløp
Hva er årsaken til brannen/branntilløpet?	Annet
Hvem oppdaget brannen/branntilløpet?	Museets personale
Hvilken slukkemetode ble benyttet?	Annet
Hvem utførte slukking?	Museets personale

Skildring av brannen/branntilløpet

Dette var et mulig branntilløp. Vifta hadde sluttet å rotere, men bryter var påslått. Det var nok å trekke ut støpsel på vifta

- | | |
|---|--------------------------------------|
| Forårsaket brannen/branntilløpet skader på gjenstander? | ☐ Ja |
| | ☒ Nei |
| Forårsaket brannen/branntilløpet skader på kulturhistoriske bygninger? | ☐ Ja |
| | ☒ Nei |
| Hadde bygningen der brannen/branntilløpet oppstod automatisk slukkeutstyr/sprinkling? | ☐ Ja |
| | ☒ Nei |
| Har institusjonen brannalarm/varsling der brannen/branntilløpet oppstod? | ☒ Ja |
| | ☐ Nei |
| Fungerte denne tekniske installasjonen som planlagt? | ☒ Ja |
| | ☐ Nei |
| Har institusjonen interne rutiner for organisering og bedredskap ved brann? | ☒ Ja |
| | ☐ Nei |
| Fungerte disse rutinene som planlagt? | ☒ Ja |
| | ☐ Nei |

Gi en beskrivelse av hva som fungerte/ikke fungerte

Forslag til forbedring av eksisterende sikringstiltak

Den mobile vifta og en til av samme type er tatt ut av bruk. Erstattet med vifter beregnet på permanent bruk.

Besøksopplysninger for arena (Oversikt)

Besøk og formidling på arenaer

Navn på arena

Kystmuseet i Sør-Trøndelag

Museet Kystens Arv

Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum

Orkla industrimuseum

Ringve musikkmuseum

Rockheim

Rørosmuseet

Sverresborg Trøndelag Folkemuseum

Trondheim Kunstmuseum

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen	Kystmuseet i Sør-Trøndelag
Besøksadresse	Museumsplassen
Postnummer	7240
Poststed	Hitra

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Museet har også ansvar for driften av Trondhjems Sjøfartsmuseum og SDS Hansteen

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 315

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 80

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

- ☐ Ja
☒ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	5498
Enkeltbesøk barn og unge	1793
Besøk i grupper, voksne	2396
Besøk i grupper, barn og unge	2266
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	5650

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
☐ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	1
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	10
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	7

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	19
Antall konserter	0
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	12
Antall framføringer (skuespill, teater)	14

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 1267

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 502

Formidling på andre språk

- ☒ Tysk
- ☒ Engelsk
- ☒ Andre språk

Spesifiser hvilke andre språk

Russisk i en av utstillingene

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☐ Ja ☒ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen Museet Kystens Arv

Besøksadresse Myrssjøen 44

Postnummer 7105

Poststed Stadsbygd

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året?

158

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett:

120

Pris på ordinær barnebillett:

0

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☐ Ja

☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

- ☐ Ja
☒ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	14436
Enkeltbesøk barn og unge	3311
Besøk i grupper, voksne	134
Besøk i grupper, barn og unge	17
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	12171

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
☐ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	5
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	10
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	3

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	10
Antall konserter	6
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	1
Antall framføringer (skuespill, teater)	10

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 500

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 0

Formidling på andre språk

☐ Tysk

☐ Engelsk

☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

☐ Ja

☒ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

☐ Ja

☒ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen	Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum
Besøksadresse	Munkegata 3-7
Postnummer	7013
Poststed	Trondheim

Intern eller ekstern formidlingsarena?

- ☒ Intern
☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

- ☒ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☐ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

NKIM har også formidlingsansvar i Stiftsgården, på Austrått-borgen og på Hannah Ryggen-senteret på Ørland

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

- ☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året?

360

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

- ☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett:

100

Pris på ordinær barnebillett:

0

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

- ☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele

- ☒ Ja

året?

