



Ø - 2021

PORQUE TANTO- HVORFOR SÅ MANGE TING - SAMMEHAV

HVA. PROSJEKTBESKRIVELSE AV TILTAK , FORMÅL OG MÅLSETTING

VI ØNSKER PÅ EN ANNERLEDES MÅTE Å TA OPP ALVORET MED SØPPEL I HAVET OG FORBRUK. MULIGHETENE ER MANGE NÅR EN SØKER Å VÆRE «POSITIVT FORSTYRENDE ELEMENT» OG VÆRE ET POSITIVT AVBREKK I HVERDAGEN BÅDE FYSISK TILSTEDE OG ONLINE. DETTE ER BÅDE FERSKVARETEATER OG DET ER KLOVNETEATER GJORT OM TIL FILM SNUTTER I ALLE FASONGER.

MÅLGRUPPE

MED FORESTILLINGSKONSEPT SAMMEHAV SØKER VI Å MØTE ÅFJORDS BEFOLKNING UTE I NATUREN, I INSTITUSJONEN DER EN JOBBER OG BOR OG IKKE MINST ONLINE. VI SØKER OGSÅ Å NÅ UT REGIONALT OG INTERNASJONALT. BARNET MED FRAMTIDEN I SINE HENDER ER VÅRT HOVEDFOKUS MEN MED ALLE ALDRE RUNDT. BARNET SKAL IKKE ALENE VÆRE PROBLEMLØSER FOR UFGÅR VI HAR SATT OSS I. SAMMEN SKAL VI SAKAP EHÅP OG KREATIVITET FOR EN GRØNNERE FREMTID.

HVORFOR. KUNSTNERISK PROFIL -

NYSKAPENDE SCENEKUNST I BEVEGELSE MED NATUR OG FOLK

VI ØNSKER Å BRUKE TEATER OG SCENEKUNST SOM ALTERNATIV KOMMUNIKASJONSFORM FOR Å TA VARE PÅ NATUREN, GLEDE SEG OVER NATUREN OG SETTE DENNE NATURPERLEN LANGS KYSTEN PÅ KARTET OGSÅ PÅ ANDRE SIDEN AV VERDEN OG SÅ KLART TILGJENGELIG FOR ALLE HER HJEMME. GJENNOMGÅENDE HANDLER DET OGSÅ OM , GJENNOM TEATERKLOVNENE OG LAGE POSITIVT SAMVÆR, SAMHOLD DER RAUSHET OG LEKENHET ER VIKTIGE STIKKORD. SLIK VISER VI HVORDAN OPPLEVELSER UTEN Å VILLE HA MER TING ER DET ALLER VIKTIGSTE VI KAN GJØRE FOR EN BEDRE VERDEN. ALTSÅ, MINDRE FORBRUK OG MER LIV I NATUREN ER FOKUS.

HVEM. SØKER

JEG, TOVE KAROLIUSSEN, SOM SØKER ER GRUNNLEGGER OG GRUNDER AV SYKEHUSKLOVNENE OG HAR BODD OVER 10 ÅR PÅ STOKKØYA. OPPSØKENDE SCENEKUNST ER MIN HOVEDNISJE GJENNOM 30 ÅR. JEG JOBBER 60 PROSENT SOM SYKEHUSKLOVN OG 40 PROSENT MED LILLE KAROLIUSS PRODUKSJONER. MITT KUNSTNERISKE HJERTEBARN PÅ STOKKØYA OG ÅFJORD ER NATUREN, RAUSE OG LEKNE ROM FOR LEK OG SAMSPILL OG KLOVNEN.

HISTORIKK 2011 -

JEG HAR LAGD PLASTHYTTE PÅ LINESØYA MED STOKKSUND OPPVEKSTSENTER, HATT ALTERNATIV MUSEUMSVANDRING MED FISKER MAGNE GABRIELSEN, HATT RADIOPROGRAM OM FISKEREN OG KLOVNEN SAMT SIST INTERNASJONALT SAMARBEID MED CLOWN AND NATURE IN RECIDENSE PÅ STOKKØYA I 2019.

