

Framdriftsplan og Prosjektplan: Huskonsertene 2020

Framdriftsplan

Eksempel timeplan til en konsert:

lørdag:

sette opp konsertlokal

pianostemming

søndag:

kl 11 musikerne øver

kl 12:30-13 barnekonsert

kl 14-ca. 15:30 konsert

etter konsert: kaffe/kake med musikerne

rydde opp konsertlokal

Huskonsserter planlagt til 2020 (avhengig av økonomi):

Huskonsertene i Rissa

Vår 2020 konserter

søndag 19. januar

+ barnekonsert

på Fruene i Fjøset (Stadsbygd)

Snirkelsongar med Sondre Ferstad munnspill; Heidi Skjerve, sang;

Vegard Bjerkan, harmonium; Kyrre Laastad, trommer

søndag 2. februar

hjemme hos Anne Mugås og Finn Yngvar Benested (Rissa)

SPOR kvartett

Del av Indre Fosen Kulturuka 2020!

søndag 8. mars

Bojersalen, Åsly skole (Rissa)

Internasjonale Kvinnedag feiring

Louise Fontain: performance **Reisen mot Nord**

~~**søndag 29. mars**~~ **Avlyst p.g.a. Corona**

~~hjemme hos Ellen, Anton og Noah (Rissa)~~

~~**Yegor Shevtsov, piano**~~

~~**lørdag 25. april**~~ **Utsatt til høst p.g.a. Corona**

~~hjemme hos Ellen, Anton og Noah (Rissa)~~

~~**Alpaca Trio med Margrethe Aas, dikter:**~~

~~**"Eit underliggjande landskap drikk av himmelen"**~~

mandag 25. mai **Endret til live-streaming konsert p.g.a. Corona**

live-streaming fra Smia i Leksvik, samarbeid med KulCoTV

Joakim Okkels, solo konsert

Folkemusikk

14. juni Avlyst p.g.a. Corona

hjemme i låven hos Tine og Rikard (Rørvik)

Thommy og Torbjørn

folk jazz duo fra Sverige

Høst 2020 konserter

lørdag 22. august

hjemme hos Ruth og Johan Rein, i låven (Stadsbygd)

Julie & Andreas med Michalis Cholevas: "Fyr • Φάρος"

med keltisk harpe, bandoneon og det sjeldne instrumentet tarhu

søndag 6. september

hjemme hos Ellen, Anton og Noah (Rissa)

Alpaca Trio med Margrethe Aas, dikter:

"Eit underliggjande landskap drikk av himmelen"

Feiring av Huskonsertene i Rissa 5-års jubileet, og 50-års jubileet for

International Earth Day! Bestillingverk støttet av Kulturrådet, med

nye tekster fra dikter **Margrethe Aas** (som bor på Fosen), nye stykker

inspirert av Margrethes tekster av komponistene **Kristin Norderval,**

Eva Holm Foosnæs og **Ellen Lindquist**, spilt av Trondheims **Alpaca**

Trio.

I tillegg kan det være planlagt å gå en tur med de som vil, å se på noen av stedene som har vært inspirasjonsskilder for Margrethes tekster for dette prosjektet. (Hindrem)

25. okt.+ barnekonsert

Englegalleriet (Rissa)

Open String Department

Jazz og improvisasjonsmusikk med inspirasjoner fra amerikansk bluegrass-musikk

1. nov.

Prestegårdslåna (Stadsbygd)

Ane Aass + Håkon Mjåseth Johansen, slagverk: "Hjemmefra"

Feiring av Huskonsertene 5-års jubileet!

Nye tekster av Ane Aass på tema 'hjem', fremført med musikk av slagverkist Håkon Mjåseth Johansen.

Bestilt av Huskonsertene i Rissa å feire 5-års jubileet!

28. nov.

hjemme hos Inger og Askaut Løve (Rissa)

Nidaros strykekvartetten

lørdag 19. desember

hjemme hos Vigdis Bolås og Jan Brødreskift (Stadsbygd)

Julekonsert med Trio no Treble

Stryketrio av bratsj, cello og kontrabass spiller jula inn!

Prosjektplan

Prosjektbeskrivelse med bakgrunn for og formål med tiltak

Formål

Nå har Huskonsertene vært på gang i fem år, og det har vært veldig vellykket (takkt til støtte fra Indre Fosen kommune, bl. a.). I 2020 vil jeg presentere en huskonserterserie med 10 konserter i Indre Fosen kommune.

I tillegg vil vi feire 5-års jubileet av Huskonsertene i Rissa med to spesielle prosjekter, **og en kort film om Huskonsertene:**

1. et nytt bestillingsverkprosjekt (støttet av Kulturrådet og Indre Fosen kulturfondet 2019, bl. a.) basert på nye tekster av dikter Margrethe Aas, hvor musikk er komponert i samspill med diktene. Diktene skal leses høyt under konserten, og musikken knyttet til hver dikt skal spilles. Komponistene involvert er Eva Holm Foosnæs, Kristin Norderval og Ellen Lindquist. Musikerne er Alpaca Trio fra Trondheim. Diktene er basert på steder, meste på Fosenhalvøya (hvor både Margrethe og Ellen bor), og de andre basert på viktige steder for de andre komponistene og musikere i Alpaca. Det er en samling av natur-inspirert tekster. Urfremføring skjer på 6. september 2020.

2. et nytt bestillingsverk fra skriver og régissør Ane Aass, på tema 'hjem' (i forbindelse med konseptet av Huskonsertene), som skal fremføres med slagverkist Håkon Mjåseth Johansen. "Hjemmefra" skal urfremføres 1. november 2020 i Prestegårdslåna i Stadsbygd, og kan utvikle seg til en liten turné i Indre Fosen.

