

Søknad Kulturtiltak - Prosjektstøtte

Søknadsnr.	2019-0578	Søknadsår	2019	Arkivsak
Støtteordning	UTGÅTT Kulturtilskudd - Prosjektstøtte			
Prosjektnavn	TalentLab Fosen 2019-20			

Sammendrag

Kunstprosjekt der unge talent innen musikk, dans og visuelle kunsthøgskole på Fosen får utvikle seg ut over det nivå kulturlivet i regionen ellers kan tilby. et år i tett jobb med profesjonelle kunstnere. Resultat en profesjonell DKS forestilling. I år er temaet samisk kultur. Finansiert gjennom regionrådet, kulturhus, kulturskoler og DKS. Målet er å styrke kulturlivet på Fosen, utvikle kunstnerisk innovasjonskraft og identitet, og på sikt få unge kunstnere som kan markere seg nasjonalt.

Kontaktopplysninger

Funksjon	Navn	Adresse/poststed	Mobil
Søker / Prosjekteier	Åfjord Kommunale Kulturskole Org.nr:964982864	Åveien 2 7170 ÅFJORD	93048488
Kontaktperson	Tormod Gjersvold		

Prosjektbeskrivelse

Prosjektbeskrivelse

I 2011 inviterte Kulturskolen i Ørland kulturskolene på Fosen og i kystregionen til talentutviklingsprosjektet TalentLab. Kulturskolene i Bjugn, Rissa, Åfjord og Leksvik ble med i utviklingen av prosjektet sammen med initiativtaker Ørland. Prosjektet mottok treårig støtte fra Utdanningsdirektoratet, og ble trukket frem som et av tretten kulturskoleutviklingsprosjekter med nasjonal overføringsverdi. Det har vært med å bidra til at Fosen har et meget godt omdømme på landsbasis innen kulturskolemiljøet.

Etter gjennomført prosjektperiode brukte vi et år på å evaluere og utvikle modellen videre. Sommeren 2014 relanserte kulturskolene på Fosen TalentLab Fosen. Der vi de første 3 åra hentet pedagogene blant lærerne i kulturskolene er ambisjonen nå og hente inn de beste profesjonelle kreftene vi kan finne- punktum.

I utviklingen av prosjektet snakket vi med mange utøvende kunstnere om hva som var avgjørende for at de valgte å satse på en karriere innen kunst og kulturfeltet. De fleste trakk frem viktigheten av å få møte og arbeide med andre som vil like mye som dem. Men aller viktigst trekker de frem møter med utøvende profesjonelle kunstnere. Å få være i prosess med profesjonelle og lære av dem, dra nytte av deres erfaring og kanskje mest av alt inspireres av deres dedikasjon til faget. Vi kaller det "kontaktsmitte".

Undervisningsmodellen i TalentLab Fosen er derfor organisert som en serie mestermøter, eller en mentorordning. Høyt anerkjente og dyktige profesjonelle kunstnere som lever av sin kunst. Vi har hatt mentorer som Skjalg Raaen, Hoven Droven, Hanna Paulsberg, Oscar Grønneberg, Siv Øyunn Kjenstad, Petter Vågan, Siri Gjære, Ingvild Bjæsterdalen og Live Strugstad. Per dato er Kyrre Laastad og Jan Ove Fossheim mestere. Hvert år settes et nytt kollegium sammen, avhengig av tematikk og ønsket retning. De utfordres til å skape en kunstnerisk visjon sammen med elevene og prosjektleder. Gjennom skoleåret jobber elevene frem en profesjonell scenisk produksjon som turnerer regionen gjennom Den Kulturelle Skolesekken. Prosjektet når derfor ut til mange og på flere plan.

Det er en dyp og utviklende prosess for elevene og en profesjonell kunstnerisk opplevelse for skoleungdommene som opplever forestillingen. Koplingen mellom profesjonelle aktører og lokale unge talenter skaper eierskap og stolthet blant de unge, noe som er med å styrke den kulturelle identiteten på Fosen, og øke interessen for kultur generelt, og for kulturskolene, DKS og UKM spesielt.

