

RDA-styret v/Snorre Hvitsand

Meieriveien 5
7130 BREKSTAD

Deres ref.

Vår ref.
1048/2012/233/JARKRA

Dato
17.01.2012

SØKNAD OM TILSKUDD TIL GJENNOMFØRING AV PROGRAM FOR SKOLENE I ØRLAND I 2012

Ørland kultursenter hadde i 2010 stor suksess med å samarbeide med skolene om satsningsområdet "Fru Inger og hennes samtid." Ørland Sparebank bevilget 500 000 kr., og skoler, kor, lag og organisasjoner kunne søke på prosjekter innunder tematikken. Skolene utviklet sine egne prosjekter og kultursenteret ble arenaen hvor prosjektene ble fremført og fremlagt. Ca. 3000 mennesker deltok på arbeidet eller opplevde fremføringen av resultatene.

Ørland kultursenter ønsker med bakgrunn i dette å utvikle årlige samarbeidsprosjekter med skolene i Kystregionen knyttet til senterets forskjellige satsningsområder fra 2012 og frem mot det internasjonale reformasjonsjubileet i 2017. Dette vil primært sett knytte seg til senterets forskjellige satsninger på reformasjonen og Austrått-området gjennom Reformasjonsprosjektet Austrått 1537 og herregårdslandskapssamarbeidet med universitetet på Ås.

I 2012 vil Ørland kommune installere et nytt fjernvarmeanlegg i Ørland kirke. Kirken er fra 1200-tallet, og er Fosens eneste, stående middelalderkirke i stein. I 1971 ble det nåværende gulvet lagt med innstøpte varmekabler. Disse har nå gått i stykker, og skal erstattes av mer miljøvennlig, vannbåren varme. Det nåværende gulvet ligger om lag 60 cm. over det middelalderse gulvet. Mellom ligger rasmasser fra en brann i 1766 og en i 1854. Disse massene må fjernes i forbindelse med monteringen av det nye varmeanlegget, og dette vil trolig føre til en avdekking av gravkrypten under koret hvor Fru Inger Ottesdatter og flere senere eiere av Austrått ligger begravd. I denne forbindelse ønsker vi å utvikle et eget prosjekt knyttet til arkeologi og gravskikk som skolene i Ørland kan utvikle sine egne prosjekter innunder. Skolene skal kunne bruke kirken som arena for å følge undersøkelsene i gulvet, og være med arkeologene på graving. De skal lære om gravskikker av arkeologer som presenterer funn fra gravrøyser, gravhauger og middelaldergraver i Fosen-regionen på Ørland kultursenter. De skal besøke gravkappellet på Austrått og se et intakt gravkammer fra 1600-tallet. Basert på dette og de prosjektene de utvikler skal de kunne lære om hvordan man har sett på døden, og hvilke spor man har av den skiftende tankegangen knyttet til dette i en

Postadresse Postboks 401
7129 Brekstad
Besøksadresse Rådhusgata 6, 7130 Brekstad

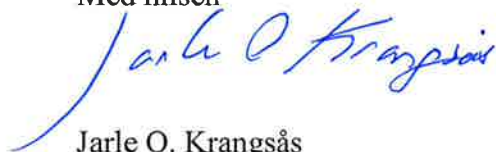
Telefon 72 51 55 10
Telefaks 72 51 40 01
E-post postmottak@orland.kommune.no
Internett www.orlandkultursenter.no
Bankgiro 4290.49.02300



periode på 1500 år, i sitt eget nærområde. Resultatene av skolens prosjektarbeid vil julen 2012 presenteres under en kulturhelg på Ørland kultursenter.

Ørland kultursenter søker herved RDA-styret om et tilskudd på kr 50.000 til gjennomføring av skoleprogrammet for 2012. De totale kostnadene for å gjennomføre programmet er anslått til kr 250.000,-. Det vises til prosjektbeskrivelsen for Reformasjonsprosjektet Austrått 1537. Denne vedlegges.

