



MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

EIERMØTE 11.12.2020

AGENDA:



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

1. Koronasituasjonen
2. Driften ved museene sesong 2020 (herunder utvikling i besøkstall barn og unge)
3. Statsbudsjettet 2021 (herunder Rindal skimuseum og Doktortjønnna)
4. EPC-tiltak
5. Museum for Kunst og Design
6. Orkla Industrimuseum – byggeprosess
7. Orientering om selskapskontroll utført i 2018/2019 på bestilling fra Trøndelag fylkeskommune og Trondheim kommune
8. Strategi for inntak av nye museum

KORONASITUASJONEN



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

- MiST – ingen permitteringer i 2020 – gjennomført andre oppgaver
- Innenfor smittevern håndtering – museene åpnet i juni 2020 (besøkstall følger)
- Kompensasjonsordning: 12 mill. (tapte inntekter) – drift 2020
- Kompensasjonsordning: NKIM/TKM – innkjøp kunst/design – samlet 4 mill kr i 2020



MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

DRIFTEN VED MUSEENE I 2020



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Besøkstall per 31. august 2020

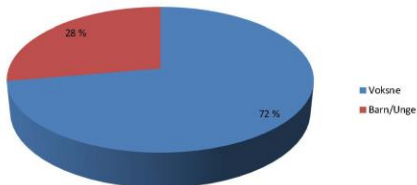
Besøkstall pr. 31.08.2020 Museene i Sør-Trøndelag AS - Hittil i år

Sammenligning med fjorårstall (2019)

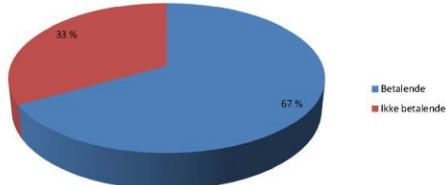
Registrert i kassasystemet		Voksne				Barn/Unge																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																												</	
----------------------------	--	--------	--	--	--	-----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	--

Totalsummer																				
Voksne	105816	72 %				Betalende	97896	67 %												
Barn/Unge	40665	28 %				Ikke betalende	48585	33 %												
	146481	100 %					146481	100 %												

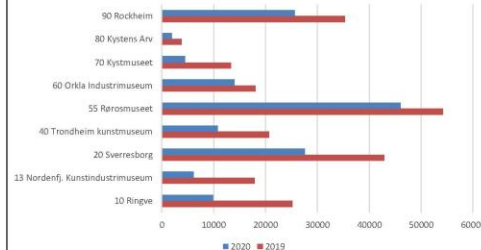
Andel voksne og barn/unge



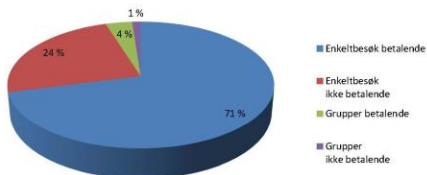
Andel betalende og ikke betalende



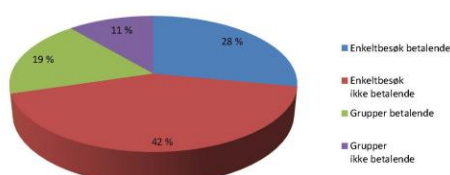
Sum KUD 2020 mot 2019



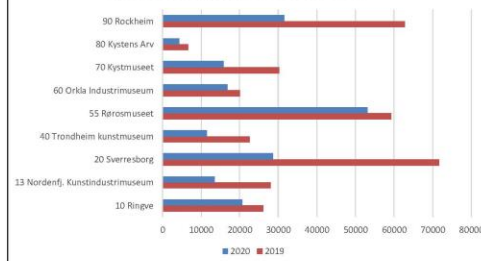
Andel kategori voksne



Andel kategori barn/unge



Totalt ant. besøk 2020 mot 2019





MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Besøkstall 13. juni til 16. august 2020

