



MUSEENE I SØR-TRØNDELAG

Årsberetning 2020

Org. nr. 993595675



Trondheim kunstmuseum



NORDNORSK
KUNSTMUSEUM



Østfold
Industrihuset



MUSEET
KYSTENS
ARV



Styringsform

Museene i Sør-Trøndelag AS (MiST) ble stiftet 16.12.2008 og har følgende formål:

Museene i Sør-Trøndelag AS skal med sine enheter og samlinger berike samfunnet med kunnskap, forståelse og opplevelse. MiST bestod i 2020 av Kystmuseet i Sør-Trøndelag på Hitra, Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum i Trondheim, Orkla industrimuseum på Løkken, Rindal skimuseum, Museet Kystens Arv på Rissa, Ringve Museum Musikkhistoriske Samlinger med Rockheim i Trondheim, Trondheim kunstmuseum i Trondheim, Trøndelag Folkemuseum Sverresborg i Trondheim og Rørosmuseum på Røros. Døvemuseet i Trondheim og Trondhjems sjøfartsmuseum er begge museer underlagt Sverresborg. Administrasjonen for museene har kontor i Trondheim.

Selskapets formål er ideelt, og selskapet skal ikke betale utbytte til aksjonærene. Museene i Sør-Trøndelag AS ledes av et styre på 7 medlemmer, samt administrerende direktør i selskapet.

Styret hadde pr 31.12.2020 følgende styresammensetting;

Ellen T. Klingenberg	styreleder
Milian Myraunet	nestleder
Jorid Midtlyng	styremedlem
Henrik Zipsane	styremedlem
Mona Skaret	styremedlem
Annabella Skagen	styremedlem (ansattes rep.)
Lene Strøm	styremedlem (ansattes rep.)

Ingegerd Eggen	1. varamedlem
Gorm Lyng	2. varamedlem
Nina Fjelnset	3. varamedlem
Mai Britt Guleng	4. varamedlem
Dag Olav Løseth	5. varamedlem
Pjotr Juga	varamedlem (ansattes rep.)
Erik Roll	varamedlem (ansattes rep.)

Administrerende direktør f.o.m. 01.12.2021 er Karen Espelund.

I perioden 01.01-31.08.20 var Nina Refseth administrerende direktør og i perioden 01.09.-30.11.20 var Sissel Guttormsen fungerende administrerende direktør.

Styret har gjennomført 6 styremøter i 2020, hvorav 1 fysisk møte hvor alle var til stede, 4 fysiske møter hvor noen deltok digitalt og 1 møte pr e-post. I 2020 ble det behandlet 29 beslutnings saker og gitt 28 orienteringssaker.

Museene i Sør-Trøndelag har ett 100% eid datterselskap, Museumsforlaget AS.

Selskapets virksomhet

Museene i Sør-Trøndelag (MiST) er en av Trøndelags viktigste kulturinstitusjoner, og har et stort publikum både blant lokale og turister. Med 25 besøkssteder i 7 kommuner dekker MiST store deler av det sørlige Trøndelag.

MiST er en betydelig aktør i regionen. Samlet betalte MiST 9,5 mill. i arbeidsgiveravgift i 2020, og de ansatte betalte 24,3 mill. i skatt. De aller fleste er bosatt i regionen, hvor de også skatter. Samlet sett kjøpte MiST inn varer og tjenester for 134 mill., hvorav brorparten er fra leverandører i regionen.

Virksomheten i 2020 har vært påvirket av koronapandemien, med stengte museer i perioden 12. mars 2020 til 13. juni 2020.

2020 – et krevende og spesielt år.

Alle virksomheter ble naturlig nok preget av koronapandemien som rammet Norge og medførte nedstengning også av virksomheten i MiST fra 12.3.20. All publikumsrettet aktivitet var stengt fram til 13. juni da MiST-museene åpnet for at publikum igjen kunne ta museene i bruk innenfor definerte smittevern hensyn. Alle ansatte fikk også endrede forutsetninger for sine funksjoner og oppgaver. MiST vedtok at ansatte ikke skulle permitteres og løste de endrede forutsetningene ved at ansatte med oppgaver direkte berørt av stengingen, ble tildelt andre arbeidsoppgaver. Dermed fikk man også anledning til å prioritere interne oppgaver som i en travelt hverdag ofte blir tilsidesatt. Samtidig ga det muligheter for å utvikle formidlingsarbeidet digitalt.

Formidling

Våre besøkende oppsøker museene både for opplevelser, kunnskap, læring og for sosiale treff. Museenes samfunnsoppdrag er å ivareta og formidle våre kollektive minner, men også å løfte fram kulturelt mangfold, relevans og representativitet. I MiST er dette ansvaret definert gjennom visjonen for selskapet: *Vi forteller historien, utfordrer samtida, preger framtida*, og formidles ved våre 12¹ museer og 25 besøks steder. Trøndelag har en rik og sammensatt historie, noe museene i MiST også gjenspeiler; industrihistorien i Orkladalføret og på Røros, kulturhistorien ved Sverresborg, musikkhistorien på Ringve og Rockheim, kyst- og havbrukshistorien og kulturen i ulike former gjennom formidling ved Kystmuseet på Hitra, Kystens Arv i Statsbygg og Sjøfartsmuseet i Trondheim, og visuell kunst og håndverk ved Kunstmuseet og Nordenfjeldske kunstindustrimuseum – begge i Trondheim. I tillegg har MiST et nasjonalt ansvar for å løfte fram hørselshemmedes historie gjennom Døvemuseet i Trondheim. MiST (ved Nordenfjeldske kunstindustrimuseum) har også ansvaret for formidlingen ved Austrått og Hannah Ryggensenteret på Ørlandet. I 2020 fikk MiST også ansvaret for Rindal skimuseum som har gitt MiST en flott tilvekst gjennom å løfte fram spesielt Rindals sterke skimakertedisjon.

¹ Rindal skimuseum ble formelt konsolidert inn i MiST 1.1.21, men MiST har tatt ansvaret for museet i hele 2020 som følge av overføring fra Nordmøre museum.

Totalt er 42 nye utstillinger vist i 2020. Spesielt nevnes at ny hovedutstilling, Båt og bærekraft, ble åpnet ved Kystens Arv, og åpningen av Millenniumrommet/utstillingen ved Rockheim. Trondheim kunstmuseum var en av tre nominerte til Subjektprisen som årets visningsrom.

Publikumstallene i 2020 viser naturlig nok en samlet nedgang for museene i MiST, men skjuler også variasjoner museene imellom. I 2020 var utenlandske besøkende en helt marginal besøksgruppe. Besøkstallene, målt basert på KUDs kriterier, viser en samlet nedgang i besøk sammenlignet med 2019 på 37 %. Publikumsrettet virksomhet fikk i år en sterkere konsentrasjon gjennom året, og flere av museene opplevde godt besøk i sommermånedene. Spesielt opplevde Rørosmuseet sterk publikumstilstrømning på museets ulike besøkssteder.

Barn har gratis inngang i følge med voksen ved MiST sine museer og utgjør i den offisielle KUD-statistikken ca. 28%. Vi antar at dette er noe lavt da museene fører dette noe ulikt. I tillegg valgte kommunene/skolene å avlyse en rekke besøk og aktiviteter i Den kulturelle skolesekken som en følge av koronasituasjonen.

Formidling ved våre museer tilbys på flere språk, også tegnspråk. Alle museer har som minimum formidling på norsk og engelsk.

Trondheim kunstmuseums arbeid med å endre museets tilnærming til minoritets- og representasjonsperspektivet er et godt eksempel på hvordan museenes samfunnsrolle utvikles. En slik prosess må nødvendigvis være langvarig og dynamisk, men både utstillingsprogram og innkjøpspolitikk viser allerede resultat av en økt bevissthet om museets utvidete samfunnsrolle.

