

Ellen Lindquist

Heggli gård, Helsetveien 140, 7105 Stadsbygd
tel.: 48383647, ellen.lindquist@gmail.com

Framdriftsplan og Prosjektplan: Huskonsertene 2021

Framdriftsplan

Eksempel timeplan til en konsert:

lørdag:

sette opp konsertlokal

pianostemming

søndag:

kl 11 musikerne øver

kl 12:30-13 barnekoncert

kl 14-ca. 15:30 konsert

etter konsert: kaffe/kake med musikerne

rydde opp konsertlokal

Huskonsserter planlagt til 2021 (avhengig av økonomi):

Huskonsertene

Vår 2021 konserter

tirsdag 2. februar Utsatt til senere i vår (mai?) p.g.a. smittevernsreglene

Stadsbygd kirke (Stadsbygd)

Trondheim Symfoniorkest Kammerensemble

~~del av Kulturuka i Indre Fosen 2021~~

søndag 14. februar Utsatt til senere i vår (mars?) p.g.a. smittevernsreglene

Rissa kirke (Rissa)

Kammerkoret Aurum

~~musikk av Ellen Lindquist, Edvard Grieg, Eva Holm Fosnæs~~

lørdag 10. april + barnekoncert!

Heggli gård (Stadsbygd)

Alpaca Ensemble

Plataslipp, kammermusikk av Ellen Lindquist og Karin Rehnkvist

mai

Rein kirke (Rissa)

Magnus Asplund, orgel

Pinse-insperert program

juni

hjemme hos Rasmus Rohde og Ane Aass (Stadsbygd)

ute-barnefestival med Rasmus Rohde

med musikk og akrobatikk!

sommer

Hjemme hos Finn Yngvar og Anne Mugås Benestad

Anyssa Neumann, piano

Goldberg Variasjoner. J.S. Bach

Høst 2021 konserter

I høst kommer jeg til å planlegge flere konserter i Leksvik/Vanvikan, noen ganger parallelt med konserter i Rissa/Stadsbygd. Enda alt er usikker m.h.t. smittevernsreglene, disse tre familiene har lyst til å være vert til en huskonsert en gang at smittevernssituasjonen tillater det!

Kristin Nyseter Rønne (hus/hagen/naust), Leksvik
Anders Grande (Staburret), Leksvik
Bård Hindrum, Hindrem

Konsertene som er løs planlagt til høsten:

august

hjemme hos Kristin Nyseter Rønne (Leksvik)? + Heggli gård (Stadsbygd)
Streif og Strøk (folkemusikk)

september

hjemme hos Anders Grande (Leksvik)?
Skogmo/Haanshus: Norks folkemusikk blandet med barokk musikk,
gitarer og luter med tarm- og stålstrenger

oktober

Prestegårdslåna (Stadsbygd)
Nova Vita kvartett (tidlig musikk)

november + barnekoncert!

Heggli gård (Stadsbygd)
Sissel Vera Pettersen, sang og Vigleik Storaas, piano (jazz)

desember

hjemme hos Bård Hindrum (Hindrem)? + på Prestegårdsfjøset (Stadsbygd)
Julekonsert med Trio no Treble
Stryketrio av bratsj, cello og kontrabass spiller jula inn!

Prosjektplan

Prosjektbeskrivelse med bakgrunn for og formål med tiltak

Formål

Nå har Huskonsertene vært på gang siden 2015, og det har vært veldig vellykket (takktil støtte fra Indre Fosen kommune, bl. a.). I året som kommer vil jeg presentere en huskonserterserie med håpentligvis 10 konserter i Indre Fosen kommune. Alt henger av fra hvor stramme smittevernsreglene er fremover, men jeg gjør mitt beste for at kultur fortsetter på Fosen!

I host 2020 feiret vi 5-års jubileet av Huskonsertene med to spesielle prosjekter.

1. et nytt bestillingsverkprosjekt (støttet av Kulturrådet og Indre Fosen kulturfondet 2019, bl. a.) basert på nye tekster av dikter Margrethe Aas, hvor musikk er komponert i samspill med diktene. Diktene skal leses høyt under konserten, og musikken knyttet til hver dikt skal spilles. Komponistene involvert er Eva Holm Foosnæs, Kristin Norderval og Ellen Lindquist. Musikkerne er Alpaca Trio fra Trondheim. Diktene var basert på steder, meste på Fosenhalvøya (hvor både Margrethe og Ellen bor), og de andre basert på viktige steder for de andre komponistene og musikere i Alpaca. Det er en samling av natur-inspirert tekster. Urfremføring skjedde på 6. september 2020, på Heggli gård, våres nytt hjem som vi kommer til å bruke mye for kulturarrangementer.

2. et nytt bestillingsverk fra skriver og régissør Ane Aass, på tema 'hjem' (i forbindelse med konseptet av Huskonsertene), som skal fremføres med slagverkist Håkon Mjåseth Johansen. "Hjemmefra" var urfremført 1. november 2020 i Prestegårdsfjøsset i Stadsbygd, og kan utvikle seg til en liten turné i Indre Fosen.

Jeg har også planer for en kort film om Huskonsertene. Råmaterialet var filmet i høst, og nå skal den lages av Alice Winnberg (Sprettert Media).