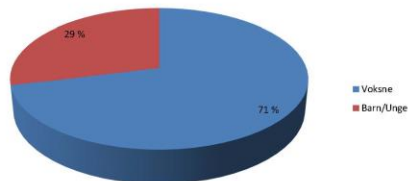
Besøkstall 13. juni 2020 til 16. august 2020 Museene i Sør-Trøndelag AS

Sammenligning med fjorårstall (2019)

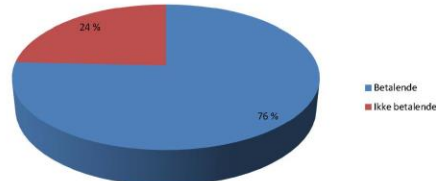
Registrert i kassasystemet				Voksne				Barn/Unge																			
Museum	Enkeltbesøk betalende	Enkeltbesøk ikke betalende	Grupper betalende	Grupper ikke betalende	Sum voksne	Enkeltbesøk betalende	Enkeltbesøk ikke betalende	Grupper betalende	Grupper ikke betalende	Sum barn/unge	Sum KUD statistikk	Registrert antall ved utleie	Registrert antall café etc.	Totalsum	Sum KUD statistikk	Avvik 2020-2019	%	2019 Totalsum	Avvik 2020-2019	%							
10 Ringve	2181	120	135	13	2449	7	679	21	0	707	3156	58	3430	6644	9382	-6226	-66 %	9642	-2998	-31 %							
13 Nordenfj. Kunstinstrimuseum	2436	270	0	0	2706	209	285	0	0	494	3200	33	5329	8562	8778	-5578	-64 %	14548	-5986	-41 %							
20 Sverresborg	8063	1422	94	74	9653	1013	5070	12	1198	7293	16946	4	202	17152	19778	-2832	-14 %	20722	-3570	-17 %							
40 Trondheim kunstmuseum	2754	619	0	0	3373	7	389	27	10	433	3806	1	251	4058	6285	-2479	-39 %	7366	-3308	-45 %							
55 Rørosmuseet	20979	1388	386	189	22942	1716	6149	126	51	8042	30984	0	0	30984	30111	873	3 %	30111	873	3 %							
60 Orkla Industrimuseum	6620	8	230	0	6858	4029	763	104	0	4896	11754	0	2228	13982	10473	1281	12 %	11561	2421	21 %							
70 Kystmuseet	850	1111	0	10	1971	2	320	0	110	432	2403	419	5297	8119	4143	-1740	-42 %	9455	-1336	-14 %							
80 Kystens Arv	837	62	42	437	1378	3	285	0	75	363	1741	65	1873	3679	1321	420	32 %	2211	1468	66 %							
90 Rockheim	11739	450	34	0	12223	3044	154	77	0	3275	15498	92	3026	18616	12113	3385	28 %	24105	-5489	-23 %							
Sum	56459	5450	921	723	63553	10030	14094	367	1444	25935	89488	672	21636	111796	102384	-12896	-13 %	129721	-17925	-14 %							
%andel	89 %	9 %	1 %	1 %		39 %	54 %	1 %	6 %																		

Totalsummer																					
Voksne	63553	71 %				Betalende	67777	76 %													
Barn/Unge	25935	29 %				Ikke betalende	21711	24 %													
	89488	100 %					89488	100 %													

