

Møteinnkalling

Utvalg: Styret for Ørland Kultursenter
Møtested: Sannan, Ørland Kultursenter
Møtedato: 30.08.2011
Tid: 14:30

Forfall meldes til utvalgssekretær Gunn Kristin Ørsleie som sørger for innkalling av varamedlemmer. Varamedlemmer møter kun ved spesiell innkalling.

Innkalling er sendt til:

Navn	Funksjon	Representerer
Jarle O. Krangsås	Leder	
Dagfinn Aune	Nestleder	
Randi Spets	Medlem	
Geir Jarle Sirås	Medlem	
Therese Eidsaune	Medlem	
Veronika Holder Bjørk	Medlem	
Odd Inge Mjøen	Medlem	
Leif Harald Hanssen	Medlem	

Møte er et telefonmøte

Vel møtt

Jarle Krangsås
Styreleder

Saksnr	Sakstittel	Lukket
11/8	Godkjenning av revidert regnskap for Ørland Kultursenter 2010	

Saker til behandling

Saker til behandling

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

Saksnr	Utvalg	Møtedato
11/8	Styret for Ørland Kultursenter	30.08.2011

Godkjenning av årsmelding og regnskap 2010 for Ørland Kultursenter

Vedlegg:

- 1 Ørland Kultursenter årsmelding og regnskap 2010
- 2 Økonomisk oversikt drift 2010 - Ørland Kultursenter
- 3 Prosjektregnskap 2010 Ørland Kultursenter

Sakens bakgrunn og innhold:

Daglig leder legger med dette frem årsmelding og årsregnskap for 2010. På bakgrunn av revisjonens gjennomgang av regnskapet er regnskapet endret i forholdt til tidligere fremlagt regnskap for 2010. Dette gjelder i hovedsak periodisering av inngående faktura fra Ørland kommune.

Årsrapporten viser at 2010 var et meget aktivt år for Ørland Kultursenter. Kultursenteret hadde i 2010 et samlet besøk på over 100.000. Dette er en økning på 15.000 fra 2009. Størst økning i besøk har arrangement og Galleri Hans. Vi kan være godt fornøyd med vårt første hele driftsår. Vi har nådd vårt mål om å skape gode opplevelser og spre glede og kunnskap til hele regionen.

Årsregnskapet viser et overskudd på kr.144.000. Områdene admin/info, kiosk/servering og kino går med underskudd. For admin/info og kiosk/servering skyldes underskuddet svikt i inntekter på utleie av møterom og svikt i inntekter på møteromsservering. For kino skyldes underskuddet en nedgang i besøket, og at utgifter til kjøp av stilling fra Ørland kommune til programmering av kino både i 2009 og 2010 er ført i regnskapet for 2010. Gledelig er at områdene kulturskole, galleri og arrangement går med overskudd.

Styreleders innstilling

1. Tidligere vedtak om godkjenning av årsmelding og årsregnskap for 2010 oppheves.
2. Fremlagte årsmelding og regnskap for 2010 godkjennes
3. Overskuddet på kr.144.000 foreslås disponert til inndekking av deler av underskuddet fra 2009 på kr.190.000.

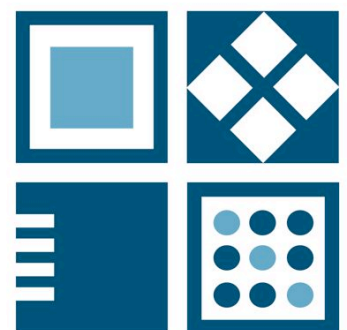




ØRLAND KULTURSENTER

Årsmelding og regnskap 2010

Ørland Kultursenter
Postboks 401
7129 Brekstad



ØRLAND KULTURSENTER

Innholdsfortegnelse

INNLEDNING	3
STYRET	4
UTVIKLINGSARBEIDET 2010	5
DAGLIG DRIFT 2010	8
ADMINISTRASJON OG INFORMASJON	8
<i>Utleie av møterom</i>	<i>8</i>
<i>Bibliotek</i>	<i>8</i>
<i>Turistinformasjon</i>	<i>9</i>
<i>Kino</i>	<i>10</i>
<i>Kiosk/servering</i>	<i>10</i>
UNDERVISNING OG ARRANGEMENT	11
<i>Kulturskole</i>	<i>11</i>
<i>Galleri Hans</i>	<i>12</i>
<i>Hannah Ryggen-senteret</i>	<i>13</i>
<i>Arrangement i Store sal</i>	<i>13</i>
<i>Et levende hus</i>	<i>14</i>
<i>Lyd og lys</i>	<i>14</i>
MEDARBEIDERE	14
ØKONOMI	15
<i>Sammendrag økonomi 2010</i>	<i>16</i>
Kommentar	17

INNLEDNING

2010 er selskapets første hele driftsår. 14. februar 2011 feiret vi vår to-årsdag. Vi er i gang!

Det er svært gledelig at så mange besøker oss. **Over 100.000 har vært innenfor dørene i 2010.** De fleste har deltatt på arrangementer, møter eller andre aktiviteter vi har hatt i huset. Våre besøkende er fra fjærn og nær. Gledelig er det også at Ørlendingene, både fastboende og utflyttede, er stolte av Ørland Kultursenter. Mange gir uttrykk for det.

Publikum tar godt imot våre ulike arrangement og setter pris på det vi arbeider med på utviklingsplattformene. Hilsener skrevet i vår gjestebok og tilbakemeldinger på Facebook og Twitter er gode bevis på dette.

Ørland Kultursenter har en krevende hverdag. Mange oppgaver er spredd på mange av døgnetts timer og mange oppgaver kan komme samtidig. Mange oppgaver er også uforutsigbare, oppstår der og da og må håndteres. Med en meget knapp bemanning gjør dette oss sårbare. Det er viktig å vise forståelse hvis våre arbeidstakere noen ganger bommer og gjør feil eller ikke rekker å gjøre alt til riktig tid. Hverdagen gjør imidlertid våre arbeidstakere løsningsorientert og fleksibel. Man skal lete lenge etter en stab hvor pågangsmot er mer tilstedeværende.

Vi er i gang og vi har det moro. Vi føler vi er med på å gi våre kunder velvære og glede. Sammen med andre flinke aktører er vi med på å videreutvikle vår region og landsdel som kulturdestinasjon.

"Norge er først og fremst kyst, og midt på denne kysten ligger Norges fineste Kultursenter, Ørland Kultursenter"

Knut Reiersrud - musiker

STYRET

Styret for Ørland Kultursenter har i 2010 bestått av følgende personer:

MEDLEMMER			PERSONLIGE VARAMEDLEMMER	
Jarle Krangsås		Styreleder	Snorre Hvitsand	Fosen næringshage
Dagfinn Aune	Lokalpolitiker	Nestleder	Mette Sandvik, våren 2010 Vilde Røstad, høsten 2010	Lokalpolitiker/ fylkespolitiker Lokalpolitiker
Knut Sigurd Ljøkelsøy	Lokalpolitiker		Toril Aarbergbotn, våren 2010 Therese Eidsaune, høsten 2010	Lokalpolitiker/ Fylkespolitiker Lokalpolitiker
Randi Spets	Operasjef Steinvikholmen musikkteater		Sølvi Martinsen	Konsulent i FN- sambandet
Anne Sophie Hundstad	Rådgiver ordføreren i Trondheim		Geir Jarle Sirås	Fylkespolitiker, medlem av kulturkomiteen
Charlotte Winsnes	Produksjonskonsulet Trondheim symfoniorkester		Birgit H. Andersen	Musiker Trondheim symfoniorkester
Veronika Holder Bjørk	Ansattes representant. Fagleder for undervisning og arrangement		Morten Haugen, våren 2010 Bente H. Skaget, høsten 2010	Bibliotekar Leder skranke

Det har i 2010 vært avholdt 10 møter.