Fosen har ikke lenger musikk, dans og dramalinja på Bjugn videregående, så betydningen av prosjektet har blitt enda større for regionen. Unge talenter vil måtte dra ut av regionen for videre utvikling, med det resultat at Fosen tappes for talenter og kulturaktører. TalentLab Fosen er det eneste fordypningstilbudet inne disse kunstfagene i regionen, og vi ser at det fyller et behov. Prosjektet er med å dyktiggjøre unge som vil videre på videregående linjer med kulturinnretning og til folkehøgskoler. Gjennom sin deltakelse i TalentLab Fosen kan mange få smakt på hva det vil si å være profesjonell kunstner og det kan virke som en viktig erfaring å ta med seg om man velger den veien selv.

Frem til 2018 var prosjektet finansiert av alle kommunene på Fosen gjennom 3 år med øremerkede midler og DKS Sør Trøndelags prosjektutviklingsmidler. Regionrådet har akkurat vedtatt at de vil støtte prosjektet på fast basis fremover. Men vi trenger en samarbeidspartner til for å sikre full drift og utvikling av prosjektet.

Gjennom TalentLab Fosen vil Fosenregionen sammen med DKS, UKM, det frie profesjonelle kulturlivet og kulturskolene gi unge talenter på Fosen muligheter som er unike, og som vi bare kan tilby i et slikt regionalt prosjekt.

Vi ønsker nå å utvikle prosjektet et steg videre. Vi ønsker å bruke den kunstneriske kraften som finnes i de unge og i prosjektet til å bidra til økt kunnskap og stolthet om marginale, regionale men glemte kulturuttrykk. Vi startet på en måte med det året Hoven Droven var mestere. Da løftet vi frem litt av den glemte folkemusikken på Fosen, og den felleskulturelle arv vi har med svenskene på samme breddegrad. Dette ønsker vi å bygge mer på i fremtiden.

En annen arv vi deler her i vårt område er den samiske. Fosen er historisk sett et viktig samisk område. Både for fastboende samer og som sommerbeite for samer fra innlandet opp mot Sverige. Den samiske kulturen eller bevisstheten om den, er så godt som utradert på Fosen. Den finnes men er gjemt og glemt. Og om det ikke er så mange fastboende av ren samisk avstamning i regionen, er det mange som har samiske aner tilbake i tid.

Vi ønsker å samarbeide med DKS og konkret med Marja Fjelheim og Katarina Barruk i prosjektet Tråante. Samarbeidet tenkes å foregå på flere måter.

Marja og Katarina holder kurs for våre mentorer, som tar med låter og teknikker inn i arbeidet med de unge og årets TalentLabforestilling. Det kan resultere i rene samiske låter og joik i forestillingen, eller at teknikker og klanger blir med som en integrert del i tolkning av moderne popmusikk.

Marja og Katarina kommer på en samling og holder kurs med elevene. Marja og Katarina deltar sammen med de unge på et par nummer i årets TalenLab forestilling.

Våre elever kan delta på et nummer når Tråante DKS produksjonen kommer på besøk til den enkelte skole. Det vil skape ekstra eierskap og stolthet i publikum, og være med å bygge ned eventuelle barrierer mot kulturen og uttrykket.

Utviklingen av et mer fast samarbeid med viktige DKS produksjoner inn i den TalentLab året vil kunne styrke både TalentLaben og måloppnåelsen for de aktuelle DKS produksjonene. Så dette er noe vi ser frem til å utvikle videre i åra som kommer.

Vi har vært i møte med fylket ved Øystein Eide og Øyvind Anda om prosjektet og mulighetene som ligger i et samarbeid, så her er vår ydmyke søknad om støtte!