MiST forvalter og formidler både et dampskip – Hansteen – som ligger til kai i Trondheim – og Thamshavnbanen som sentral del også av industrihistorien med grunnlag i gruvevirksomheten på Løkken. Det har vært jobbet overfor Riksantikvaren med å sikre fredningsstatus for Hansteen, men dette er fortsatt ikke oppnådd.

Flere av museene tilbyr betydelig formidling i friluft mht. både bygningsvern, kultur- og naturvern og immateriell kulturarv. Sverresborg som er ett av Norges største friluftsmuseer, har med sine store uteareal tilbud til mange ulike grupper – tilbud som også lar seg gjennomføre i faser med strenge koronarestriksjoner. Museets ulike utendørs formidlingstilbud for barnehagebarn, er godt besøkt gjennom hele året.

Rørosmuseet legger til rette for en rekke frilftsaktiviteter ved Doktortjønna og har hatt godt besøk, særlig fra barnefamilier. Her ligger det godt til rette for formidling av menneskets bruk av natur og naturressurser – også en del av verdensarvformidlingen.

Museene er også arena, både fysisk og innholdsmessig, for en rekke kurs og aktiviteter. Lokale tradisjoner og håndverk formidles på ulike måter og styrker samarbeidet mellom lokalsamfunn og museene, ikke minst gjennom godt samarbeid med både frivillige organisasjoner og kommunene.

Både Sverresborg og Røros gjennomførte aktiviteter utendørs i desember. Arrangementene gikk av hensyn til smittevern over flere helger. Erfaringene fra Jul på Sverresborg viser at økt fokus på den kulturhistoriske formidlingen og mindre satsing på salgs- og markedsdelen, var en suksess. Tunet på Kurantgården på Røros var ramme rundt en rekke utendørsaktiviteter i desember, bl.a lafting for de yngste.

Det har vært en markant økning i våre digitale tilbud i 2020. Noe har vært knyttet til enkeltarrangement som strømming av foredrag og presentasjon av utstillinger i sosiale medier. Flere av museene har laget helt nye digitale nettutstillinger. Rockheim tok tiden på kornet og publiserte nettutstillinga «Mitt stille land» etter at konsert-Norge stengte ned, i form av en dokumentasjon av tomme musikkscener i Oslo, Bergen, Trondheim og Tromsø, i samarbeid med fire freelance-fotografer.

Pandemien har også medført at en rekke «skolesekk-arrangement» i 2020 ble formidlet digitalt.

MiST har samlet økt publiseringen gjennom portalen [Digitalt.museum.no](https://digitalt.museum.no) i 2020 med 6 %.

Forvaltning

Forvaltning av den materielle og immaterielle kulturarven i våre samlinger er ett av museets kjerneområder. Forvaltning krever både økonomiske og fysiske rammer, og ikke minst kunnskap og overblikk. MiST-museene har stor variasjon i sitt forvaltningsansvar. Dette spenner fra gruver, til skinneganger, båter, gjenstander, tekstiler, foto, bøker, digitalt født materiale og bygg. Ansaret omfatter bl.a over 300 bygg, vel 220.000 ulike gjenstander, mer enn 4 mill. foto, 3 flytende fartøy, 25 km med jernbanespor og flere lokomotiv og jernbanevogner. I tillegg forvalter Rørosmuseet Røros bergstad og Cirkumferensen sin verdensarvstatus tildelt av Unesco.

Det pågår løpende arbeid med registrering av gjenstander i Primus. Arbeidet med planen for samlingsforvaltning stoppet opp i 2020, men arbeidet vil bli reorganisert og prioritert framover. En god del av samlingene har tilfredsstillende forhold i magasin på Dora (samlet leier MiST vel 2800 m²), en del av museene har rimelig akseptable magasinforhold, mens situasjonen for andre ikke er tilfredsstillende. Dette gjelder primært enkelte av museene i Trondheim. Spesielt har bygnings- og bevaringssituasjonen ved Nordenfjeldske kunstindustrimuseum vært kritisk gjennom mange år, noe som har resultert i at bygget i Munkegaten stengte pr. 1.2.21. Museet vil prioritere samlingsforvaltning (i tillegg til framtidig bygg og lokalisering - se senere redegjørelse). Trøndelag fylkeskommune sitter i førersetet for arbeidet med ett eller flere felles magasin framover for de tre konsoliderte museene i Trøndelag samt Saemien Sijte. MiST imøteser fortgang og vil bidra aktivt i dette arbeidet.

Kulturrådet foretok i 2019 en kartlegging av kulturhistoriske bygninger ved landets museer, også av de museene i MiST som har slike bygninger. Utfordringene er fortsatt store både for antikvariske og ikke-antikvariske bygg. Det pågår løpende vedlikeholdsarbeid – et arbeid som fortsatt vil kreve stor oppmerksomhet – og ressurser.

MiST har også driftsbygninger med til dels betydelige utfordringer. Dette gjelder særlig Nordenfjeldske kunstindustrimuseums hovedbygg. Bygget som er fra 1967 er stadig utsatt for lekkasjer, sviktende ventilasjonsanlegg og andre bygningstekniske utfordringer. Multiconsult leverte på oppdrag fra MiST en tilstandsrapport høsten 2020. Konklusjonen tilsa at hverken inn klima, universell utforming, brannslukking, energiforbruk eller alarmanlegg holder dagens standard, verken i forhold til byggeteknisk forskrift eller hva gjelder dagens krav til museums-

bygg. Situasjonen anses som så prekær at styret vedtok stengning av bygget. Personellressursene settes nå inn på å sikre, registrere og gradvis flytte samlingene. Dette er et arbeid vi påregner vil ta flere år. Deler av samlingene vil bli vist ved andre museer og ved andre egnede visningsareal. Parallelt pågår arbeidet med forarbeid til et nytt kunst- og designmuseum som skal huse virksomheten både ved Nordenfjeldske kunstindustrimuseum og Trondheim kunstmuseum.

Forskning

MiSTs ambisjon er at museene skal ha etablert seg som arena for forskning, samarbeid med en forskningsinstitusjon og er synlige i fagmiljø primært nasjonalt, men også internasjonalt. Utviklingsprosjekter som gir fornying, inngår i arbeidet og forståelsen som legges til grunn. Forskningsplanen (2018 – 2023) har bidratt til økning av prosjekter med forskning og kunnskapsutvikling. Forskningsutvalg er etablert (også med ekstern deltagelse fra NTNU), men pandemien har begrenset samlinger og forskerforum.

MiST har for tiden 5 ansatte med dr. grad, 4 med autorisasjon som førstekonservator NMF (Norsk museumsforbund) og 6 konservator NMF. To pågående doktorgradsprosjekt (Ringve og Rockheim), og ett er under planlegging (Ringve), i samarbeid med universitetssektoren

Flere museer har egne prosjekter eller samarbeidsprosjekter, både akademisk forskning og kunnskapsutvikling. Rørosmuseet deltar med egen forskning i et kulturrådsfinansiert nettverksprosjekt, i samarbeid med andre museer i nettverket for tradisjonshåndverk. Ved museet Kystens arv pågår et prosjekt i skjæringspunktet kunnskapsutvikling/FoU, det samme gjelder prosjektet Løkken Industrielandskap – helhetsperspektiv ved Orkla Industrimuseum. Begge disse prosjektene har preg av aksjonsforskning, og vil resultere i ny kunnskap om aktiviteter i og omkring museene. MiST sin felles materialkonservator deltar i et forskningsprosjekt – Rapmus – som undersøker moderne plastmaterialers nedbrytning. Prosjekter er næringslivsfinansiert og pågår i samarbeid med andre museer.

