

Møteinnkalling

Utvalg: Styret for Ørland Kultursenter
Møtested: Trondheimsleia, Ørland Kultursenter
Møtedato: 07.12.2015
Tid: 10:00

Forfall meldes til Gunn Kristin Ørsleie, for innkalling av varamedlemmer. Varamedlemmer møter kun ved spesiell innkalling.

Innkalling er sendt til:

Navn	Funksjon	Representerer
Jarle O. Krangsås	Leder	OK-H
Henning Johansen	Nestleder	
Randi Spets	Medlem	
Geir Jarle Sirås	Medlem	
Jon Suul	Medlem	
Bjørn Henrik Solbu	Medlem	
Gunnhild Tettli	Medlem	
Randi Wenche Haugen	Medlem	

Møte avholdes som et telefonmøte.

Vel møtt.

Jarle Krangsås
Styreleder

Saksnr	Sakstittel	Lukket
	Saker til behandling	
ST 15/43	Søknad om økonomisk bistad til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år	
ST 15/44	Ny hjemmeside for Ørland Kultursenter	
ST 15/45	Prosjekt Rusasetvatnet, - organisering, status for gjennomføring, rolle avklaring, rapportering	

Saker til behandling

Saker til behandling

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
15/43	Styret for Ørland Kultursenter	07.12.2015

Behandling av søknad om økonomisk bistand til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år

Vedlegg:

- 1 Søknad om økonomisk bistad til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år

Sakens bakgrunn og innhold:

Viser til vedlagte søknad fra Jon Suul om kr.10.000 i økonomisk bistand til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år.

Utgivelsen som er planlagt vil være en meget nyttig dokumentasjon av kunnskap om gammelt handverk og handverkere som nå er i ferd med å gå i glemmeboken.

For kultursenteret går dette rett inn i vår satsing på kunnskap om vår historie. Vi forstår det slik at også Ørland sine handverkere og håndverkstradisjoner vil bli omtalt i boken.

Styreleders innstilling

Ørland Kultursenter bevilger kr.10.000 i støtte til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år.



Foreningen for gammelt handverk i det nordenfjellske, Nesvegen 64, 8980 Vega

Foretaksnummer: **915 988 741**

Bankgirokontonummer: **4336.15.93155**

Vega 16.november 2015

Til: Ørland kultursenter

Att: Jarle Krangsås

7130 BREKSTAD

SØKNAD OM ØKONOMISK BISTAND TIL UTGIVELSE AV BOKVERK OM HANDVERKERE I DET NORDENFJELLSKE GJENNOM 1000 ÅR

Det vises til samtale.

Bakgrunn

Kunnskapen om de gamle handverkerne som stod for produksjonen av innbo, løsøre og redskaper er i ferd med å forsvinne mens objektene omvandles til historieløst interiør. Hvem stod for arbeidet? Hvor kom de fra? Lokale eller omreisende? Eller kom objektet med handel utenfra?

Siden midten av 1980-årene har undertegnede arbeidet med et bokverk om de gamle handverkerne i det nordenfjellske som drev hovedsakelig med tre-, maler- og metallarbeid. Det startet med et arbeid om rosemaling i Trøndelag.

For Nordmøre, Trøndelag og Nordland er det skrevet **en kommunevis tekst** som innledningsvis setter kommunen inn i en geografisk sammenheng, sier noe om naturgrunnlaget og næring, kommunikasjoner, handelsveier og -plasser, om kirkebygging og kirkeinventar, lokalt handverk og lokale handverkere samt import og omreisende handverkere. Øvrige presentasjon framstår regionvis (Vestlandet, Sunnmøre, Romsdal, Troms, Finnmark, Gudbrandsdalen, Østerdalen, Herjedalen, Jamtland, Dalarna, Helsingland) og kort nasjonsvis (Russland, Finland, Sverige (rest), Danmark, Tyskland, Holland, England mfl). Dette dreier seg som handverkere og handverksprodukter som kom til det nordenfjellske.

Mye bakgrunnsmateriale er gjennomgått, men noe av det viktigste grunnlaget har vært de utallige besøk hos privatpersoner rundt om i bygdene som har fortalt det de har visst om personer og produkter. I løpet av den lange prosjektperioden er mange informanter gått bort. Det lar seg derfor ikke gjøre å gjenta opplegget. Informantenes bidrag gjør bokverket til et slags kunnskapstestamente for de lokale forhold.

Den viktigste tidsperiode bokverket dekker er perioden 1600-1900, men handverkere før den tid er også med der det er mulig å finne navn, likeså er også en del handverkere tatt med der tradisjonene har levd lengre mot vår tid. Tidsspennet er derfor 1000 år.

Økonomi

I 1998/99 bevilget Landbruksavdelingene hos Fylkesmannen i Sør-Trøndelag og i Nord-Trøndelag til sammen 100.000 kr i driftsmidler av bygdeutviklingsmidlene til driftsutgifter/registrering/reiser.

Tidligere arbeidsgiver, Direktoratet for naturforvaltning (nå Miljødirektoratet) lot undertegnede i perioden 1997 – 2003 benytte 25% arbeidstid på prosjektet.

For perioden 1.10 2013-1.10 2015, de siste to år av undertegneds andre åremål som direktør for Kulturminnefondet, har styret vært så generøse å la undertegnede arbeide full tid med prosjektet med lønn. Begrunnelsen var at prosjektet ble ansett så viktig at det må finne en avslutning.

Norsk Faglig Forfatterforening er (for 2016) omsøkt prosjektstipend og reisestipend for avslutning av arbeidet.

Finansiering av trykkingen

I 2009/10 ble det innhentet et anbud på 2,4 mill kr basert på layout og trykking av 4 bind/2000 sider/opplag 2500 sett. I ettertid er trykkekostnader blitt billigere. Pr d.d. er prosjektet utvidet til 5 bind/2500+ sider som medfører noe høyere trykkekostnad.

Etter kontakt med Stiftelsestilsynet, Brønnøysundregisteret og Skatteetaten er det opprettet en ideell forening med formål å samle inn midler og stå for utgivelsen. Foretaksnummer i Brønnøysundregisterne.

Det er diskutert med en rekke mulige finansieringskilder på riksnivå, fylkesnivå og lokalnivå (kommuner og frivillige organisasjoner), og prosessen med å søke midler har så vidt startet. Den første søknaden ble sendt kommunenivå i sommer, senere er noen flere sendt ut. Det er allerede innkommet noen beløp, og det er gikk lovnader om andre.

Det er viktige å få lokal støtte fra ulike lokalmiljø, fra kommuner og ideelle organisasjoner, innen verkets geografiske nedslagsfeltet før det søkes til høyere nivå.

Framdrift

Pr dags dato er så godt som alle tekster skrevet, de foreliggende tekster har noen en del hull og mangler.

Det arbeides med dette samt med illustrasjoner/bilder og billedtekster, noen tekster med bilder er nærmest ferdig (Finnmark, Russland, Vega, Hattfjelldal, Frosta, Meråker, Selbu, Tydal, Malvik, Sunndal, Vestlandet, Herjedalen). Samlet manus bør være ferdig pr 01.04.2018. Trykking bør skje før 28.09.2018.

Søknad til Ørland kultursenter

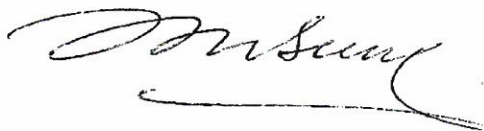
De første søknadene rettes til lokalt nivå/kommunenivå (kommuner og ideelle foreninger som historielag, husflidslag oa). Lokale bidrag vil som nevnt ha stor betydning når det skal søkes på fylkes- og riksnivå.

De sørlige Fosenkommunene med Ørland utgjør et interessant område med bånd til Orkladalen og omreisende handverkere, i teksten beskrives kirkebygging og inventar over tid, Austrått med sine forbindelser, lokalt tre-, maler- og metallarbeid. Med en utgift på ca 1000-1200 kr pr trykket side vil en tekst om handverkere og handverk på ca 25 sider koste 25-30.000 kr.