GLOBALT PROSJEKT MED LOKAL FORANKRING

SIST HAR JEG SKAPT EN INTERNASJONAL PLATTFORM SOM VI KALLER Ø. VISØKER Å SKAPE ULIKE POPPOPP FORESTILLINGER, ONLINE OG I NATUREN PÅ STOKKØYA FYSISK OG AUDIOVISUELT ONLINE. I ÅR FÅR JEG MED MEG FILMSKAPER FRA BUENOS AIRES OG PROFESJONELLE ARTISTENE PABLO OG AGUSTINA TIL VAKRE ÅFJORD KOMMUNE. HAVENE BINDER OSS SAMMEN. DET GJØR OGSÅ PLAST PÅ AVFALL. JEG SØKER STØTTE FOR Å JOBBE BÅDE LOKALT, REGIONALT OG INTERNASJONALT. DET ER VIKTIG. VI BURDE BLITT KALT DEN BLÅ PLANETEN OG DET ER HAVET SOM BINDER OSS, OGSÅ PROBLEMET MED SØPPEL I HAVET.

SammeHav

Tove Karoliussen, Agustina Pezzani & Pablo Algañaraz

Visuell kunst / Klovner – Alle aldre

SammeHav omfavner naturen og belyser samtidig plastkatastrofen i havet gjennom klovner i en plastinstallasjon. Klovnen bærer i seg en evne å stå i katastrofer og det som er feil og samtidig være bærer av håp og mot. Få klarer å endre handlingsmønstre ut ifra frykt og skam, men kanskje vi ved hjelp av teatret og klovnenes blikk kan finne nye veier og løsninger? Gjennom klovnenes handlinger og respons får vi kjenne på forskjellige følelser overfor alt søppel som ødelegger naturen vår. Vi blir berørt av konflikten som en selvmotsigelse og et ønske. Hvorfor trenger vi så mange ting?

PROFFESJONELLE INTERNASJONALE AKTØRER OG HVERDAGSEKSPERTER SAMMEN

TOVE KAROLIUSSEN, SCENEKUNSTNER OG KUNSTNERISK IDE STOKKØY

AGUSTINA PEZZANI, SCENEKUNSTNER FRA URUGUAY

PABLO ALGANARAZ, INSTRUKTØR MED SPESIALITET I TEATERKLOVN OG TEATER I NATUR

Lille karoliuss produksjoner org nr 9811 03 440
Linesveien 51, 7178 Stokkøy
tovekaroliussen@gmail.com

PABLO GIROLA, FILMSKAPER OG SPESIALITET I Å LAGE
AUDIOVISUELT TEATER I ULIKT FORMAT OG LENGDE.

KRISTIN SLOTTERØY FOTOGRAFI

LOKAL BISTAND

VI INTEGRERER HVERDAGSEKSPERTER, DE SOM KAN LIVET SITT 100
PROSENT HER UTE OG SOM KANSKJE IKKE ER PÅ SCENEN, MEN SOM
FORTJENER Å BLI SETT FOR SINE HISTORIER, SITT GENUINE LIV I
PAKT MED VÆRBITT NATUREN HER UTE. DE USYNLIGE HELTENE SOM ER BÆRER AV EN
LOKALKULTUR. VI OPPSØKER DE DER DE ER OM DET ER VED EN FISKEBÅT, PÅ STRANDA I ET NAUST
ELLER UTENFOR COOP. I UTGANGSPUNKTET ER DET STOKKØY SOM ER HOVEDBASE MEN MED
BROER UT TIL NÆROMRÅDENE OG VERDEN.



