

TIL INDRE FOSEN KOMMUNE

Foreningen Operasjon Oleander
Rosvollveien 60
7120 LEKSVIK
Barbro.vang@gmail.com

Leksvik 31. mars 2020

SØKNAD OM STØTTE TIL «VARGTIMEN» – TREDJE EPISODE I «OPERASJON OLEANDER»

Vi søker med dette om 150 000 kroner i støtte til tredje episode i vår teatertrilogi Operasjon Oleander. Tredje episode tar for seg selve krigsaksjonen som fant sted på Fosen i pinsa 1944, og hva den gjorde med menneskene som sto midt i dramaet da i underkant av 200 soldater og ledere fra okkupasjonsmakten inntok flere kommuner på Fosen. Årets episode har spesielt fokus på krigstraumer og hva krig gjør med kvinner og barn.

Målet med prosjektet er å løfte fram sentrale hendelser fra krigen i Trøndelag, med spesielt fokus på det som skjedde i Leksvik, men også de andre kommunene som var involvert i Operasjon Oleander. Hendelsene blir satt inn i et tidsaktuelt perspektiv som gjør historiene relevante for oss som lever i dag. I tillegg til å bidra til viktig historieformidling har vi også et mål om å skape felles kulturaktivitet for folk som bor i Indre Fosen kommune, få til samhold og skape nye relasjoner på tvers av de gamle kommunegrensene. Det føler vi de to første episodene av trilogien i sterk grad har bidratt til, og de har også satt Indre Fosen på kulturkartet i Trøndelag gjennom svært gode anmeldelser, og fine tilbakemeldinger fra de flere tusen fra fjern og nær som har vært og sett på oss.

Forankring

Prosjektet er forankret i organisasjonen Foreningen Operasjon Oleander, som har styremedlemmer fra Leksvik, Verrabotn og Rissa. Prosjektet startet som et ønske om å starte en ny og felles teatersatsing for kulturkrefter fra Rissa og Leksvik. Foreningen har et samarbeid med Leksvik Historielag på utgivelse av et bakgrunnsmagasin for prosjektet og for gjennomføring av faglige foredrag i forbindelse med forestillingene. Historielaget er også engasjert i forbindelse med utvikling og ivaretagelse av av Ner Killingberg gård som kulturarena, og har en utstilling på Ner Killingberg i forbindelse med forestillingene. De har også en representant i styret til foreningen. Amcar-klubben i Leksvik er ansvarlig for servering på spelområdet under forestillingene, mens saniteten i Leksvik står for bevertning av aktører i prøveperioden. Scene Midt AS er co-produsent og ansvarlig for kunstnerisk ledelse.

Sentrale personer

Barbro Hølaas Vang er styreleder og produksjonsleder. Barbro har lang erfaring fra utviklingsarbeid, lagledelse og prosjektledelse, og har vært en sentral ressurs i prosjektet helt fra første dag.

Marte Hallem er manusforfatter og regissør. Hun har skrevet alle tre episodene, og har også

skrevet et krigsteater tidligere med tittelen "Flyktningelosen". Marte har god kompetanse på krigen i Trøndelag og har over mange år levert kunstneriske produksjoner innen teater, musikk og film med høy kvalitet.

Terje Hølaas er ansvarlig for å bygge scenografiske element og ansvarlig for amfiet. Han har lang erfaring med sceneproduksjoner og har vært en sentral ressurs også de to første episodene.

Knut Ola Vang er komponist og orkesterleder, og vil også i år komponere ny musikk som glir sammen med Marte sitt manus på en fortreffelig måte. Anmelderne har løftet fram det gode samarbeidet mellom manusforfatter, regissør og komponist flere ganger.

Trond Walleraunet er lysdesigner, og vil også i år skape magiske lysstemninger som kler Ner-Killingbergstunet og historien på en ypperlig måte.

Arnstein Langåssve er produksjonsveileder fra Scene Midt, og bistår med profesjonell rådgiving knyttet til utvikling av scenografi og arena.

Viser ellers til prosjektbeskrivelse som på en mer utfyllende måte beskriver innhold, mål og ambisjoner med prosjektet.

Vi søker også Trøndelag Fylkeskommune, Fritt Ord og kulturdepartementet om offentlig støtte.

Mvh

Barbro Hølaas Vang

Styreleder i Foreningen Operasjon Oleander