MiST delte ut to masterstipend i 2019/20. Ett for kunst- og musikkfag, ett for kulturhistoriske fag (administreres av forskningsutvalget). Ny utlysning i desember for tildeling januar 2021. Åtte masterstudenter har hatt praksis eller på annen måte hatt tilknytning til museene våre i 2020. I tillegg har vi vært praksisarena for flere bachelorstudenter, i hovedsak fra Arkiv og samlingsforvaltningsprogrammet ved NTNU.

Samarbeidsprosjekter:

- Kulmist: Årlig seminar som vekselvis er i regi av NTNU-KULMI og MiST (FU)
- Samarbeidsavtale med Humanistisk fakultet NTNU, og med Historisk Institutt
- Godt etablert samarbeid med Senter for folkemusikk og folkedans
- Godt samarbeid med ulike institutt/organisasjoner forankret i enkeltmuseers fagområder
- MiST besøkes av studenter i undervisning, tilbyr praksisplasser for flere studieprogram, er arena/tema for masteroppgaver, og andre typer 'historiebruk'

- Våre ansatte foreleser på ulike studieprogram, sitter i programråd, styrer og utvalg ved ulike institutter ved NTNU/Nord, er sensorer og bygger nettverk innenfor relevante fagområder

Miljø og bærekraft

Klima- og miljøpåvirkningene påvirker bygningsmassen og gir ytterligere utfordringer for vedlikeholdet. De to industri/gruvemuseene (Orkla industrimuseum og Rørosmuseet) har i sitt opphav tilhørighet i til dels svært forurensede områder, noe som krever bevissthet i daglig forvaltning. MiST prioriterte i 2020 gjennomføring av en ENØK-kartlegging, utført av Advansia AS i en EPC fase1-kontrakt. Det er levert en enøkanalyse for 16 objekter, der enkelte objekt omfatter mer enn ett bygg. MiST fikk ingen driftsstøtte i budsjettet for 2021 som omsøkt for fase 2 av prosjektet, og har valgt å prioritere utskifting til LED-lys for museene av egne ressurser.

Thamshavnbanen har totalt 30.000 sviller og det pågår gradvis utskifting av disse. Gamle sviller må pga. kreosot behandles som spesialavfall.

Investeringer

I september startet byggeprosjektet for nytt verksted og administrasjonsbygg ved Orkla Industrimuseum med HENT som hovedentreprenør. Bygget skal stå ferdig høsten 2021.

Byggeprosjektet omfatter:

- Nytt verksted for Thamshavnbanen
- Administrasjonskontorer
- Arkiv og magasin
- Utstillingsområder for jernbanemateriell under tak
- I tillegg blir det ombygginger i dagens museumsbygg, der dagens kontorer flytter ut og omgjøres til utstillingslokaler

MiST har to prioriterte investeringsprosjekter i årene framover; nybygg malmplassen og ombygging av Smelthytta (Rørosmuseet) og nytt kunst- og designmuseum i Trondheim. Det er sendt investeringssøknader (for 2022) til KUD for begge prosjekter.

Trondheim formannskap vedtok i desember 2019 at fem ulike tomtealternativ skal utredes for nytt kunst- og designmuseum, hvorav dagens to bygg inngår som ett av alternativene. MiST fikk oppdraget om å utrede de alternative tomtealternativene og engasjerte to eksterne konsulenter til å bistå i arbeidet: Urgent.Agency og Dyrvik arkitekter. Arbeidet skal ferdigstilles 1.12.21 og MiST sin anbefaling vil deretter bli oversendt Trondheim kommune for politisk behandling.

Organisasjonen

Virksomhetskartleggingen som ble gjennomført av PWC i 2019, har vært ett grunnlag for utvikling av organisasjonen. Flere tiltak ble startet opp i løpet av 2020 selv om både pandemien og skifte av adm.direktør la noen begrensninger på interne prosesser. Følgende er igangsatt/gjennomført: lederopplæring for mellomledere (løper videre i 2021), styrket organisasjons- og personalkompetanse i støttetjenestene, bedre samordning av førstelinjetjenestene samt utskifting av IKT-verktøy. I tillegg ble arbeidet med utarbeidelse av en kompetansestrategi igangsatt høsten 2020, og skal ferdigstilles i 2021. I tillegg er det påbegynt et arbeid for å sikre bedre utnyttelse av felles personellressurser både innen administrasjon og museumsfag i MiST.

Arbeidet med planene for en integrasjon av museene Ringve og Rockheim til et samlet, nasjonalt musikkmuseum ble gitt høy prioritet i 2020. Museet skal ha et overordnet museumsfaglig ansvar for norsk musikkhistorie og musikkinstrumenter, og med sin ledende faglige kompetanse og unike samlinger vil museet være et nasjonalt museum med internasjonal relevans. Sammenslåingen var fullført 1. januar 2021, og innebærer felles strategiplaner og budsjett, og en sterkere og tydeligere organisasjonsmodell med klare rollebeskrivelser. Dette vil legge til rette for helhetlig og langsiktig økonomisk og museumsfaglig planlegging, og prosessen tenkes å fungere som modell for organisasjonsutvikling ved museer i MiST.

I tillegg til utredning om framtidig tomtevalg for kunstmuseene, pågår to andre prosesser: 1. Eventuell sammenslåing av organisasjonene NKIM og TKM og 2. Forvaltning og formidling av samlingen når selve bygget ved Nordenfjeldske stenger.

Prosess for å lande mål og visjonsprosess for nytt museum ble påbegynt i 2020 og fortsetter i 2021. Spørsmål om evt. sammenslåing av organisasjonene ved de to museene henger sammen med denne prosessen, og fordrer bred involvering bl.a. fra stiftelsesstyrene og ansatte. Ansatte ved NKIM har vist stor kreativitet mht. å tenke alternative visningsformer etter stengning av bygget. Prosess med endring av oppgaver for ansatte i perioden med stengt bygg ble forberedt i 2020 og fortsetter våren 2021 mht. sikring, registrering og gradvis flytting av samlingene.

Ved Sverresborg Trøndelag Folkemuseum er det startet en prosess for å sikre en organisering som er begrunnet i dagens behov for hvordan museet og avdelingene ved museet effektivt kan løse sine oppgaver. Prosessen startet høsten 2020, med mål om å ha en plan for overordnet organisering av fagområder og oppgaver innen utgangen av april 2021.

Rindal skimuseum ble administrativt lagt inn som en avdeling i Orkla industrimuseum.

Framtidsutsikter

MiST har tydelige økonomiske styringsmål for virksomheten og er som selskap i en solid økonomisk situasjon. Kompetansen hos medarbeiderne er god og motiverte medarbeidere håndterer situasjoner der hverdagen endres på kort varsel. Administrative verktøy er godt fungerende og prosesser for å utnytte potensialet i økt faglig samarbeid er i gang.

Styret takker alle ansatte i MiST for stor innsats gjennom et krevende og spesielt 2020.

Måloppnåelse i 2020

Styringsmål

1. Økonomistyring: MiST skal budsjettere og avsette 1% av omsetningen, slik at MiST gradvis bygger opp sin egenkapital for å redusere økonomisk risiko og bidrar til fremtidig handlingsrom. Målet er oppnådd.
2. Maksimalt 60 % av omsetningen skal gå til personalkostnader, for å gi organisasjonen mest mulig handlingsrom innen driften. Målet er oppnådd.
3. Nærværspersent: 95 %. MiST skal være en organisasjon hvor ansatte trives. Nærværspersent for 2020 ble 93,27%. Målet er ikke oppnådd.
4. Økt egeninntjening på 2%. Målet er ikke oppnådd.