Mål med prosjektet

Effekt mål

- Gjennom et interkommunalt samarbeid og satsing på unge talenter styrke kunst og kulturlivet på Fosen.
- Bidra til å utvikle unge talenter som kan bli profesjonelle utøvere innen sitt felt.-
- Styrke utviklingen av talentfulle og ekstra motiverte ungdommer fra Fosens kreative evner, handverksmessige og kunstneriske kompetanse, selvstendighet og samarbeidsevne.
- Bidra til elevenes danning, respekt for andres kulturelle tilhørighet, bevisstgjøring av egen identitet, bidra til kritisk refleksjon og utvikling av egen livskompetanse.
- Bidra til at den samiske kulturarven på Fosen vekkes til live og oppleves som relevant og en attraktiv del av identiteten til det å være fra Fosen.
- Gi den enkelte elev en fordypning innen sitt fag og en dyptgripende erfaring i hva det vil si å skape, utvikle og fremføre profesjonell kunst.
- Elevene vil få opplæring og erfaring i entreprenørskap og innovasjon. - Elevene vil få opplæring og erfaring i kulturproduksjon.
- Elevene vil knytte kontakter inn mot det profesjonelle kunstfeltet.- De vil kunne få et unikt innblikk i hvordan det profesjonelle kunst og kulturlivet virker.
- Prosjektet vil også føre til at flere profesjonelle jobber i regionen, om så bare i perioder. Vi mener uansett det vil gi positive koplinger, tilhørighet

Resultat mål

- Være en sentral del av den sammenhengende utdanningslinjen som kan kvalifisere elever med særlig interesse og motivasjon til opptak i høyere kunstfaglig utdanning.
- Styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg. - Gi opplæring av høy faglig og pedagogisk kvalitet.
- Bidra til å heve kvaliteten på kulturlivet i regionen.
- Styrke det kulturelle samarbeidet i regionen, og bidra til økt felles kulturell identitet på Fosen.
- Øke kunnskapen om den samiske kulturarven på Fosen, og bidra til at den blir aktuell og relevant for de unge.

Utvikle ung innovasjonskraft på Fosen og skape grunnlag for at elever kan bli profesjonelle utøvere innen sitt felt.

- Utdanne gode kulturambassadører som setter på Fosen på kartet både regionalt, nasjonalt og internasjonalt.
- I samarbeid med Den Kulturelle Skolesekken utvikle gode kulturproduksjoner som skal komme publikum på Fosen til gode, og samtidig inngå i DKS turnetilbud ellers i fylket.
- Være et inspirerende innslag på fylkesmønstringen til UKM i Trøndelag.

Målgrupper

- Alle unge mellom 12 - 20 på Fosen kan søke om elevplass.
- Tilbudet er for unge som har vist talent eller motivasjon for å utvikle seg innen kunstfagene, eller som planlegger å gå veien til høyere kunstfaglig utdanning.
- Alle elever i grunn- og videregående skole vil inviteres til forestillingene.
- Den Kulturelle Skolesekken kjøper produksjonen til sin turnevirksomhet.
- Forestillingen eller utdrag av den inngår på den årlige fylkesmønstringen i UKM.
- Alle på Fosen er ønsket som publikum på åpne kveldsforestillinger.
- Det offentlige og næringslivet på Fosen kan bruke prosjektet og dets deltakere i interne arrangement eller som positive ambassadører i utadrettet virksomhet.
- Forestillingen kan selges til Kulturhus i fylket, eller inngå i DKS turneer i hele fylket.
- Samer eller folk med samisk avstamning på Fosen og i "midt Norden".

Forankring

KULTURSKOLENE:

Kulturskolene på Fosen eier prosjektet sammen. Kulturskolene er organisert i et regionalt forum via medlemskapet i Norsk Kulturskoleråd. I Rammeplanen for Kulturskolene står det at alle kulturskoler skal ha et fordypningstilbud til spesielt motiverte elever, og at dette gjerne må skje i samarbeid med andre kommuner.

REGIONRÅDET:

Prosjektet rapporterer til regionrådet via daglig leder som rapporterer videre til kommunene. I regionrådet møter vi rådmenn og ordførere samlet.