Med hilsen



Jarle O. Krangsås
styreleder

Vedlegg:

- 1 Reformasjonsprosjektet Austrått 1537: Prosjektbeskrivelse

Reformasjonsprosjektet

Austrått 1537

Prosjektbeskrivelse



"I koret i Viklem kirke fantes en gravstein med fem våpen, hvorav to var Bjelkenes, mens de andre var utvisket. Man kunne før 1766 på steinen tydelig lese innskriften ...oc bleve paa Sønør og de funnes MDLV." Dette kan ikke være annet en gravsteien over Fru Inger Ottesdatter, hennes datter Lucie og kanskje de andre druknede. (Kilde: Personallhistorisk Tidsskrift, 2. Bind København 1881).



Ørland kirkelige fellesråd



Ørland kommune

REFORMASJONSPROSJEKTET AUSTRÅTT 1537

Prosjektets bakgrunn

1. april 1537 flyktet erkebiskop Olav Engelbrektsson ut Trondheimsfjorden. Flere år med tronstridigheter i Danmark-Norge kombinert med allmenneuropeiske religionsbrytninger, hadde dratt erkebiskopen inn i en maktkamp han til slutt hadde tapt. Erkebiskopens ferd fra Nidaros markerte derfor slutten for den katolske kirkes tid i Norge. Olav Engelbrektsson var imidlertid ikke ferdig med sitt politiske spill. Som sin siste kjente gjerning på norsk jord gikk erkebiskopen og hans menn i land på Austrått på Ørlandet. Her plyndret de herregården til adelskvinnen Ingerd Ottesdatter, en kvinne som i årene fram mot reformasjonen hadde framstått som en av erkebiskopens fremste motstandere. Denne mektige kvinnen og hennes rolle i det politiske spillet i reformasjonsårene er utgangspunktet for **Reformasjonsprosjektet Austrått 1537**.

Prosjektets historiske faktagrunnlag er nærmere beskrevet i utviklingsplanen, som ligger på prosjektets hjemmeside www.reformasjonen.no . Vi vil også henvise til den nye boken til Håkon A. andersen og Terje T. V. Bratberg "Austrått En norsk herregårds historie" hvor også fru Inger og hennes rolle under reformasjonen er grundig behandlet.

Prosjektets ambisjon

I og med fru Ingers rolle under reformasjonen i Norge, skal Ørland bygges opp som et nasjonalt markeringssted for denne perioden i norsk kultur- og kirkehistorie.

Prosjektets målsettinger

1. En årlig reformasjonsuke med et reformasjonsseminar som det sentrale elementet. Reformasjonsseminaret skal bli det viktigste nasjonale forum for tverrfaglige diskusjoner rundt reformasjonen, dens samtid og vår lutherske arv.
2. En nyoppsetning av Henrik Ibsens skuespill "Fru Inger til Østraat" skal ha sin urframføring under åpningen av reformasjonsuken 2014, som en del av det nasjonale 200-årsjubileet for Norge. Gjennom dramaet synliggjør Ibsen fru Ingers rolle i Norges fall som et selvstendig kongerike i 1537.
3. Undersøkelser med sikte på å finne fru Ingers gravplate inne i Ørland kirke. Dette forutsetter godkjennelse fra riksantikvaren og er planlagt gjennomført i forbindelse med etablering av nytt varmeanlegg i kirken i 2012.
4. Videreutvikle regionens historiske identitet gjennom årlig å stimulere til, utvikle og synliggjøre lokale aktiviteter knyttet til reformasjonstiden.

Prosjektets målgrupper

- Nasjonale og internasjonale faggrupper
- Lokal, regional og nasjonal allmennhet
- Skoler, organisasjoner, lag og grupper

Prosjektets forankring

- Er Ørland kommunes viktigste historiske satningsområde
- Implementert i undervisningsopplegget for Ørland kommunes barnehager, barneskoler og ungdomsskole
- Lokale kunstnere og kulturaktører arbeider med temaet Fru Inger og hennes samtid
- Er et satningsområde for Nidaros bispedømme og støttet av Nidaros biskop
- Forankret i fagmiljøene ved NTNU, Høyskolen i Nord-Trøndelag, Teologisk fakultet ved UiO og Trøndelag Teater

Prosjektet så langt.

