

GUTTER HOPPER BUKK

RAPPORT om PLASSERING

20. november 2019

Ørland kommune har oppnevnt et utvalg til å finne egnet plassering av skulpturen *Gutter hopper bukk* av Astrid Dahlsveen. Den var opprinnelig montert utenfor Svømmehallen. På grunn av byggearbeider måtte skulpturen tas vekk.

Utvalget består av

Gunnhild Tettli	gallerileder, Ørland kultursenter
Kari Bøgle	landskapsarkitekt MNLA, Plan arkitekter AS
Ellen Reksterberg	kunstkonsulent

Mandag 11. november 2019 foretok utvalget en befaring i Botngård sentrum og Brekstad sentrum. Gunnhild Tettli var forhindret fra å delta hele dagen, men var med de første timene.

Rettighetshaver til arbeider etter Astrid Dahlsveen, Eyvind Kobberrød, har i et brev til Ørland kommune, datert 04.11.2019, kommet med innspill til mulige plassering av skulpturen. Disse ble befart og vurdert av utvalget, sammen med andre alternativer som utvalget mente var aktuelle.



Fig: Dagens plassering av skulpturen (lokasjon 1 på Brekstad). Her er det trangt og mye forstyrrende elementer.

Alternativer som ble vurdert under befaringen er følgende:

Botngård

Utvalget så på skråningen mellom Alf Nebbs gate og Fosen videregående skole i Botngård sentrum etter forslag fra Eyvind Kobberrød, og vurderte to alternativer. Stedene er markert på situasjonskart.

1. Et avgrenset plenareal på venstre side av veien opp til skolen:
Det er godt synlig, og elever og ansatte ved Fosen vgs. går like forbi. Dette kunne vært en fin plass, men sykkelstativer skjærer for utsikten fra Alf Nebbs gate.
2. En liten høyde sørvest for skolebygningen, ved siden av klatreveggene i betong:
Plasseringen så fin ut da man stod på stedet, men sett nede fra Alf Nebbs gate virker betongveggene veldig dominerende og vil konkurrere med en skulptur.



Fig: Lokasjon 2 på Botngård, person indikerer plassering av skulptur. Klatreveggene i betong blir veldig dominerende og vil forstyrre skulpturen sett nedenfra.

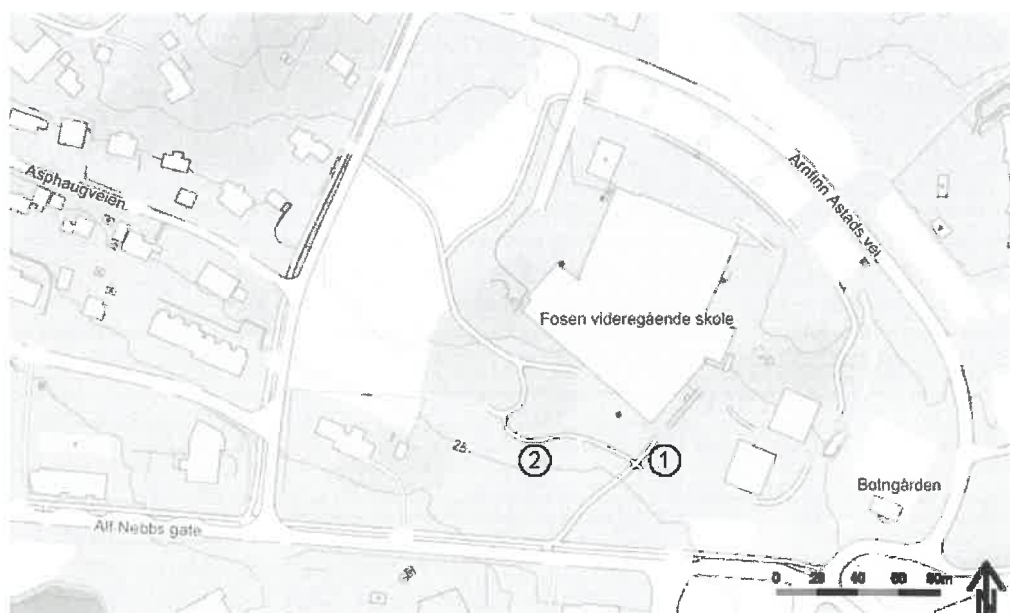


Fig: Situasjonskart Botngård med vurderte lokasjoner nummerert. Kilde: Kartverket.