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

☐ Ja

☒ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	17291
Enkeltbesøk barn og unge	1460
Besøk i grupper, voksne	2172
Besøk i grupper, barn og unge	2926
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	17457

Hva baserte tellingene seg på?

☒ Billettsalg

☒ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering

☒ Manuell registrering

☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

☐ Ja

☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum? 3

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 13

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 5

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende 36

Antall konserter 1

Antall oppsetninger (skuespill, teater) 2

Antall framføringer (skuespill, teater) 45

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen)	2926
av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken	2000

Formidling på andre språk

- ☐ Tysk
- ☒ Engelsk
- ☒ Andre språk

Spesifiser hvilke andre språk

Polsk og farsi - i spesielle utstillinger

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☐ Ja ☒ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen

Orkla industrimuseum

Besøksadresse

Torfinn Bjørnaas plass 2

Postnummer

7332

Poststed

Løkken verk

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☐ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☒ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året?

300

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett:

70

Pris på ordinær barnebillett:

0

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	7796
Enkeltbesøk barn og unge	2875
Besøk i grupper, voksne	6537
Besøk i grupper, barn og unge	1902
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	18951

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
☐ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	5
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	9
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	2

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	13
Antall konserter	3
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	0
Antall framføringer (skuespill, teater)	0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 740

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 0

Formidling på andre språk

☒ Tysk

☒ Engelsk

☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

☒ Ja

☐ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

☐ Ja

☒ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen	Ringve musikkmuseum
Besøksadresse	Lade allé 60
Postnummer	7041
Poststed	Trondheim

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern
☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☒ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 318

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 120

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året?

☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

- ☐ Ja
☒ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	14992
Enkeltbesøk barn og unge	3385
Besøk i grupper, voksne	8949
Besøk i grupper, barn og unge	4220
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	19026

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
☐ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	2
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	7
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	6

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	16
Antall konserter	26
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	0
Antall framføringer (skuespill, teater)	0

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 4194

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 2774

Formidling på andre språk

- ☒ Tysk
- ☒ Engelsk
- ☒ Andre språk

Spesifiser hvilke andre språk

Fransk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen	Rockheim
Besøksadresse	Brattørkaia 14
Postnummer	7010
Poststed	Trondheim

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern
☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
☒ Kulturhistorie
☐ Arkeologi
☐ Naturhistorie
☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja
☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 317

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja
☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 130

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☐ Ja
☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året?

☒ Ja
☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

- ☐ Ja
☒ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	37623
Enkeltbesøk barn og unge	7925
Besøk i grupper, voksne	3613
Besøk i grupper, barn og unge	4907
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	45501

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
☒ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	1
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	9
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	3

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	13
Antall konserter	76
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	1
Antall framføringer (skuespill, teater)	2

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 4907

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 1954

Formidling på andre språk

☐ Tysk

☒ Engelsk

☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

☒ Ja

☐ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

☒ Ja

☐ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen	Rørosmuseet
Besøksadresse	Malmplassen
Postnummer	7374
Poststed	Røros

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

- ☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☒ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Museet har ansvar for flere anlegg på og rundt Røros, der også naturhistorie formidles, samt teknisk-industrielle anlegg: Smelthytta, Sleggveien, Olavsgruva, Avishuset Fjeld-ljom og besøkssentrenen for Nasjonalpark Femundsmarka ved Doktortjønna og på Elgå. Anleggene har forskjellige åpningstider og priser

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 360

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 87

Pris på ordinær barnebillett: 80

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☐ Ja

☒ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året? ☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året? ☐ Ja

☒ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	46510
Enkeltbesøk barn og unge	10610
Besøk i grupper, voksne	12118
Besøk i grupper, barn og unge	2078
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	43084

Hva baserte tellingene seg på?