UTVIKLINGSARBEIDET 2010

Ørland Kultursenter har naturen, historien og dagens pulserende samfunn som utviklingsplattformer. Selskapet skal produsere opplevelser basert på disse plattformene. Produksjonene skal framheve regionens og landsdelens røtter og egenart.

Dette er utfordringen, men også inspirasjonen. Her er det fantastiske muligheter hvis man evner å arbeide systematisk over tid.

I 2010 har mye fokus vært knyttet til våtmarksenteret og reformasjonsprosjektet. Det foreligger utviklingsplaner for begge prosjektene.

Vi vil i denne rapporten peke på hendelser i 2010 som er viktige for å lykkes med selskapets mål og ambisjoner.

Den første historieuken ble gjennomført. Følgende sto på programmet:

- Det første reformasjonsseminaret ble gjennomført 7. - 8. april. Seminarets formål var å se på sammenhengen mellom den lutherske reformasjonen og fru Inger til Austrått. Seminaret samlet 65 deltakere. Disse kom fra hele landet.

I tilknytning til seminaret laget vi en utstilling. Denne blir en del av den permanente utstillingen som skal bygges opp i Kultursenteret.

Evalueringen etter seminaret ga meget gode tilbakemeldinger.

- Fru Ingers kjøkken, praktisk-estetisk foredrag. Arrangementet ble sendt både på NRK's Førkveld og på Midt-nytt.
- Konsert med Kalenda Maya (Tone Hulbækmo og Hans Fredrik Jacobsen), som spiller middelaldermusikk på tidsriktige og autentiske instrumenter.
- Workshop for barn, hvor barna fikk lære om heraldikk og lage sitt eget våpenskjold.

Å vie en hel uke til et bestemt tema er krevende. Erfaringen er at vi må bruke lenger tid på planleggingen.

Den første naturuka ble også gjennomført. Følgende sto på programmet:

- Nordic-Baltic Wetlands Conference ble gjennomført hos oss. Direktoratet for naturforvaltning var arrangør. Vi var også involvert, blant annet var Rusasetvannet et eget tema på konferansen.

I tilknytning til konferansen laget vi en utstilling. Denne blir en del av den permanente utstillingen som skal bygges opp i Kultursenteret.

Det at Ørland Kultursenter har blitt en møteplass for våtmarktemaet internasjonalt er et direkte resultat av det arbeidet Ørland kommune har gjort på dette området de senere år.

- Foredrag med Oddgeir Bruaset
- Workshop for barn med Audun Eriksen
- Naturdag med Jeger- og fiskeforeningen
- Kunstutstilling med T. Haugskott

På forsommeren søkte vi Kommunal- og regionaldepartementet om bolystmidler til reformasjonsprosjektet. Vi fikk tilsagn om kr 900.000,-. Det var bare 2 søkere fra Sør-Trøndelag som fikk bolystmidler i 2010. Tilsagnet, slik det er formulert, Viser at det er en bred oppfatning om at reformasjonsprosjektet er spennende og identitetskapende.

I 2010 besluttet vi at reformasjonsprosjektet skal fremmes som et norsk initiativ til Lutherdekaden. Dette innebærer blant annet at prosjektet skal gå fram til 2017 og Lutherjubileet. Opprinnelig var prosjektet definert til 2014 og skulle avsluttes i forbindelse med 200-årsjubileet for Norges gjenoppståen som egen stat. Å knytte prosjektet opp mot den internasjonale Lutherdekaden mener vi er en klok beslutning for å nå den ambisjon dette prosjektet har, nemlig at Ørland skal bli et nasjonalt markeringssted for reformasjonen i Norge.

Arbeidet med å fullfinansiere prosjektet har pågått gjennom hele året.



Den 13. september åpnet Ørland Kultursenter Grandefjæra fugletårn og friluftsamfi. Stortingsrepresentant Snorre Valen sto for den offisielle åpningen.



Dette anlegget er en nyskaping tilpasset mange bruksområder, fra fuglekikking til undervisning. Anlegget er universell utformet og utgjør en fantastisk naturscene i et av Norges viktigste våtmarksområder.

Etter åpningen arrangerte vi et dagseminar i Kultursenteret hvor en rød tråd var fuglevern og næringsutvikling. Seminaret hadde bred faglig deltakelse og var utbytterikt.



I september startet vi arbeidet med et nytt stort prosjekt. I samarbeid med forskermiljøet ved universitetet på Ås ønsker vi å kartlegge herregårdslandskapet på Austrått, slik det var i storhetstiden, samt å gjenskape noe av det. Prosjektet omfatter også etablering av en opplevelsessti mellom Brekstad og Austrått. En

slik sti vil binde sammen det historiske Austrått med det moderne tettstedet Brekstad.

Vår overordnede tankegang i dette prosjektet er å se på en samlet, langsiktig forvaltningsstrategi for utviklingen av det store åpne kulturlandskapet rundt Austråttborgen med sine kulturelle og naturlige verdier.

DAGLIG DRIFT 2010

ADMINISTRASJON OG INFORMASJON

Utleie av møterom

	Antall rom til utleie	Antall utleieforhold	Antall utleieforhold m/inntekt
2009	21	734	108
2010	21	821	220

Antall utleieforhold har fra 2009 til 2010 økt med 87, og utleieforhold med inntekt har økt med 112. Dessverre er inntektene på utleie av møterom i 2010 mindre enn i 2009. Dette henger sammen med at vi har hatt mindre utleie som går over flere dager.

Gledelig er det at flere leietakere utenfor kommunen kommer tilbake til oss. Som eksempel på dette kan nevnes Fylkeskommunen og Den Kulturelle Skolesekken.

Ørland Kysthotell er fremdeles vår største kunde på utleie.

Bibliotek

	Totalt utlån	Hvorav bøker barn/ ungdom	%	Hvorav bøker voksne	%	Hvorav nye medier	%
2009	26 921	9 502	35%	10 852	41%	6 567	24%
2010	25 900	9 200	35%	10 083	39%	6 617	26%

Ørland folkebibliotek hadde i 2010 et samlet utlån på 25 900 bøker og andre medier. Dette var en nedgang på 3,8% i forhold til 2009. Utlånet av "nye medier" har økt med 2%. "Nye medier" utgjør nå 26% av samlet utlån. Nye medier" er i hovedsak dvd'er

og lydbøker, men begrepet innbefatter også dataspill, cd-rom og musikk-cd. Det er egentlig alt som ikke er papir.