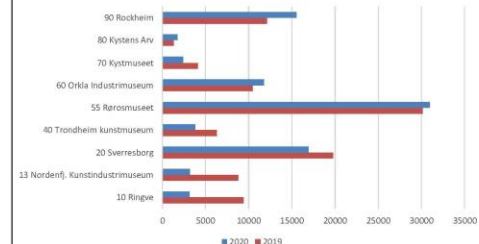
Andel voksne og barn/unge



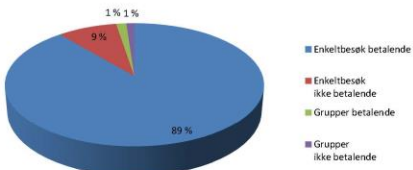
Andel betalende og ikke betalende



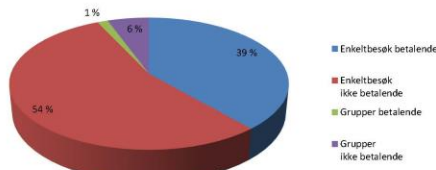
Sum KUD 2020 mot 2019



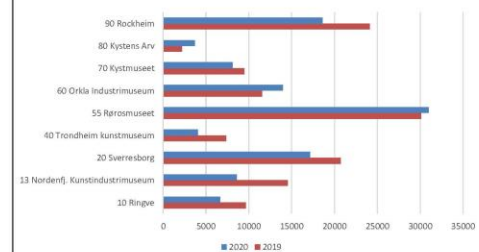
Andel kategori voksne



Andel kategori barn/unge



Totalt ant. besøk 2020 mot 2019





MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

ØKONOMI

MIST – INVESTERINGSPROSJEKTER PRIORITET:



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

1. Ringve – fullført i 2013
2. Kystens Arv – fullført i 2017
3. Orkla Industrimuseum – under realisering – egen orientering
4. Rørosmuseet : Nybygg Malmplassen og ombygging Smelthytta – museum og verdensarvsenter
5. NKIM/TKM: Kunst- og designmuseum

BUDSJETTSØKNAD 2021



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

- Formidling Doktortjønna
- Minoritetskultur: Solheim
- Rindal skimuseum
- EPC- tiltak (tiltak for å reduserer årlige driftskostnader bygg)

- Fram til 2019 – drevet som Besøkssenter Nasjonalpark.
- Rørosmuseet ansvar for drift av senteret siden 2009.
- 2019: Miljødirektoratet ba om at besøkssenter nasjonalpark ble lagt til Elgå (Røros hadde autorisert verdensarvsenter og kunne ikke ha 2)
- Doktortjønna - stod ved inngangen til 2020 i fare for å bli avviklet uten noen form for driftstilskudd. En underskuddsgaranti fra Røros kommune på 500.000 sikret drift ut 2020.
- MiST utarbeidet nytt formidlingskonsept for Doktortjønna. 1. prioritet i MiSTs budsjettsøknad for 2021. Ikke prioritert fra KUD

DOKTORTJØNNA – MULIGHET?



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

- FNs naturpanel konkluderte i 2019 med at menneskelig aktivitet truer eksistensen til én million arter.
- Rørosregionen har en flerhundreårig historie hvor rike malmressurser og marginale skogs- og beiteressurser har vært utnyttet side om side. Kobberet fra Røros skapte nasjonal rikdom, men har også skapt en evigvarende forurensing av både Gaula og Glomma-vassdraget. Bergverksdrifta, jordbruket og samisk reindrift har hver på sin måte, og i svært ulik grad påvirket naturen og naturmangfoldet i området.
- Med utgangspunkt i regionens historie, rapportene fra FNs naturpanel og FNs bærekraftsmål vil vi ved Doktortjønna utvikle en formidling som setter fokus på hvordan vi har påvirket naturen og i stadig økende grad gjør nye inngrep i den.
- Formidlinga vil primært rette seg mot barnefamilier, skoler og barnehager, og området ved Doktortjønna er særlig godt egnet til aktivitetsbasert utendørsformidling.

SOLHEIM

- Representativ i forbindelse med dokumentasjon av de reisendes kulturhistorie i Norge.
- I dag er det svært få bevarte boligeiendommer med tilknytning til denne folkegruppen.
- Det unike ved Solheim er at hele anlegget med våningshus og uthus sammen med all innredning og inventar er bevart.
- Viktig kulturminne. Det er av stor betydning at eiendommen med inventar bevares for ettertiden.
- På Sverresborg Trøndelag folkemuseum vil Solheim bli tilgjengelig for allmennheten og danne grunnlaget for formidling til skolebarn og andre publikumsgrupper.

Prosjektet vil styrke folkemuseets arbeid med bevaring og formidling av minoritetskultur regionalt og bidra til å bevare nasjonalt viktige kulturminner.

Prosjektet svarer til målet om styrka formidling av minoritetskultur.