KOMMUNENE PÅ FOSEN (Indre Fosen, Ørland, Bjugn, Åfjord og Roan)

Vi kommuniserer på ordfører og rådmannsnivå i den enkelte kommune. Kommunene gjør vedtak på støtte til prosjektet etter oppfordring fra Regionrådet.

DKS TRØNDELAG:

Vi har utviklet prosjektet i samarbeid med Ketil Hustad og Øystein Eide. I denne runden har vi også hatt møter og utviklingssamtaler med Øyvind Anda om koplingen mot DKS sitt Tråante prosjekt.

UKM:

Prosjektet opptrer på regionmønstringen i UKM – Sør delen av Trøndelag.

DANSIT OG DANS I TRØNDELAG:

Hjelper oss med rekruttering og ansettelse av dansepedagog.

Prosjektorganisering

KULTURSKOLENE PÅ FOSEN: eier prosjektet. Rektorene fungerer som styringsgruppe. Lærere i Kulturskolen bidrar i forhold til øving og oppfølging av elevene mellom samlingene.

PROSJEKTLEDER MARIA NORSETH GARLI: Sangpedagog i Bjugn Kulturskole. Utøvende innen improvisert musikk, jazz og pop i inn og utland. I 2016 ble hun nominert til Spellemannsprisen med vokalsemblet Song Cirkus. Hun har 3 cd utgivelser bak seg. Hun tar for tiden en master i utøvende musikk ved jazzlinja NTNU. Prosjektleder er kunstnerisk ansvarlig for prosjektet i samarbeid med de kunstneriske mentorene. Står for daglig drift av prosjektet. Prosjektleder planlegger og gjennomfører samlingene. Hun rapporterer til styringsgruppa på månedlig basis. Hun er ansvarlig for salg og gjennomføring av forestillingen og samarbeid med DKS om programmering.

MENTORER til neste år er ikke valgt pr dato, men vi kan tenke oss å hente inn blant annet følgende kunstnere til inspirasjonssamlingene i starten av prosjektåret: Siv Øyunn Kjenstad, Siri Gjære og "Bendik".

Disse kunstnerne vil da samarbeide med våre samiske mentorer: Marja Fjellheim og Katarina Barruk – og Tråante prosjektet.

KIM AKSNES - Lærer i Ørland og Bjugn kulturskole. Utøvende trompetist i blant annet Farvel som er på Jazzland Records. TORMOD GJERSVOLD - Rektor Åfjord Kulturskole. Økonomi, utviklings og søknadsarbeid. Mer 25 års erfaring innen kunst og kulturfeltet som skuespiller og programleder, regissør, prosjektleder/utvikler og produsent.

DANSIT OG DKS

Samarbeidspartnere

KULTURSKOLENE PÅ FOSEN er juridisk eier av prosjektet. De bidrar med lokaler, stillingsressurser til undervisning, styring, regnskap, og utviklings/søknadsarbeid. REGIONRÅDET: Prosjektet rapporterer til regionrådet som rapporterer videre til kommunene. Regionrådet er en viktig partner i det å samkjøre kommunene og få alle til å være medeiere. KOMMUNENE PÅ FOSEN (Indre Fosen, Ørland, Bjugn, Åfjord og Roan) Bidrar med øremerkede midler til drift av prosjektet. Kommunene eier i tillegg kulturskolene som har initiert og driver prosjektet. DKS TRØNDELAGE og TRØNDELAGE FYLKE: Støtter med DKS turnestøtte på Fosen, og eventuelt andre steder i fylket. Viktig samarbeidspartner mot viktige DKS prosjekter (Tråante) og TalentLab Fosen. Er en fremførings og rekrutteringsarena for prosjektet. PRIVAT NÆRINGSLIV: Vi er i dialog med Sparebankene på Fosen om et langsiktig sponsorsamarbeid. Vi håper og tror det vil bære frukter. Alternativt har vi planer om å finne en stor næringsaktør i hver medlemskommune som kan stå for sponsorat for sin kommune. Det kan være SalMar, Fosen Yachts, Trønder Energi bl.a. DansiT og DANS I TRØNDELAGE: De hjelper oss i kartlegging og ansettelse av pedagoger. DET PROFESJONELLE KUNST OG KULTURLIVET I MIDT NORGE: Vi rekrutterer våre mentorer i det profesjonelle miljøet og er således en viktig arbeidsgiver for kunstnerne.