Økonomisk styring under koronasituasjonen

Etter nasjonale retningslinjer grunnet koronasituasjonen med stengte museer fra 12.03 besluttet ledergruppen å lage scenario for ulike alternativer, med varianter av tapte egeninntekter og tiltak for å redusere kostnader.

- 1) Museene blir stengt fram til sommerferien, og åpner helt eller delvis helgen 13. juni
- 2) Museene blir stengt fram til skolestart, og åpner helt eller delvis 20. august
- 3) Museene blir stengt ut hele året

KUD sendte 26. mars brev til museene hvor det fremgikk at KUD ønsket å bidra med forutsigbarhet for kultursektoren og ville inntil videre utbetale driftstilskudd i tråd med bevilgningsbrevet. KUD la til grunn at det var styret og den daglige ledelsen i institusjonen som fortløpende og på selvstendig grunnlag må vurdere hvilke tiltak som bør iverksettes i den aktuelle situasjonen. MiST har siden etableringen i 2010 hatt styringsmål med fokus på å bygge opp egenkapital til bl.a. å møte uforutsette situasjoner. Etter 10 års drift har MiST bygd opp en solid egenkapital, den gode økonomiske situasjonen ga MiST mulighet til å velge å ikke permittere ansatte, til tross for tapte egeninntekter. Flere museer i Norge besluttet å permittere ansatte som følge av stengte museer.

MiST hadde relevante museumsoppgaver til alle faste ansatte i perioden med stengte museer, deriblant økt satsning på digital formidling, samt økt satsning på registrering i PRIMUS.

Som følge av stengte museer og tapte egeninntekter, vedtok MiST en tiltaksplan innenfor de tre scenarioene som omfattet:

- Utsette arrangementet
- Utsette utstillingsåpninger
- Redusert bemanning av engasjerte/tilkallingsvikarer
- Utsette ansettelser /ikke innleie vikarer ferie/sykdom
- Redusert vareinnkjøp
- Utsette planlagt ekstra vedlikehold
- Omklassere deler av obligasjonsporteføljen til bankinnskudd

Det var stor usikkerhet i forhold til hvor lenge Norge ville bli rammet av pandemien. De økonomiske virkningene var usikre, og MiST iverksatte tiltakene raskt.

Etter hvert kom flere nasjonale tiltakspakker, som MiST fikk en positiv økonomisk effekt av, dette omfattet:

- redusert merverdiavgift
- redusert arbeidsgiverperiode/endrede betingelser ang omsorgspermisjon
- redusert arbeidsgiveravgift

Den 24. juni 2020 behandlet Stortinget endringer i statsbudsjettet til museer med over 60% offentlige tilskudd, og foreslo å øke tilskuddene slik at museene ved gjenåpning kunne opprettholde/øke aktiviteten. MiST fikk da ekstraordinært tilskudd på 12,050 mill.

Etter gjennomgang av tertialregnskapene pr 31.08.2020 åpnet vi opp for å iverksette noen av de utsatte tiltakene angående vedlikehold/investeringer. Men på bakgrunn av fortsatt koronasituasjon fikk vi ikke gjennomført alle de utsatte oppgavene.

På bakgrunn av økt tilskudd, samt handlingsplan om å redusere kostnader, samt de generelle ordningene med lavere arbeidsgiveravgift, moms og refusjon sykepenger, fikk MiST konsern i året 2020 et overskudd på kroner 17,045 mill.

Styringsmål for virksomheten.

Styringsmålene vedtatt av styret gjelder for morselskapet.

Styringsmål 1: Minimum overskudd 1% av omsetningen.

I 2020 hadde MiST morselskap et årsresultat på kr 17,006 millioner. Med en omsetning på kr 266,999 millioner tilsvarer dette 6,37% av omsetningen. Dette er høyere enn overordnet målsetting om overskudd, og bedre enn budsjett.

Utvikling i resultat de fem siste årene. (Tall i mill.)

Morselskapet	2016	2017	2018	2019	2020
Resultat	1,555	1,445	2,182	10,017	17,006
Omsetning	245,534	245,333	243,550	256,520	266,999
Resultatgrad	0,60 %	0,60 %	0,90 %	3,90 %	6,37 %

Det utvises god økonomistyring i selskapet.

Styringsmål 2: Maks 60% personalkost.

Utvikling i lønns og pensjonskostnader de fire siste årene.

Morselskapet	2016	2017	2018	2019	2020
Lønnskostnad	96,9	102,3	107,3	109,5	102,5
Pensjonskostnad	14,9	14,8	15,3	14,3	13,7
Sum totale kostnader	246,1	245,6	242,6	249,5	249,5
% lønns/pensjonskost	45 %	48 %	51 %	50 %	47 %

Samlet sett er MIST godt innenfor styringsmålet om maks 60% personalkostnader for selskapet. Reduksjon i lønnskostnader fra 2019 til 2020 skyldes koronasituasjonen, se analyse regnskap mot budsjett.

Styringsmål 3: Nærværspersent: 95 %. MIST skal være en organisasjon hvor ansatte trives. Nærværspersent for 2020 ble 93,27%. Se omtale arbeidsmiljø side 23.

Styringsmål 4: Økt egeninntjening på 2%.

Morselskap.	2020	2019	Endring	i %
Billettinntekter	11,8	17,2	-5,4	-31,4 %
Butikk	5,2	5,8	-0,6	-10,3 %
Varer og tjenester	4,1	6,6	-2,5	-37,9 %
Gaver, sponsor	4,5	8,1	-3,6	-44,4 %
Andre egeninntekter	13,5	19,5	-6	-30,8 %
Andre off. tilskudd 1)	23,5	24,2	-0,7	-2,9 %
Sum	62,6	81,4	-18,8	-23,1 %
Netto finansposter	-0,5	3	-3,5	-116,7 %
Sum inntekter	62,1	84,4	-22,3	-26,4 %

1) ekskl. investeringstilskudd og koronatilskudd

Egeninntekter defineres som sum inntekter unntatt ordinært offentlig driftstilskudd og øremerkede investeringstilskudd/koronatilskudd.

På bakgrunn av koronasituasjonen med stengte/delvis stengte museer er egeninntektene innenfor alle områdene billett, butikk, varer/tjenester, gaver/sponsor og andre egeninntekter inkl. andre offentlige tilskudd blitt redusert. Sum reduksjon på kroner 18,7 mill. d.v.s 23,1%.

Nedgang i besøkstallene (KUD statistikk) fra 2019 til 2020 var på 37%, d.v.s 111 083 færre besøkende i 2020. Total nedgang i besøk var 52%, d.v.s 279 964 færre besøkende på museene.

En del av MISTs omløpsmidler er plassert i obligasjonsmarkedet. Det ble iverksatt omplassering av deler av porteføljen for å redusere mulig store tap. Dette begrenset risikoen, men medførte finanskostnader på minus 0,468 mill.

Sum reduserte egeninntekter for 2020 ble således -22,3 mill. dvs en reduksjon på 26,4% fra 2019.

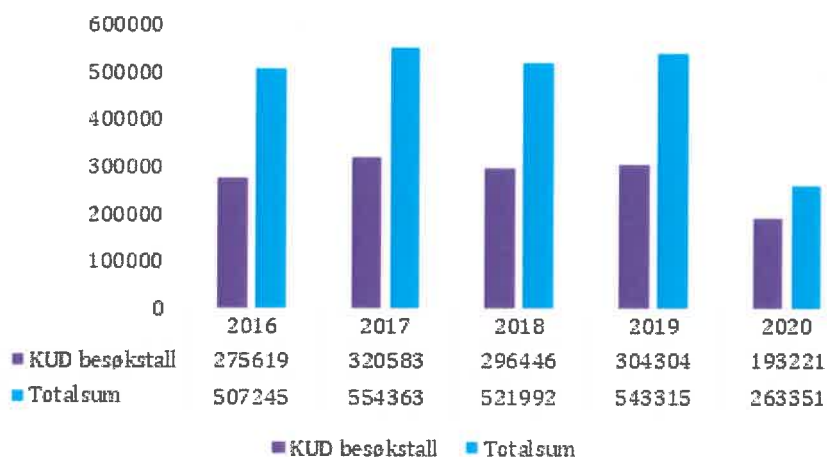
MiST har ikke oppnådd kravet om økt egeninntjening i 2020.