Bok- og mediebestanden er 36 930 bøker/andre enheter. Brutto tilvekst i 2010 var 1868 enheter.

Biblioteket har i 2010 arbeidet med de lesestimulende prosjektene "Les for meg pappa", "Leseåret i Fosen" og "Forfatter på huset". Prosjektene har innebært besøk på foreldremøter, produksjon av YouTube-film med presentasjon av alle bibliotekene på Fosen, forfatterbesøk på skolene og i biblioteket m.m. Prosjektene videreføres i 2011 med blant annet forfatterbesøk, leseklubb for Basen/NAV og et felles seminar for hele Fosen om tiltak for lesesvake.

Kultursenteret har i 2010 satt i gang tiltaket "Barnas lørdag", der det hver lørdag arrangeres en liten aktivitet for barna. Det kan være lesestund, dramalek, tegnekonkurranser og annet.

Det har i 2010 også vært arrangert lokalhistorisk bokmesse i samarbeid med Fosen Historielag.

Biblioteket har også begynt å ta i bruk sosiale medier, med egen side på Facebook.

Biblioteket vil i 2011 satse videre på lesefremmende tiltak rettet mot skoler og barnehager. Biblioteket vil også fortsette å satse på god kvalitet i tilbudet av film og lydbøker, og på en videreutvikling av hjemmesiden og bruk av sosiale medier. Arbeidet med å eksponere og gjøre samlingene lettere tilgjengelige for publikum vil fortsette, og det vil også satsingen på et godt tilbud når det gjelder aviser og tidsskrifter.

Turistinformasjon

Ørland Kultursenter har ansvar for kommunens turistinformasjon. Samarbeidet med kommunens Servicetog gjør at turistinformasjonen er åpen fra kl.0800 - 19.00.

Kino

	Forestillinger	Besøk	Gjennomsnitt pr.forestilling
2008	261	11.051	42
2009	420	17.714	42
2010	422	11.540	27

2010 var et dårlig kinoår for hele landet. Hovedgrunnen til dette var mangel på filmer som drar de store besøkstallene. Vår best besøkte film ble "Knerten gifter seg" med 1015 besøkende. Vi opplever at det er barnefilmer som trekker flest publikummere. Det er ungdomsgruppen som er mest fraværende, men vi ser en trend mot økt ungdomsbesøk. En avtale med Forsvaret som gir vernepliktige gunstig pris har også ført til økt besøk derfra.

Vi viser film tirsdag, torsdag, lørdag og søndag. Ved premierer blir de vist på fredag, av og til også på onsdag. Det er viktig at vi, i likhet med resten av landet viser filmene på den dagen den har premiere. Det viser at vi er oppdatert på filmtilbudet.

Sammenlignet med andre kinoer av samme størrelse i resten av landet ligger vi på samme snittbesøk.

Svikten i besøket førte til et underskudd på kino i 2010.

Kiosk/servering

Å drive området kiosk/servering har også i 2010 bydd på store utfordringer. Den største utfordringen er møteromsserveringen. Dette er en tidkrevende aktivitet som gir lite resultat. Vi vil i 2011 sette fokus på nivået på denne tjenesten.

Kiosk og salg over disk har økt i omfang. Vi har i 2010 hatt flere kafégjester, og Kultursenteret har blitt en fast møteplass for enkelte grupper. Besøket har økt spesielt på lørdager.

Det å ha dette tilbudet i huset har stor betydning. Det øker trivselen, og gir vårt publikum enda en grunn til å besøke vårt fantastiske hus.

Kiosk/serveringsområdet gikk med et stort underskudd i 2010.

UNDERVISNING OG ARRANGEMENT

Kulturskole

Semester	Antall elevplasser	Antall disipliner
Vår 2008	272	21
Høst 2008	263	21
Vår 2009	249	21
Høst 2009	321	22
Vår 2010	323	22
Høst 2010	282	22

Kulturskolen har hatt nok et produktivt år i Kultursenteret, og har stått for mange solide prosjekter. Vi opplever at elevene våre trives godt, og at de på en svært positiv måte bidrar til å skape et levende hus. Kulturskolens elever har bidratt på utallige opptredener i forbindelse med ulike seminar, kurs, middager, konserter etc, og er utmerkede representanter for Ørlands sterke og rike kulturliv.

Kulturskolens undervisning foregår i all hovedsak på Kultursenteret, noe som stort sett fungerer godt. Det er imidlertid store utfordringer med lydgjennomgang mellom undervisningsrommene, noe som dessverre virker svært forstyrrende for elevene.

Kulturskolen hadde i 2010 16 lærere, tilsvarende 7, 52 årsverk. Av dette utgjør 2,17 salg til andre kulturskoler, lag og organisasjoner, samt engasjement i DKS og Kultur + Helse = Sant. 2 lærere ble kjøpt fra Bjugn kulturskole. Kulturskolens lærere sitter på stor kunnskap og sterk kompetanse, og er svært aktive og populære som utøvere i regionen.

Kulturskolen har et godt regionalt samarbeid med de andre kulturskolene på Fosen, og fikk i 2010 tildelt midler fra Kunnskapsdepartementet til oppstart av et regionalt talentutviklingsprogram (Talentlab'en). Talentlab'en starter opp høsten 2011, og kulturskolene i Ørland, Bjugn, Åfjord, Rissa og Leksvik er med på dette prosjektet.

Galleri Hans

	Antall utstillinger	Besøk	Skoleelever på omvisning	Inntekter/ provisjoner
2009	11	4.130	830	80.500
2010	10	4.716	1.968	110.000

Galleri Hans hadde en stor økning i besøkstall i 2010. Det samme gjelder omvisninger for skoleelever. Galleriet har blant annet inngått en avtale med Ørland Ungdomsskole om at alle klassene skal ha omvisning på alle utstillingene.

Samarbeid med Ørland/Bjugn Kunstforening er svært godt. Sammen med foreningen arrangerte vi tre utstillinger i 2010. Fra Nasjonalmuseet huset vi også tre utstillinger i 2010. Gode samarbeidspartnere er viktige for å skape gode utstillinger.

Galleri Hans hadde i 2010 et variert og spennende utstillingsprogram. Både lokale, nasjonale og internasjonale kunstnere var representert, blant annet Aud Lilleengen, Nils Aas og Håkon Gullvåg.

Spesielt må nevnes grafikkutstillingen i Galleri Hans og utstillingen i Ørland kirke med Håkon Gullvåg. Denne utstillingen vakte stor oppmerksomhet i hele Norge, og den hadde et høyt besøkstall. Det ble også solgt mange bilder under denne utstillingen.

Galleri Hans har fått svært gode tilbakemeldinger både fra kunstnerne og publikum. De melder om at det er fine lokaler å ha utstilling i, og at vi klarer å skape et godt utstillingsprogram. Vi får stadig henvendelser fra kunstnere og det viser at Galleri Hans har blitt et attraktivt sted å ha utstillinger på.

Hannah Ryggen-senteret

Antall billetter		Antall billetter, omvisning + film	
2010	2009	2010	2009
270	698	120	245

Hannah Ryggen-senteret er en juvel i Kultursenteret. Samarbeidet med Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum har vært, og er en berikelse for huset.