På det grunnlag søker undertegnede om et økonomisk bidrag på 10.000 kr med håp om at kommunen innser betydningen av å bidra til å redde kunnskapen om de lokale gamle handverkerne og deres produkter.

Midlene går inn på foreningens konto og blir å anvende til trykking. Et eventuelt overskudd vil bli disponert til stipend for samme formål gjennom et legat for formålet.

Med vennlig hilsen

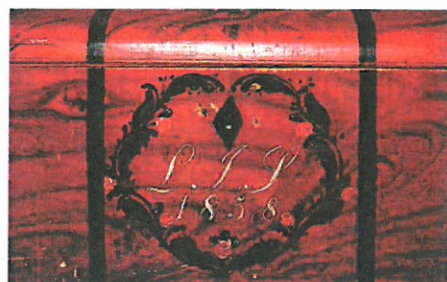
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jon Suul', with a long horizontal flourish extending to the right.

Jon Suul, styreleder

Vedlegg: Anbefalingsskriv utarbeidet i 2010.

Jon Suul: HANDVERKERE I DET NORDENFJELLSKE

Gjennom vel 25 år har arkitekt Jon Suul samlet opplysninger om de gamle håndverkene, registrert de mange ting de har laget i det Nordenfjellske. Han har gått tilbake til de eldste kjente håndverkere fra middelalderen og opp til dagens utøvere av de gamle håndverk. Det gjelder arbeider i tre, bemaling og metallarbeider. Vi finner her de mest sofistikerte håndverkene og de vanlig flinke som sørget for at folk kunne skaffe seg vakre ting til sine bygninger og rom.



Utsnitt av Vefsn-kiste, 1858

Den publikasjon som nå planlegges på grunnlag av Suuls store innsamlingsarbeid er først og fremst en dokumentasjon av kunnskap. Gjenstandene og inventaret forteller om viktige sider av dagliglivet i "gamle dager". Interessen for denne type publikasjoner var stor tidligere, og vi kan spesielt nevne de mange verkene som kom under hele 1800-tallet og første halvdel av 1900-tallet. Nevnes kan publikasjoner av fortidsminner – gjenstander, inventar og bygninger samt levninger av slike. Vi kan si at nasjonen hadde vareoppstilling av alt som representerte fortiden og som kunne bidra til nasjonsbyggingen. Viktigheten av alt dette ble sterkt manifestert i Jubileumsutstillingen i Oslo i 1914 og i den store Trønderlagsutstillingen i Trondheim i 1930 med den rikshistoriske Olavsutstillingen i Erkebispegården. Verket til Jon Suul slutter seg inn i rekken av disse store oversiktsverk som fremdeles er de sentrale oppslagsverk for dem som arbeider med vår gamle kulturarv.

I siste halvdel av 1900-tallet har verdien og ikke minst opplæring i det vi kaller empirisk kunnskap fått vike for behovet for teori og metode. Dette for bedre å kunne sette for eksempel gjenstander og hele bygningsmiljøer inn i en større sammenheng. Denne utvikling som i seg selv er meget verdifull, har dessverre ført til at gjenstandskunnskap har blitt nedprioritert. Vi ser nå at den eldre generasjon som har stor kunnskap om gjenstander, etter hvert faller for aldersgrensen. Vi står foran et generasjonsskifte hvor behovet for opplæring blir maktpåliggende dersom vår kulturarv skal kunne fortelle noe som helst om fortiden i fremtiden. Dette gjelder for folk flest på gårder og i private hjem, men ikke minst for forskere og konservatorer ved museene. Håndverkskunnskapen må heller ikke glemmes for skal denne arven holdes i hevd må de gamle håndverk også holdes i hevd. Opplæring er igjen det sentrale stikkordet.

Jon Suuls arbeid vil bli et helt uvurderlig oppslagsverk for både spesialister og folk flest spesielt i Midt-Norge og i Jämtland med Herjedalen i Sverige. Håpet er at eventuelle inntekter av verket kan gå inn i et fond for å støtte videre kunnskapsutvikling, med fordypning og spredning av kunnskapen i et samspill mellom alle som har interesse for denne rike kulturarven.

Støttegruppen for realiseringen av verket vil anbefale at støtte kan bli gitt.

Ola T. Lånke

Ola T. Lånke
tidl. stortingsmann

Odd Jarle Brodal

Odd Jarle Brodal
senior rådgiver

Petter I. Søholt

Petter I. Søholt
plan- og utviklingssjef

Øivind Lunde

Øivind Lunde
direktør

Suzette Paasche

Suzette Paasche
adm. direktør MiST

Axel Christophersen

Axel Christophersen
museumsdirektør

Prosjektet anbefales av:

Fortidsminneforeningen

v/styreleder Trygve Brakstad, Trondheim

Norges kulturvernforbund

v/styreleder Johan Hellberg, Trondheim

Riksantikvaren

/riksantikvar Jørn Holme, Oslo

NIKU

v/direktør Carsten Paludan-Müller, Oslo

Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider

v/direktør Øivind Lunde, Trondheim

Stiklestadmuseene

v/direktør Turid Hofstad, Stiklestad

Jamtli

v/landsantikvarie Henrik Zipsane, Østersund

Norsk kulturminnefond

v/styreleder Bjørg Vallevik, Kristiansand

Museene i Sør-Trøndelag

v/adm. dir. Suzette Paasche, Trondheim

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
15/44	Styret for Ørland Kultursenter	07.12.2015

Ny hjemmeside for Ørland Kultursenter

Vedlegg:

- 1 Tilbud om ny hjemmeside fra Comunic as

Sakens bakgrunn og innhold:

Saken ny hjemmeside for Ørland Kultursenter ble lagt frem for styret den 12.10.2015. Saken ble da utsatt.

Daglig leder legg herved frem saken for styret på nytt.

Vi har mottatt tilbud fra følgende selskap:

1. Comunic as
2. Acos
3. Myhr Interiør

Tilbudene er vurdert på nytt og daglig leder anbefaler at Ørland Kultursenter aksepterer tilbudet fra Comunic as.

Styreleders innstilling

Comunic as blir valgt som leverandør for ny hjemmeside for Ørland Kultursenter





Comunic as

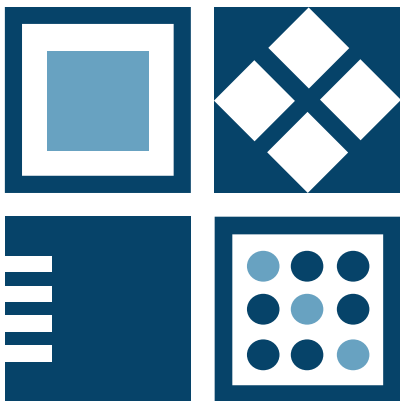
Postboks 198, 4576 Lyngdal
Stasjonsgate 26, 4580 Lyngdal

Tel 38 34 00 00
Fax 38 34 00 01
post@comunic.no

Org 979 892 810

28. november 2015

Ørland Kultursenter
v/Gunn Kristin Ørsleie



ØRLAND KULTURSENTER

(Justert) tilbud på publiseringsløsning,
webdesign og integrasjon med DX sine
billettsystemer

Bernt Dag Ravnevand
Prosjektleder

*Løsningen og dette dokumentet er å betrakte som et åndsverk og er derfor beskyttet av "Lov om åndsverk".
Hele eller deler av denne løsning eller dokumentet kan ikke benyttes av tredjepart uten etter samtykke.
Alle priser er eks. offentlige avgifter.*

Takk for en spennende tur til Ørlandet og et gøyalt møte med dere alle. Svært interessant å få et innblikk i alt dere holder på med, og jeg blir utrolig fasinert å høre historiene deres og alt dere får til.

Variasjonen og det brede spekteret av tilbud og tjenester er stort, men det er absolutt mulig å få frem alt på en webside. Vi må bare tenke litt forskjellig fra hva vi gjør med de andre Kino- og Kulturhusene.

Umiddelbart så tenker jeg store bilder fra de tre hovedområdene deres. Natur, Historien og Dagen i dag må frem på forsiden på en tydelig og inspirerende måte.