Arbeidet med Reformasjonsprosjektet Austrått 1537 startet i 2009. De utadrettede aktivitetene startet i 2010 med det første reformasjonsseminaret. Hovedtemaet var fru Inger og hennes rolle i norsk historie i årene fram mot 1537. Seminaret samlet 70 deltakere fra hele landet.

Gjennom året hadde Ørland Kultursenter stor suksess med å samarbeide om satsningsområdet Fru Inger og hennes samtid med alle skolene i Ørland kommune. Skolene utviklet sine egne prosjekter innunder denne tematikken, og kultursenteret ble en arena hvor prosjektene ble fremført og fremlagt. Ca. 3500 mennesker deltok i arbeidet eller opplevde fremføringen og framleggelsen av resultatene. Disse aktivitetene er beskrevet i en egen rapport "Det store Fru Inger-året 2010".

2011 startet med reformasjonsseminaret hvor hovedtemaet var den norske reformasjonen med særlig fokus på hvordan protestantismen har formet mentalitet og lovgivning på forskjellige måter. Seminaret samlet 65 forskere og studenter som arbeider innenfor protestantisme, lutherdom, kunst- og kulturhistorie ved teologiske fakulteter, universiteter og høyskoler i Norge. Foredragsholderne var hentet fra: Tromsø, Bodø, Trondheim, Volda, Stavanger, Bø og Oslo.

I april gjennomførte medlemmer av prosjektstyret en reise til Lutherstadt Wittenberg og Lutherstadt Eisleben. Formålet var å knytte kontakter med de fagmiljøene som arbeider med Luther og reformasjonen samt ha samtaler med Wittenberg kommune om et mulig samarbeid mellom Wittenberg og Ørland. Som følge av besøket har Ørland blitt invitert til "European Cities Reformation Network Meeting" i Wittenberg i november. I tillegg til Ørland er 23 byer fra like mange land invitert. Reisen til Wittenberg er beskrevet i en egen rapport "Reise til Lutherstadt Wittenberg og Lutherstadt Eisleben 6. - 10. april 2011".

Prosjektet videre

Prosjektet er et norsk bidrag til Luther-tiåret 2008 - 2017 med en rekke årlige arrangement. Prosjektet har to planlagte toppunkt. Ett i forbindelse med det nasjonale selvstendighets- og grunnlovsjubileet i 2014. Aktualiteten til tematikken knytter seg her til den direkte foranledningen til Norges ufrihet og det store trosskiftet i 1536/37. Prosjektet avsluttes med det internasjonale reformasjonsjubileet i 2017 hvor man markerer 500-årsjubileet for Martin Luthers offentliggjøring av avlatstesene i Wittenberg.

Milepelsplan

2011: resten av året:

- Det vil bli arrangert en studietur med åpen påmelding til de aktuelle områdene i Tyskland med tittelen "En reise i Luthers fotspor".
- Prosjektdeltakerne vil delta på nettverksamlingen "European Reformation Network Meeting" og presentere Reformasjonsprosjektet Austrått 1537.
- Samarbeidet med skolene i 2010 ga oss god innsikt i hvordan kunnskap som bygges opp gjennom kultursenterets prosjekter, kan implementeres i skolene. Gjennom høsten videreføres dette samarbeidet. Lærerne ved barneskolene og ungdomsskolen i Ørland kommune vil gjennomgå en skolering på den europeiske renessansen og humanismen som grunnlag for reformasjonen i Norge og Europa på 1500-tallet.
- Forarbeidet med oppsettingen av en nytugave av Henrik Ibsens "Fru Inger til Østraatt" vil starte opp.
- Det arbeides med tilrettelegging for og finansiering av monument over Fru Inger til Østraatt av billedhuggeren Astrid Dahlsveen.
- Austråttborgen brukes som kulturarena for tematiske foredrag og konserter.