I 2010 ble noe av utstillingen byttet ut, og senteret fikk noen nye og spennende tepper.

Hannah Ryggen-senteret gir Kultursenteret gjester fra hele verden, og er en stor attraksjon.

Arrangement i Store sal

Store Sal var i bruk 160 ganger i 2010. Denne bruken spenner fra våre egenproduserte arrangement til utleie av salen til kurs og konferanser.

25.000 besøkende har vært innom salen i 2010, og av disse har 11.166 kjøpt billetter til et arrangement. Dette er en økning i forhold til 2009.

	Antall		Antall solgte billetter		Besøk
	2010	2009	2010	2009	2010
Egne arrangement	27	25	2.531	2.750	3.100
Utleiearrangement	59	29	8.635	6.325	13.500
Annen utleie Store Sal	76				8.400
SUM	160				25.000

Et levende hus

I tillegg til arrangementene i Store Sal myldrer det av aktivitet i huset. Hver dag har vi i gjennomsnitt besøk av 100 kulturskoleelever og andre skoleelever. De besøker galleriene, biblioteket og kulturskolen.

Begrepet "Barnas lørdag" har etter hvert blitt innøvd hos familier i lokalmiljøet. Hver lørdag tilbyr vi aktiviteter og kino for barna. Siste lørdag i måneden er det i tillegg lørdagskafé hvor kulturskoleelever, elever fra MDD ved Fosen videregående og andre aktører fra kommunen opptrer. Intet glæder oss mer enn å se glade og fornøyde barn, foreldre og besteforeldre forlate Kultursenteret med et smil om munnen. Vi får ofte tilbakemeldinger om at folk føler seg velkommen hos oss, og at her er det godt å være.

Til sammen har over 100 000 besøkt Ørland Kultursenter i 2010.

Lyd og lys

Utleie av lyd og lys har økt i 2010. Vår kompetanse på dette området er etterspurt, og vi får meget gode tilbakemeldinger fra våre kunder.

MEDARBEIDERE

I 2010 var det 22 medarbeider som jobbet ved Kultursenteret. Til sammen er et 12,66 årsverk. Av dette er 2,17 årsverk salg av tjenester.

Våre medarbeidere har en hektisk og krevende hverdag. Kultursenterets arbeidstid er spredd utover hele døgnet. Noe som gjør at ingen dag ved Ørland Kultursenter er lik. Men med en fleksibel og løsningsorientert stab så er det meste mulig. Våre medarbeidere kan ikke roses nok for den fantastiske innsatsen de gjør for Kultursenteret.

	2009	2010
Antall årsverk	11,76	12,66
Antall faste medarbeidere	20	22

ØKONOMI

ANSVAR	B 2009	R 2009	B 2010	R 2010	Resultat 2010
Daglig ledelse					
Sum utgifter		524.938	521.000	467.000	
Sum inntekter		0	0	0	
Sum nettoutgifter	530.000	524.938	521.000	467.000	+ 54.000
Utviklingsprosjekter (egen oversikt)					
			700.000	849.000	- 148.000
Admin / Info					
Sum utgifter		1.232.172	1.205.000	1.282.000	
Sum inntekter		859.541	1.076.000	990.000	
Sum nettoutgifter	530.000	288.191	129.000	292.000	- 163.000
Bibliotek					
Sum utgifter		1.077.970	985.000	922.000	
Sum inntekter		73.677	60.000	160.000	
Sum nettoutgifter	835.000	1.004.292	925.000	762.000	+ 163.000
Turistinformasjon					
Sum utgifter		37.686	250.000	30.000	
Sum inntekter		20.550	120.000	2.000	
Sum nettoutgifter	125.000	17.136	130.000	28.000	+ 102.000
Kino					
Sum utgifter		1.151.476	1.290.000	1.222.000	
Sum inntekter		1.138.285	1.275.000	872.000	
Sum nettoutgifter	- 230.000	13.191	15.000	350.000	- 335.000
Kiosk og servering					
Sum utgifter		1.343.824	1.470.000	1.508.000	
Sum inntekter		1.233.010	1.440.000	1.157.000	
Sum nettoutgifter	-201.000	110.814	30.000	352.000	- 321.000
Kulturskolen					
Sum utgifter		3.542.913	3.245.000	3.180.00	
Sum inntekter		1.668.960	1.150.000	1.648.000	
Sum nettoutgifter	1.692.000	1.873.053	2.095.000	1.532.000	+ 564.000
Kulturskole prosj.					
Sum utgifter		134.033	177.000	94.000	
Sum inntekter		80.485	127.000	79.000	
Sum nettoutgifter	50.000	54.642	50.000	15.000	+ 35.000

Galleri Hans					
Sum utgifter		431.098	325.000	200.000	
Sum inntekter		190.992	80.000	117.000	
Sum nettoutgifter	250.000	240.106	245.000	83.000	+ 162.000
Egne arrangement					
Sum utgifter		1331.654	1.311.000	1.329.000	
Sum inntekter		749.450	800.000	836.000	
Sum nettoutgifter	650.000	582.204	511.000	493.000	+ 19.000
Lyd og lys					
Sum utgifter		412.587	379.000	515.000	
Sum inntekter		123.399	160.000	311.000	
Sum nettoutgifter	281.000	293.687	219.000	204.000	+ 15.000

Sammendrag økonomi 2010

	Budsjett 2010	Regnskap 2010	Resultat 2010
Ledelse og styring	521.000	467.000	+ 54.000
Utviklingsprosjekter	700.000	848.000	- 148.000
Administrasjon og informasjon	1.229.000	1.784.000	- 555.000
Undervisning og arrangement	3.120.000	2.327.000	+ 793.000
SUM	5.570.000	5.426.000	+144.000

Kommentar

Regnskapet for 2010 viser et overskudd på kr.144.000. Avdeling for arrangement og undervisning, kulturskole, galleri, arrangement og lyd og lys, har et stort overskudd. Kulturskolen har et overskudd på kr.564.000. Dette skyldes mindre lønnsutgifter enn budsjettet. Galleri Hans har et overskudd på kr.162.000. Dette skyldes mindre lønnsutgifter og større inntekter på salg av kunst.

Dessverre går områdene admin/info, kiosk/servering og kino og med underskudd. Admin/info har et underskudd på kr.163.000. Dette skyldes i hovedsak mindre inntekter på utleie av møterom. Området kiosk/servering har et underskudd på kr.321.000. Dette skyldes svikt i inntektene på møteromsservering. Kino har et underskudd på kr.335.000. Dette skyldes i hovedsak svikt i billettinntektene, og at utgifter til kjøp av stilling fra Ørland kommune til programmering av kino i 2009 og 2010 er ført i regnskap for 2010.

Vi har store utfordringer på områdene kino, kiosk/servering og admin/info. Det vil bli satt spesielt fokus på disse i 2011.

Når det gjelder utviklingsprosjektene så vises det til egen rapport, Prosjektrekskap 2010. Regnskapet for 2010 viser et underskudd på kr. 148.000. Dette skyldes avsetninger til fond for prosjekter som videreføres i 2011. Forbruket av bevilgede utviklingsmidler i 2010 er på kr. 584.000.