Filmen er tenkt å vare ca. 5-10 minutter. Den kommer til å dokumentere litt av 5-års feiringkonsertene 6. sept. og 1. nov., og gi et glimt inn i historikken av Huskonsertene siden begynnelsen i 2015. Jeg kommer til å inkludere noen korte kommentarer fra publikum.

Målet mitt med Huskonsertene er å tilby konserter av høy kunstnerisk kvalitet—både av lokale musiker, og noen fra litt lengre borte—i koselige og uformelle sammenhenger i Indre Fosen kommune.

Med noen av disse konserter, kommer jeg til å presentere en kort barnekoncert før hovedkonserten.

I huskonsertserien presenterer jeg gjerne en miks av sjangere, fra klassisk til samtidsmusikk til jazz, fra folkemusikk til improvisasjon til musikk som faller i mellom sjangere...Noe for alle! Jeg er selv komponist, og da blir det at noen konserter har ett eller flere stykker som jeg har skrevet. Jeg vil gjerne finne en balanse som passer Indre Fosen kommune mellom musikk som er koselig, og musikk som er ny og litt utfordrent. Vi trenger begge to! Jeg synes at vi fant en god balanse i de siste årene, og jeg var veldig glad for det.

Bakgrunn

Huskonsertene begynte i 2015, og har presentert mer enn 70 konserter, 30 barnekonserter, 1 samarbeidskoncert med IndreFosen Kulturskole, 4 samarbeidskonserter med Trondheim Symfoniorkester & Opera, 5 samarbeidsprosjekter for 8. mars Internasjonale kvinnetiden, og 2 skolekonserter (samarbeid med Åsly skole).

Alle konserter har vært vellykket, og i gjennomsnitt hadde vi ca. 40 publikum på hovedkonsertene, og 9 barn + 7 voksne på barnekonserterne. Jeg fikk fantastisk tilbakemeldninger, både på kvaliteten av musikerne og på mangfold av musiken, og at det var så fint å lytte på musikk i en hjemme-miljø. 42 konserter har vært spilt hjemme hos folk (av disse, 16 hos oss), og 36 på mer offentlige steder (kirka, galleri, museum, skole, Prestegårdslåna, Prestegårdsfjøsset, Smia, Bojersalen osv.)

Historikken av Huskonsertene finnes ved <http://www.huskonserteneirissa.com>. Mye (men ikke alt) finnes på FaceBook, Huskonsertene: <https://www.facebook.com/huskonserteneirissa/?eid=ARDJGNJH2k6W8aUsu3akX2BL7KwWtzROvoy4etTwAFdFEW225iMwT2F5kAOMX1SINUWnz3zKZPH82p4Z>

Presse om Huskonsertene finnes her:
http://www.ellenlindquist.com/ellen/?page_id=2025

Jeg er veldig glad og stolt å kunne si at disse første årene har gått så bra med Huskonsertene! Det har vært så fint å høre hvordan folk opplever konsertene, og at så mange er så villige å høre på noe nytt i en slik kontekst. Det er mange som nyter av både musikken og samværet.

Før Huskonsertene begynte i 2015, hadde jeg presentert to konserter hos meg når jeg bodde i Rissa:

—8. sept 2013: solo piano, Ellen Lindquist

—27. april 2014: kammermusikk av Ellen Lindquist, spilt av Trondheims Alpaca Ensemble (Sør-Trøndelag fylkeskunstnere 2012).

Samt utstilling av flettekunst av Ingrid Becker.

Begge to konserter var en kjempesuksess med rund 35 mennesker i stua vår. Til konserten 27. april 2014, var det også en veldig flott utstilling med kunst av Ingrid Becker (Stadsbygd). Jeg hørte fra mange at de var kjempeglade å ha et slik tilbud i Rissa, og at de gjerne ville høre mer.

Tiltak

Jeg er heldig å ha et fint flygel hjemme, og er veldig glad for at jeg kan dele det med mennesker i området gjennom å ha konserter hjemme hos oss.

Jeg synes at akustisk musikk trives veldig godt i hjemmestuer...det er en hel annen måte å erfare musikk på, når man både ser og hører en cellist som spiller bare to meter foran seg. Det er mindre formelt enn i et konsertlokal, og det er veldig fint å kunne snakke med musikerne etterpå samt en kopp kaffe.

Det er logisk at konserter som trenger flygel skal finne sted hos meg (eller hos en annen familie), men det finnes selvfølgelig mange andre muligheter for konserter uten piano. For konserter som ikke trenger et flygel, jeg prøver å finne flere hjem som gjerne vil være vert til noen konserter i framtiden. Det har ikke vært vanskelig, fordi folk har bare spurt, kan vi ikke få holde en konsert hjemme hos oss? :)

Praktisk/tiltak:

Konsert må organiseres, og bli annonsert. Pianostemming må organiseres.

Selve konserten: organisere øving-tid til musikerne, organisere ekstra utstyr om det trengs, sette opp stua til hovedkonserten/barnekonserten, sette opp å ta opptak, billett-salg, lagring av kaffe/te/kake + servering, rydde opp etterpå, ordning av opptak etterpå.

I framtiden vil jeg gjerne arrangerer konserter litt lengre utenfor Rissa sentrum i resten av Rissa kommune. Det er også mulig at en konsert med flygel spilles hos meg, og også på et sted med et godt 'vanlig' piano. Jeg håper at vi kan ha flere utstillinger samt konserter i framtiden.