Jeg foreslår derfor at vi bruker STORE bilder og de tre fargekodene som «bannermeny» i toppen - og at vi lager «underforsider» til de respektive hovedområdene. Samtidig så ivaretar vi billettsalget ved at vi alltid lar scene og kino «stikke» opp i webvinduet - altså at den store flotte bilderullen i toppen *ikke* dekker HELE skjermen ...

Vi tar igjen fargen for Dagen i Dag på scene og kino-headingene slik at vi får et tydelig blikkfang på det på forsiden. Videre scroller man nedover på forsiden og får kombinert innhold på forsiden fra de ulike virksomhetsområdene. Jeg tenker at vi kan bruke hovedforsiden til å blande en del aktuelle saker fra hovedområdene i tillegg til billettsalget. På den måten ivaretar vi alt vi ønsker.

Videre når vi klikker oss til forsiden til de respektive hovedområdene kommer vi til forsider som snakker om henholdsvis Natur, Historie og Dagen i Dag. Her blir det saker som først og fremst handler om de respektive områdene, vi tar med oss fargekodingene inn i sidene. Vi kan også se for oss at vi bruker egne url'er til disse forsiden - typisk www.ørlandkultursenter.no/natur ... På disse undersidene gjør vi toppen litt forskjellig med egne menyer, men at vi beholder linken tilbake til de andre virksomhetene på en visuell måte.

Forsiden og hovedmenyen på Dagen i Dag bør vel først og fremst fokusere på Kulturskolen, biblioteket, kunsten og de andre kulturelle aktivitetene. Selve kino- og scene-programmene tar vi ut på egne sider på en mer tradisjonell måte.

Jeg har forsøkt å visualisere tankene i vedlagte videoskisse.

https://dl.dropboxusercontent.com/u/9842660/orland_webskisse.m4v



Gjentar her noen av funksjonene i vår globale mal:

- Moderne publiseringsverktøy - svært enkelt å administrere
- Helt ny og oppgradert mediebase - én kilde til alle flater - også godt tilpasset Kulturprogram
- Tettere integrasjon mellom publiseringsverktøy og administrasjonsverktøyene til DX
- Forsiden og websiden generelt gir alle muligheter for å gjenspeile mangfoldet på huset - både med fokus på "aktuelt fra huset", ulike avdelinger og spesielle behov som de enkelte ønsker å fremheve
- Oppgraderte maler med modernisert design
- Ekte responsivt design på hele websiden tilpasset mobil og lese Brett
- Mulighet for integrasjon med Mailchimp for nyhetsbrev
- Enkel bildepubliserings med enkel håndtering av billedgalleri på alle sider
- Godt integrert med sosiale medier

Løsningen vår gir gode muligheter i designet som gir websiden deres en identitet som stemmer med resten av den grafiske profilen dere har. Den grafiske profilmanualen deres gir gode retningslinjer som vi tar hensyn til.

Basert på alt som er nevnt ovenfor, og at vi fort ser at vi trenger noe mer tid på å implementere og få ut alle tankene så tør jeg foreslå at vi legger til et par ekstra dager i budsjettet slik at vi kan komme i mål med en så god løsning som vi alle ønsker oss. Om vi trenger en tur til opp til dere kan vi komme tilbake til, men det er iallefall svært ønskelig med et budsjett som gjør det mulig å lage alt vi ønsker.

Pristilbud

Implementering av design i en av våre globale maler basert på Grafisk profilmanual. Tilpassing av Kultursenterets spesielle behov mht flere avdelinger og fokus på <u>hele</u> «Det levende Kultursenteret» Opplæring i bruk av publiseringsverktøy og mediebaseadmin.	
Design og tilpasning av maler basert på grafisk profilmanual (engangssum)	kr 42000
Etablering webside/lisens (engangssum)	kr 25000

Lisens, driftskostnader, support og hosting

Publiseringsverktøy med Kultur- og Kinomodul • Integrasjon mot DX • Redaktørstyrt medibase med nødvendig tilgang • Statistikk (Google Analytics) • Søkemotor optimalisert • Alle tilgjengelige funksjoner Spamfilter Domene vedlikehold for 1 domene Daglig backup 1000 Mb	
Totalt pr mnd	kr 2000

- Avtaler om hosting, e-post, og domeneprodukter innebærer en registrering og avtaleperiode på 12 måneder av gangen. Disse vil automatisk bli fornyet ved endt periode. Hvis kunden ikke ønsker å fornye, må avtalen sies opp skriftlig, senest 1(en) måned før utløpet av avtaletiden.
- Avtaler om hosting, e-post, og domeneprodukter har en standard support over epost eller telefon mellom 8-16 på virkedager.
- Leverandøren er ansvarlig for egne feil eller mangler og ikke ansvarlig for feil eller mangler fra kunde, eller tredjepart, leverandørens ansvar gjelder ikke følgeskader, redusert fortjeneste eller andre tap som en følge av feil eller mangler.
- Avtalen løper helt til den blir sagt opp.
- Ved for sen oppsigelse påløper et nytt årsbeløp, uavhengig om kunden ønsker fornyelse eller ikke.
- Dersom kunden bryter avtalen eller unnlater å betale, vil Comunic AS si opp avtalen, stenge tilgangen til domenet, samt unnlate å fornye domenet etter endte 12 måneder.
- Kunden faktureres forskuddsvis for 12 måneder av gangen.
- Det faktureres normalt med 10 dagers forfall dersom ikke annet er avtalt.
- Eventuelle tillegg til reise faktureres i tillegg til avtalt budsjett.
- MVA tilkommer på alle priser.

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

Saksnr	Utvalg	Møtedato
15/45	Styret for Ørland Kultursenter	07.12.2015

Prosjekt Rusasetvatnet, - organisering, status for gjennomføring, rolle avklaring, rapportering

Vedlegg:

- 1 Notat - Restaurering av Rusasetvatnet
- 2 Møteinnkalling kontrollutvalgvet 28.08.2015
- 3 Sak til høring, kontrollutvalget sin sak 12/15, prosjektet Rusasetvatnet - merknader
- 4 Sak til kommunestyret fra kontrollutvalget ang prosjektet Rusasetvatnet
- 5 Særutskrift av behandling av kommunestyrets sak 15/93, prosjektet rusasetvatnet
- 6 Styrets behandlinger av organisering av prosjektet Rusasetvatnet

Sakens bakgrunn og innhold:

Kontrollutvalget behandlet saken om Rusasetvatnet i sitt møte den 28.08.15.

Saken ble fremsendt til kommunestyret, som behandlet saken i møte den 19.11.2015.

Endelig vedtak i kommunestyret ble som følger:

- *Kommunestyret ber styret i Ørland Kultursenter KF om å få en sak om prosjektet som skal omhandle; Organisering, status for gjennomføring, rolle avklaringer og rapportering.*
- *Kommunestyret pålegger rådmannen og styret i KF-et om å få justert budsjettene slik at budsjetterte midler til prosjektet legges inn i Ørland Kultursenter KF sitt budsjett.*

Med bakgrunn i dette vedtaket legges herved saken frem for styret.

Det vises til notat fra prosjektleder - «Restaurering av Rusasetvatnet». Notatet omhandler organisering, status for gjennomføring, rolle avklaringer og rapportering.

Styreleders innstilling

Saken legges frem uten forslag til vedtak



Restaurering av Rusasetvatnet

HISTORIKK

Arealdisponering av Rusasetområdet har vært under lupen i flere tiår. Naturvern og landbruk har vært de dominerende tema i planprosessene opp gjennom årene.

Vatnet var kommunens drikkevannskilde til 1981, da vi tok i bruk Barsetvannet i Bjugn til dette formål. Rusasetvatnet som drikkevannskilde var en utfordring. Vatnet, med en gjennomsnittsdypde på mellom 1 og 2 meter, hadde ikke noe sprangsjikt. Dette innebar at vi måtte legge inntaksledningen der det var stor biologisk aktivitet, med de konsekvenser det hadde både for renseanlegget vårt og ledningssystemet. Det var flere av våre abonnenter som nektet for at de drakk dette vannet, de hevdet dem å det. Vannet hadde med andre ord et høyt kimtall. Bakterieologisk greide vi stort sett å holde vannkvaliteten innenfor helseforskriftenes krav.