Fra kulturskolens oppsetning Heksene kommer

Vi i Ørland Kultursenter er godt fornøyd med vårt første hele driftsår. Våre fantastiske, kreative, arbeidssomme og positive medarbeidere har skapt gode opplevelser og spred glede og kunnskap til befolkningen i hele regionen. Dette er vi stolt av.

Vi, sammen med mange andre flinke aktører, har i 2010 bidratt til å videreutvikle kystregionen til en kulturregion. Vi mener at Ørland Kultursenter gjennom vårt utviklingsarbeid kan gi vår region økt identitet og attraktivitet.

"Kultursenteret er jo som en åpenbaring, det åpenbarer seg noe nytt og spennende rundt hvert hjørne"

Åse Kleveland, direktør Rikskonsertene



Aud Lilleengens flotte Fru Inger-utstilling i Galleri Hans



Fru Inger begrades – Opphaug skoles fantastiske forestilling våren 2010



Fra forestillingen Fru Ingers natt med Uthaug Songlag

Økonomisk oversikt drift 2010 - Ørland kultursenter KF

	Regnskap 2 010	Budsjett 2 010	Rev. Budsj. 2 010	Regnskap 2 009
Driftsinntekter:				
Brukerbetalinger - kontingenter avg.fri	1 062 018	980 000	980 000	780 108
Avgiftspliktig salg	747 350	1 200 000	1 200 000	2 053 265
Avgiftsfritt salg	1 014 477	1 095 000	1 095 000	1 053 581
Diverse gebyrer	38 538	50 000	50 000	66 120
Leieinnt., innt. egne arr., salg	2 110 464	2 611 000	2 611 000	730 049
Ref fra staten	220 000	95 000	95 000	675 730
Sykelønnsrefusjon	68 034	0	0	352 335
Momsrefusjon	378 825	0	0	234 562
Ref fra fylkeskommunen	1 044 750	37 000	37 000	98 583
Ref fra kommuner	697 272	200 000	200 000	813 487
Ref fra andre	238 388	150 000	150 000	114 556
Overføringer	254 387	0	0	150 835
Driftsstøtte fra staten	180 000	0	0	0
Overføring fra egen kommune	5 770 000	5 570 000	5 570 000	4 900 000
SUM DRIFTSINNTEKTER	13 824 503	11 988 000	11 988 000	12 023 211
Driftsutgifter:				
Lønnsutgifter	6 530 655	6 112 000	6 112 000	5 355 400
Sosiale utgifter	754 755	1 517 000	1 517 000	1 358 298
Kjøp av varer og tjenester som inn- går i tjenesteproduksjonen	4 485 971	4 019 000	4 019 000	4 106 254
Kjøp av varer og tjenester som er- statte kommunal tjenesteproduksj	124 515	0	0	1 137 754
Momsrefusjon	378 825	0	0	234 562
Overføringer	402 834	340 000	340 000	3 304
Fordelte utgifter	0		0	-76 609
SUM DRIFTSUTGIFTER	12 677 555	11 988 000	11 988 000	12 118 963
BRUTTO DRIFTSRESULTAT	1 146 948	0	0	-95 752
Finansinntekter:				
Renteinntekter, utbytte og eieruttak	9 312	0	0	6 701
SUM EKSTERNE FINANSINNTEKTER	9 312	0	0	6 701
Finansutgifter:				
Renteutg, provisjoner og andre finansutg	134		0	595
SUM EKSTERNE FINANSUTGIFTER	134	0	0	959
RESULTAT EKSTERNE FINANSTRANS	9 178	0	0	5 742
NETTO DRIFTSRESULTAT	1 156 126	0	0	-90 010
INTERNE FINANSTRANSAKSJ				
Bruk av disposisjonsfond	0	0	0	0
Bruk av bundne driftsfond	100 000	0	0	0
SUM BRUK AV AVSETNINGER	100 000	0	0	0
Avsetninger til disposisjonsfond	0	0	0	0
Avsetninger til bundne driftsfond	1 111 999	0	0	100 000
SUM AVSETNINGER	1 111 999	0	0	100 000
Regnskapsmessig mindreforbr	144 127	0	0	-190 010

Ørland kultursenter KF Balanseregnskap 2010

	2 010	2 009
EIENDELER:	4 092 671	3 189 960
Anleggsmidler	0	0
Faste eiendommer og anlegg	0	0
Utstyr, maskiner og transportmidler	0	0
Utlån	0	0
Aksjer og andeler	0	0
Omløpsmidler	4 092 671	3 189 960
Kortsiktige fordringer	2 546 753	1 910 517
Aksjer og andeler	0	0
Sertifikater	0	0
Obligasjoner	0	0
Kasse/bank/post	1 545 918	1 279 443
SUM EIENDELER	4 092 671	3 189 960
EGENKAPITAL		
Egenkapital	1 066 117	-90 010
Disposisjonsfond	0	0
Bundne driftsfond	1 111 999	100 000
Ubundne invest.fond	0	0
Bundne invest.fond	0	0
Regnskapsmessig mindreforbruk	144 128	0
Regnskapsmessig merforbruk	-190 010	-190 010
Likviditetsreserve	0	0
Kapitalkonto	0	0
GJELD		
Langsiktig gjeld	0	0
Ihendehaverobligasjonslån	0	0
Sertifikatlån	0	0
Andre lån	0	0
Kortsiktig gjeld	3 026 554	3 279 970
Kassekreditt		
Annen kortsiktig gjeld	3 026 554	3 279 970
Sum EK og gjeld	4 092 671	3 189 960
Memoriakonti		
Memoriakonto	0	0
Ubrukte lånemidler	0	0
Andre memoriakonti	0	0
Motkonto for memoriakontiene	0	0

Note 1 - Endring i arbeidskapital

Balanseregnskapet	31.12.2010	31.12.2009	Endring
2.1 Omløpsmidler	kr 4 092 672	kr 3 189 959	-902 713
2.3 Kortsiktig gjeld	kr 3 026 554	kr 3 279 968	253 414
Arbeidskapital	kr 1 066 118	kr (90 009)	-1 156 127

Drifts- og investeringsregnskapet	Beløp	Sum
ØKONOMISK OVERSIKT - DRIFT		
+ Sum driftsinntekter	kr 13 824 503	
- Sum driftsutgifter	kr 12 677 554	
+ Eksterne finansinntekter	kr 9 312	
- Eksterne finansutgifter	kr 134	
+ Motpost avskrivninger (990)	kr -	
Sum driftsregnskapet	kr 1 156 127	kr 1 156 127
ØKONOMISK OVERSIKT - INVESTERING		
+ Sum inntekter	kr -	
- Sum utgifter	kr -	
Eksterne finansutgifter		
- Avdragsutgifter	kr -	
- Utlån	kr -	
- Kjøp av aksjer og andeler	kr -	
Eksterne finansinntekter		
+ Bruk av lån	kr -	
+ Mottatte avdrag på utlån	kr -	
+ Salg av aksjer og andeler	kr -	
Sum investeringsregnskapet	kr -	kr -
Endring ubrukte lånemidler (økning +/-reduksjon-)		kr -
Endring arb.kap jf drifts- og inv.regnskap		kr 1 156 127
Sum endring arbeidskapital jf balansen		kr (1 156 127)
Differanse		kr -

Note 2 Avsetninger/bruk av avsetninger/likv.res.

