

KORissa
v/ May-Lis Brovold

Indre Fosen kommune
v/ kulturfondstyret

Stadsbygd den 05.12.18

Søknad om tildeling av midler fra Indre Fosen kommunes kulturfond 2018

KORissa er et godt etablert blandakor som per i dag består av over 50 glade sangere med den flotte aldersspredningen fra 17 til 83 år. Dirigent er Hanna Skjønhaug Overskaug, og koret drives av et aktivt styre valgt på årsmøte. Inntekter kommer fra konserter og årskontingent. Vi har et allsidig repertoar og et meget fint sangermiljø. I tillegg til egne arrangement forsøker vi også å stille opp på arrangementer av andre aktører, som for eksempel julekonsert arrangert av Rissa teater- og musikkråd.

Vi har en målsetting om å etablere oss som en "merkevare" for korsang som fremfører helhetlige forestillinger av høy kvalitet. Som virkemidler er vi opptatt av formidling på scenen, sterke uttrykk og god musikalsk kvalitet. Vi har god erfaring med å innhente kompetanse fra innleide aktører, og tar med oss kunnskapen i nye prosjekter og videreutvikler det så det blir vårt eget.

KORissa ønsker å søke om midler fra Indre Fosen kommunes kulturfond i anledning korets prosjekt med konserter 9-11. mai 2019. Forestillingen vi setter opp er i "stjernekamp"-ånd og koret vil fremføre 14 sanger i 14 ulike sjangere. For å sy dette sammen vil vi engasjere en tekstforfatter til å skrive tekster som knytter musikken sammen da den er veldig variert og uten annen logisk tråd. For å fremføre tekstene og være vår røde tråd gjennom konsertene er vi i en prosess med å finne konferansier. Det er planlagt tre konserter (en torsdag og to lørdag) i Stadsbygd samfunnshus.

Et eventuelt overskudd fra konsertene i prosjektet går til videre øking av kompetanse for både sangerne og for vår dirigent.

Vi søker om høyest mulig støtte og håper på velvillig behandling av vår søknad.

Med vennlig hilsen
May-Lis Brovold
Prosjektleder "Stjernekamp"

Vedlegg 1: Prosjektbeskrivelse

Vedlegg 2: Ansvarlig for planlegging, økonomi og gjennomføring

Vedlegg 3: Fremdriftsplan

Vedlegg 4: Dugnad

Vedlegg 5: Budsjett og finansieringsplan

Vedlegg 6: Aktører

Vedlegg 1: Prosjektbeskrivelse

I tidsrommet august 2018 til mai 2019 øver vi inn sangrepertoar, koreografi og sceneuttrykk/ formidling til konsertene i prosjektet. Dette omfatter utstrakt møtevirkksomhet, planarbeid og drøftinger under hele prosjektperioden.

KORissa legger vekt på å samarbeide med profesjonelle aktører innen lys/lyd, musikk og lignende.

Mot slutten av øvingsperioden har koret koreografiøvinger, samt øvelser sammen med musikere og konferansier. I tillegg er det mye planlegging sammen med tekstskriver, konferansier, musikere, lyd og lys i forkant av dette. Scenerigg planlegges og bygges av noen av våre allsidige korister i samarbeid med lys/lydansvarlig.

Fra 9-11. mai gjennomføres tre konserter (en torsdag og to lørdag) i Stadsbygd samfunnshus sammen med innleide musikere, konferansier og lyd/lys.

I begynnelsen av et slikt prosjekt har koret alltid en idemyldring og kommer opp med utallige forslag til både prosjekttype og repertoar. I fortsettelsen er det dirigent som sammen med en repertoargruppe velger ut og setter sammen det man tenker blir et godt repertoar og prosjekt. Dette er en dynamisk prosess og det er åpent for konstruktive innspill fra øvrige kormedlemmer. I dette prosjektet har gruppa valgt ut 14 sanger fra 14 ulike sjangere. Koret vil legge vekt på enkle virkemidler for å understreke den enkelte sjanger og for å forsterke uttrykket vi ønsker å formidle til publikum.

Koret er meget fornøyd med å ha valgt Stadsbygd samfunnshus for dette prosjektet. I 2018 hadde vi konserter sammen med Corlex i Vanvikan samfunnshus og i 2017 hadde vi "Best of KORissa" i Bojersalen. KORissa synes det er gøy å kunne tilby konserter på ulike scener i kommunen vår.

Vedlegg 2: Ansvarlig for planlegging, gjennomføring og økonomi

Ansvarlig for planlegging er dirigent Hanna Skjønhaug Overskaug, korets repertoargruppe, prosjektgruppe ved prosjektleder og korets styre.

Ansvarlig for økonomi er korets kasserer og øvrig styre i KORissa

Ansvarlig for gjennomføring er dirigent, prosjektgruppe, korets styre, musikere, konferansier og lys/lyd.

Vedlegg 3: Fremdriftsplan

Prosjektet startet våren 2018 med idemyldring og forslag til prosjekt. Noen av sangene begynte vi så smått å øve på allerede da, og vi satte for alvor i gang med øving og planlegging av prosjektet da høsten kom. Koret har øvelser hver torsdag (vi følger skoleruta), i tillegg til øvingshelger og seminar hvert semester.

Våren og oppløpet mot konserter vil se slik ut:

Markedsføring av konsertene, øvinger med musikere, møter med konferansier og tekstskriver, planlegging av lys og lyd og øvingshelg med fokus på koreografi, formidling og sceneuttrykk.

Øvelser hver torsdag 19-21:30

12. januar: øvingslørdag og kick off for Stjernekamp-prosjektet

17. mars: øvingssøndag

25. april: utvidet øvelse i Stadsbygd samfunnshus

2. mai: utvidet øvelse i Stadsbygd samfunnshus

4. mai: øvingslørdag med fokus på koreografi

5. mai: øvingssøndag i Stadsbygd samfunnshus, med musikere

8. mai: teknisk gjennomgang

9. mai: generalforestilling og konsert kl. 20

11. mai: to konserter kl. 16 og 20

Under prosjektperioden gjennomføres jevnlige møter og drøftinger med alle delansvarlige for prosjektet.

Vedlegg 4: Dugnad

Det er beregnet 100 timer dugnad med rigging, markedsføring og lignende.

Vedlegg 5: Budsjett og finansieringsplan

Utgifter:

Musikere og konferansier:	70.000
Tekstforfatter:	10.000
Ekstrakostnad dirigent:	5.000
Husleie konserter:	11.000
Lys/ lyd:	55.000
Plakater:	5.000
Annonsering:	6.000
Program:	
Dugnad, rigging (inkl. scene) etc.	15.000
Uforutsette utgifter:	5.000
Sum utgifter:	182.000

Inntekter:

Billetter voksne:	150.000
Billetter barn:	20.000
Salg kaffe og kaker:	5.000,-
Sum inntekter:	175.000

Vedlegg 6: aktører

Dirigent Hanna Skjønhaug Overskaug

Medlemmer KORissa

Stig Ove Sletten, keyboard

Kristoffer Finnanger Lysgård, gitar

XXX, bassgitar

Mikael Hansen, slagverk/ trommer

XXX, konferansier

XXX, lys/lyd

KORissa sitt styre ved leder Anne Sofie Storsve Meyer

Prosjektgruppe ved leder May-Lis Brovold