

Anmodning om utbetaling

Sted og dato: 21.10.2020

Saksbehandler Ketil Hustad
Søker (vår ref.) Åfjord Kommunale Kulturskole

Søknadsinformasjon

Søknadsnr 2019-0578

Tilsagnsnr

Arkivsak

Gyldig til -

Prosjektnavn TalentLab Fosen 2019-20

Anmodning om Sluttutbetaling

Utbetales nå	50 000	Rest til utbetaling	0
---------------------	--------	----------------------------	---

Tidligere utbetalt	0	Tilskuddsbeløp	50 000
---------------------------	---	-----------------------	--------

Beskrivelse TalentLab Fosen 2019

Delutbetaling	0	Sluttutbetaling	50 000
----------------------	---	------------------------	--------

Sum kostnader Godkjent: 0, Akkumulert: 362 957, Rest: -362 957

Navn Åfjord Kommune

Kontonummer 43451260090

Innsendt 28.10.2020

Statusrapportering for Sluttutbetaling

Kort beskrivelse (maks 500 tegn).

Hva var de overordnede målene med prosjektet?

TalentLab er et fordypnings- og utviklingsprosjekt innen kulturdisiplinene musikk, dans, visuell kunst og teater som tilbys særlig motiverte og dyktige ungdommer på Fosen. Målsettingen er å styrke Fosens kulturlivs kvalitet, innovasjonskraft og identitet og på sikt bidra til at unge kulturutøvere kan markere seg nasjonalt. I 2019 var målet å oppnå dette gjennom mentormøter (samlingsbasert undervisning), en offentlig konsert, samt gjennom et samarbeidsprosjekt med DKSs Tråante-produksjon.

Kort beskrivelse (maks 500 tegn).

Hva er prosjektets viktigste resultater?

TalentLabs elever har fått hevet sin kulturfaglige kompetanse, noe flere av elevene bruker i andre kulturarrangementer og i grunnskolen.

TalentLab har gjennomført mentormøter med Lars Ove Fossheim, Kyrre Laastad, Kim Aksnes, Maria Garli, Mattis Kleppen, Ingrid Øygard Steinkopf, og Amalie Dahl.

TalentLab gjennomførte innspilling av en konsert i Øra studio (se vedlegg), da koronasituasjonen medførte avlyst hovedkonsert.

I hvilken grad er målene med prosjektet oppnådd?

TalentLabs har oppnådd målet om å arrangere mentormøter som et tiltak for å på sikt styrke kulturlivets kvalitet. Elevene opplever faglig (men også relasjonell) vekst.

TalentLab har måttet tilpasse målet om å holde en hovedkonsert, og laget i stedet en profesjonell studioinnspilling med elevene.

Da det ikke ble tildelt midler fra DKS utgikk samarbeidet med Tråante.

Hvordan vil dere bruke erfaringene og resultatene fra prosjektet framover, og hvis aktuelt, planlegger dere å jobbe videre med prosjektet?

Prosjektet videreføres i skoleåret 2020/2021.

Samlingsbasert undervisning fortsetter, mens TalentLab ønsker å gradvis gå vekk fra bruk av innleide, eksterne mentorer og i større grad bruke lokale profesjonelle utøvere og pedagoger.

Dialogen som ble innledet med bankene i løpet av prosjektet om å etablere en sikker flerårig finansiering med støtte fra lokale banker har gitt resultater. Fire banker har nå meldt intensjon om å være med på samarbeidet.

TalentLab tar sikte på å styrke samarbeidet mellom kulturskolene om innhold, organisering og administrasjon, bl.a. gjennom å opprette

styringsgrupper og faggrupper, som har ansvar for hhv. organisering og administrasjon og pedagogisk innhold. Faggruppene vil ha kontakt med faglærer for den enkelte elev i kulturskolen for oppfølging av TalentLab-arbeid.

Hvor godt treffer prosjektet planlagte målgruppe? (Tallfesting av antall publikummere og eventuelt hvilke typer publikummere, antall forestillinger, antall konserter, påfølgende oppdrag osv.)

