



## SAKSFRAMLEGG

| Saksnr | Utvalg                         | Møtedato |
|--------|--------------------------------|----------|
|        | Kommunestyret - Ørland kommune |          |

### FORSLAG TIL FORVALTNING AV PRIORITERT BEVARINGSVERDIG BEBYGGELSE OG LANDSKAP I RØD STØYSONE

#### Rådmannens innstilling

Kommunestyret ber om at notatet «Forslag til forvaltning av prioritert bevaringsverdig bebyggelse og kulturlandskap i rød støysone på Ørland» - utarbeidet av kulturminneforvalter Silje Taftø Petersen og fagleder historie ved Ørland kultursenter, Daniel Johansen, - legges til grunn for arbeidet med revisjon av kommuneplanen innenfor rød støysone.

#### Sakens bakgrunn og innhold

Med bakgrunn i en bestilling gjort av Ørland kommune og Sør-Trøndelag fylkeskommune, og finansiert av disse, er det utarbeidet en kulturminneplan for rød støysone. Planen er tidligere presentert i kommunestyret og er meget godt mottatt. Planen er så langt ikke formelt behandlet av kommunestyret, men den legges nå fram som en sak der kommunestyret inviteres til å kvittere ut om planens konklusjoner og forslag skal legges til grunn for arbeidet med revisjon av kommuneplanen innenfor rød støysone.

#### Administrasjonens vurdering

Administrasjonen vil berømme det arbeidet som er utført. Det er gjort et grundig og faglig svært godt arbeid som vil bli et viktig grunnlagsmateriale når vedtak skal fattes om det skal bli det framtidige kulturlandskapet innenfor rød støysone på Ørlandet.

I tillegg er det, i et historisk perspektiv, samlet inn og presentert informasjon og kunnskap om de enkelte eiendommer som ettertiden vil verdsette høyt.

Arbeidet er gjennomført i samarbeid med andre sentrale aktører, noe som også er med på å underbygge kvaliteten i dokumentet. Som det heter i innledningen i dokumentet:

*Prinsippene som ligger til grunn for rapporten har blitt utviklet i samarbeid med Sør-Trøndelag fylkeskommune og i dialog med administrasjonen i Ørland kommune og Riksantikvaren. Det har blitt holdt jevne møter med Forsvarsbygg gjennom hele prosessen. De støyberørte og deres interesseorganisasjoner har på en prisverdig måte lagt til rette for at dette arbeidet kunne gjennomføres på enklest mulig vis. Arbeidet har også blitt formidlet til publikum gjennom en utstilling på Ørland kultursenter våren 2016 og gjennom foredragsvirksomhet og medieutspill.*

Vedlegg:

- 1 Forslag til forvaltning av prioritert bevaringsverdig bebyggelse og kulturlandskap i rød støysone på Ørland