

**Klovn og havet
Naturen og klovn
SammeHav MismoMar**
**Holdningsskapende og alternativ informasjonsforestilling for å ta vare på en selv, hverandre og n
verden og havet vi er en del av.**



Figur 1 SammeHav MismoMar SameOcean med Søppelvegg funnet på Mausund. Samarbeid med Turistforening Trondheim og biologistudie på universitet. Søppelvegg ble scenisk element i pågående utarbeidelse av holdningsendrende forestilling

Tove Karoliussen er scenekunstner, grunnlegger av Sykehusklovnene og søker å bruke sitt yrke til å endre holdninger samt synliggjøre det og de usynlige. Det være seg barn på sykehus eller i en flyktningeleir og all plasten og forurensningen i havet.

Hun har i flere år jobbet med emnet og har nå gjennom Naturvernforbundet i Åfjord satt fokus på plastproblematikken på en alternativ måte hun mener det er behov for.

Skal en endre holdninger er teateret og klovn en unik måte å se problemet fra ulike synsvinkler. Det må til for å imøtekomme denne massive bølgen av plast som skyller over oss.

Endring av holdning skaper endring i handling. Håper dere i Miljødirektoratet vil være med meg og Naturvernforbundet i Åfjord.

An **international**
artistic
residency
that invites
to **celebrate**
and **care**
of **nature**.



Figur 2 Klovnekunstnere fra hele verden ikledd søppel fra havet i kontakt med fjell og lyngheier

Internasjonal workshop der vi bor og virker på Stokkøy, en perle, men også berørt av forurensning i havet. Vi feirer natur samtidig som vi synliggjør alvoret for våre internasjonale gjester og samarbeidspartnere vel vitende om at dette er et globalt problem og krever globale løsninger.

Vi inspirerer til å samle plast og å endre holdninger.

Vi jobber videre med informasjonsforestilling som et bidrag til et holdningsskapende arbeid der endring i holdninger og vaner må til for å forbruke mindre plast og ta vare på naturen.



Figur 3tre land, tre artiser fra samme hav men ulike land som fronter samme problem. Derfor vil vi jobbe sammen men fra Stokkøya og lokale problemstillinger,

We are Agustina (Uruguay), Tove (Norway) and Pablo (Argentina). We come together to offer **clown workshops** in residency and create **theatre in nature**.

Scenekunstnere, instruktører med et stort hjerte for å ta vare på det og de sårbare. Vi jobber på sykehus og flyktningeleirer og der naturen er som mest sårbar, havplasten. Vi tror på internasjonal kompetanse rundt et internasjonalt problem. Vi tror på at en tar vare på natur når en er glad i og inspirert av natur. Derfor kombinerer vi workshops i natur med informasjonsforestilling vi har jobbet på gjennom to år



Laugh to take life more seriously.

Life to celebrate nature.

A laugh in an open field.

Figur 4skuespillere fra 5 land sammen og historier fra havet

Latter og alvor i samme åndedrag.

I kombinasjon med informasjonsforestillingen inviterer vi internasjonale artister til å jobbe i natur og bli inspirert av natur i vårt fantastiske øyrike her i Åfjord nærmere bestemt Stokkøy. Vi har prøvd ut et år og det kom artister fra 5 land. De ble inspirert natur og dro hver til sitt land inspirert og oppdatert på plastkatastrofe og at det krever en holdningsendring og atferdsendring. Tre av oss ble igjen og jobbet med SammeHav, informasjonsforestilling som er der du er: Havplastdugnader med naturvernforbundet og lokal en nøkkelpersoner. Grindes båtopphuggeri, gater og torg, foredrag for kommunearbeidere og for alle aldre. Vi oppsøker innsamlingsaksjoner og ulike happeninger og kan virke alene og i gruppe.

Naturvernforbundet: rydding på hekkeplasser før fuglene kommer tilbake
Den store strandryddeuka med Fosen gjenvinning og Naturvernforbundet
Coop Stokkøya- informasjons bod og utdeling av innsamlingsposer av plast
Stokkøya sjøsenter og Bygda 2.0 med innspill til turister om å samle og endre holdning

Den store fjæredagen med turistforeningen Trondheim, på Rotvoldfjæra
Sommerferieinfoforestillinger Åfjord distriktet
September dugnader – Høstdugnader

Innsamling og holdningsarbeid med info forestilling med klovnsens håpefulle blick vil foregå parallelt. Dette gjennom faste møtepunkter og popp opp aksjoner der det er mulig å bidra.



Figur 5 SammeHav - to kommunearbeidere har ingenting å gjøre da posten er lagt ned men havet kommer med faskepost og søppel. Sammen med publikum finner de nye løsninger.

Informasjonsforestilling samme hav under arbeid på Stokkøy og høgskolen i Volda. Med kunstnerens blikk og universitet i Volda tar



Figur 6 Pablo er instruktør og lager informasjonsforestillingen med rekvisitter funnet på strender under dugnader og på gjenbruksstasjoner. Sammen forteller vi en historie på en sansestimulerende og alternativ måte

Seanse Artistic Residency

Between September 30 and October 4, Same Ocean was invited by Seanse's Artist in Residency Program to continue its research and creation, along with other selected groups of artists.



Figur 7 Med kunstnere fra hele verden på høghskolen i Volda. SammeHav videreutvikles

Future steps

*Clown&Nature workshop in Stokkøy in June 2020.

*Continuity of creation of Same Ocean in February 2020.