Brekstad sentrum

1. Nåværende plassering utenfor Ørland Sparebank Arena:
Lyktestolpene og de lyse kantsteinene er forstyrrende elementer. Nærheten til de parkerte bilene er også forstyrrende, og bilene stenger for sikten fra vest. Plassen er alt for liten. Det er rart at skulpturen står i pukk. Underlaget er farlig for barn, dersom noen skulle finne på å klatre på skulpturen.
2. Et plenareal vis a vis Ørland svømmehall, ved gangsti som går fra Kirkeveien til Ove Bjelkes gate:
En skulptur ville bli fin på plenen ved de gamle platanlønntrærne. Rett ved ligger den nye, lille fotballbanen som er samlingssted for barn og unge i friminutter, på ettermiddager og kvelder. Stedet er godt synlig fra hovedinngangen til Ørland Sparebank Arena og fra barneskolen. Det er også godt synlig for alle som går gangstien og Kirkeveien. Arealet er romslig og grønt med få forstyrrende element. De mektige trærne gir en fin ramme til skulpturen.
3. Et plenareal like øst for den lille fotballbanen. Det er mindre enn areal 2. Det er ikke like sentralt og synlig fra så mange vinkler som alternativ 2 (for eksempel ikke synlig fra Ørland Sparebank Arena), men kunne også vært en grei plassering.
4. Rygg mot nordøst ved gangsti på Brekstad barneskolens lekeområde:
Utsikten er fin sett fra skolen, men ikke sett nedenfra gangstien. Rabatten er litt smal, og det blir litt rotete og trangt. Litt nært boligene på nedsiden av gangstien. Det er også noen stolper der som forstyrrer visuelt.
5. Forslag 1a fra Eyvind Kobberrød, på barneskolens lekeområde, der det står et stort, gult klatrenett på blått sikkerhetsunderlag:
Forslaget går ut på å plassere skulpturen der lekestativet står nå. Det vil være uheldig å fjerne klatreapparatet, det er et sentralt og viktig element i skolegården som innbyr til lek, sosialt samvær og aktivitet. Barna vil mest sannsynlig oppleve det som negativt å fjerne et slikt apparat, skulpturen bør oppleves som en berikelse av nærområdet og ikke noe som fortrenger noe barna har glede av og bruker i dag. Skolegården er ikke så stor at det er mulig å reetablere klatrestativet på en god måte. En skulptur på lekeplassen til barna vil dessuten invitere til klatring, og det bør unngås.
6. Forslag 1b fra Eyvind Kobberrød, på barneskolens lekeområde:
Forslaget går ut på å fjerne de tre asfaltkledde haugene for å gi plass til skulpturen. Utvalget mener at det er uheldig å ta bort haugene. Begrunnelsen for dette er den samme som for lokasjon 5, haugene er mye brukt av barna.



Fig: Lokasjon 5 og 6 med klatrestativ og asfalthauger.

7. Rygg i sørvest på skolens lekeområde:
Den er litt perifer, samt at mye forstyrrer på den og bak den. Litt mange stolper, et ballnett og bakenforliggende hustak. Dette er ingen ideell plassering for en skulptur.
8. Et åpent område sør for svømmehallen, mellom barneskolen og Ørland Sparebank Arena:
Et rotete område, der det er mye som skjer visuelt. Samtidig er det ikke sentralt nok i forhold til bevegelsene i området. Ikke egnet som sted for *Gutter hopper bukk*.
9. Trekantet plen ved gangsti som går på sørsiden av Ørland ungdomsskole:
Her er det mange forstyrrende elementer, blant annet sykkelstativer mellom plenen og gangstien, samt det store, fargerike Ørland Sparebank Arena-skiltet på endeveggen av idrettsanlegget. Plenarealet er dessuten litt trangt. Det har en helning som eventuelt må fylles opp.
10. Gruslagt aktivitetsområde med ballbane på ungdomsskolens skolegård, sørvest for bygget:
Dersom skulpturen skal plasseres her, må grus erstattes med plen. Antagelig er området mye brukt når været tillater det, og en plen vil bli nedslitt og gjørmete. Flaggstangen er et forstyrrende element.