2012:

- Gjennomføring av tredje reformasjonsseminar. Årets fokus skal være reformasjonenes egenart fra land til land i Norden. Vi vil her invitere representanter fra Norge, Sverige, Danmark, Finland, Island, Færøyene, Estland og Latvia.
- Arbeidet med "Fru Inger til Østraatt" vil fortsette.
- Undersøkelser i Ørland kirke vil bli gjennomført i forbindelse med etablering av nytt varmeanlegg.
- Med bakgrunn i suksessen i 2010 når det gjelder samarbeidet med skolene i Ørland, ønsker Ørland Kultursenter ønsker å utvikle årlige samarbeidsprosjekter med skolene i hele regionen knyttet til senterets forskjellige satsningsområder fra 2012 og frem mot 2017. Dette vil primært knytte seg til senterets satsning på reformasjonen gjennom Reformasjonsprosjektet Austrått 1537, det nye landskapsplanprosjektet for herregårdslandskapet knyttet til Austråttborgen og senterets forskjellige satsninger på natur med spesielt fokus på fuglelivet i regionens seks RAMSAR-registrerte våtmarksområder.

I 2012 vil Ørland kommune bidra til et nytt oppvarmingssystem i Ørland kirke. Kirken er fra 1200-tallet, og er Fosens eneste, stående middelalderkirke i stein. I 1971 ble det nåværende gulvet lagt med innstøpte varmekabler. Disse har nå gått i stykker, og skal erstattes av mer miljøvennlig, vannbåren varme. Det nåværende gulvet ligger om lag 60 cm. over det middelalderske gulvet. Mellom ligger rasmasser fra en brann i 1766 og en i 1854. Disse massene må fjernes i forbindelse med monteringen av det nye varmeanlegget, og dette vil trolig føre til en avdekking av gravkrypten under koret hvor Fru Inger Ottesdatter og flere senere eiere av Austrått ligger begravd. I denne forbindelse ønsker vi å utvikle et eget prosjekt knyttet til arkeologi og gravskikk som skolene kan utvikle sine egne prosjekter innunder. Skolene skal kunne bruke kirken som arena for å følge undersøkelsene i gulvet, og være med arkeologene på graving. De skal lære om gravskikker av arkeologer som presenterer funn fra gravrøyser, gravhauger og middelaldergraver i Fosen-regionen på Ørland Kultursenter. De skal besøke gravkapellet på Austrått og dermed se et intakt gravkammer fra 1600-tallet. Basert på dette og de prosjektene elevene utvikler, skal de kunne lære om hvordan samfunn og kultur har sett på døden, og hvilke spor man har av den skiftende

tankegangen knyttet til dette i en periode på 1500 år. Resultatene av skolenes prosjektarbeid vil julen 2012 presenteres under en kulturhelg på Ørland Kultursenter.

- Det arbeides med tilrettelegging for og finansiering av monument over Fru Inger til Østraat av billedhuggeren Astrid Dahlsveen.
- Austråttborgen brukes som kulturarena for tematiske foredrag og konserter.

2013:

- Gjennomføring av fjerde reformasjonsseminar. Årets fokus skal være en oppfølging av tematikken i 2012 med fokus på reformasjonen i de nordiske landene, men sett i forhold til kontakten med Tyskland, Luther og Melancton selv, og den nye skoleringen i Wittenberg. Herunder også hvordan egne teologiske utdanningsinstitusjoner ble omformet og utviklet i tiden etter reformasjonen.
- For skolene vil 2013 vil være viet til historisk mat. I 2009 fikk Ørland Kultursenter et unikt manuskript i gave. Dette er en avskrift av 250 oppskrifter fra en nå forsvunnet kokebok skrevet på herregården Austrått mellom 1760 og 1780. Forfatteren var godseierens kone Ingeborg Catarina Holtermann. Manuskriptet gir et unikt innblikk i både råvaretilgang, egenproduksjon og smakssammensettinger fra et aristokratisk 1700-tallsmiljø på Fosenkysten. Med utgangspunkt i dette manuskriptet vil skolene bli invitert til å ta del i en mathistorisk opplevelsesdag på kultursenteret eller på Austrått. Her vil de få smake og lære om mat fra vikingetiden og frem til 1800-tallet. Basert på disse opplevelsene, utdrag fra kokeboken eller andre mathistoriske kilder vil skolene så utvikle egne prosjekter knyttet til historisk mat fra husmannsplassen og herregården i en periode på 1000 år. Dette kan være eksperimenter med kjøkkenhager med sjeldne arter, oppdrett av karper eller skolebanketter som mål for heimkunnskapsundervisningen. Resultatene av skolenes prosjektarbeid vil julen 2013 presenteres under en kulturhelg ved Ørland Kultursenter.
- Ferdigstillelse av tekstbearbeiding og musikk til "Fru Inger til Østraat."
- Det arbeides med tilrettelegging for og finansiering av monument over Fru Inger til Østraat av billedhuggeren Astrid Dahlsveen.
- Austråttborgen brukes som kulturarena for tematiske foredrag og konserter.