Nøkkeltall besøkende

Besøksutviklingen i MiST fra 2019 til 2020 har grunnet koronasituasjonen blitt redusert.

Besøkstall pr. 31.12.2020							Sammenligning med fjorårstall (2019)					
Museum	Sum voksne	Sum barn/unge	Sum KUD statistikk	Registrert antall ved utleie	Registrert antall café etc.	Totalsum	2019 Sum KUD statistikk	Åvik 2020 2019	%	2019 Totalsum	Åvik 2020 2019	%
10 Ringve	9693	2235	11928	409	16537	28874	35213	-23285	-66 %	39505	-10631	-27 %
13 Norden f. Kunstir	6739	1925	8664	33	9255	17952	24488	-15824	-65 %	39727	-21775	-55 %
20 Sverresborg	21938	18199	40137	638	1387	42162	59599	-19462	-33 %	181812	-139650	-77 %
40 Trondheim kunsts	13531	4136	17667	151	756	18574	29652	-11985	-40 %	32012	-13438	-42 %
55 Ragnsmuseet	44442	11568	56010	7000	391	63391	64884	-8874	-14 %	82480	-19089	-23 %
60 Østia Industrihus	10068	5563	15631	0	3174	18805	20746	-5115	-25 %	23098	-4293	-19 %
70 Kystmuseet	5892	1491	7383	4814	11008	23205	17452	-10069	-58 %	42395	-19190	-45 %
80 Kystens Arv	2212	555	2767	438	5553	8758	5835	-3068	-53 %	8743	-985	-10 %
90 Rockheim	25519	7515	33034	1724	6872	41630	46435	-13401	-29 %	92543	-50913	-55 %
Sum	140034	58187	193221	15207	54923	263351	304304	-111083	-37 %	543315	-279964	-52 %
Andel												

Besøkstall MiST



Nøkkeltall samlinger

Foruten tall i tabellen under, har MiST fire store teknisk-industrielle anlegg: Thamshavnbanen samt gruveanlegg på Røros og Løkken.

Tallene for arkivstatistikken er ikke klare før 26.februar da dette er Arkivverkets frist for innlevering. Vi oppgir derfor tall fra 2019. Privatarkivmaterialet vårt utgjorde per 31.12.2019 1501,34 hyllemeter, samt 17319 lydbærere og 950 filmbærere (reduksjonen i hyllemeter skyldes at mer av arkivene er ordnet og pakket om, dermed reduseres omfanget.) Det er skannet og registrert et større antall tegninger fra det store Orkla-arkivet som er publisert på Digitalt museum, samt at andre arkivalia er gjort tilgjengelig i Arkivportalen. Havbruksarkivet på Kystmuseet er i ferd med å bli ordnet. Dette arkivet består av 310 hyllemeter, og omfatter personarkiv, organisasjonsarkiv og bedriftsarkiv. Her er også filmopptak i ulike format av stor historisk verdi for norsk havbruksnæring, og et omfattende intervjumateriale som er samlet inn fra hele landet.

Bygninger,gjenstander, foto ¹	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Kulturhistoriske bygninger	209	209	211	222	210	275*
Andre bygninger	40	40	40	42	43	44
Kunsthistoriske gjenstander	30.698	30.760	31.395	35.821	35.830	35.830
Kulturhistoriske gjenstander	164.181	165.731	169.633	170.775	171.826	187.483**
Foto	2.045.450	2.053.257	2.056.772	2.060.190	4.063.825	4.080.255
Båter/fartøyer, flytende	17	17	17	17	18	3***
Båter/fartøyer,på land	102	104	114	117	119	121
Samlinger på Digitalt Museum	73.404	79.603	85.403	94.732	105.190	114.947****

¹ Thamshavnbanen med lokomotiv, vogner og skinnemateriell er registrert som én gjenstand og omfanget kommer dermed ikke til syne i statistikken.

*Gjennom den nasjonale bygningsvernundersøkelsen i 2019 kom en fram til at det er 210 antikvariske bygninger, men dette gjaldt oppførte bygninger. Rindal skimuseum ble innlemmet i MiST fra 2020 og de 15 bygningene der er også med i 2020-tallene. I tillegg har vi valgt å rapportere også lagrede bygninger.

** En større økning fra i fjor, skyldes at en har bedre oversikt over faktisk samling og ikke nye inntak. Tilveksten er kun på 422 objekter

*** Tallet på flytende fartøy er justert ned, da bruksbåter (bl.a. utleid til roing) har vært medregnet i samlingen tidligere.

****Tallet er hele museumsnummer og er sammenlignbart med tidligere års tall, og kan leses direkte ut fra Digitalt museum. Dersom en tar ut antall publiserte objekter i Primus, er tallet mye høyere, om lag 170 000 publiserings, noe som skyldes registrering i serier osv. Det er det siste tallet som rapporteres i museumsstatistikken.

Oppnådde økonomiske resultatmål for 2020, analyse av regnskapet.

Konsernregnskapet.

MiSTs driftsøkonomi har sin basis i tilskudd fra Kulturdepartementet, Trøndelag fylkeskommune, samt vertskommunene til eierstiftelsene.

Totalt ordinært tilskudd var i 2020 kroner 172 446 862. Tilskuddet fra Kulturdepartementet på kroner 130 415 000 inkluderte kroner 4 119 000 til Norske Kunsthåndverkeres fond for innkjøp av norsk samtidskunst. Tilskuddet fra regionen var kroner 42 031 862.

MiST fikk i 2020 andre offentlige tilskudd på kroner 53 553 215, hvorav kroner 162 500 var tildelte midler fra Gaveforsterkningsordningen. I 2018 fikk MiST avdeling Rørosmuseum ansvaret for ivaretagelse av statens eiendommer på Røros, dette medførte ekstra årlige tilskudd fra Klima- og miljødepartementet, i 2020 var dette på kroner 7 200 000.

Øvrige inntekter til MiST er basert på billettinntekter, inntekter fra kafé, utleie fast eiendom, sponsorinntekter og gaver. Sum inntekt er kroner 271 295 267.

Den største kostnaden til MiST relaterer seg til lønns- og pensjonskostnader for ansatte, dette utgjør for konsernet MiST kroner 118 158 166, som er 47% av kostnadene.

Videre har MiST kostnader knyttet til vedlikehold av bygg, utstillinger og øvrige museale samfunnsoppgaver, samt drift av lokaler, husleie og administrasjonskostnader.

Samlet driftskostnad for 2020 utgjør kroner 253 770 135.

Regnskapet for 2020 viser et årsresultat for konsernet på kroner 17 045 282.

Morselskapets årsresultat er på kroner 17 006 696. Datterselskapets årsresultat etter skatt er på kroner 38 585.

Egenkapitalen i selskapet i konsernet utgjør kroner 94 984 393 pr 31.12.2020.

Selskapet benytter NRS 6 ang pensjonsføringer og periodiserer aktuarielt tap/gevinst (korridormetoden). Gitt at selskapet hadde benyttet internasjonale regnskapsregler og resultatført tap/gevinst i den perioden det oppstår, skulle selskapet ha kostnadsført 17,866 mill. ekstra angående pensjon.