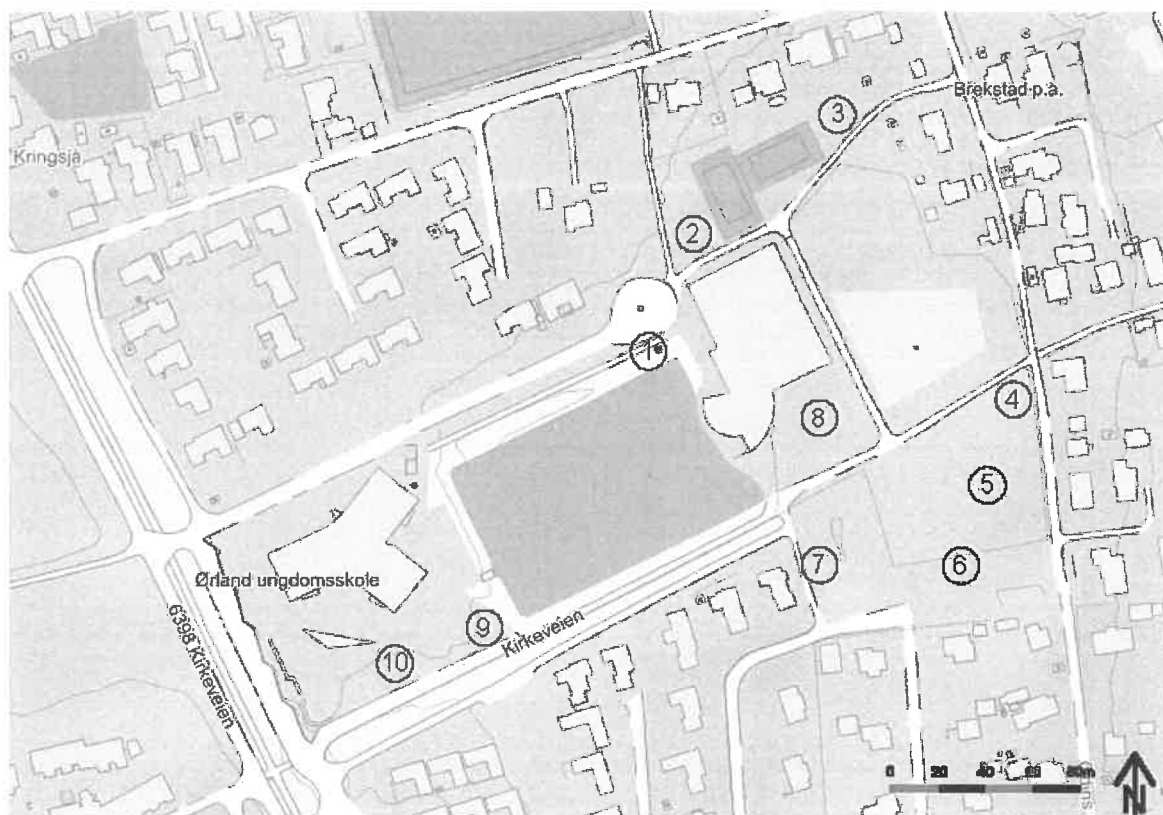


Fig: Situasjonsskart Brekstad sentrum med vurderte lokasjoner nummerert. Kilde: Kartverket.

Oppsummering/ Konklusjon

Utvalget fant ingen ideell plassering i skråningen mellom Alf Nebbs gate og Fosen videregående skole i Botngård.

Identitetsmessig mener utvalget at skulpturen tilhører Brekstad. Flere generasjoner ørlendinger har et forhold til *Gutter hopper bukk*. Den var for de fleste det første møtet med kunst, og er en kjær skulptur som mange har klatret på da de var barn. Derfor mener utvalget at det vil være feil å plassere *Gutter hopper bukk* i Botngård. Der er den ikke savnet, men det er den på Brekstad. Skulpturen bør stå i tilknytning til barn og unge, slik den alltid har gjort.