2014:

- Gjennomføring av femte reformasjonsseminar knyttet til det nasjonale 200-årsjubileet for grunnloven. Tematikken kretser rundt fortellingen om Norges forsvinning fra Europakartet i 1537 som nasjonsbyggende effekt etter 1814, den lutherske etikk og den norske grunnloven mm.
- I forbindelse med reformasjonsuken skjer urfremføringen av "Fru Inger til Østraat" i Ørland Kultursenter, monument over Fru Inger avdukes på den planlagte "Fru Ingers plass" på Brekstad, og hennes grav re-markeres i Ørland kirke med stein og minnetavle.
- 2014 domineres i hele landet av det nasjonale grunnlovsjubileet som markerer at det er 200 år siden Norges grunnlov ble vedtatt på Eidsvoll. Ørland Kultursenter ønsker i sitt samarbeid med skolene å sette fokus på folkestyrets historie i Fosen-regionen, og spesielt å bygge opp forståelse for hva de gamle tingstedene og lokaltingene fungerte som fra vikingetiden og frem til formannskapslovene ble vedtatt på 1830-tallet. Overskriften på årssatsningen bør med bakgrunn i dette være "Fra bygdeting til storting. Folkestyrets historie i Norge i 1000 år." En av de viktigste læringsarenaene for dette prosjektet vil i denne sammenhengen være tingstuen på gården Balsnes som nå er under sikring, og som i 2013/2014 vil bli restaurert til 17. mai. Det første kommunestyremøtet på Ørland ble holdt i Tingstua i 1837. Fra 17. mai og til skoleferien vil elever besøke Tingstua og med utgangspunkt i den lære om hva et ting

var og hvordan folkestyre ble utøvd under forskjellige udemokratiske styreformer gjennom Norgeshistorien. Skolene vil i løpet av høsten utvikle egne prosjekter knyttet til tematikken lokalt, nasjonalt og internasjonalt folkestyre, og resultatene av skolenes prosjektarbeid vil presenteres julen 2014 på Ørland Kultursenter.

- Austråttborgen brukes som kulturarena for tematiske foredrag og konserter.

2015:

- Gjennomføring av sjette reformasjonsseminar. Tematikk for året er protestantisme og kunst.
- "Fru Inger til Østraat" settes opp på Ørland Kultursenter i forbindelse med reformasjonsuken. Uken har dette året et sterkere fokus på renessansens kultur og musikk.
- For skolene vil årene 2015 og 2016 bli viet to forskjellige deler av det nye landskapsplanprosjektet knyttet til herregården Austrått. Dette prosjektet er ledet av Ørland Kultursenter, Institutt for landskapsvern og Institutt for skog og landskap ved Universitetet på Ås og NIKU (Norsk institutt for kulturminneforskning) Prosjektet har som mål å kartlegge hvordan eierne av herregården Austrått fra renessansen og frem mot 1800-tallet formet herregårdens omgivelser og det øvrige landskapet på Ørlandet. Det vil bli gjennomført geo-radar-undersøkelser og noen prøvegravninger både for å avgjøre utformingen av og utstrekningen på parkbehandlet landskap fra 1500-tallet og frem til 1800-tallet. Dette både hva angår hage, jaktpark, akseplasserte veiløp, damanlegg og alle-systemer.

I 2015 vil vi bruke hagehistorien som basis for skolenes arbeid. Vi ønsker da å bruke det fagmiljøet som arbeider rundt Austrått til å inkludere elevene i undersøkelsene i grunnen, og med bakgrunn i funnene lære om renessansehager, barokkhager, romantiske landskapshager og historistiske hager fra 1800-tallet. Elevene kan, basert på dette lage sine egne praktiske og teoretiske prosjekter knyttet til hagehistorie, lage modeller av, eller anlegge sine egne barokkhager eller renessansehager eller hva annet de ønsker. Resultatene av skolenes prosjektarbeid vil julen 2015 presenteres under en kulturhelg på Ørland Kultursenter.