RINDAL SKIMUSEUM



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG



RINDAL SKIMUSEUM



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

- Tidligere konsolidert med NordMøre museum
- Rindal skimuseum er eit mellomstort kulturhistorisk museum med i alt 15 bygningar og 7.000 gjenstandar.
- Rindal kommune eier bygninger og samlinger.
- Tar eget ansvar for FDV kostnader

Statsbudsjett 2021

- Ingen omsøkte prioriterte tiltak fikk støtte.
- «Koronamidler» 6 mill.
- Opprettholde aktivitetsnivå.

- Rindal skimuseum 0,500 mill.
- Statens eiendommer Røros fortsetter som tidligere.(7,2 mill.)
- Utbygging Ol , 10 mill. i utbetaling 2020. (Tidligere bevilget 35 mill).

- Generell økning prisindeks 2,3%

EPC- ENERGY PERFORMANCE CONTRACTING



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Tilskott til gjennomføring av energieffektiviseringstiltak etter EPC-kartlegging.

- MiST forvalter en stor bygningsmasse, og energiforbruket er til tider høgt.
- «Målet med kartleggingen er at dere innfører energiledelse og energioppfølgingssystem (EOS), og/eller signerer energitjenestekontrakt med forpliktende resultater.
- Reduserte driftskostnader på sikt.
 - Etterisolering
 - Skifte av vinduer
 - Energioppfølgingssystem
 - Mengderegulert varme/kjølesystem



MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

KUNST OG DESIGNMUSEUM

STATUS NORDENFJELDSKE KUNSTINDUSTRIMUSEUM



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

- Multiconsult tilstandsrapport – september 2020 – betydelige svakheter ved bygget
- MiST har siden 2011 brukt mer enn 10 mill. på utbedringer i bygget, bl.a utbedringer av vinduer i 1. etg., branndører- og sluser, utvidet brannsikring, utbedring til LED, etablering av HC toalett, ny vareheis, nytt trinnløst inngangsparti og løfteplattform.
- Styret har vedtatt stengning fra 1.2.21
- Planer for forvaltning (digitalisering, tømning av magasin, flytting) – omdisponering av mannskap
- En rekke planer for visning av samlingene – nye muligheter i byen og regionen.

B. SAK 13/20 NYTT MUSEUM FOR KUNST OG DESIGN



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

I tidlegare underlag har Trondheim kommune lagt fram eit løp for ferdigstilling av nytt bygg i 2034. MiST har gått gjennom planen, og har lagt ei revidert plan for ferdigstilling i 2030. Planen inneheld stor grad av uvisse, naturleg nok større dess lengre ut i løpet ein kjem.

**ANBUD GJENNOMFØRT:
PROSESSTYRING OG PROSJEKTGJENNOMFØRING ANG
TOMTEVALG FOR NYTT MUSEUM FOR KUNST OG DESIGN.**



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

MiST skal gjennomføre en tomteutredning for lokalisering av et mulig framtidig museum for kunst og design.

Det er gjort en forrapport, og det er fem alternativer som skal utredes videre.

Som grunnlag for tomtealternativet forelå «Museums for kunst og design, Trondheim. Rom og funksjonsprogram, mulighetsstudie Bispegata».

ANBUDET:



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Formålet med kjøpet er å sikre prosessstyring, medvirkningsprosesser og forankringsprosesser og utforming av endelig rapport til politisk behandling.

Proessen skal sikre en tydelig behovsbeskrivelse for museets oppgave og visjon som grunnlag for vedtak om lokalisering.

Premissene for endelig tomtevalg skal også ta hensyn til universell tilgjengelighet og miljøeffekter av valget. Sluttrapport skal leveres innen 1. desember 2021.

VALGT: URGENT.AGENCY OG DYRVIK ARKITEKTER

TRONDHEIM KOMMUNES VEDTAK I FORMANNSKAPET

03.12.2019:



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Formannskapet vedtar, i tråd med vedlagt matrise for grovsortering av tomtealternativ, at følgende tomtealternativer utredes:

- Dora II (Krigsminne - Benyttes i dag delvis som lager/industribygg. Hoveddel står tom)
- Leüthenhaven (Benyttes i dag som parkeringsplass under- og over bakkenivå)
- Linjegodstomta på Nyhavna (benyttes pr i dag delvis som bobilparkering)
- Ladejarlen videregående skole (Anlegget eies av Trøndelag fylkeskommune og står tomt pr. dato)
- Et null-alternativ, (0+) der *«det blir tatt utgangspunkt i dagens bygningsmasse og hvor utvidelser vurderes for å sikre dagens krav til utstillingslokaler, magasin og arbeidsmiljø»*.