Disposisjonsfond	Beløp
Beholdning 01.01.	0
Bruk av fondet i driftsregnskapet	0
Bruk av fondet i investeringsregnskapet	0
Avsetninger til fondet	0
Beholdning 31.12.	0

Bundne driftsfond	Beløp
Beholdning 01.01.	100 000
Bruk av fondene i driftsregnskapet	(100 000)
Utviklingmidler 2010	114 180
Infosenter prosjekt 1002	100 000
Planlegging i naturområder prosjekt 1006	592 819
Kurs i fuglekjennskap og informasjonsfolder prosje	125 000
Talentlab'en prosjekt 3023	180 000
Beholdning 31.12.	1 111 999

Ubundne investeringsfond	Beløp
Beholdning 01.01.	0
Avsetninger til fondene	0
Bruk av fondene	0
Beholdning 31.12.	0

Bundne investeringsfond	Beløp
Beholdning 01.01.	0
Avsetninger til fondene	0
Bruk av fondene	0
Beholdning 31.12.	0

Investering

Udisponert resultat (mer- og mindreforbruk)	Beløp
Beholdning 01.01.	0
Årets udisponerte resultat (mer- eller mindreforbruk)	0
Årets disponering av resultat (mer- eller mindreforbruk)	0
Beholdning 31.12. (mindreforbruk investering)	0

Drift

Udisponert resultat (mer- og mindreforbruk)	Beløp
Beholdning 01.01.	-190 010
Årets udisponerte resultat (mindreforbruk)	144 128
Årets avsetning av mindreforbruk	0
Beholdning 31.12. (mindreforbruk drift)	-45 882

Note 3 Mellomværende Ørland kultursenter og Ørland kommune

Fordringer pr 31.12 2010 - Ørland kommune

1 039 722,28

IB7S:Inngående balanse Ørland kultursenter KF	1 141 554,07
A-konto mellomværende	-600 000,00
Sykepenger feilutbetalt til kultursenteret	-84 100,00
Omsetning MGP - lokal	-523 295,00
Bet av Ørland Kommune, Blomster	-750,00
Bet av Ørland Kommune, Kubbelys	-204,00
Bet av Ørland Kommune, Reise R. Spets	-430,00
Bet av Ørland Kommune, Filmmagasinet	-1 665,00
B. 31000655, Telenor Norge AS	249,21
Info-sted Våtmark via Fylkesmannen	100 000,00
B. 31000416, Anders Marøy	1 000,00
Rest Investeringsmidler Ørl. komm	50 937,00
MGP 2010	252 329,00
B. 31000803, Bravida	4 097,00
Utviklingsmidler 2010	700 000,00
Sum	1 039 722,28

Note 4 Ekstraordinære inntekter - pensjonsberegninger

Avregning pensjon ga en ekstraintekt på kr	705 472,00
samt en reduksjon i arbeidsgiveravgift av beløpet	74 781,00
Avsatt i balansen for mye - gruppeliv	50 000,00
Sum	830 253,00

PROSJEKTREGNSKAP 2010

ØRLAND KULTURSENTER



ØRLAND KULTURSENTER

!	"#	\$ %
& ' "		()*+,
- . /"! 0 .	" 1)	
- " 0 . "	)	
- "	2 .. & ((),1	
. 0 . 3 0 . "		)
. 0 . 3	. " ! 4)	
. 0 . 3 !5\$	5 6 . 5	*)
. 0 . 3 0 .0	7 .. !	1)
""0 / ! " . "	0 # 1*, 8)	
! 0	9 0 : 9	1)
! . "	" 1)	
! " ' . "	")	
"	0!! . ". 3 *)	
! ""0 \$0!	7 . "# ,)	
! ""0 \$0!	7 3 . "#	)
;		*) (,0 *,

\$0 3"!

	\$ %
:. " .	*4)*(1
:. " .	4)44
!5\$ 5 6 . 5	8),
0 0	*8)1(
. " "	4)
2 0	1+) 1
. " 0 # 1*,	,,) ,*
< 3 = !. & .0 # . 0. ". .% ! " 8),+	
"	1)+ +
> 3 \$!? 0 #	) (
0 9 0 : 9	)8+(
. ". 3	8)*+8
0 " #!	1)8*
;	)(4), *

.%)

PROSJEKTREGNSKAP

Informasjonssenteret fase 1

1 Bakgrunn

Ørland Kultursenter arbeider på 3 utviklingsplattformer, Naturen, Historien og Dagens samfunn. Geografisk hovedfokus er Kystregionen og Trøndelag.

I det regionale kulturhuset skal det etableres et informasjonssenter som skal vise innholdet i utviklingsplattformene.

2 Mål

Informasjonssenteret fase 1 skal etablere en natur- og historieutstilling som skal vises i kulturhuset i april 2010. Utstillingen skal senere både i informasjonssenteret og i andre sammenhenger.

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektansvarlig	Styreleder
Faggruppe	Deltakelse fra Fylkesmannen, DN, SNO, NOF og Vitenskapsmuseet. Historiker Terje Brattberg.
Konsulenter	Fabel Form as. Illustratør og grafisk formgiver Trond Haugskott.

4 Framdrift

Dato	Aktivitet
Desember 2010	Arbeidet ble startet
01.04.2010	Arbeidet skal være ferdigstilt

5 Kostnader

	Kostnad
Fabelform	153.600,00
Trond Haugskott	149.063,00
Utgifter trykking av folder, konsulent	18.490,00
Terje Brattberg	4.200,00
Timer kjøp fra driften	56.110,00
Andre kostnader *	8.695,53
SUM	360.345,53

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
RDA-midler	150.000	Brev datter 30.04.10 fra RDA-styret i Ørland.
Ubenyttede RDA-midler Fosen Næringshage	4.387	Notat fra Fosen Næringshage datert 26.03.2010
Direktoratet for naturforvaltning	86.708	Brev av 15.12.2009 fra Direktoratet for naturforvaltning om kr.100.000 i tilskudd. Rest tilskudd kr.13.292,00.
Investeringsmidler Ørland kommune	149.063	Tilsagn investeringsmidler Ørland kommune kr.200.000. Rest tilskudd kr. 50.937,00
SUM	360.345	

* Andre kostnader

- 4.635,00 Reise/transport
- 397,00 Servering
- 1.000,00 Telefongodtgjøring
- 713,13 Div lønn
- 1.950,40 Lys utstilling

PROSJEKTREGNSKAP

Informasjonssenteret fase 2, pr.31.12.2010

1 Bakgrunn

Ørland Kultursenter arbeider på 3 utviklingsplattformer, Naturen, Historien og Dagens samfunn. Geografisk hovedfokus er Kystregionen og Trøndelag.

I det regionale kulturhuset skal det etableres et informasjonssenter som skal vise innholdet i utviklingsplattformene.

2 Mål

Informasjonssenteret fase 2 skal etablere et infotorg som skal formidle på en helhetlig måte det kommunen og selskapet holder på med.