Overgang til ny regnskapslov og internasjonale regler (IFRS) angående bokføring av pensjon, vil sannsynligvis komme om et par år. Styret har vedtatt å avvente tilpasning til nytt regelverk, endring av bokføringsprinsipp, til det er lovmessige krav og regjeringen har vedtatt hvilke overgangsordninger Norge vil innføre. Det vil sannsynligvis være en overgangsperiode på fem år med tilpasning av nytt regelverk.

Styret og administrasjonen i MiST er godt fornøyd med selskapets økonomiske styring.

Analyse av Morselskapets regnskap mot budsjett.

Inntekter

Totale inntekter for morselskapet inkl. finans er kr 266,9 mill. mot budsjettet kr 254,6 mill. dvs. et positivt avvik på 11,9 mill., dvs 5%.

Hovedgrunnen til det negative avviket er:

Morselskapet	Regnskap	Budsjett	Avvik i kr	i %
Billettinntekter	11,8	17,4	-5,6	-32 %
Butikk, varer og tjenester	9,3	10,1	-0,8	-8 %
Gaver, sponsorinntekter	4,5	2	2,5	125 %
Andre egeninntekter	13,5	19,4	-5,9	-30 %
Til/fra avsetninger	1,8	8,9	-7,1	-80 %
Ordinært tilskudd	172,5	169,6	2,9	2 %
Andre off. tilskudd 1)	53,5	26,3	27,2	103 %
Sum	266,9	253,7	13,2	5 %
Netto finansposter	-0,50	0,9	-1,4	-156 %
Sum inntekter	266,4	254,6	11,8	5 %

1) inkl. investeringstilskudd og koronatilskudd

Sum positivt avvik mot budsjett skyldes hovedsakelig avviket angående andre offentlige tilskudd, dette inkluderer koronastøtte på 12,0 mill., samt økte tilskudd ang innkjøp kunst på 4 mill., samt at investeringstilskuddet på 9 mill. til Orkla Industrimuseum ikke var budsjettet i året 2020.

Billettinntektene viser et budsjettavvik på -32%. Besøktallene viser en nedgang i KUD tall på 37%. Dog viser det seg at omsetningen i butikkene bare har hatt et negativt budsjettavvik på 8%. Dette tilsier at utenlandske turister handler relativt lite i museumsbutikkene, men også at mindre trengsel kan resultere i økt salg.

Den største posten under gaver er bygslingsinntekter gitt til Ringve fra Stiftelsen Ringve museum kr 3 mill., ellers inneholder beløpet gaver gitt til MiST til spesielle prosjekter, og er vanskelig å budsjettere.

Andre egeninntekter viser et negativt avvik på 30%, dette skyldes lavere inntekter salg oppdrag grunnet koronasituasjonen, samt lavere leieinntekter fast eiendom. Det positive her var at vår avtale med havbruksnæringen ikke ble endret grunnet koronasituasjonen.

Det negative avviket sum finansposter skyldes omplassering av obligasjonsporteføljen.

Kostnader

Totale kostnader for morselskapet er kr 249,6 mill. mot budsjettet kr 261,9 mill. dvs kr 12,4 mill. lavere kostnader enn budsjettet. Hovedgrunnen til avviket er:

Tall i mill.	Regnskap	Budsjett	Avvik i kr	i %
Butikk/varer/tjenester	4,3	4,9	-0,6	-12 %
Lønnskostnader	102,5	118,8	-16,3	-14 %
Pensjon	13,7	15,2	-1,5	-10 %
Drift lokale	13,1	14,2	-1,1	-8 %
Vedlikehold/husleie	57,3	46,0	11,3	25 %
Andre driftskostnader	58,7	62,9	-4,2	-7 %
Sum kostnader	249,6	262,0	-12,4	-5 %

Det vises for øvrig til kommentarer innledningsvis angående økonomisk styring i koronatiden.

Kostnader relatert til varekostnader butikk/varer og tjenester viser 12% lavere kostnader enn budsjettet, dette skyldes lavere salg.

Nærmere analyse av positivt avvik lønnskostnader.

Morselskapet, tall i mill.	Regnskap	Budsjett	Avvik i kr	i %
Lønnskostnader inkl. feriepenger	96	102	-6	-6 %
Arbeidsgiveravgift	9,4	14,3	-4,9	-34 %
Refusjon sykepenger/arb.m.tiltak	-5,2	-2	-3,2	160 %
Annen personalkostnad	2,3	4,5	-2,2	-49 %
Sum lønnskostnader	102,5	118,8	-16,3	-14 %

Tiltak som MiST iverksatte for å redusere kostnadene angående personal

- Redusert bemanning av engasjerte/tilkallingsvikarer
- Utsette ansettelser/ikke innleie vikarer ved ferie/sykdom

I tillegg fikk MiST også en positivt økonomisk effekt av de nasjonale tiltakene:

- redusert arbeidsgiverperiode/endrede betingelser ang omsorgspermisjon
- redusert arbeidsgiveravgift

bidro til at MiST fikk et positivt avvik på 16,3 mill. mot budsjett for sum lønnskostnader.

I tillegg til et positivt avvik på pensjonskostnader på 1.5 mill. viser samlet et positivt budsjett-avvik ang lønns- og pensjonskostnader på 17,8 mill.

Drift lokaler viser totalt underforbruk på 1,1 mill. mot budsjett. Vi har overforbruk på bl.a. renhold (ekstra tiltak ang korona) på 1,1 mill., samt forsikringer på 0,5 mill. Dette sees opp mot underforbruk på strøm på 2,4 mill. Lave strømutfgifter i 2020 har gitt svært positivt effekt på økonomien.

Vedlikehold/husleie viser et merforbruk på 11,3 mill. Kostnader og inntekter angående utbygging ved Orkla Industrimuseum var underbudsjettet, dette utgjør et avvik på kostnader på 14 mill. De øvrige avdelingene har mindreforbruk hva gjelder vedlikeholdskostnader, dette skyldes tiltaksplanen angående reduserte kostnader. Det var et mål å iverksette tidligere utsatte vedlikeholdsoppgaver høsten 2020, men pga. koronasituasjonen kunne de ikke iverksettes.

Andre driftskostnader har mindreforbruk på 4,2 mill., dette gjelder hovedsakelig utsettelse av arrangement og utstillingsåpninger. Rockheim Hall of Fame ble gjennomført kun digitalt, noe som medførte en betydelige kostnadsreduksjoner fra tidligere år. I tillegg er det betydelig underforbruk av kontorhold og reiseutgifter.

Oppsummering avviksforklaring på overskudd morselskap i forhold til budsjett i 2020

Sum resultat morselskap kroner 17 006 696 mot budsjettet underskudd på 7 223 689 et positivt budsjettavvik på kroner 24 230 3852.

- Høyere sum inntekter	+11,8 mill.
- Lavere driftskostnader	+ 12,4 mill.
Sum positivt budsjettavvik	+ 24,2 mill.

Forholdstall egeninntekter/offentlig tilskudd Morselskapet

Morselskapet. Tall i mill.	2020	% av tot	2019	% av tot	2018	% av tot	2017	% av tot
Billettinntekter	11,8	4 %	17,2	7 %	15,6	6 %	15,9	6 %
Butikk/kafe/varer/tjenester	9,3	3 %	12,4	5 %	12,1	5 %	10,3	4 %
Gaver, spons	4,5	2 %	8,1	3 %	7,7	3 %	12,2	5 %
Andre egeninntekter	13,5	5 %	19,5	8 %	18,8	8 %	17,2	7 %
Til/fra avsetninger	1,8	1 %	-14,3	-6 %	-21,2	-9 %	8,4	3 %
Ordinært off. tilskudd	172,5	65 %	166,8	64 %	164,4	67 %	159,7	65 %
Andre off. tilskudd 1)	53,5	20 %	46,8	18 %	45,8	19 %	21,7	9 %
Netto finansposter	-0,5	0 %	3,0	1 %	1,3	1 %	1,6	1 %
Sum inntekter	266,4	100 %	259,5	100 %	244,5	100 %	247	100 %

Ordinært offentlig tilskudd utgjør 65% av MiSTs inntekter, dvs vi har 35% egeninntekter. Sammenlignet med andre museer på landsbasis er dette en høy grad av egeninntekter. Forholdstallet mellom egeninntekter og ordinært offentlig tilskudd har vært relativt stabil i de siste årene.