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

RESSURSGRUPPE ETABLERT:

- Ellen T. Klingenberg , styreleder MiST
- Museumsdirektør NKIM Åshild Adsen
- Museumsdirektør TKM Johan Börjesson
- Økonomi- og it.sjef Randi G. Hjelm-Hansen
- Karen Espelund, adm dir i MiST
- Styreleder i Stiftelsen TKM: Michael Kahn
- Styreleder i Stiftelsen NKIM Vigdis Vågen
- Representant fra Trondheim kommune: (Ola B. Rise), Siri Reinsberg Mørch
- Representant fra Trøndelag fylkeskommune: Johan Fredrik Urnes
- Sissel Guttormsen - MiST

Forslag til kriterier for videre prosess:

Tomtekvaliteter, bygning og byggbarhet

- **Oppfyller museets behov** – herunder overordnet visjon, forventninger til publikumsopplevelse, utstillingsaktivitet, drift, tilgjengelighet, universell utforming og logistikk
- **Særlige kvaliteter eller identitetsmarkører** som styrker museet som attraksjon og opplevelse
- **Tekniske forhold** - herunder byggbarhet, grunnforhold, helning, naturforhold, støy osv.
- **Antikvariske hensyn/kulturminner** som gir muligheter eller utfordringer for prosjektet.

Kontekst: Beliggenhet, tilgjengelighet & stedskvalitet

- **Oppfyller museets behov** – herunder overordnet visjon, ønsket relasjon til publikum og ankomstmuligheter
- **Relasjon til by og andre attraksjoner** – herunder kulturell kontekst og mulighet for å utvikle møtepunkter i tilknytning til museet og andre synergimuligheter.
- **Tilgjengelighet** - herunder adgang fra kollektivknutepunkt, syklende og gående - både lokale og tilreisende, samt opplevd tilgjengelighet.
- **Forhold til ønsket byutvikling** – herunder forholdet til overordnede planer og pågående initiativer eller prosjekter.

Avhengigheter, gjennomførbarhet og bærekraft

- **Avhengigheter** av andre prosjekter eller overordnet utvikling herunder gjennomførbart med hensyn til plan og rekkefølgekrav
- **Særlige forhold** vedr. infrastruktur, eierskap og eksisterende virksomheter.
- **Bærekraft og sirkularitet** - vurdering av bygg på ny lokasjon og gjenbruk av eksisterende bygninger

Samlet vurdering / refleksjon



MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

Å BYGGE ET NASJONALT KULTURBYGG NYBYGG ORKLA INDUSTRIMUSEUM

PLANPROSESSEN



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Byggeprosjektet skal dekke behovet for forsvarlig areal, økt funksjonalitet eller økt sikkerhet gjennom planlegging, ombygging eller nybygg.

Beskrivelse av prosjektet med rom- og funksjonsprogram og mulighetsanalyse/ skisser eller plantegninger. Planene og beskrivelsen skal vise at lokalene blir funksjonelle for det kulturfaglige grunnlaget og den aktiviteten som er planlagt. Planene må vise at bygningen vil ha en høy arkitektonisk kvalitet, herunder at det er universelt utformet.

Hovedregelen er at den maksimale statlige tilskuddsandelen er 1/3 av den delen av prosjektet som er i samsvar med målene for kap. 322, post 70 Nasjonale kulturbygg.

Byggherre – eierstiftelsen

Kostnadsramme ???



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

SØKNADSPROSESSEN

Det søkes til Kulturdepartementet

Kulturrådet får i oppdrag å foreta en faglig vurdering av de innkomne investeringssøknadene.