Når vatnet ble faset ut som drikkevannskilde, begynte det å skje ting. Gjennom flere inngrep over tid ble vatnet tappet ned. Kommunen på sin side begynte å arbeide med en reguleringsplan for området rundt årtusenskiftet. Denne planprosessen utviklet en god dialog med grunneierne. Dessuten var Fylkesmannen, NVE og Jordforsk sentrale samarbeidspartnere. Arbeidet resulterte i et forslag til reguleringsplan som ble godkjent av kommunestyret 06.10.2005. Det er denne planen som gjelder for området i dag.

Med bakgrunn i reguleringsplanen utarbeidet Bioforsk en plan for restaurering av vatnet i 2006. Den er grunnlaget for arbeidet med Rusasetvatnet.

Med grunnlag i den tekniske planen startet kommunen arbeidet med finansiering, basert på en kostnadsramme på kr. 8.750.000 (2008-kroner). Det ble avholdt møter med fylkesmannen, fylkeskommunen, miljøverndepartementet, landbruksdepartementet og NVE. Denne prosessen gikk fram til 2009, og ble vel i praksis avsluttet med at landbruksdepartementet i oktober dette år ga beskjed om at departementet ikke disponerte midler til å kunne gi tilskudd til Rusasetprosjektet.

Kommunen hadde gjennom denne prosessen fått 0,5 mill kr i tilskudd fra NVE, utbetalt i 2007. NVE ga tilsagn om et ytterligere tilskudd på 0,5 mill kr under visse forutsetninger. Miljøverndepartementet ga 1 mill kr i tilskudd, utbetalt i 2009 gjennom fylkesmannen.

Arbeidet med Rusasetområdet ble i hovedsak administrert av landbrukskontoret. Det var også landbrukskontoret som hadde kontakten med grunneierne og rådgivere/konsulenter. Finansieringsarbeidet ble administrert av politisk ledelse.

Ørland Kultursenter (heretter foretaket) fikk ansvaret for dette prosjektet i 2011. Dette skjedde ved brev fra rådmannen datert 05.07.2011. Finansieringsbasen var på dette tidspunkt de tilskuddene som redegjort for ovenfor.

På høsten samme år var undertegnede i kommunestyret og orienterte om hvordan foretaket ville gripe fatt i prosjektet. Budskapet i orienteringen var oppfinansiering av prosjektet og viktigheten av å tilføre prosjektet enda et perspektiv, nemlig å spore og formidle områdets rike historie.

Restaurering av Rusasetvatnet

Den 30.11.2011 opprettet styret i selskapet en arbeidsgruppe som skulle forestå forberedende arbeider og i første fase følge opp prosjektet naturfaglig. På dette tidspunktet la foretaket til grunn at de tekniske anleggsarbeidene skulle ivaretas av basisorganisasjonen i kommunen.

I regi av arbeidsgruppen ble det i 2012 foretatt noe skogrydding og det ble hentet inn en gravemaskin som gravde en rekke groper, særlig langs det nye løpet til Reitbekken.

Sommeren 2012 gjennomførte foretaket en arbeidsprosess for å få Rusasetprosjektet med i Direktoratet for Naturforvaltning sitt program for restaurering av våtmark i Norge. Dette programmet får statlig finansiering. I dette arbeidet hadde vi tett kontakt med Fylkesmannens miljøvernavdeling. Dessverre nådde vi ikke fram. Hovedargumentet til direktoratet var at Rusasetvatnet ikke var vernet.

I årene 2012 – 2015 oppfinansierte Ørland kommune prosjektet gjennom budsjettvedtak. I 2014 mente foretaket at anleggsarbeidene kunne settes i gang. Vi forela dette for anleggsavdelingen i kommunen. Vi fikk beskjed om at man ikke hadde kapasitet til å ta ansvaret for dette prosjektet. Avdelingen ville delta, men ikke ha hovedansvaret. Foretaket ble bedt om å ta dette ansvaret. Dette ble forelagt styret. Styret opprettet derfor gjeldende prosjektorganisasjon.

Anleggsarbeidet i 2014 startet med opparbeidelse av anleggsvei til området. Dermed ble også siste del av tilskuddet fra NVE utbetalt til kommunen.

I juni 2014 sendte foretaket inn dokumentasjon til NVE som grunnlag for klassifisering av demningen mot vest. Demningen kommer inn under damsikkerhetsforskriften. NVE vedtok å sette dammen i konsekvensklasse 0. Dette innebærer at det er kommunen selv som kan sette sikkerhetskrav i tilknytning til bygging og drift av demningen.

Som grunnlag for å definere sikkerhetskravene til demningen skal vi gjennomføre en risiko- og sårbarhetsanalyse. Dette arbeidet starter vi med over nyttår.

Restaurering av Rusasetvatnet

PROSJEKTETS KOSTNADSRAMME OG FINANSIERING

Styringsgruppen har vedtatt følgende budsjett for utbyggingen:

Prosjektering	2.000.000
Gjennomføring delprosjekt 1	1.500.000
Gjennomføring delprosjekt 2	8.000.000
Byggeledelse/administrasjon	1.000.000
Reserve	1.000.000
Totale kostnader	13.500.000

Kostnadene finansieres slik:

Deltaker	Beløp	Tilgjengelighet
Miljøverndepartementet	1.000.000	Utbetalt. Står på fond
NVE	500.000	Utbetalt. Står på fond
NVE	500.000	Utbetalt i 2014. Står på fond
Ørland kommune	2.000.000	Vedtatt i budsjettet for 2012
Ørland kommune	3.000.000	Vedtatt i budsjettet for 2013
Ørland kommune	3.000.000	Vedtatt i budsjettet for 2014
Ørland kommune	3.500.000	Vedtatt i budsjettet for 2015
Alle deltakere	13.500.000	

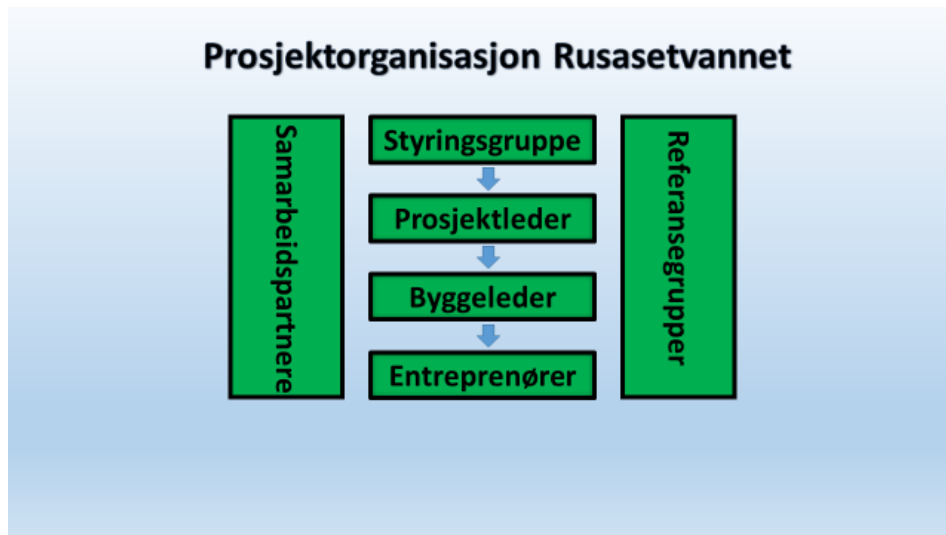
Pr. månedsskifte nov./des. 2015 har det påløpt ca 6,5 mill kr i kostnader. Ca halvparten av anleggsarbeidene er unnagjort. Pengebruken er derfor normal.

Vi har som mål å ferdigstille prosjektet i løpet av 2016. Dette betinger at vi får normale værforhold.

Restaurering av Rusasetvatnet

ORGANISERING AV PROSJEKTET/RAPPORTERINGSRUTINER

Som nevnt over fikk Ørland Kultursenter ansvaret for Rusasetprosjektet gjennom rådmannens brev datert 05.07.2011. Prosjektorganisasjonen, som vist nedenfor, ble vedtatt av styret 04.04.2014.