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland kommune og Ørland Kultursenter
Prosjektansvarlig	Rådmann og styreleder
Faggruppe	Utvalg av fagmedarbeidere og tillitsvalgte
Konsulenter	Totalconsult as Rockheim

4 Framdrift

Dato	Aktivitet
August 2010	Arbeidet startet
Desember 2011	Arbeidet ferdigstilt

5 Kostnader

	Kostnad
Lønnsutgifter	20.000,00
Reise / Transport	4.868,74
Beverting	3.798,40
Konsulenttjenester	131.992,80
SUM	160.660,00

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Direktoratet for naturforvaltning	13.292	Rest bevilgning. Brev av 15.12.2009 fra Direktoratet for naturforvaltning
Investeringsmidler Ørland kommune	50.937	Rest bevilgning. Tilsagn investeringsmidler
Utviklingsmidler	96.431	Budsjett 2010
SUM	160.660	

PROSJEKTREGNSKAP

Åpning av Grandefjæra fugletårn og friluftsamfi og etterfølgende seminar

1 Bakgrunn

Næringsutvikling i nærings- og Ramsarområder er et av temaene Ørland Kultursenter arbeider med innen utviklingsplattformen Natur. Mandag 13. september 2010 åpnet vi Grandefjæra fugletårn og friluftsamfi. Anlegget med sin spennende arkitektoniske utforming og gode tilgjengelighet er diskret plassert sentralt i verneområdet. Dette gir unike muligheter til å observere fugle- og plantelivet i dette naturmiljøet. Etter åpningen arrangerte Ørland Kultursenter et dagsseminar med tittelen "Tilrettelegging i våtmarksområder".

2 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektansvarlig	Styreleder
Samarbeidspartnere	Fylkesmannen, Direktoratet for naturforvaltning, Statens naturoppsyn

3 Kostnader

	Kostnad
Materiell	8.350
Servering, lunsj	6.822
Servering fra Kultursenteret (ompostering fra ansv.104, kaff/te, svela, brus, pølser/brød til skoler)	22.350
Kjøpte timer av drift, annen lønn	46.300
Leie buss	2.963
Andre kostnader*	4.995
SUM	91.780

4 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Direktoratet for naturforvaltning	8.279	Rest tilskudd. Brev av 17.12.2009 fra Direktoratet for naturfovaltning
Utviklingsmidler	83.501	Budsjett 2010
SUM	91.780	

PROSJEKTREGNSKAP

Naturuka 2010

1 Bakgrunn

I tilknytning til den internasjonale våtmarkkonferansen arrangerte kultursenteret en naturuke. Følgende arrangement ble gjennomført:

- Foredrag med Oddgeir Bruaset
- Workshop med Audun Eriksen
- Naturdag med Jeger- og fiskeforeningen
- Kunstutstilling med T. Haugskott

2 Mål

Ørland Kultursenter har natur som en av sine utviklingsplattformer. Det er et mål innen natur hvert år å "pakke" en uke med arrangement som er naturrelatert.

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektansvarlig	Styreleder

4 Framdrift

Dato	Aktivitet
Naturuka ble avholdt i perioden 12.04 - 16.04. 2010	

5 Kostnader

	Kostnad
Honorar artister (Bruaset, A.Eriksen,)	6.400,00
Reise/opphold artister (omposteres fra arrangement)	3.478,00
Timer kjøpt av drift, annen lønn	27.326,00
Markedsføring	1.134,00
Andre utgifter *	1.204,00
SUM	39.542,00

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Utviklingsmidler 2010	39.542,00	Budsjett 2010

PROSJEKTREGNSKAP

Planlegging i naturområder, 2010

1 Bakgrunn

Prosjektet er en del av RAMSAR-senteret i Ørland.

2 Mål

Det skal bygges opp naturscener i de enkelte RAMSAR-områdene i kommunen.

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektleder	Styreleder
Konsulenter	Asplan Viak
Andre samarbeidspartnere	Grunneierne, Landbrukskontoret, Fylkesmannen

4 Framdrift

Dato	Aktivitet
Den første rapporten fra dette arbeidet foreligger. Arbeidet er langsiktig. 2014 og 2017 er særs viktige milepæler. Da legges det opp til internasjonale markeringer av Ørland som natur- og kulturdistanasjon.	

5 Kostnader

	Kostnad
Konsulenttenester	51.486
Bevertning	445
SUM	51.931

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Direktoratet for naturforvaltning	51.931	Brev datert 08.09.2010 fra Direktoratet for naturforvaltning bevilgning på kr.600.000. Rest kr.548.069
SUM	51.931	

PROSJEKTREGNSKAP

Nordic Baltic Conference 2010

1 Bakgrunn

Den andre Nordic-Baltic Wetlands Conference ble arrangert i Ørland Kultursenter. Arrangementet ble lagt til oss som en direkte følge av det engasjement Ørland kommune de senere år har hatt innen våtmarksområdet. Ørland Kultursenter var samarbeidspartner til arrangøren under konferansen, og utførte mange av de praktiske gjøremålene konferansen hadde behov for.

2 Organisering

Arrangementsansvarlig	DNA, Fylkesmannen
-----------------------	-------------------

3 Framdrift

Dato	Aktivitet
Konferansen ble gjennomført i uke 15 (12. 04 - 16.04)	

4 Kostnader

	Kostnad
Utlegg Ørland Kysthotell, veksling av penger	18.000
Honorar opptreden	1.000
Utgifter iht regning fra Fylkesmann	54.776,00
Timer kjøpt av drift	13.640
Regning overnatting, bespisning	194.305
Servering ØKS (intern overføring)	10.000
SUM	291.721

5 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Direktoratet for naturforvaltning	291.721	Brev av 17.12.2009 fra Direktoratet for naturforvaltning, bevilgning kr.300.000. Rest kr.8.279
SUM	291.721	

PROSJEKTREGNSKAP

RAMSAR

1 Bakgrunn

Ørland kommune er den kommunen i Norge som har størst andel areal av kommunens totale areal vernet i henhold til RAMSAR-traktaten. RAMSAR-områdene er unik natur som er svært viktig for fuglelivet på hele kloden. Ørland Kultursenter, på vegne av sin eier Ørland kommune, ønsker å formidle og levendegjøre denne unike naturen.

2 Mål

Det skal bygges opp et RAMSAR-senter i Ørland kommune. Senteret skal bestå av et informasjonssenter i kultursenteret og naturscener med opplevelsestilbud i det enkelte RAMSAR-område.

Informasjonssenteret og naturscenene (Planlegging av naturscener) rapporteres som egne prosjekter. Dette prosjektet er driftsprosjektet som driver fram arbeidet på naturplattformen.

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektansvarlig	Styreleder

4 Framdrift

Dato	Aktivitet

5 Kostnader

	Kostnad
Lønnskostnader prosjektmedarbeider	143.723
Kontormøbler	7.105
SUM	150.828

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Utviklingsmidler	150.828	Budsjett 2010
SUM	150.828	

PROSJEKTREGNSKAP

Reformasjonsprosjektet Austråt 1537, 2010

1 Bakgrunn

Da de europeiskeideene om å reformere kirken kom til Norge på 1520-tallet, foregikk mye av det religiøse og politiske spillet i kretsen rundt fru Inger til Austråt. Dette er den direkte årsaken til reformasjonsprosjektet Austråt 1537.