- Gjennomgang av søknadene
- Befaringer der kommune og fylkeskommune ofte er med
- Kulturrådet lager ei liste over prosjekt de mener er klare – ingen tilråding, prioritering. Kulturrådet gir ikke tilbakemelding til søkerne.
- Lista sendes Kulturdepartementet og er unntatt offentlighet.

Det er en politisk beslutning hvilke prosjekt som tildeles tilskudd.

ARBEIDSPROCESS



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Bred politisk støtte

Kommune

Fylkeskommune

Stat – stortingspolitikere

Næringsliv

Lokalt engasjement

VI KOM I MÅL



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Fra 2009 – stått på MiSTs og fylkeskommunens prioriteringsliste

Arbeidet med dette konkrete prosjektet starta høsten 2012

Arkitektkonkurranse 2015

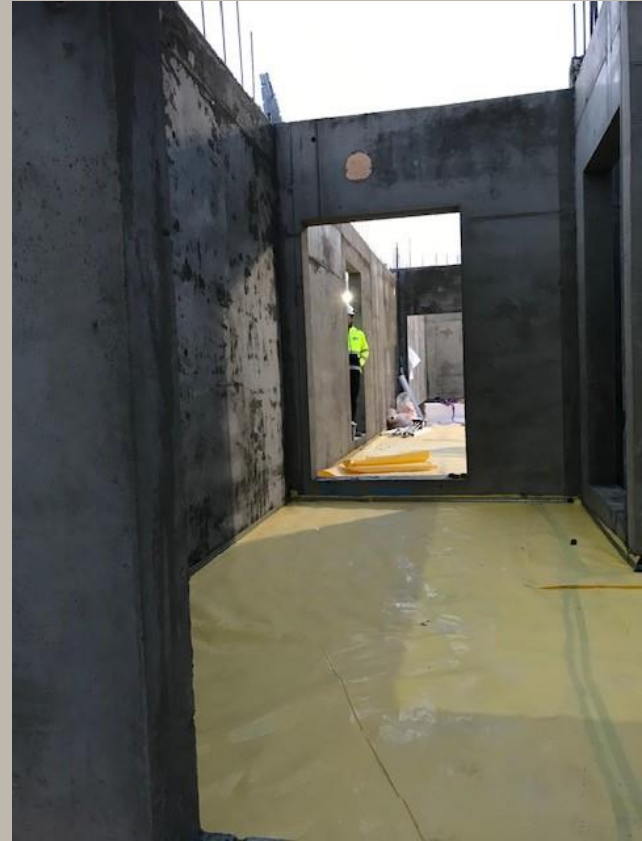
Søknad KUD – 2016 og 2017

Høsten 2017 – budsjettlekkasje om støtte i statsbudsjettet for 2018

Høsten 2019 – anbud

Høsten 2020 - byggestart

STATUS 10.12.20























ØKONOMI



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Prosjektkostnad 115 mill kr

Finansiering

- KUD 35 mill
- TFK 35 mill
- Orkland kommune 20 mill
- Orkla museumsfond 5 mill
- MiST egenkapital 5 mill
- Andre 15 mill





MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

KRITERIER FOR INNTAK AV NYE MUSEUM

KRITERIER FOR INNTAK AV NYE MUSEUM



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Styrebehandling i september 2020

Bakgrunn:

- Museumsreformen: omfattet museum med statlig finansiering
- Konsolidering til større enheter for å ivareta 4xF
- MiSTs vedtekter (basert på ICOMs museumsetiske regelverk) – definerer en museumsfaglig minstestandard – gjelder bl.a:
 - Styret har ansvar for at museene har «hensiktsmessige lokaler» – åpne/tilgjengelige ut i fra definerte tider
 - Styret har ansvar for at det er tilstrekkelig med økonomiske midler til å gjennomføre og utvikle oppgavene til museet
 - Samlingene skal følge en samlingsplan

STYRETS FORSLAG TIL FASTLAGTE KRITERIER (FORELEGGES GF)



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

- 1) Alle inntak skal være basert på forsvarlig økonomisk kompensasjon. Av hensyn til de eksisterende museer bør staten ha en vesentlig rolle i finansieringen ved inntak av nye museer.
- 2) Alle inntak skal være bygd på faglige vurderinger, der samlingene må ha bevaringsmessig verdi.
- 3) ICOMs etiske retningslinjer skal være førende for alle inntak og alle inntak skal være basert på at museenes kjerneoppgaver, Forvaltning, Formidling, Forskning og Fornying, blir ivaretatt.



MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

TRØNDELAG FYLKESKOMMUNE OG TRONDHEIM
KOMMUNE: SELSKAPSKONTROLL 2019

KONKLUSJON – RAPPORT SELSKAPSKONTROLL:



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Revisor konkluderer med at Museene i Sør-Trøndelag AS (MiST) har en styring og organisering som bidrar til å oppnå målene i museumsreformen. Selskapet arbeider målrettet mot de målsettinger som er satt for selskapet. Vi mener imidlertid at selskapet har forbedringspotensial på noen områder, og har følgende anbefalinger:

- Eierne bør vurdere å vedtektsfeste retningslinjer for dialog med selskapet ut over generalforsamlingen, herunder sikre at eierne får tilstrekkelig rapportering.
- Selskapet bør styrke arbeidet med forbedring av oppbevaringsforholdene for museenes gjenstander.
- Selskapet bør styrke arbeidet med effektiv utnyttelse av de museumsfaglige ressursene.
- Selskapet bør vurdere tiltak som kan øke forskningen ved museene.
- Selskapet bør vurdere å etablere en rammeavtale for kjøp av juridiske tjenester, eventuelt følge egen innkjøpsrutine.
- Selskapet bør vurdere å presentere informasjon om hvilke verdier av varige driftsmidler som ligger i stiftelsene.



Eierne bør vurdere å vedtektsfeste retningslinjer for dialog med selskapet ut over generalforsamlingen, herunder sikre at eierne får tilstrekkelig rapportering.

- Status: Kun GF vedtektsfestet (vanlig i akseselskap)
- MiST ønsker gjennomføring av dialogmøter for å sikre god informasjon/forankring overfor eierne (stiftelser/vertskommuner)



Selskapet bør styrke arbeidet med forbedring av oppbevaringsforholdene for museenes gjenstander.

Status:

- Utfordring for alle museer
- Felles magasinutredning i regi av TRFK gjennomført i 2019 (MiST, Saemien Sijte, Museet Midt, SNK)
- TRFK: Budsjett 2020? Ny felles utredning
- MiST – benytter magasinkapasitet i Dora



Selskapet bør styrke arbeidet med effektiv utnyttelse av de museumsfaglige ressursene.

Status:

- Virksomhets- og kompetansekartlegging gjennomført i 2019 – rapport ferdigstilt november 2019 – grunnlag for videre prosesser
- Kontinuerlig fokus i organisasjonen



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Selskapet bør vurdere tiltak som kan øke forskningen ved museene

Status:

FORSKNINGSUTVALGET ARBEIDER ETTER GJELDENE FORSKNINGSPLAN OG FORANKRING I MIST STRATEGIPLAN



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Medlemmer i utvalget:

Torbjørn Lefstad (leder) (etter Ivar Roger Hansen), Annabella Skagen (Ringve), Morten Haugdal (Rockheim), Margrethe Stang (NTNU, ekstern), Hanna Mellemsether (UE, adm)

Forskerforum i 2020: Ett åpent forskerforum på Rockheim (fysisk/strømmet) (vanligvis 2 pr år). To forum er planlagt for 2021

I de tre siste årene har MIST produsert 5 fagfellevurderte artikler i norske eller internasjonale tidsskrift .

5 ansatte med dr. grad,

7 førstekonservator NMF (inkl de med dr. grad)

5 konservator NMF.

FELLESPROSJEKT OG TILTAK JFR FORSKNINGSPLAN



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

Skriveprosjektet: Startet i 2018/2019. Av 10 planlagte artikler ble tre ferdigstilt i løpet av året 2020. søkes publisert disse i egnede tidsskrifter. (Mulig Norsk museumstidsskrift).