*Final period of creation of Same Ocean and premiere in Stokkøy in 2020.



Figur 8 Bygda 2.o en av scenen for informasjonsforestilling. lokal fotograf

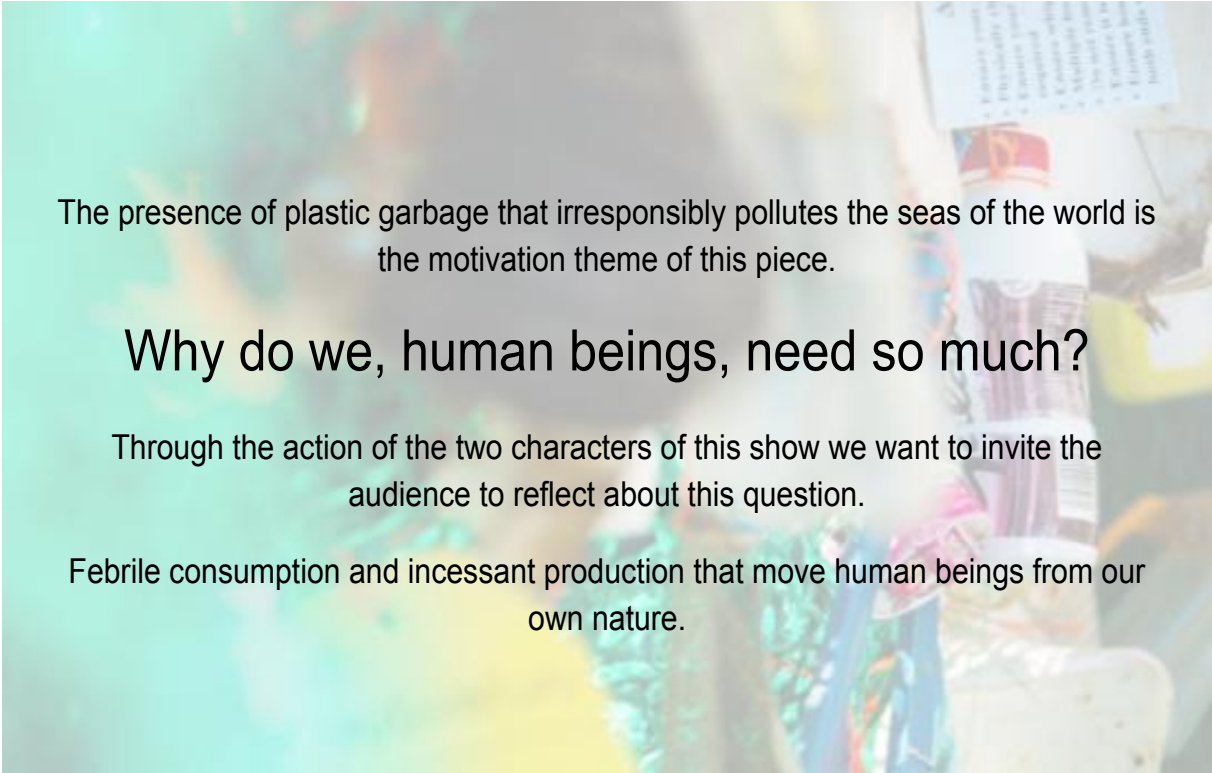
Same Ocean. SammeHav MismoMar

A theatre clown piece, work in progress,
to be performed in open air on gabidge from the
ocean. Premier 2020

Holdningsskapende arbeid for å endre folks vaner og slik skape grobunn for mindre forbruk og mindre plast. Klovnene evner å se på problemstillingen vi står ovenfor med nye øyne og kan med sitt publikum finne nye svar. Jeg er grunnlegger av Sykehusklovnene og ser hvordan klovnen med sitt håpefulle blikk gir nye muligheter å se verden på. Det trenger vi da vi lever i en verden der konsum = Lykke.

**Hvorfor trenger vi så mange ting. Hvorfor har ting b
litt = lykke**

Et muntert og samtidig alvorlig oppgjør med konsumsamfunnet. Vår informasjonskampanje foregår i oppsamlet søppel fra innsamlinger. Vi kaster oss ut i ”sjiten” og ser på problemet derfra.



The presence of plastic garbage that irresponsibly pollutes the seas of the world is the motivation theme of this piece.

Why do we, human beings, need so much?

Through the action of the two characters of this show we want to invite the audience to reflect about this question.

Febrile consumption and incessant production that move human beings from our own nature.

Figur 9Søppelvegg er biogstudenter på NTNU sin. Vi låner for scenografi og utforming av informasjonsforestilling. Den hang på bygda2.0 hele sommeren for p inspirere til opprydding og gi informasjon gjennom det visuelle budskapet.

Jeg søker å jobbe helt lokalt i et område der en har øyer og vikar så langt øye ser og oppryddingsnødvendighet året rundt. Jeg søker internasjonale samarbeidspartnere da problemet er globalt og vi lever alle ved samme hav. Så holdningsarbeid som fører til global brobygging og oppvåkning På Stokkøy, I Åfjord og også på andre siden av havet som binder oss sammen.

Hilsen Tove Karoliussen og Naturvernforbundet samt den nye globale (global ? lokal = lokalt☺) brobyggeren og plattformen som vi kaller Ø, bestående av tre land og et ønske om å redde havet sammen. Jeg tro på nærhet til tema en skal formidle og at en må nå langt ut også på andre siden av havet.