HVORDAN. PLAN A OG B P GRUNNET COVID

SKUESPILLERE HAR VERDEN OVER MÅTTE OMSTILLE SEG OG MÅ VIDERE VÆRE KLAR FOR
OMSTILLING UT I FRA SITUASJON. DETTE ER VI TEATERKLOVNER VANT TIL OG VI KAN UANSETT
GJENNOMFØRE DA VI TILPASSER OSS ALLTID SITUASJONEN. VI SER PÅ DETTE SOM EN SPENNENDE



UTFORDRING. VI JOBBER UTE SLIK SETT KAN VI MØTE VÅRT
PUBLIKUM. VI SAMLER IKKE STORE MENGDER MEN OPPSØKER
PUBLIKUM DER DE ER FYSISK OG AUDIOVISUELT ONLINE. VI
JOBBER PÅ STOKKØY SAMMEN ELLER I HVERT VÅRT LAND.
VI SKAL UANSETT LAGE ET AUDIOVISUELT TEATER. VI SKAL
UANSETT MØTE VÅRT PUBLIKUM.

TEATERSTYKKE AUDIOVISUELT

MED FILMSKAPER SOM HAR BLITT BETATT AV STOKKØY OG ÅFJORD HAR VI MED EN SKAPENDE
KUNSTNER SOM JOBBER PARALLELT MED SKUESPILLERNE PÅ ØYA ELLER FRA BUENOS AIRES.

TEATERINSTRUKTØR KAN JOBBE PÅ ØYA ELLER FRA BUENOS AIRES

SKUESPILLER 2 KAN JOBBE PÅ ØYA OG FRA ØYA

SKUESPILLER 1 OG INITIATIVTAGER KAN JOBBE PÅ ØYA OG ER SENTRUM FOR SKAPERVERKET OG
BEGIVENHETENE OM DET BLIR

PLAN A OG B. RESERVEPLAN B KAN GJENNOMFØRES UANSETT.

NATUREN ER ALLTID MED SOM VÅRT VIKTIGSTE SCENE OG GRUNNTEMA FOR PROSJEKTET.

Lille karoliuss produksjoner org nr 9811 03 440
Linesveien 51, 7178 Stokkøy
tovekaroliussen@gmail.com

STOKKØYA -BUENOS AIRES -URUGUAY/SVEITS

ÅFJORD ER SENTRUM AV BEGIVENHETENE MEN VI JOBBER OGSÅ PÅ ANDRE SIDEN AV HAVENE OG OPP I FJELLENE OG HAR ET BREDT NEDSLAGSFELT. VI JOBBER MED ARTISTER AV HØY KVALITET I OG LANG ERFARING INNENFOR SITT FELT.

SØKNADSBELØP OG UTVIKLINGSPLANER, OG SØKNADSBELØPET.

SØKER JOBBER MED ET FLERE ÅRS LØP MED ARTISTER OG ANDRE PROFESJONELLE OG DET SØKES Å UTVIKLE PROSJEKTET ÅR FOR ÅR. SEANSE HØGSKOLEN I VOLDHA HAR TRO PÅ PROSJEKTET OG VI JOBBET DER I 2019, DETTE SOM UTGANGSPUNKT FOR VIDERE UTVIKLING. VI OVERFØRER SØKNAD OG TILPASSER SØKNAD SENDT I FOR 2020. FOR SØKNADSBELØPET SE VEDLEGG: BUDSJETT. DET SYNLIGGJØRES AT ÅFJORD KOMMUNE YTER ØKONOMISK STØTTE TIL TILTAKET SAMMEN MED ANDRE OFFENTLIGE BIDRAGSYTERE SOM KULTURRÅDET, NATURVERNFORBUND BLANT ANNET. DET ER INNVILGET STØTTE FRA KULTURRÅDET. DET INTEGRERES STØTTE DA SCENISKE VIRKEMIDLER FRA NATURVERNFORBUNDET SKAL UTNYTTES SAMT VI SØKER NYE MIDLER I SAMARBEID MED NATURVERNFORBUNDET

TIDSPERIODE VÅR 2021 PREPRODUKSJON, PRODUKSJON, FORESTILLING KJERNE TID AUGUST, ETTERARBEID HØST 2021 ONLINE