Tids-/milepælsplan

Startdato: 29.04.2019 Sluttdato: 19.06.2020 Milepælsplan vedlagt søknad: Nei
Mai 2019: valg og ansettelse av mentorer. Eksisterende elever mottar tilbud om fortsettelse.

Juni 2019: Mentorer, Maria og Kim på workshop med Tråante i Trondheim.

September 2019: opptak av nye elever. Timeplanfesting og fordeling av samlinger blant kommunene

Oktober - desember 2019: 1 -3 helgesamlinger med inspiratorer og utprøving. Forberedelse av prosjektperiode i 2020.

Januar 2020: Marja og Katarina (Tråante) holder inspirasjonssamling med TalentLab Fosens elever.

Januar - april 2020: Prosjektperiode med opptil 5 helgesamlinger.

Medio april 2020: Forestillingshelg med ferdigstilling av forestilling.

Siste halvdel av april 2020: DKS og åpne forestillinger i kulturhusene på Fosen.

Mai og juni 2020: Evaluering og prosjektering av 2020- 2021.

Kostnad-/finansieringsplan

Mottatt offentlig støtte tidligere: Ja

Kommunene på Fosen - Fosen regionråd: 350.000,- mottatt.

Kostnadsplan

Tittel	2019	2020	2021	2022	2023	SUM
Honorar kunstere i Tråante	40 000					40 000
Honorar mentorer	200 000					200 000
Lønn prosjektleder	140 000					140 000
Markedsføring og dokumentasjon	30 000					30 000
Mat samlinger	35 000					35 000
Produksjonsutgifter forestilling	100 000					100 000
Reiseutgifter for skoleskyss til forestilling	60 000					60 000
Reiseutgifter i forbindelse med samlinger	40 000					40 000
Stillingsressurs Kulturskolen	100 000					100 000
Uforutsette utgifter, ekstra ressurs	15 000					15 000
Sum kostnad	760 000					760 000

100.000 i stillingsressurser viser til at Kulturskolene på Fosen bidrar med timer ikke likvide midler: Ressursen går til:

- Ekstraundervisning for elevene.
- Styringsgruppe for prosjektet.
- Regnskapsarbeid i og med at Åfjord Kulturskole står som juridisk eier.
- Praktisk tilrettelegging av samlinger.
- Søknads og utviklingsarbeid.

Finansieringsplan

Tittel	2019	2020	2021	2022	2023	SUM
*Trøndelag fylkeskommune - søknadsbeløp	310 000					310 000
Kommunene på Fosen	350 000					350 000
Kulturskolene på Fosen	100 000					100 000
Sum finansiering	760 000					760 000

100.000 fra kulturskolene er ikke likvide midler, men stillingsressurs som brukes på elever og prosjektet innad i skolene. Disse utgiftene ligger i stor del hos Åfjord i og med at de står som juridisk eier av prosjektet, søker, fører regnskap og er prosjektets kontaktperson på vegne av alle kommunene.

Geografi

5001-Trondheim, 5015-Ørland, 5016-Agdenes, 5017-Bjugn, 5018-Åfjord, 5019-Roan, 5020-Osen, 5054-Indre Fosen

Vedleggsliste

Dokumentnavn	Filstørrelse	Dato
Regnskap talentlab 2019.xlsx	12 657	28.10.2020
Talent Lab Fosen Kort Prosjektbeskrivelse.pdf	85 957	01.04.2019

TL i studio.png	2 513 759	28.10.2020
-----------------	-----------	------------