Styringsgruppens sammensetning:

- | | |
|-------------------------------|-----------------------|
| • Jarle O Krangsås, leder | Ørland Kultursenter |
| • Jon Foss | Ørland kommune |
| • Ingrid Bjørklund | Ørland Kultursenter |
| • Daniel Johansen | Ørland Kultursenter |
| • Odd Morten Reitan | Grunneierrepresentant |
| • Inger Sofie Murvold Knudsen | Grunneierrepresentant |
| • Knut Ring | Ørland kommune |

Styringsgruppen rapporterer til styret. I tillegg rapporterer styringsgruppen til formannskapet. Alle møteprotokoller sendes formannskapetets medlemmer samt rådmann. Status for prosjektet rapporteres for øvrig gjennom kommunens tertial- og årsrapporteringssystem.

ANLEGGSFORHOLDENE I OMRÅDET

Rusasetvatnet er et meget krevende anleggsområde. Før arbeidet ble oppstartet gjennomførte vi en grundig vurdering av grunnens beskaffenhet og stabilitet gjennom en

Restaurering av Rusasetvatnet

geoteknisk analyse. Denne er lagt til grunn for hvordan vi har disponert anleggsmaskiner i området, hvor vi har disponert dem og for hvilke valg vi har gjort for å utvikle metoder for anleggsdrift. Overflatevann, bløt og dyp myr, bløt leire, finsilt, kvikkleire, grunnbrudd og mangel på bæreevne er stikkord for problematikken anleggsteknisk.

Været har vært langt over normalen ugunstig i hele perioden vi har arbeidet med anlegget. Dette har medført mange og lange avbrudd.

Ingen ting av det nevnte var uventet. Dog hadde vi håpet på et noe bedre vær.

Vi har lyktes med anleggsdriften i området ved å bygge opp realkompetanse på stedet fortløpende etter hvert som problemene dukket opp. Metodeutprøving har vært en del av den daglige drift. De praktiske erfaringene med de enkelte massetyper og metodeutprøvingen har resultert i produksjon som er helt tilfredsstillende.

Vi har pr dato gravd ut og flyttet ca 35000 m³ masse. I tillegg har vi lagt mye av grunnlaget for demningen mot vest. Vi har gjennomført etappe 1 etter planen (grøftearbeidene) og vi har bygd opp noen øyer i norddelen av bassenget.

KJØP AV TJENESTER – OFFENTLIGE ANSKAFFELSER

I sin gjennomgang av prosjektet hevder kontrollutvalget at det har skjedd brudd på loven om offentlige anskaffelser. I saksopplysningene til kontrollutvalget opplyses det:

«Pr. 1. juli 2015 er de påløpte kostnader for prosjektet 5.276.000,- kr. Kostnad på 1.100.000,- kr er utbetalt i forbindelse med anbudsrunde. Dette innebærer at det er gjennomført direkte anskaffelser for 4.150.000,- kr. Prosjektet er i seg selv spesielt, men sannsynligheten for at det er foretatt direkte anskaffelser hvor lov om offentlige anskaffelser er brutt er stor.»

I tabellen nedenfor har vi redegjort for prosjektkostnadene pr 1. juli 2015, **kr 5.276.950:**

kr 1.017.467 Lønn prosjektledelse	Dette gjelder lønnsutbetalinger 2013 – 2015 til prosjektleder, byggeleder, kommunens anleggsansvarlig, kommunens oppmålingsingeniør og bistand fra landbrukskontoret. Anbudskonkurranse ikke relevant.
kr 138.520 Andre adm. kostn.	Dette gjelder kostnader i 2014 -2015 til dronofilm, timelaps, utarbeidelse av markedsføringsbrosjyre, advokattjenester, overnatting og diett eksterne konsulenter og bevertning møter. Dette gjelder små ytelser fra flere som har gått over tid som vi har kjøpt direkte. Den største ytelsen gjelder dronofilm og timelaps. Her søkte vi anbydere lokalt, fant kun et firma, fikk tilbud og inngikk kontrakt med dette.
Kr 281.560 Bioforsk	Den tekniske planen for Rusasetvannet ble utarbeid av Bioforsk. Under gjennomføringen av planen er det selvsagt nødvendig å ha noe ytelser fra fagfolkene som utarbeidet planen. Anbudskonkurranse ikke relevant.

Restaurering av Rusasetvatnet

Kr 1.403.844 Multiconsult	Grunnlagsdokumentene for prosjektet som er utarbeidet av Bioforsk peker på at det kan være fare for at enkelte steder kan påtreffes kvikkleire i anleggsområdet. Dette måtte selvsagt kartlegges nærmere før fysiske arbeider kunne starte. De to eneste firmaene med slik kompetanse i vår region, Multiconsult AS og Rambøll Norge AS, ble kontaktet pr telefon for å høre om de hadde mulighet for å gi pristilbud på nødvendige geotekniske undersøkelser. Tilbakemeldingen fra begge firmaene var at de ikke ville gi pris da de ikke hadde kapasitet til å utføre oppdraget. Etter få dager meldte Multiconsult AS at de allikevel kunne gi pris da de hadde fått en avbestilling på et av sine oppdrag. Pristilbud på kr 469.250 ble mottatt. Siden dette lå under anskaffelsesgrensen på kr 500.000 for arbeider som må lyses ut på Doffinbasen, samt at den eneste andre aktøren for slike arbeider ikke kunne gi pris, ble arbeidet satt i bestilling. Det ble så underveis i dette arbeidet avdekket et større behov for undersøkelser enn først antatt, dette som en følge av de geotekniske forholdene i området. Det ble ikke ført noen anskaffelsesprotokoll for denne anskaffelsen. Hensikten med anskaffelsesforskriften er jo å gjennomføre en konkurranse for å nå forskriftens mål om god forretningsskikk, likebehandling, rettferdighet og effektivitet i prosessen for alle parter. I denne anbudsprosessen hadde en anskaffelsesprotokoll neppe ført til større måloppnåelse på de faktorer forskriften er laget for å ivareta. Vi mener derfor vi ikke har gjort en feil som har ført til belastning for noen. Når dette er sagt så beklager vi selvsagt at vi ikke førte anskaffelsesprotokoll for anskaffelsen.
Kr 31.275 Hvitsand Entreprenør AS	Før vi utarbeidet anbudsdokumentene for grøftearbeidene i området, gjennomførte vi en prøvegrøfting hvor vi gravde en forholdsvis grunn grøft på skrå gjennom hele det tidligere vannområdet. En entreprenør med solid erfaring fra graving i vanskelig terreng ble valgt. Dette var det første grepet vi gjorde på metodeutprøving for anleggsdrift i området. Anbudskonkurranse ikke relevant.
Kr 308.013 Thor Gjøl AS	Kostnadene gjelder bygging av anleggsvei inn til Rusasetvatnet. Anbudet lyst ut på Doffinbasen. Anbudskonkurranse gjennomført. Anskaffelsesprotokoll ført.
Kr 89.980 T. Aune AS	Arbeidet gjelder sprengningsarbeider i Stamselva. Arbeidene utført som tilleggsarbeid til grøfteentreprisen, men fakturert direkte til T. Aune AS
Kr 35.028 Anleggsskilt	Kostnadene gjelder innkjøp av skiltmateriell, merkebånd ol. Kjøpt direkte fra lokal leverandør.