Forholdstall kostnader Morselskapet

Morselskapet. Tall i mill.	2020	% av tot	2019	% av tot	2018	% av tot	2017	% av tot
Lønns og pensjonskostnader	116	47 %	123,8	50 %	122,6	51 %	117,1	48 %
Varekostnad	4,2	2 %	6,8	3 %	5	2 %	5	2 %
Vedlikehold/drift/husleie	69,9	28 %	51	20 %	56,6	23 %	68,1	28 %
Andre driftskostnader	58,7	24 %	67,8	27 %	58,5	24 %	55,4	23 %
Sum kostnader	248,8	100 %	249,4	100 %	242,7	100 %	245,6	100 %

Lønns og pensjonskostnader MiST er godt under styringsmål om maks 60% personalkostnader, og viser en relativt stabil utvikling. Dog er tallene for 2020 preget av reduserte personalkostnader grunnet koronasituasjonen.

Analyse av Datterselskap - Museumsforlaget AS, regnskap mot budsjett.

Museumsforlaget AS er et nisjeforlag som utgir bøker om kulturarv, og satser på historie, arkeologi og andre fag som forteller om fortid og nåtid for framtida. Museumsforlagets utgivelser har høy faglig kvalitet og forlaget er godkjent som publiseringskanal for vitenskapelig publisering. Museumsforlaget AS er eid av Museene i Sør-Trøndelag AS (MiST), og formålet med opprettelsen var bl.a. å styrke publiseringsarbeidet i MiST

Inntekter og kostnader Museumsforlaget AS

Tall i mill.	Regnskap	Budsjett	Avvik i kr	i %
Salgsinntekter	4,2	4,65	-0,45	-10 %
Annen salgsinntekt	0,2	0,3	-0,1	-33 %
Sum inntekter	4,4	4,95	-0,55	-11 %

Tall i mill.	Regnskap	Budsjett	Avvik i kr	i %
Varekostnad	1,4	1,65	-0,25	-15 %
Lønnskostnad	1,9	1,9	0	0 %
Annen kostnad	1,05	1,37	-0,32	-23 %
Sum kostnader	4,35	4,92	-0,57	-12 %

Resultat etter skatt	0,05	0,03		
-----------------------------	-------------	-------------	--	--

Resultatutvikling Museumsforlaget AS

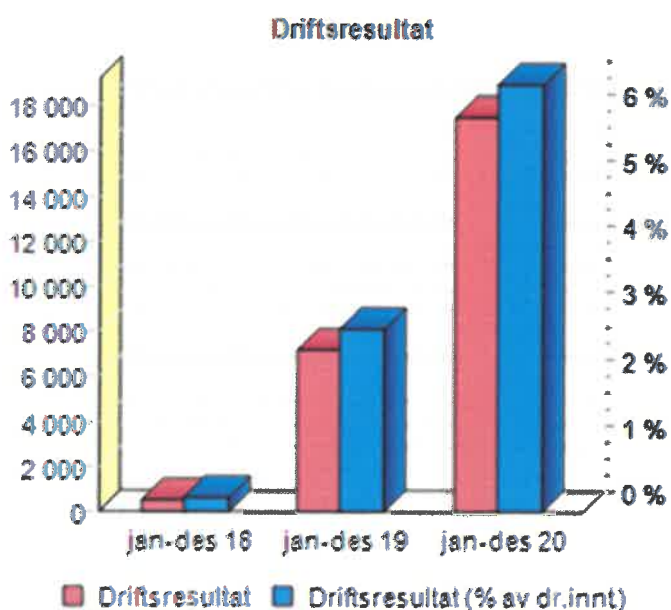
Tall i mill.	2020	2019	2018	2017	2016
Sum inntekter	4,44	4,32	3,85	2,87	5,39
Sum kostnader	4,39	4,18	4,23	2,80	4,36
Resultat før skatt	0,05	0,14	-0,38	0,07	1,03
Skattekostnad	0,01	0,03	-0,08	0,02	0,26
Resultat etter skatt	0,04	0,11	-0,30	0,05	0,77

Morselskapet er godt fornøyd med Museumsforlagets resultat for 2020, på sikt er det dog et mål om høyere omsetning og resultat.

Hovedtall fra regnskapet konsern

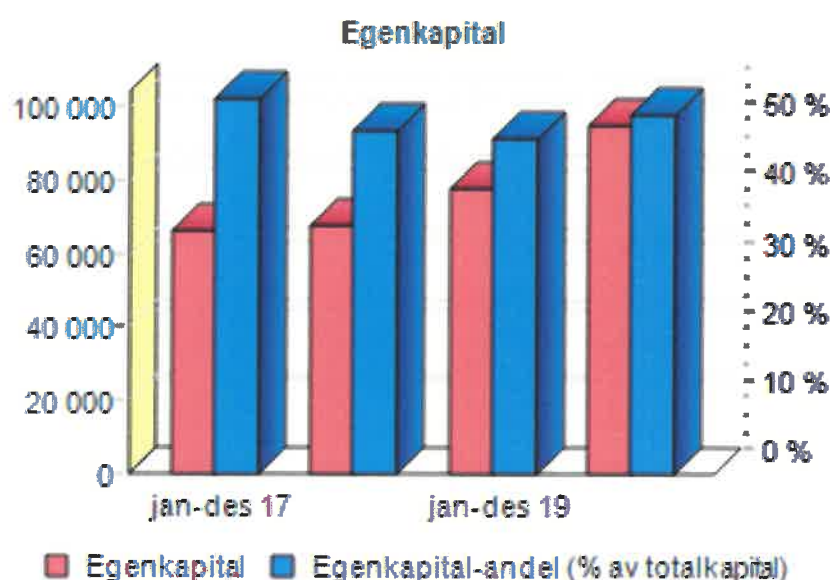
(Tall i 1.000 kr)	2017	2018	2019	2020
Driftsinntekt	248 164	247 346	260 776	271 295
Driftskostnad, sum ekskl. avskrivning	248 199	246 696	253 073	253 084
Herav lønnskostnad	118 105	124 044	125 728	118 158
Av- og nedskrivning	143	133	523	686
Driftsresultat	-178	517	7 180	17 525
Resultat av finansposter	1 684	1 287	2 965	-469
Ordinært resultat før skatt	1 506	1 804	10 145	17 056
Ordinært resultat etter skatt	1 488	1 886	10 117	17 045

Fortjenestemargin (%) etter skatt	0,60%	0,76%	3,88%	6,28%
-----------------------------------	-------	-------	-------	-------



Hovedtall fra balansen konsern

(Tall i 1.000 kr)	2017	2018	2019	2020
Immaterielle eiendeler	38	120	92	81
Finansielle anleggsmidler	12 221	12 410	15 091	16 430
Varige driftsmidler	409	276	2 053	1 367
Anleggsmidler	12 669	12 807	17 236	17 877
Beholdninger	4 375	4 363	4 511	4 732
Likvider	61 096	66 060	78 751	136 365
Egenkapital	65 933	67 822	77 939	94 984



Sentrale risikofaktorer – forutsetning for fortsatt drift

Morselskapet:

De overordnede økonomiske styringsmål for virksomheten er:

- Minst 1 % av omsetningen avsettes til EK hvert år
- Maks 60% personalkostnader
- Økt egeninntjening på 2%

Med en omsetning på kr 266,9 mill. skal overskuddet med et krav på 1% være minst ca. kr 2,6 mill. Dette skal sikre oppbygging av nødvendig egenkapital. Selskapet har opparbeidet en god egenkapital som sikrer fremtidig drift.