- Austråttborgen brukes som kulturarena for tematiske foredrag og konserter.

2016:

- Gjennomføring av syvende reformasjonsseminar. Tema for året er: "Renessansen i Norge. Forfall midt i en Europeisk gullalder?".
- "Fru Inger til Østraat" settes opp på Ørland kultursenter i forbindelse med reformasjonsuken. Reformasjonsuken gjennomføres som en festival med fokus på renessansen.
- I 2016 vil Austråttlunden være fokusområdet for samarbeidet med skolene. For elever i Ørland og Bjugn er lunden et mye bruk turområde, men veldig få kjenner bakgrunnen for at dette skogområdet i sin tid ble plantet. Dette er opprinnelig jaktparken til herregården Austrått, og landskapsplanprosjektet har som mål å kartlegge utviklingen også til dette anlegget. Basert på funn og kunnskap om jakthistorie vil elevene dette året introduseres for adelig jaktkultur fra 16- og 1700-tallet, og hvordan denne ble utøvd på Austrått. Basert på dette lager elevene sine egne prosjekter hvor de kan dramatisere, lage datapresentasjoner av eller på annet vis visualisere denne særegne jaktkulturen og Austråttlundens opprinnelige funksjon. Resultatene av skolenes prosjektarbeid vil julen 2016 presenteres under en kulturhelg på Ørland Kultursenter.
- Austråttborgen brukes som kulturarena for tematiske foredrag og konserter.

2017:

- Gjennomføring av åttende reformasjonsseminar. Tema for året knyttes til den nasjonale forskningsdugnaden som har pågått siden 2011, og de viktigste resultater av denne presenteres av alle involverte lærersteder. Reformasjonsprosjektet oppsummeres i denne forbindelse. "Fru Inger til Østraat" settes opp på Ørland Kultursenter i forbindelse med reformasjonsuken. Kulturelle og faglige bidrag gjennom hele uken med internasjonale bidragsytere hentet fra jubileumsmarkeringene over hele verden.
- Jubileumskavalkade med skolenes bidrag faglig og kulturelt gjennom åtte år.
- Herregårdslandskapet knyttet til Austråttborgen og senterets forskjellige satsninger på natur med spesielt fokus på fuglelivet i regionens seks RAMSAR-registrerte våtmarksområder formidles gjennom en egen utstilling.
- 2017 er sluttåret for skolesatsningen, og også 500-årsjubileet for Luthers avlatstese. Dette markerer slutten på den såkalte Luther-dekaden som Ørland Kultursenter har vært tilknyttet, og kjørt prosjekter knyttet til siden 2009. Dette året skal den nye opplevelsesveien som forbinder kultursenteret med Austrått stå ferdig, og denne vil gå gjennom det RAMSAR-registrerte fuglevernområdet Hovsfjæra og herregårdslandskapet på Austrått. Elevene vil dette året få spesielt tilrettelagte turer langs stien, og blir oppfordret til å utvikle sine egne prosjekter knyttet til koblingen mellom natur- og kurlandkap i dette spesialtilrettelagte området. I tillegg til en kavalkade som oppsummerer skolenes arbeid siden 2010 vil elevene julen 2017 også legge frem sine prosjekter knyttet til opplevelsesveien.
- Austråttborgen brukes som kulturarena for tematiske foredrag og konserter.

Budsjett og finansiering

Det er utarbeid følgende budsjett for prosjektet:

Planlegging, administrasjon og koordinering:

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Utgifter	350.000	700.000	700.000	700.000	700.000	700.000	700.000

Her ligger driften av prosjektet. Fra 2012 forutsettes det en prosjektkoordinator i delstilling. Prosjektkoordinatoren får ansvar for prosjektets daglige framdrift og gjennomføring. Prosjektkoordinatoren blir satt inn i et fagnettverk av interne medarbeidere og eksterne samarbeidspartnere. I tillegg til lønnskostnadene skal dette budsjettet dekke administrasjon og markedsføring. Det skal også dekke en del årlige lokale arrangement.