☒ Billettsalg

☐ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering

☒ Manuell registrering

☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

☐ Ja

☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum? 4

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året 12

-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året? 7

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende 50

Antall konserter 7

Antall oppsetninger (skuespill, teater) 1

Antall framføringer (skuespill, teater) 31

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 607

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 0

Formidling på andre språk

- ☒ Tysk
☒ Engelsk
☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☒ Ja ☐ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne? ☐ Ja ☒ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen

Sverresborg Trøndelag Folkemuseum

Besøksadresse

Sverresborg allé 13

Postnummer

7020

Poststed

Trondheim

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

☐ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie

☒ Kulturhistorie

☐ Arkeologi

☐ Naturhistorie

☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Har også ansvar for drift av Norsk Døvemuseum

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året?

306

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett:

135

Pris på ordinær barnebillett:

0

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	34062
Enkeltbesøk barn og unge	17426
Besøk i grupper, voksne	7417
Besøk i grupper, barn og unge	10278
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	38793

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
☐ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	42
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	1

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	15
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	3

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	53
Antall konserter	12
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	12
Antall framføringer (skuespill, teater)	20

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 16329

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 2598

Formidling på andre språk

- ☒ Tysk
- ☒ Engelsk
- ☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

- ☒ Ja
- ☐ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

- ☒ Ja
- ☐ Nei

Besøksopplysninger for arena

Navn og adresse

Navn på formidlingsarenaen	Trondheim Kunstmuseum
Besøksadresse	Bispegata 7B
Postnummer	7013
Poststed	Trondheim

Intern eller ekstern formidlingsarena?

☒ Intern

☐ Ekstern

Hva formidles på arenaen?

- ☒ Kunst-/kunstindustri-/designhistorie
- ☐ Kulturhistorie
- ☐ Arkeologi
- ☐ Naturhistorie
- ☐ Arenaen er et teknisk-industrielt anlegg

Kommentar

Driver to besøkssteder - Gråmølna og Bispegata 7B

Åpningstider

Var formidlingsarenaen åpen for publikum?

☒ Ja

☐ Nei

Hvor mange dager var formidlingsarenaen åpen i løpet av året? 359

Adgang

Var det gratis adgang for alle besøkende?

☐ Ja

☒ Nei

Pris på ordinær voksenbillett: 100

Pris på ordinær barnebillett: 0

Var det ordninger som ga gratis adgang i sesonger og/eller enkeltdager/deler av dager (for eksempel en kveld i uka)?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for grunnskoleelever hele året?

☒ Ja

☐ Nei

Var det gratis adgang for elever i videregående skoler hele året?

- ☒ Ja
☐ Nei

Antall besøk på formidlingsarenaen

Enkeltbesøk voksne	14234
Enkeltbesøk barn og unge	592
Besøk i grupper, voksne	279
Besøk i grupper, barn og unge	6555
Antall besøk med billett/inngangspenger (ikke gratis)	12399

Hva baserte tellingene seg på?

- ☒ Billettsalg
☒ Automatisk registrering, telleapparat eller elektronisk registrering
☒ Manuell registrering
☐ Anslag

Ble de besøkende registrert etter språk eller nasjonalitet?

- ☐ Ja
☒ Nei

Kulturhistoriske bygninger

Hvor mange kulturhistoriske bygninger ved formidlingsarenaen var åpne for publikum?	2
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	0

Utstillinger

Antall utstillinger ved formidlingsarenaen totalt gjennom året	14
-Av disse, hvor mange ble åpnet i løpet av det siste året?	11

Arrangementer (arrangert ved denne arenaen)

Antall åpne møter, foredrag, seminarer og lignende	116
Antall konserter	3
Antall oppsetninger (skuespill, teater)	3
Antall framføringer (skuespill, teater)	3

Pedagogisk virksomhet rettet mot barn og unge

Antall barn og unge som har deltatt i pedagogiske opplegg (på denne arenaen) 6555

av disse, antall barn i grunnskole og vgs som deltok i tiltak knyttet til Den kulturelle skolesekken 3179

Formidling på andre språk

☐ Tysk

☒ Engelsk

☐ Andre språk

Er formidlingsarenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

☐ Ja

☒ Nei

Er formidlingen ved arenaen tilrettelagt for personer med nedsatt funksjonsevne?

☐ Ja

☒ Nei