Trondheims første visningssted for fotokunst

Midt på Solsiden har det kommet en hyttelignende trekasse. Dette er fotogalleriet Modul 35.

Midt på Solsiden har det kommet en hyttelignende trekasse som er Trondheims første visningssted for kunst. Foto: LINDY KRISTINE HAVIK SKJØNSFJELL

» Trondheim
Fotokunst

Fotogalleriet Modul 35 er et visningssted for fotokunst som Norsk Fotofagskole stiftet bak.

Skolen har kjøpt en flyttbar modul på 35 kvadratmeter, laget for å kunne plasseres i ledige byrom. Torget utenfor DNB-bygget på Solsiden er første plasseringssted for modulen, og fredag kveld åpnet galleriet med utstillingen «Malung».

Visningssted for fotokunst

- Dette skal være et uavhengig galleri og ikke en forlengelse av fotofagskolen. Men selvsagt vil mange av fotokunstnerne vi er i kontakt med gjennom skolen ha utstillinger her. Det har ikke vært noe visningssted for fotokunst i Trondheim tidligere, og dette rommet er stort nok til å ha en fotoutstilling, og lite nok til å gjøre det overkommelig å produsere den, sier Arild Juul, faglig leder for kunstfotoelevene ved Norsk fotofagskole og kurator for utstillingen. Han tilføyer at de lenge har drømt om et sted der gode fotografiskter kan vises frem for publikum. Tanken er at modulen skal bli stående på Solsiden i ett år, og at den deretter flyttes til en annen ledig lokal i Trondheim sentrum.

Salgsutstilling

- Det er en ingen stor tradisjon for å kjøpe foto som kunst i Norge, og vi forventer ikke at vi skal finansiere dette med salg av bilder. Men det hadde vært veldig fint om vi likk det til, sier Juul.

Åpningsutstillingen «Malung» består av 14 bilder laget av fotokunstneren Lars Bolten. Han er opprinnelig fra Trondheim, men har nå base i Paris som mote-, magasin- og reportasjefotograf.

Boltens fotoprosjekt er basert på hans møte med den svenske smabyen Malung for snart ena 10 år siden med Amcars, Folkrace, Raggare, danseband og mye liv.

Planlegger bok

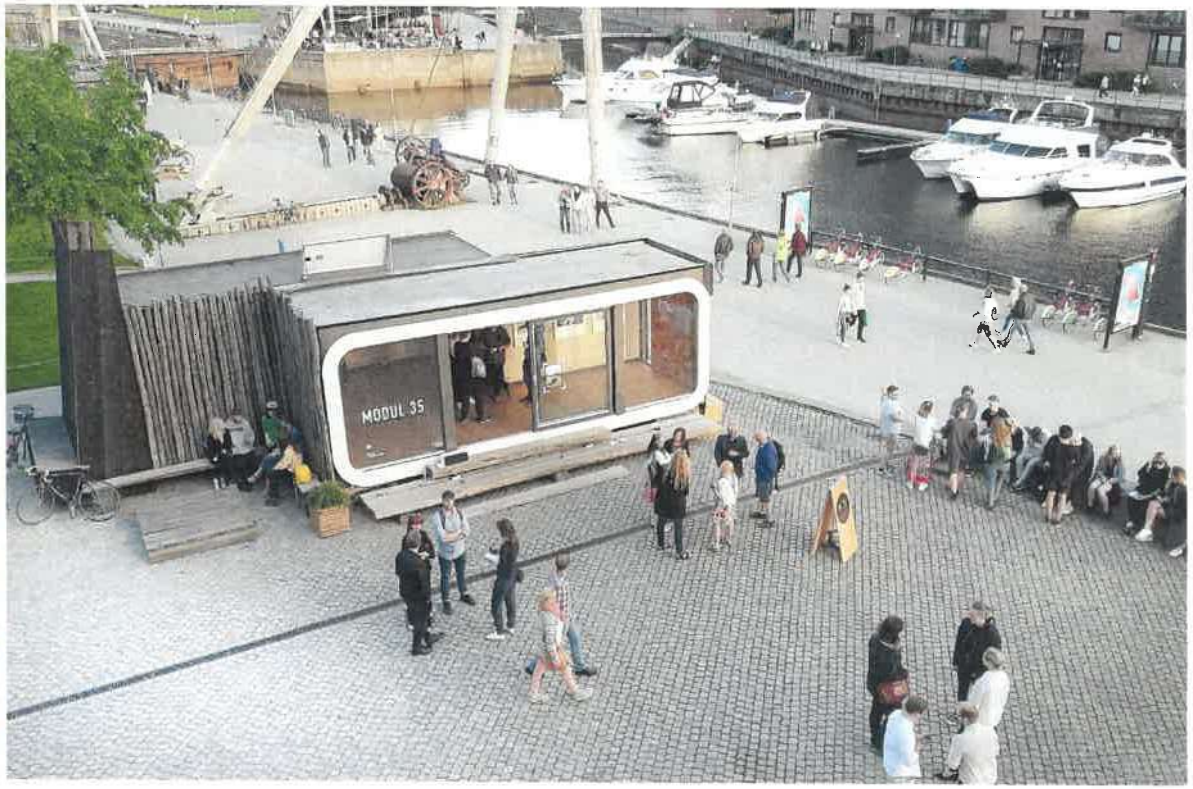
- Jeg reiste tilbake igjen noen år senere og tok en fin fotoserie som blant annet har blitt publisert i D2 og Fjordt Magasin. Planen er at det skal bli en bok med disse bildene, og der er langt nærmere nå etter at jeg fikk denne invitasjonen om å ha en utstilling her på Modul 35, sier Bolten.

Utstillingen «Malung» av Lars Bolten vil bli stående frem til 30. juli, og det er lagt en plan for fem til seks utstillinger i løpet av høstsemesteret.

ANNEMONA GRANMAAS 07200
annemona.granmaas@adresseavisen.no

- Det er en ingen stor tradisjon for å kjøpe foto som kunst i Norge.

Arild Juul, faglig leder for kunstfotoelevene ved Norsk fotofagskole og kurator for utstillingen.

Fotokunstneren Lars Bolten er første utsteller på Modul 35 med utstillingen «Malung».

Arild Juul og Ingrid Lønng ved Norsk Fotofagskole under åpningen av Modul 35, Trondheims første visningssted for fotokunst.