Reformasjonsseminaret:

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Utgifter	165.000	260.000	3100.000	310.000	310.000	310.000	310.000
Inntekter	40.000	60.000	80.000	80.000	80.000	80.000	80.000

Reformasjonsseminaret er den faglige motoren i prosjektet. Reformasjonsseminaret skal utvikles til å bli det viktigste nasjonale forum for tverrfaglige diskusjoner rundt reformasjonen, dens samtid og vår lutherske arv. Budsjettet er basert på erfaringer vi har fra de to seminarene vi har arrangert.

Skuespillet "Fru Inger til Østraat":

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Utgifter	100.000	350.000	350.000	700.000	700.000	700.000	700.000
Inntekter				600.000	600.000	600.000	600.000

Kostnadene omfatter konseptutvikling med tekstoverskriving, komponering av musikk, iscenesetting og oppsetning. Inntektene er i hovedsak inntekter fra forestillingene.

Skolene på Fosen:

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Utgifter	50.000	250.000	300.000	300.000	300.000	300.000	400.000
Inntekter							

Prosjektkostnadene omfatter første år en kompetanseutvikling for personalet i Ørlandskolen. Påfølgende år vil resten av personalet i skolene i Fosen få et tilsvarende tilbud om kompetanseheving i forhold til prosjektets satsingsområder. For perioden 2012 til 2017 vil kostnadene omfatte transport/reiser, innleie av eksterne fagfolk, driftsmidler til skolenes prosjekter, kulisser og rekvisitter.

Temaene som behandles i reformasjonsprosjektet vil legges inn som en naturlig del av skolenes arbeid etter læreplanen og knyttes opp mot kompetansemål i fag. For å ivareta tanken om "gratisprinsippet" i grunnskolen er det ønskelig at alle forestillinger og framføringer er gratis for foreldre og publikum forøvrig.

Skolene legger i tillegg til skisserte utgifter inn en vesentlig egenandel i form av lærernes tidsbruk til prosjektet sammen med elevene.

Undersøkelser i Ørland kirke:

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Utgifter		400.000	300.000				

Prosjektkostnadene omfatter arkeologisk bistand i forbindelse med fjerning av raseringsmasser i kirkerommet, tilrettelegging av koret, rekonstruering av minnetavlene over fru Inger, Lucie Nielsdatter og Åge Bjelke, samt seminar knyttet til adelig gravskikk i renessansen.

Basert på budsjettet blir finansieringsbehovet som følger:

	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017
Finansieringsbehov	625.000	1.900.000	1.880.000	1.330.000	1.330.000	1.330.000	1.430.000

Prosjektets totale finansieringsbehov er kr. 9.825.000.

Dette prosjektet løfter opp og levendegjør regionens historie fra en svært viktig tidperiode. Denne historien er ikke bare en lokal historie, men er en viktig del av vår nasjonale historie. Prosjektet har mange dimensjoner hvor mange interesser kan stimuleres. Vi tror vi har de fleste med oss når vi hevder Reformasjonsprosjektet Austrått 1537 vil øke vår bevissthet om våre røtter og vil bidra til å gi vår region økt identitet og attraktivitet. Den nasjonale og

internasjonale dimensjon prosjektet har vil i tillegg gjøre oss kjent for et stort publikum, med de muligheter det kan gi i forhold til alle attraksjoner vår region har å by på.

Vi har laget en finansieringsplan hvor vi legger til grunn at prosjektet er interessant både fra lokalt ståsted, regionalt ståsted og nasjonalt ståsted.

Finansieringsplan	
Bidragssyter	Beløp i kr
Ørland kommune	2.000.000
Sør-Trøndelag fylkeskommune	2.000.000
Fylkesmannen i Sør-Trøndelag	2.000.000
Kommunal- og regionaldepartementet	1.000.000
Fornyings- administrasjons- og kirke departementet	1.000.000
Kulturdepartementet	1.000.000
Annen lokal finansiering	825.000
TOTALT	9.825.000

Ørland Kultursenter, januar 2012