Det at selskapet hadde bygd opp en god egenkapital gjennom flere år bidro til at selskapet i 2020 kunne unngå å permittere ansatte i koronasituasjonen som oppstod i mars 2020.

Den finansielle risikoen består i at selskapet er avhengig av offentlige midler, bevilget av Kulturdepartementet, Trøndelag fylkeskommune og vertskommunene. Dersom de ordinære offentlige tilskuddene er lavere enn lønns- og prisveksten vil dette medføre utfordringer i forhold til kostnadsnivået i selskapet. Basert på denne utfordringen satte styret mål om økte egeninntekter på 2%.

MiST er også fremover avhengige av investeringsmidler til å iverksette nødvendige investeringer i bygg og anlegg.

MiST har en risiko med hensyn til fremtidige pensjonsforpliktelser. Ved overgang til nye regnskapsregler vil dette kunne gi stor påvirkning på egenkapitalsituasjonen.

MiST har videre en risiko i at egeninntektene kan gå ned. Publikums reisevaner endres og det må jobbes meget aktivt for å møte konkurransen for å få publikum til å besøke våre museer. Det er en uttalt målsetning fra styret og ledelse at MiST aktivt skal arbeide for å øke museets egeninntekter.

Det har ikke inntruffet forhold etter regnskapsårets utgang som det ikke er tatt hensyn til og som er viktige for bedømmelsen av resultatet.

Det fremlagte årsregnskapet gir etter styrets oppfatning et korrekt uttrykk for resultatet i 2020 og for Museene i Sør-Trøndelag sin økonomiske stilling ved årsskifte.

Regnskapet er avlagt under forutsetning om fortsatt drift. Vi har vurdert virkningene av Koronaviruset for vår finansielle stilling. Koronasituasjonen har ingen innvirkning på forutsetningen om fortsatt drift.

Datterselskapet:

Museumsforlaget AS ble etablert i 2013, og er i vekstfasen.

Den finansielle risikoen i datterselskapet ligger i at forlaget må skaffe et tilstrekkelig antall oppdrag, for å dekke inn driftskostnader, samt bidra til å styre egenkapitalen i selskapet. Selskapet har kun tre ansatte, og dette innebærer en administrativ risiko.

Likviditet.

Konsernet

Konsernets likviditetsbeholdning per 31.12. i regnskapsåret var kr 136,4 mill.
Selskapets finansielle stilling er god.

Morselskapet

Morselskapets likviditetsbeholdning per 31.12. i regnskapsåret var kr 135,3 mill.
Morselskapets finansielle stilling er god.

Arbeidsmiljø

Organisasjonen har et velfungerende AMU. Det er verneombud ved hvert enkelt museum, og felles hovedverneombud for MiST. Det er innført felles system for HMS-arbeidet, gjennom en felles overordnet HMS-håndbok for hele MiST, samt egne HMS-håndbøker på alle museer og i Fellesadministrasjonen/Utviklingsenheten. Alle enheter har egne HMS-handlingsplaner. Arbeid med digitalisering av HMS håndboken ble påbegynt i 2020 med planlagt ferdigstilling ultimo mai 2021

Sykefraværet i 2020 var totalt på 6,73 %, av dette er 5,27 % legemeldt sykefravær. Målsettingen om 95% er ikke nådd.

Den årlige HMS-samlingen ble i 2020 utsatt pga koronasituasjonen.

Det er rapportert 5 uønskede hendelser i 2020, en fallulykke på Sverresborg og 4 mindre hendelser ved Kystmuseet.

I 2020 ble 25 stillinger utlyst, og vi fikk 661 søkere på disse. MiST vurderes å være en attraktiv arbeidsplass.

Likestilling

MiST har 258 ansatte, hvorav 211 er fast ansatte og 47 er i midlertidige stillinger. De faste ansatte utgjør 165,49 årsverk. Totalt har MiST 193,51 årsverk. Av disse er 90,45 årsverk menn og 103,06 årsverk er kvinner. Ved nyansettelser sees det spesielt på kjønnsbalansen og MiST har som klart mål at ingen skal føle seg diskriminert på grunn av kjønn.

I ledergruppen på 12 personer er det ved årets utløp 6 menn og 6 kvinner.

Styret og daglig leder mener arbeidsmiljøet i selskapet i all hovedsak er godt, selskapet har en stabil og kompetent bemanning og er kjent som en attraktiv arbeidsgiver.

Ikke diskriminering og tilgjengelighet

MiST legger til grunn at det ikke skal gjøres forskjeller på ansatte, eller ved ansettelser, på grunn av etnisitet, språk, religion eller livssyn, funksjonsnedsettelse, seksuell orientering, kjønnsidentitet og kjønnsuttrykk. Virksomheten er klar over at arbeidsstokken i liten grad speiler befolkningens sammensetning, og alle ansettelser skal vurderes ut fra målet om å øke mangfoldet.

MiST har nedfelt i HMS/IA-mål å ta vare på ansatte med nedsatt funksjon. MiST har egen prosedyre for varsling.

Ytre miljø

MiST driver ikke selv virksomhet som forurensar det ytre miljø, men har forvaltningsoppgaver med større miljøutfordringer. Særlig gjelder dette tidligere gruveområder, samt visningskonsesjonen for oppdrett. Det har ikke vært negative hendelser på disse områdene i 2020.

Avfall kildesorteres og komprimeres hvor det er mottak for kildesortert avfall. Det er en målsetning å framstå som et selskap med miljøvennlig profil. Selskapets virksomhet er ikke regulert av konsesjoner eller pålegg av miljømessig karakter.

ENØK-kartlegging ble utført av Advansia AS i en EPC fase1-kontrakt. Det er levert en enøkanalyse for 16 objekter, der enkelte objekt omfatter mer enn ett bygg.

Resultatdisponering

Årsresultat på kroner

17 045 282

Til annen egenkapital:

17 045 282

Sum disponert:

17 045 282

Trondheim 31.12.2020/25.02.2021



Ellen T. Klingenberg
Styreleder



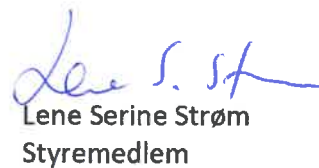
Milian Myraunet
Styremedlem

Mona Skaret
Styremedlem

Henrik Zipsane
Styremedlem



Jorid Midtlyng
Styremedlem



Lene Serine Strøm
Styremedlem



Annabella Skagen
Styremedlem



Karen Espelund
Adm. direktør

SIGNATURES

ALLEKIRJOITUKSET

UNDERSKRIFTER

SIGNATURER

UNDERSKRIFTER

This documents contains 24 pages before this page
Dokumentet inneholder 24 sider før denne siden

Tämä asiakirja sisältää 24 sivua ennen tätä sivua
Dette dokument indeholder 24 sider før denne side

Detta dokument innehåller 24 sidor före denna sida

authority to sign
representative
custodial

asemavaltuus
nimenkirjoitusoikeus
huoltaja/edunvalvoja

ställningsfullmakt
firmateckningsrätt
förvaltare

autoritet til å signere
representant
foresatte/verge

myndighed til at underskrive
repræsentant
frihedsberøvende