Utvalget har på bakgrunn av befaringen vurdert et plenareal vis a vis Ørland svømmehall, ved gangsti som krysser fra Kirkveien til Ove Bjelkes gate, som det mest aktuelle stedet for skulpturen. Dette er markert med tallet 2 på det vedlagte situasjonsskartet over området.

På plenen ved de store, gamle platanlønntreene vil skulpturen få en fin, grønn ramme. Stedet er dessuten naturlig egnet til fri lek. Der kunne barn ha valgt å hoppe bukk. Like ved ligger den nye, lille fotballbanen som er samlingssted for barn og unge i friminutter, på ettermiddager og kvelder. Stedet er godt synlig fra hovedinngangen til Ørland Sparebank Arena og fra barneskolen. Det er også godt synlig for alle som passerer på gangstien og Kirkveien. Dette er et krysningspunkt for ferdselen i området.

Behovet for endring på arealet er minimalt. I dag skråner plenen mot sørøst, fra gangstien og nedover mot Brekstad sentrum. Det bør fylles opp en terrengrygg som skulpturen plasseres på, slik at skulpturen ikke blir stående på skrått i motbakke. Hodene bør vende mot nordvest, mot gangstien. Fra Ørland Sparebank Arena vil den være synlig i profil.

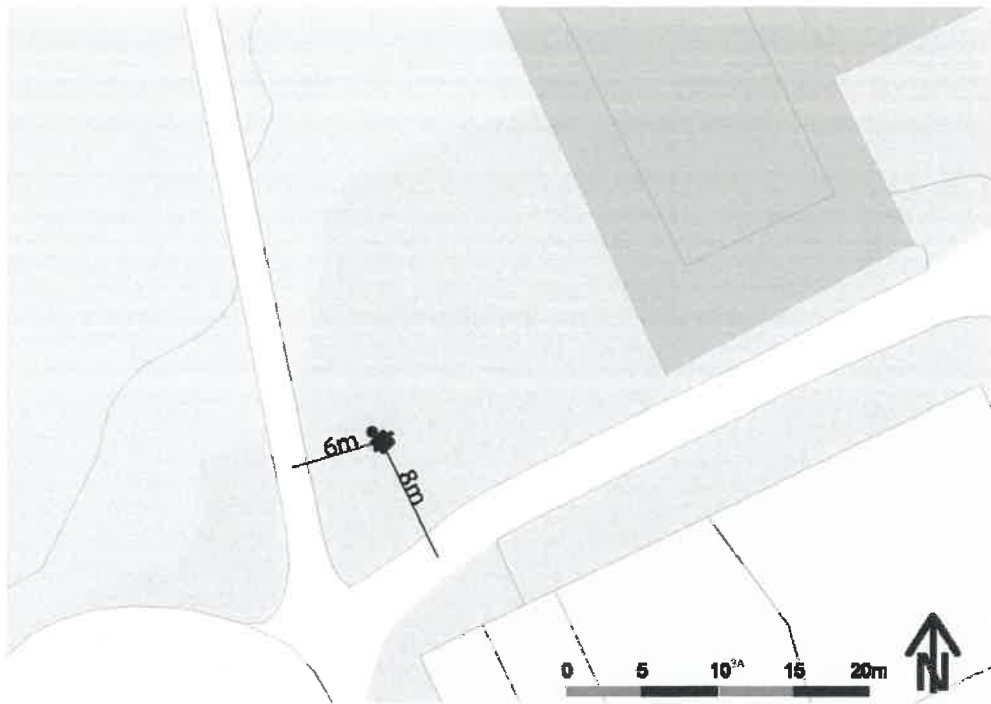


Fig: Utsnitt av kart med foreslått plassering av skulptur på lokasjon 2. Skulpturen plasseres på en lav, oppfylt terrengrygg i nordvestlig retning. Kilde: Kartverket.



Fig: Bilde av lokasjon 2, person på bildet står der skulpturen er foreslått plassert.

Anbefaling

Utvalgets klare og enstemmige anbefaling er alternativ 2, Brekstad.