

Ole Arnold Eian

Eiansveien 331

7180 ROAN

Tlf 90535380

18.02.19.

Åfjord Kommune

v/ Lars Helge Kolmannskog

VEDR. ARBEID PÅ UTRO-TUNET.

Jeg er oppvokst som nabo til Utro-tunet og jeg har fulgt utviklingen der fra jeg som liten gutt besøkte min gammelonkel Johan Eian som bodde i det som i dag benevnes som «Johan-Eian-stua».

Jeg er også grunneier i tunet på gnr 63/bnr 3. På denne eiendommen har jeg et naust som er en del av naustrekken. Ved siden av naustet mitt som ligger i enden av naustrekka (motsatt ende av Johan-Eian-stua), er det rester etter mur. Eldre folk i området snakket om at her hadde det stått et stort stein-naust som muligens var eid av det som lokalt kalles «Sandra-gården». Jeg er usikker på hvor gammelt det er. Dette burde vært undersøkt av eksperter.

Kommunens bygging av nytt naust.

Fjæra foran naustrekka der mitt naust og kommunens nybygde naust ligger, er ei fast fjære og det er etter lokalbefolkningens oppfatning stor sannsynlighet for at det er de eldste naustene som ligger i denne rekka. Kommunen fattet vedtak om riving og gjenoppbygging av et av de eldste naustet. Det er mye i denne saken jeg mener det bør stilles spørsmål ved:

- I saken står det at naustet er bygd etter 1850. Dette er ikke dokumentert og jeg er urolig for at det er et eldre naust som er revet. Det skulle vært vurdert nærmere av eksperter i forkant av riving. Blant annet kan jeg nevne at det var ei spesiell dør i naustet med tre-hengsler og trelås. En annen særegenhet ved dette naustet var at det hadde et utbygg for å på plass til stavnen til en «stor-båt».
- Jeg har bilde av naustet tatt rundt 1980. Den gang var det festet en plakate på ytterveggen. Den var brun med hvit skrift. På denne plakaten sto det «Det europeiske arkitekturvernåret – 1975». Jeg vet ikke hva det betyr, men det sier meg at noen har vurdert dette som spesielt, og kanskje verneverdig.
- Iflg. Vedtaket skulle naustet bygges opp som det var før bl. a. med gjenbruk av de materialer som overhodet kunne brukes. I ettertid ser jeg at ingen materialer er gjenbrukt og det er bygd et naust etter moderne prinsipper, ikke likt det som ble revet. Det er høyere enn det

opprinnelige naustet, takvinkelen er ikke i samsvar med det opprinnelige og det ser for meg ut som om det er plassert annerledes enn det naustet som ble revet.

- Hvis det er av interesse i videre arbeid med denne saken, så har jeg mange bilder av det opprinnelige naustet både inni og utenfra som viser tilstanden før riving.

Johan-Eian-stua

Det er et hus der hus og naust er sammenbygd. Iflg. Informasjon jeg har sett, er det huset bygd i 1823. Jeg lurte veldig på om det er i henhold til regler for så gamle bygg at man nå har fylt opp med pukk opp til gulvåsene i naustet og lagt nytt gulv. Opprinnelig var det gulv rett på gulvåsene. Rakved har alltid vært et viktig byggemateriale ved kysten. Gulvet i naustet bar preg av å være lagt av rakved. Under gulvet der hulrommet nå er fylt opp med pukk, hadde den rødlistede oteren sitt tilholdssted.

Bygging av vei over Utrotunet.

Vei som er bygd over Utrotunet er bygd over min eiendom 63/3. Grensepåle er fjernet uten at jeg er kontaktet. Vi må sammen sørge for at opprinnelig grensepåle kommer på plass. Det er mange forhold knyttet til utgraving og oppfylling i forbindelse med vei jeg mener det kan stilles spørsmål ved og det håper jeg blir grundig gjennomgått.

Etter at veien ble bygd, mottok jeg et udatert nabovarsel, pr epost 07.02.19. Jeg har stusset over det jeg fikk tilsendt. Det virker ikke å være saksbehandlet etter gjeldende rutiner for denne typen saker. Som vedlegg til dette skrivet, videresender jeg derfor epost med nabovarsel mottatt fra Unni Wiik.

Dette er ikke et tilsvarende på nabovarsel, siden jeg mener hele saken er feil.

Jeg håper nå at alle forhold knyttet til utvikling av Utro-tunet tas opp til vurdering. Som nabo ser jeg fram til å få være med i en prosess der det lages en helhetlig plan for videre utvikling som også sikrer at vi ivaretar de viktige kulturminner vi har i dette området.

Roan, 18. februar 2019

Ole Arnold Eian 18/2 - 2020.

Ole Arnold Eian