Restaurering av Rusasetvatnet

Kr 113.710 Arbeidskraft til skogrydding	Skogryddingen i området har foregått over tid og flere aktører har hatt oppdrag. Metoden for anskaffelse av arbeidskraft har vært å søke i nærmiljøet hver gang vi har hatt behov.
1.303.304 Roger Hvitsand AS	Arbeidet gjelder drenering av det tidligere vannområdet (etappe 1 teknisk plan). Arbeidet er lyst ut på Doffinbasen. Anbudskonkurranse gjennomført. Anskaffelsesprotokoll ført.
Kr 554.249 Roger Hvitsand AS A Dahl B NorsetAS	Første halvår 2015 gjennomførte vi et omfattende metodeutviklingsarbeid i anleggsområdet. Teknisk definerte vi arbeidet som tilleggsarbeid til dreneringsentreprisen, dvs vi brukte konkurranseprisene i denne entreprisen på de maskinene vi engasjerte. I tillegg leide Kultursenteret 2 beltedumpere fra Akershus Maskin AS. Akershus Maskin AS var det eneste firmaet vi fant i Norge som hadde beltegående dumpere som kunne egne seg til vårt formål. Gjennom dette arbeidet bygde vi opp mye av demningen mot vest og vi utviklet metoder for å klare og frakte masser over avstander i bassengområdet. Anbudskonkurranse ikke relevant.
Kr. 5.276.950	Vi mener vi har greid å oppfylle målsettingene og reglene i forskriften om offentlige anskaffelser. Kravet om konkurranse er oppfylt så langt det har vært praktisk mulig. Vi erkjenner imidlertid at protokollkravet ikke ble oppfylt når det gjelder entreprisen om geoteknisk bistand.

PROSJEKTETS BETYDNING FOR FRAMTIDENS ØRLAND

Ørland vil oppleve en storstilt vekst de neste fem til ti årene. Rusaset- og Austråttområdet ligger midt i et belte av boligområder hvor nær sagt all vekst i kommunen vil foregå i denne perioden. Tettstedene Brekstad, Skankegrenda, Opphaug, Røstadhaugan og Ottersbo grenser alle mot dette området.

Austrått og Rusaset er allerede de viktigste friluftsområdene i kommunen og ligger utenfor støysonene. Med en betydelig økning i folketall er det avgjørende å tilrettelegge mer areal til friluftslivsformål. Rusasetvatnet vil, sammen med Austrått, bli rekreasjons- og opplevelsesområder med stor kapasitet og mange tilbud som enda ikke finnes i kommunen.

En overordnet målsetting for tilretteleggingen av landskapet er å etablere store arealer utformet for barn og unge både for naturlek og friluftundervisning. Fullføringen av dette prosjektet etter de planer som er vedtatt er avgjørende for å forøke Ørlands status som et attraktivt sted å bosette seg for nye tilflyttere. I tillegg til dette vil tiltaket gjøre de tilgrensende tettstedene enda mer attraktive for den nåværende befolkningen. Prosjektet er slik sett svært viktig for Ørlands fremtid.

Ørland Kultursenter, Desember 2015

Jarle O Krangsås, prosjektleder Restaurering Rusasetvatnet

MØTEINNKALLING
KONTROLLUTVALGET HAR MØTE PÅ RÅDHUSET
FREDAG 28. AUGUST 2015 KL. 09.00
ÅPENT MØTE

Eventuelle forfall meldes snarest til Servicekontoret Ørland kommune tlf 72 51 40 00.
Varamann møter kun ved spesiell innkalling.

Saksliste:

11/15 **BUDSJETT 2016, FOR KONTROLLUTVALGET I ØRLAND
KOMMUNE – FORSLAG**

12/15 **PROSJEKT RUSASETVATNET – MERKNADER**

13/15 **OPPFØLGING POLITISKE VEDTAK**

Orienteringer/Drøftinger

Orientering:

Rådmann innkalles for å orientere om følgende saker:

- Ørland kommune sin vedtatte plan for; Vindmøller – småskala
- Ny hjemmeside for Ørland kommune – oppdatering av virksomhet for råd og utvalg?
- Årsoppgjørsbrev – Ørland kommunes årsregnskap 2014.
En gjennomgang av pkt 4 i brevet hvor utvalget får informasjon om tiltak som er gjennomført eller skal gjennomføres i forhold de sakene som er omtalt i brevet.

Drøftinger:

- Eventuelt

Til forretningsorden: Behandling av sak 12/15 starter kl 0915 – orienteringene – sak 11/15 – sak 13/15. Møtet avsluttes senes kl 1200.

20.08.15

Tor Skogstad (sign)
leder

Arvid Lund
sekretær

Kopi:
Ordfører
Rådmann

ØRLAND KOMMUNE – KONTROLLUTVALGET

Møte 28.08.15

Saksbehandler: Arvid Lund

11/15 **BUDSJETT 2016, FOR KONTROLLUTVALGET I ØRLAND KOMMUNE – FORSLAG**

Saksopplysninger:

Kontrollutvalget legger frem forslag til budsjett for egen drift.

Saken sendes frem som orientering til rådmannen og som sak til kommunestyret i forbindelse med budsjettbehandlingen for kommende budsjettperiode.

Drift av sekretariatet:

Budsjettet for sekretariatet besluttet av representantskapet for selskapet i henhold til selskapsavtalen for Fosen kontrollutvalgssekretariat IKS.

Møte kostnader:

Kostnadene med gjennomføring av møtene (møtegodtgjøring, transport, tappt arbeidsfortjeneste og forpleining) budsjetteres av rådmannen.

Med bakgrunn i erfaringer fra tidligere år anbefaler kontrollutvalget at det budsjetteres med 8 møter i kontrollutvalget i 2016.

Kurs og konferanser for kontrollutvalgets medlemmer:

Det settes av 20 000,- kr til kurs/konferanser for kontrollutvalget i 2016.

Nytt kontrollutvalg skal velges i forbindelse med kommunevalget 2015. Noe kursing for nytt kontrollutvalg er nødvendig.

Behandling i kontrollutvalget:

Utvalget fatter vedtak og innstilling i saken.

Forslag til vedtak:

Legges frem uten forslag til vedtak.

ØRLAND KOMMUNE – KONTROLLUTVALGET

Møte 28.08.15

Saksbehandler: Arvid Lund

12/15 PROSJEKT RUSASETVATNET – MERKNADER

Saksopplysninger:

Innledning:

I forbindelse med kontrollutvalget sin behandling av årsmelding og regnskap 2014 for Ørland kommune og Ørland kultursenter KF ville utvalget ha mer informasjon om prosjekt Rusasetvatnet. Sekretær ble gitt i oppdrag å innhente informasjon.

Informasjonsinnhenting:

Innhenting av dokumentasjon, budsjett, regnskap, årsmeldinger, møteinnkallinger og protokoller.

Møte med styreleder og daglig leder i Ørland kultursenter KF.

Møte med kommunalsjef for plan, drift og landbruk.

Forhold som behandles:

- Grunnlag for prosjektet.
- Økonomi, budsjett.
- Organisering av prosjektet
- Kjøp av tjenester – offentlig anskaffelser
- Styring av prosjektet – rapportering.

Grunnlag for prosjektet:

Grunnlaget for prosjektet er en rapport utarbeidet av Bioforsk i 2006. Rapporten utarbeidet etter oppdrag fra Ørland kommune.

Rapporten – Plan for restaurering av vatnet – Ørland kommune.

Økonomi, budsjett:

Prosjektet er gitt en ramme på 13 500 000,- kr

Kommunestyret i Ørland kommune har budsjettet med 11 500 000,-kr i perioden 2012 – 2015. Eksterne midler til prosjektet; 1 000 000,- kr fra Miljøverndepartementet og 1 000 000,- kr fra NVE.

Budsjettet som er vedtatt av kommunestyret er lagt til rådmannen.

Da kommunestyret har vedtatt bevilgninger til prosjektet ligger det implisitt at de vil at prosjektet skal gjennomføres.

Organisering av prosjektet:

Styret i Ørland kultursenter KF har organisert og gjennomført prosjektet.

Det er ikke funnet noe vedtak eller andre signaler fra kommunestyret hvor KF-et har fått oppgaven med å gjennomføre prosjektet.

Det er etablert en styringsgruppe for prosjektet som rapporterer til styret i KF-et.

Under styringsgruppen er det etablert en prosjektleder som igjen har en byggeleder underlagt. Denne organiseringen av prosjektet er ikke behandlet i kommunestyret.

ØRLAND KOMMUNE – KONTROLLUTVALGET

Møte 28.08.15

Saksbehandler: Arvid Lund

Da bevilgningene som er gitt/vedtatt i forbindelse med prosjektet er lagt inn i rådmannen sitt budsjett er det ikke naturlig at KF-et har fått oppdraget med å gjennomføre prosjektet.