Masterstipend: MiST delte ut to masterstipend i 2019/20. Ett for kunst- og musikkfag, ett for kulturhistoriske fag. (Administreres av forskningsutvalget). Ny utlysning i desember for tildeling januar 2021.

KULMIST: Årlig seminar som vekselvis er i regi av NTNU-KULMI og MiST (FU). Høsten 2021 skal MiST ha ansvaret for KULMIST-seminaret.

EU-søknader (Horizon 2020): Forskningsprosjekter med NTNU-KULMI og Sintef. To større søknader de siste tre år, søknadene har ikke gått igjennom, men nyttig erfaring og nettverksbygging.

SAMARBEID MED NTNU OG ANDRE



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

- Samarbeidsavtale med Humanistisk fakultet NTNU, og med Historisk Institutt.
- Godt etablert samarbeid med Senter folkemusikk og folkedans
- Godt samarbeid med ulike institutt/organisasjoner forankret i enkeltmuseers fagområder
- MiST besøkes av studenter i undervisning, tilbyr praksisplasser for flere studieprogram, er arena/tema for masteroppgaver, og andre typer 'historiebruk'.
- Våre ansatte foreleser på ulike studieprogram, sitter i programråd, styrer og utvalg ved ulike institutter ved NTNU, er sensorer og bygger nettverk innenfor relevante fagområder
- Felles EU søknader Horizon 2020

NASJONALT OG INTERNASJONALT FOU-ARBEID

Her nevnes bl.a :

MiST bidro sterkt til etableringen av seksjon for forskning i Norsk museumsforbund

Flere av museene våre er med i de nasjonale nettverkene, og er/kan bli med på felles søknader på Kulturrådets utlysning

Internasjonalt samarbeid gjennom EU og EØS-prosjekter, både felles MiST (UE) og noen på enkeltmuseenes initiativ. Stort nettverk

Pågående EØS-prosjekt: 'House of Arts', Røros og Sverresborg i samarbeid med Astra Museum i Romania (langvarig partnerskap med Astra)

Siden 2013: 10 mill til ulike FOUprosjekter, utviklingsprosjekter, de fleste med forskning og/eller kunnskapsproduksjon som en del. (Kulturrådet, EU, EØS, Interreg o.a.)

PLANER OG MÅL



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

- Kulturrådets Utviklingsprogram for museum 2021-2023 lansert 3.12.20
 - Digitalisering – mangfold, dialog og samarbeid
 - Forskning – forskningskompetanse, samarbeid og infrastruktur
 - Museene som samfunnsaktører - mangfold, relevans og bærekraft
- Implementere forskningsdatabasen CRISTin i MiST
- Løfte bunn og løfte toppen: etablere gode forum for fagfellediskusjon, kunnskapsdeling og ulike former for kunnskapsproduksjon
- Bedre forankring av forskning i MiST
- Arbeide for at forskning integreres med forvaltning og formidling
- Vilje til forskning - museumsforskning i Norge i det 21. århundre. Rapport levert KUD i september 2020

Selskapet bør vurdere å etablere en rammeavtale for kjøp av juridiske tjenester, eventuelt følge egen innkjøpsrutine.

Styrevedtak 2019 – oppfølging:

- Anbud ang rammeavtale ang juridiske tjenester gjennomført (3 leverandører)
- Basert på kriteriene i konkurransegrunnlaget er Simonsen, Vogt og Wiig rammeavtale ang kjøp av juridiske tjenester inngått for perioden 2020-2022
- I tillegg benyttes advokatbistand fra arbeidsgiverforeningen Virke.



Selskapet bør vurdere å presentere informasjon om hvilke verdier av varige driftsmidler som ligger i stiftelsene.

Bygninger og samlinger eies av stiftelsene. Balansen reflekterer ikke de økonomiske verdiene. Ref finansiert av offentlig tilskudd, aktiveres ikke.

Driftsselskapet MiST drifter og forvalter den materielle (bygninger, gjenstander) og immaterielle kulturarven ref egen avtale.

Driftsselskapet har offentlig finansiering som sin hovedkilde.