Målgruppen for prosjektet er motiverte eller særlig talentfulle elever i alderen 12-20 år. Vi har i 2019/2020 hatt 14 elever som har deltatt på 5 samlinger à 2 dager, samt studioinnspilling i juni over 3 dager.

Rekkevidden på publisert innspilling er per i dag 2400 visninger på nett.

Hvordan fungerte prosjektorganiseringen? (Arrangement/prosjektledelse, arrangement-/prosjektdeltakere, fordeling profesjonelle-amatører, samarbeid på tvers av kulturuttrykk og geografi, osv)

Prosjektet eies av Åfjord kulturskole, Indre fosen kulturskole og Ørland kulturskole. Maria Garli (Ørland) har vært prosjektleder. Åfjord kulturskole har hatt økonomiansvar.

Kulturskolene har sørget for lokaler og innleie av mentorer. Mentorer har vært de profesjonelle kulturutøverne Lars Ove Fossheim, Kyrre Laastad, Kim Aksnes, Maria Garli, Mattis Kleppen, Ingrid Øygard Steinkopf, og Amalie Dahl.

Sunniva Melbye har vært engasjert som grafisk designer.

Samarbeidet med DKS og Tråante gikk ut.

Kort beskrivelse av samarbeid, nettverk og forankring for prosjektet (organisasjonsutvikling, etablering/utvikling av nettverk/samarbeid, samarbeid på tvers av kulturuttrykk og geografi, osv.)
Samarbeidet mellom kulturskolene på Fosen videreføres til 2020/2021.

Rektorene har vært fungerende styringsgruppe i 2019/2020. Som et ledd i å utvikle organisasjonen etableres det styringsgrupper og faggrupper bestående av ansatte i kulturskolene i 2020/2021. Styringsgruppene og faggruppene vil ha et interkommunalt samarbeid på fast basis. Det er et mål for den videre driften av prosjektet å utnytte ressursene i eksisterende stab i større grad.

Samlingene har vært holdt i flere av kommunene på Fosen.

TalentLab har vært arbeidsgiver for eksterne mentorer som har bidratt med undervisning.

TalentLab samarbeider med Trøndelag Fylke, Fosen regionråd, og bankene på Fosen om fremtidig finansiering.

Merknader til økonomi, avvik i budsjett/finansieringsplan

Regnskapet viser ikke at kulturskolene finansierer ekstraundervisning, styringsgruppe, regnskapsarbeid, praktisk tilrettelegging og administrasjon, samt "mat samlinger" over egne budsjetter.

Det har kommet inn honorarkrav i etterkant av regnskapsåret 2019 på kr. 70 500 samt noen reiseutgifter som føres i regnskapsåret 2020.

Kommunene har dekket inn 100 000 kr i fravær av ekstern finansiering.

Avsetning fra 2019 på 87 042 kr er ført over til fond.

Kostnadsrapportering

Tittel	Ny kostnad	Godkjent	Akkumulert	Rest
Annen lønn & trekkpl. godtgj.	Ny	0	128	-128
Arbeidsgiveravgift	Ny	0	7	-7
Bilgodtgjørelse	Ny	0	847	-847
Innkjøp av matvarer	Ny	0	2 117	-2 117
Kompensasjon 15% moms driftsregnskap	Ny	0	-162	162
Kompensasjon 25% moms driftsregnskap	Ny	0	-5 000	5 000
Kompensasjon 8% moms driftsregnskap	Ny	0	-675	675
Konsulenttjenester	Ny	0	234 548	-234 548
Moms 15%	Ny	0	162	-162
Moms 25%	Ny	0	5 000	-5 000
Moms 8%	Ny	0	675	-675
Oppholdsutgifter kurs	Ny	0	10 110	-10 110
Oppholdsutgifter ved reiser	Ny	0	1 175	-1 175
Overføring til private	Ny	0	6 890	-6 890
Telefon- og faxutgifter	Ny	0	725	-725
Til kommuner/komm inst	Ny	0	106 014	-106 014
Transport reiseregninger	Ny	0	396	-396
SUM KOSTNADER		0	362 957	-362 957