Kjøp av tjenester – offentlig anskaffelser:

Ørland kultursenter KF er en del av den juridiske enheten Ørland kommune. Prosjektet inneholder ingen elementer som hjemler unntak fra lov om offentlig anskaffelser.

Pr 1. juli 2015 er de påløpte kostnadene for prosjektet 5 276 950,- kr.

Kostnad på 1 100 000,- kr er utbetalt i forbindelse med anbudsrunde. Dette innebærer at det der gjennomført direkte anskaffelser for 4 150 000,- kr.

Prosjektet er i seg selv spesielt, men sannsynligheten for at det er foretatt direkte anskaffelser hvor lov om offentlig anskaffelser er brutt er stor.

Har ikke fått avklart om Ørland kommune har rammeavtale med konsulentfirma som er engasjert i prosjektet.

Styring av prosjektet – rapportering:

Prosjektet styres i henhold til plan og i den organisasjon som er etablert for prosjektet.

Prosjektorganisasjon med mandat er ikke vedtatt av kommunestyret men av styret i Ørland kultursenter KF.

Rapporteringen gjennomføres i linjen til prosjektorganisasjon, rapporteringen stopper i styret for KF-et.

Protokoller fra møter i styringsgruppen er framlagt.

Prosjektet er omtalt i KF-et sin årsmelding for 2014.

Prosjektregnskap føres og rapporteres til styringsgruppen.

Behandling i kontrollutvalget:

Kontrollutvalget vil behandle saken i møtet.

Rådmann, styreleder for KF-et og daglig leder KF-et innkalles i forbindelse med behandlingen av saken.

Forslag til vedtak:

- Kommunestyret ber styret i Ørland kultursenter KF om å få en gjennomgang av prosjektet som skal omhandle; Organisering, status for gjennomføring og rolle avklaringer.
- Kommunestyret pålegger rådmann og styret i KF-et om å få justert budsjettene slik at budsjetterte midler til prosjektet legges inn i Ørland kultursenter KF sitt budsjett.
- Saken sendes fram til kommunestyret innstilling lik vedtak

ØRLAND KOMMUNE – KONTROLLUTVALGET

Møte 28.08.15

Saksbehandler: Arvid Lund

13/15 OPPFØLGING POLITISKE VEDTAK

Saksopplysninger:

Møtebøker tom 23. april 2015 (KST) og tom 12. mai 15 (FMSK) er behandlet.

Behandling i kontrollutvalget:

Utvalgets medlemmer tar opp aktuelle saker med bakgrunn i egen gjennomgang.

Forslag til vedtak:

Ingen innstilling

Kontrollutvalget

Deres ref.

Vår ref.
12928/2015/Q21/GUNOER

Dato
11.11.2015

SAK TIL HØRING - KONTROLLUTVALGET SIN SAK 12/15 PROSJEKT RUSASETVATNET - MERKNADER

Ørland Kultursenter vil gi følgende kommentarer til saksfremlegget som kontrollutvalget nå har sendt frem til kommunestyret.

Økonomi, budsjett

Vi har ingen kommentarer til det som skrives under dette avsnittet.

Organisering av prosjektet

Ørland Kultursenteret fikk ansvar for dette prosjektet gjennom brev fra rådmannen datert 05.07.2011.

Prosjektorganisasjonen som styret vedtok 04.04.2014, ble oversendt til Ørland kommune ved ordfører og rådmann. Kultursenteret har lagt til grunn at det er opp til kommunen å vurdere hvordan saken skulle behandles videre.

Kjøp av tjenester – offentlige anskaffelser

Under punktet hevdes det at arbeider tilsvarende 1,1 mill. er utført som anbud, mens resten av arbeidene er gjennomført gjennom direkte anskaffelser. Kultursenteret mener at denne beskrivelsen ikke gir et presist bilde av hvordan anskaffelsene er foretatt. Vi vil komme med et eget notat om dette.

Styring av prosjektet – rapportering

Under dette punktet hevdes det at rapporteringen i fra prosjektorganisasjonen stopper i styret for kultursenteret. Dette er ikke riktig. Alle møteprotokoller fra styringsgruppen sendes styret for kultursenteret, formannskapet, ordfører og rådmann. I tillegg rapporteres prosjektet i tertialrapporter og årsrapport.



Postadresse Postboks 401
7129 Brekstad
Besøksadresse Rådhusgata 6, 7130 Brekstad

Telefon 72 51 55 10
Telefaks 72 51 40 01
E-post postmottak@orland.kommune.no
Internett www.orlandkultursenter.no
Bankgiro 4290.49.02300

Det hevdes også at prosjektrekningskap føres og rapporteres til styringsgruppen. Hvis det her menes at økonomirapporteringen stopper i styringsgruppen så er dette feil, jf det som står ovenfor.

Ørland Kultursenter vil gjerne orientere kommunestyret om dette viktige prosjektet. Dette er et prosjekt som det har vært arbeidet med i en årrekke. Det nye kommunestyret bør få en gjennomgang hvor vi redegjør for målsettingene med prosjektet og fremdriften i arbeidet.

Med hilsen
Gunn Kristin Ørsleie
Daglig leder

Dette er et elektronisk godkjent dokument og har derfor ingen signatur.

Saksbehandler/telefon:
Arvid Lund/924 47 888

Vår dato: 26.10.2015
Deres dato:
Vår ref: alu/19/15
Deres ref:

Ordfører i Ørland kommune

**KONTROLLUTVALGET I ØRLAND KOMMUNE, MØTE 28. AUGUST 2015 –
FREMSENDING AV KONTROLLUTVALGET SIN SAK 12/15 - PROSJEKT
RUSASETVATNET – MERKNADER**

Kontrollutvalget i Ørland kommune behandlet sak 12/15 på møte 28. august 2015 –
PROSJEKT RUSASETVATNET – MERKNADER
Behandlingen er gjennomført i henhold til kommuneloven § 77 og forskrift for
kontrollutvalg.

Kontrollutvalget sin behandling og vedtak med innstilling til kommunestyret i sak 12/15;
PROSJEKT RUSASETVATNET – MERKNADER

Saksopplysninger:

Innledning:

I forbindelse med kontrollutvalget sin behandling av årsmelding og regnskap 2014 for
Ørland kommune og Ørland kultursenter KF ville utvalget ha mer informasjon om
prosjekt Rusasetvatnet. Sekretær ble gitt i oppdrag å innhente informasjon.

Informasjonsinnhenting:

Innhenting av dokumentasjon, budsjett, regnskap, årsmeldinger, møteinnkallinger og
protokoller.

Møte med styreleder og daglig leder i Ørland kultursenter KF.

Møte med kommunalsjef for plan, drift og landbruk.

Forhold som behandles:

- Grunnlag for prosjektet.
- Økonomi, budsjett.
- Organisering av prosjektet
- Kjøp av tjenester – offentlig anskaffelser
- Styring av prosjektet – rapportering.

Grunnlag for prosjektet:

Grunnlaget for prosjektet er en rapport utarbeidet av Bioforsk i 2006. Rapporten utarbeidet etter oppdrag fra Ørland kommune.

Rapporten – Plan for restaurering av vatnet – Ørland kommune.

Økonomi, budsjett:

Prosjektet er gitt en ramme på 13 500 000,- kr

Kommunestyret i Ørland kommune har budsjettet med 11 500 000,-kr i perioden 2012 – 2015. Eksterne midler til prosjektet; 1 000 000,- kr fra Miljøverndepartementet og 1 000 000,- kr fra NVE.

Budsjettet som er vedtatt av kommunestyret er lagt til rådmannen.

Da kommunestyret har vedtatt bevilgninger til prosjektet ligger det implisitt at de vil at prosjektet skal gjennomføres.

Organisering av prosjektet:

Styret i Ørland kultursenter KF har organisert og gjennomført prosjektet.

Det er ikke funnet noe vedtak eller andre signaler fra kommunestyret hvor KF-et har fått oppgaven med å gjennomføre prosjektet.