2 Mål

Målet med Reformasjonsprosjektet Austråt 1537 er å etablere Ørland som det nasjonale markeringsstedet for reformasjonen i Norge. Markeringen skal tematisere rundt figuren fru Inger til Austråt, som ledet Norges mektigste politiske og protestantiske klan i reformasjonstiden.

Dette prosjektet er delt opp i flere delprosjekter som rapporteres som egne prosjekter. Dette prosjektet er driftsprosjektet som driver fram arbeidet på historieplattformen.

Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektleder	Prosjektgruppe "Historie"
Samarbeidspartnere	Ørland kirkelige fellesråd Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum Nidaros Bispedømme

3 Framdrift

Dato	Aktivitet
Prosjektet er et norsk bidrag i Lutherdekaden og avsluttes med en storslått internasjonal markering av at det da er 500 år siden Luther slo opp sine 95 teser på kirkedøren i Wittenberg.	

4 Kostnader

	Kostnad
Konsulenttjenester	10.500
Bruk av timer drift	8.000
Bevertning	22.332
Annonsering	3.237
Opplæring/kurs	2.452
Trykking / kopiering	640
Transport /reise	3.039
Overnatting eksterne	1.852
Andre kostnader*	25.221
SUM	77.273

5 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Utviklingsmidler	77.273	Budsjett 2010
SUM	77.273	

PROSJEKTREGNSKAP

Opplevelsesvei Brekstad - Austrått, 2010

1 Bakgrunn

I samarbeid med forskermiljøet ved universitetet på Ås ønsker vi å kartlegge herregårdslandskapet på Austrått, slik det var i storhetstiden, samt å gjenskape noe av det. Prosjektet omfatter også etablering av en opplevelsessti mellom Brekstad og Austrått. En slik sti vil binde sammen det historiske Austrått med det moderne tettstedet Brekstad.

2 Mål

Etablere et herregårdsmuseum med gjenskaping av hageanlegg og ladegård som ambisjon og med utstillinger som illustrerer alt fra herrskapet til legdkallens liv. Etablere en opplevelsessti mellom det historiske Austrått og det moderne tettstedet Brekstad.

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektleder	Prosjektgruppe "Historie"
Samarbeidspartnere	Universitetet på Ås

4 Framdrift

Dato	Aktivitet
Prosjektet er i en forberedende fase. Kommunestyret må nå diskutere rammer og omfang.	

5 Kostnader

	Kostnad
Konsulenttjenester	8.000,00
Transport / reise	1.874,00
Overnatting eksterne	1.240,00
SUM	11.114,00

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Utviklingsmidler	11.114,00	Budsjett 2010
SUM	11.114,00	

PROSJEKTREGNSKAP

Skuespillet "Fru Inger til Østraat"

1 Bakgrunn

Et av målene i reformasjonsprosjektet Austrått 1537 er en nyoppsetning av Henrik Ibsens skuespill "fru Inger til Østraat". Gjennom dramaet synliggjør Ibsen fru Ingers rolle i Norges fall som et selvstendig kongerike i 1537.

2 Mål

Nyoppsetningen skal ha sin urframføring under åpningen av historieuken i 2014, som en del av det nasjonale 200-årsjubileet for Norge.

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektleder	Prosjektgruppe "Historie"
Konsulenter	Trøndelag teater

4 Framdrift

Dato	Aktivitet
2014	Arbeidet ferdigstilt

5 Kostnader

	Kostnad
Konsulenttenester	12.984,80
SUM	12.984,80

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Utviklingsmidler	12.984,80	Budsjett 2010
SUM	12.984,80	

PROSJEKTREGNSKAP

Historieuka 2010

1 Bakgrunn

I tilknytning til historieseminalet gjennomførte Ørland Kultursenter flere andre arrangement. Dette var:

- Fru Ingers Kjøkken, praktisk-estetisk foredrag
- Reformasjonsseminaret
- Konsert med Kalenda Maya
- Lag ditt eget våpenskjold, workshop for barn

2 Mål

Både historieseminalet og de andre arrangementene var første etappe på utviklingsprosjektet Reformasjonsprosjektet Austrått 1537 .

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektansvarlig	Styreleder

4 Framdrift

Dato	Aktivitet
Arrangementene ble gjennomført i perioden 06.04 - 09.04.2010	

5 Kostnader

	Kostnad
Honorar artister (Kalenda Maya)	11.000
Reise/opphold artister (KM og T.Bratberg)	7.086
Servering artister (omposteres fra ansv.104)	400
Markedsføring	9.299
Timer kjøpt av drift, andre lønnsutgifter	30.240
SUM	58.025

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Utviklingsmidler 2010	58.025	Budsjett 2010
SUM	58.025	

PROSJEKTREGNSKAP

Reformasjonsseminaret 2010

1 Bakgrunn

Reformasjonsseminaret inngår i utviklingsprosjektet Reformasjonsprosjektet Austrått 1537.

2 Mål

Da de europeiske idene om å reformere kirken kom til Norge på 1520-tallet, foregikk mye av det religiøse og politiske spillet i kretsen rundt fru Inger til Austrått. Målet med seminaret var å belyse sentrale sider ved reformasjonen i Norge med fokus på fru Ingers rolle.

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektansvarlig	Prosjektgruppen knyttet til Reformasjonsprosjektet Austrått 1537
Det er utarbeidet egen evalueringsrapport fra seminaret	

4 Framdrift

Dato	Aktivitet
Seminaret ble gjennomført 7. - 8. april 2010	

5 Kostnader

	Kostnad
Honorar, forelesere	2.000,00
Reise utgifter	3.915,00
Annonsering, Markedsføring, Vårt land, Luther forlag, Universitetsforlaget, Fosna-Folket	18.872,00
Husleie	4.000,00
Forfriskninger	2.600,00
Timer kjøpt av drift, annen lønn	29.240,00
Opphold og bespisning deltakere	118.391,00
Andre kostnader (Underholdning, blomster, info.materiell, kontormateriell)	5.563,00
SUM	184.581,00

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Ørland Sparebank	50.000	Brev av 27.01.2010, bevilgning kr.50.000
RDA-midler	50.000	Brev av 30.12.2010
Ørland menighetsråd	20.000	
Deltakeravgift	58.460	
Utviklingsmidler	6.121	Budsjett 2010
SUM	184.581	

PROSJEKTREGNSKAP

Kirkefilmfestival, 2010

1 Bakgrunn

Prosjektet er en del av Reformasjonsprosjektet Austrått 1537.

2 Mål

Etablere og utvikle en profilert filmfestival som har fokus på etiske og religiøse tema.

3 Organisering

Oppdragsgiver	Ørland Kultursenter
Prosjektleder	Prosjektgruppen "Historie"
Konsulenter	Ragnar Jenssen

4 Framdrift

Dato	Aktivitet

5 Kostnader

	Kostnad
Lønnsutgifter	12.750,00
Markedsføring	11.639,00
Filmleie	5.000,00
SUM	29.389,00

6 Finansiering

Kilde	Beløp	Dokumentasjon
Tilskudd Film og kino	29.389	
SUM	29.389	