3. Filmen er tenkt å vare ca. 5-10 minutter, og skal være laget av Alice Winnberg (Sprettert Media). Den kommer til å dokumentere litt av 5-års feiringen 6. sept. (og håpentligvis 1. nov.), og gi et glimt inn i historikken av Huskonsertene siden begynnelsen i 2015. Jeg vil gjerne inkludere noen korte kommentarer fra publikum.

Målet mitt med Huskonsertene er å tilby konserter av høy kunstnerisk kvalitet—både av lokale musiker, og noen fra litt lengre borte—i koselige og uformelle sammenhenger i Rissa kommune.

Med noen av disse konserter, skal jeg presentere en kort barnekoncert før hovedkonserten.

I huskonsertserien presenterer jeg gjerne en miks av sjangere, fra klassisk til samtidsmusikk til jazz, fra folkemusikk til improvisasjon til musikk som faller i mellom sjangere...Noe for alle! Jeg er selv komponist, og da blir det at noen konserter har ett eller flere stykker som jeg har skrevet. Jeg vil gjerne finne en balanse som passer Indre Fosen kommune mellom musikk som er koselig, og musikk som er ny og litt utfordrent. Vi trenger begge to! Jeg synes at vi fant en god balanse i de siste årene, og jeg var veldig glad for det.

Bakgrunn

Huskonsertene begynte i 2015, og har presentert mer enn 60 konserter, 26 barnekonserter, 1 samarbeidskonsert med IndreFosen Kulturskole, 3 samarbeidskonserter med Trondheim Symfoniorkester & Opera, 4 samarbeidsprosjekter for 8. mars Internasjonale kvinnesdagen, og 2 skolekonserter (samarbeid med Åsly skole).

Alle konserter var vellykket, og i gjennomsnitt hadde vi ca. 40 publikum på hovedkonsertene, og 9 barn + 7 voksne på barnekonserterne. Jeg fikk fantastisk tilbakemeldinger, både på kvaliteten av musikerne og på mangfold av musikken, og at det var så fint å lytte på musikk i en hjemme-miljø. 37 konserter har vært spilt hjemme hos folk (av disse, 16 hos oss), og 31 på mer offentlige steder (kirke, galleri, museum, skole, Prestegårdslåna, Bojersalen osv.)

Historikken av Huskonsertene finnes ved <http://www.huskonserteneirissa.com>. Mye (men ikke alt) finnes på FaceBook, Huskonsertene i Rissa: <https://www.facebook.com/huskonserteneirissa/?eid=ARDJGNJH2k6W8aUsu3akX2BL7KwWtzROvoy4etTwAFdFEW225iMwT2F5kAOMX1SINUWnz3zKZPH82p4Z>

Presse om Huskonsertene finnes her:
http://www.ellenlindquist.com/ellen/?page_id=2025

Jeg er veldig glad og stolt å kunne si at disse fem første årene har gått så bra med Huskonsertene! Det har vært så fint å høre hvordan folk opplever konsertene, og at så mange er så villige å høre på noe nytt i en slik kontekst. Det er mange som nyter av både musikken og samværet.

—————
Før Huskonsertene begynte i 2015, hadde jeg presentert to konserter hos meg her i Rissa:

—8. sept 2013: solo piano, Ellen Lindquist

—27. april 2014: kammermusikk av Ellen Lindquist, spilt av Trondheims Alpaca Ensemble (Sør-Trøndelag fylkeskunstnere 2012).

Samt utstilling av flettekunst av Ingrid Becker.

Begge to konserter var en kjempesuksess med rundt 35 mennesker i stua vår. Til konserten 27. april 2014, var det også en veldig flott utstilling med kunst av Ingrid Becker (Stadsbygd). Jeg hørte fra mange at de var kjempeglade å ha et slik tilbud i Rissa, og at de gjerne ville høre mer.

Tiltak

Jeg er heldig å ha et fint flygel hjemme, og er veldig glad for at jeg kan dele det med mennesker i området gjennom å ha konserter hjemme hos oss.

Jeg synes at akustisk musikk trives veldig godt i hjemmestuer...det er en hel annen måte å erfare musikk på, når man både ser og hører en cellist som spiller bare to meter foran seg. Det er mindre formelt enn i et konsertlokal, og det er veldig fint å kunne snakke med musikerne etterpå samt en kopp kaffe.

Det er logisk at konserter som trenger flygel skal finne sted hos meg (eller hos en annen familie), men det finnes selvfølgelig mange andre muligheter for konserter uten piano. For konserter som ikke trenger et flygel, jeg prøver å finne flere hjem som gjerne vil være vert til noen konserter i framtiden. Det har ikke vært vanskelig, fordi folk har bare spurt, kan vi ikke få holde en konsert hjemme hos oss? :)

Praktisk/tiltak:

Konsert må organiseres, og bli annonsert. Pianostemming må organiseres.

Selve konserten: organisere øving-tid til musikerne, organisere ekstra utstyr om det trengs, sette opp stua til hovedkonserten/barnekonserter, sette opp å ta opptak, billett-salg, lagring av kaffe/te/kake + servering, rydde opp etterpå, ordning av opptak etterpå.

I framtiden vil jeg gjerne arrangerer konserter litt lengre utenfor Rissa sentrum i resten av Rissa kommune. Det er også mulig at en konsert med flygel spilles hos meg, og også på et sted med et godt 'vanlig' piano. Jeg håper at vi kan ha flere utstillinger samt konserter i framtiden.