Det er etablert en styringsgruppe for prosjektet som rapporterer til styret i KF-et.

Under styringsgruppen er det etablert en prosjektleder som igjen har en byggeleder underlagt. Denne organiseringen av prosjektet er ikke behandlet i kommunestyret.

Da bevilgningene som er gitt/vedtatt i forbindelse med prosjektet er lagt inn i rådmannen sitt budsjett er det ikke naturlig at KF-et har fått oppdraget med å gjennomføre prosjektet.

Kjøp av tjenester – offentlig anskaffelser:

Ørland kultursenter KF er en del av den juridiske enheten Ørland kommune.

Prosjektet inneholder ingen elementer som hjemler unntak fra lov om offentlig anskaffelser.

Pr 1. juli 2015 er de påløpte kostnadene for prosjektet 5 276 950,- kr.

Kostnad på 1 100 000,- kr er utbetalt i forbindelse med anbudsrunde. Dette innebærer at det der gjennomført direkte anskaffelser for 4 150 000,- kr.

Prosjektet er i seg selv spesielt, men sannsynligheten for at det er foretatt direkte anskaffelser hvor lov om offentlig anskaffelser er brutt er stor.

Har ikke fått avklart om Ørland kommune har rammeavtale med konsulentfirma som er engasjert i prosjektet. Er bekreftet etter møte at kommunen ikke har rammeavtale med konsulentfirma som er benyttet.

Styring av prosjektet – rapportering:

Prosjektet styres i henhold til plan og i den organisasjon som er etablert for prosjektet.

Prosjektorganisasjon med mandat er ikke vedtatt av kommunestyret men av styret i Ørland kultursenter KF.

Rapporteringen gjennomføres i linjen til prosjektorganisasjon, rapporteringen stopper i styret for KF-et.

Protokoller fra møter i styringsgruppen er framlagt.

Prosjektet er omtalt i KF-et sin årsmelding for 2014.

Prosjektregnskap føres og rapporteres til styringsgruppen.

Behandling i kontrollutvalget:

Saksframlegg er grunnlag for behandlingen samt at styreleder og daglig leder for Ørland kultursenter orienterte om prosjektet.

Kontrollutvalget fikk en grundig orientering om prosjektet som omhandlet:

- Organiseringen av prosjektet.
- Roller og myndighet i prosjektet.
- Status for prosjektet. Hva er gjennomført og hva som gjenstår.
- Økonomi. Total ramme samt status.

I forbindelse med orienteringen fikk kontrollutvalget utlevert et skriv av 5. juli 2011, hvor Rådmannen i Ørland kommune har delegert prosjekt Rusasetvatnet til Ørland Kultursenter KF. Denne delegeringen er ikke bekreftet av kommunestyret. Midlene som er bevilget til prosjektet av kommunestyret er gitt til Rådmann i Ørland kommune.

Vedtak:

- Kommunestyret ber styret i Ørland kultursenter KF om å få en sak om prosjektet som skal omhandle; Organisering, status for gjennomføring, rolle avklaringer og rapportering.
- Kommunestyret pålegger Rådmann og styret i KF-et om å få justert budsjettene slik at budsjetterte midler til prosjektet legges inn i Ørland kultursenter KF sitt budsjett.
- Brudd på lov om offentlig anskaffelser er registrert. Kommunestyret pålegger Ørland Kultursenter KF om å følge lov om offentlig anskaffelser i forbindelse med gjennomføring av prosjektet.
- Saken sendes fram til kommunestyret innstilling lik vedtak

Innstilling til kommunestyret:

- *Kommunestyret ber styret i Ørland kultursenter KF om å få en sak om prosjektet som skal omhandle; Organisering, status for gjennomføring, rolle avklaringer og rapportering.*
- *Kommunestyret pålegger Rådmann og styret i KF-et om å få justert budsjettene slik at budsjetterte midler til prosjektet legges inn i Ørland kultursenter KF sitt budsjett.*
- *Brudd på lov om offentlig anskaffelser er registrert. Kommunestyret pålegger Ørland Kultursenter KF om å følge lov om offentlig anskaffelser i forbindelse med gjennomføring av prosjektet.*

Vedlegg: Referat fra møte i kontrollutvalget 28. august 2015.

Tor Skogstad (sign)
Leder i kontrollutvalget

Arvid Lund
Sekretær

SAKSFRAMLEGG**Saksbehandler: Britt Brevik**

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
15/93	Kommunestyret - Ørland kommune	19.11.2015

Kontrollutvalgets sak 12/15 Prosjekt Rusasetvatnet - merknader

Vedlegg:

- 1 Framsending av sak 12/15 - prosjekt Rusasetvatnet

Sakens bakgrunn og innhold

Kontrollutvalget har i brev av 26.10.15 oversendt kontrollutvalgets sak 12/15 – Prosjekt Rusasetvatnet – merknader til behandling i kommunestyret.

Kontrollutvalget behandlet saken i sitt møte 28. august 2015 og fattet følgende vedtak;

- *«Kommunestyret ber styret i Ørland Kultursenter KF om å få en sak om prosjektet som skal omhandle; Organisering, status for gjennomføring, rolle avklaringer og rapportering.*
- *Kommunestyret pålegger rådmannen og styret i KF-et om å få justert budsjettene slik at budsjetterte midler til prosjektet legges inn i Ørland Kultursenter KF sitt budsjett.*
- *Brudd på lov om offentlig anskaffelser er registrert. Kommunestyret pålegger Ørland Kultursenter KF om å følge lov om offentlige anskaffelser i forbindelse med gjennomføring av prosjektet.»*
- *Saken sendes fram til kommunestyret med innstilling lik vedtak.*

Administrasjonens vurdering

Administrasjonen har ingen kommentar til kontrollutvalgets forslag til innstilling.

Rådmannens innstilling

- Kommunestyret ber styret i Ørland Kultursenter KF om å få en sak om prosjektet som skal omhandle; Organisering, status for gjennomføring, rolle avklaringer og rapportering.
- Kommunestyret pålegger rådmannen og styret i KF-et om å få justert budsjettene slik at budsjetterte midler til prosjektet legges inn i Ørland Kultursenter KF sitt budsjett.
- Brudd på lov om offentlig anskaffelser er registrert. Kommunestyret pålegger Ørland Kultursenter KF om å følge lov om offentlige anskaffelser i forbindelse med gjennomføring av prosjektet.

Saksprotokoll i Kommunestyret - Ørland kommune - 19.11.2015

Behandling:

Knut Ring meldte seg inhabil i saken. Kommunestyret godtok at representanten meldte seg inhabil under behandling av saken. Representanten fratrådte.

Rådmannen opprettholder kulepunkt en og to i sitt forslag til innstilling, men trekker kulepunkt tre fra innstillingen ihht redegjørelse for kommunestyret.

Rådmannens innstilling, kulepunkt en og to ble enstemmig vedtatt.

Endelig vedtak:

- Kommunestyret ber styret i Ørland Kultursenter KF om å få en sak om prosjektet som skal omhandle; Organisering, status for gjennomføring, rolle avklaringer og rapportering.
- Kommunestyret pålegger rådmannen og styret i KF-et om å få justert budsjettene slik at budsjetterte midler til prosjektet legges inn i Ørland Kultursenter KF sitt budsjett.



SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
	Styret for Ørland Kultursenter	30.11.2011

Rusasetvatnet - oppnevning av arbeidsgruppe

Sakens bakgrunn og innhold:

Ørland kommune har i mange år arbeidet med å restaurering Rusasetvatnet. Kommunen har nå bestemt at dette arbeidet skal videreføres av Ørland Kultursenter, og forutsetter at styret oppnevner en arbeidsgruppe til å forestå dette arbeidet.

Det vil bli redegjort for det arbeidet som er utført med Rusasetvatnet under møtet.

Styreleders innstilling

Saken legges frem uten forslag til vedtak.



Saksprotokoll i Styret for Ørland Kultursenter - 30.11.2011

Behandling:

Følgende forslag til vedtak ble fremmet under møtet:

Det oppnevnes følgende personer til en arbeidsgruppe som skal forestå arbeidet med restaureringen av Rusasetvatnet:

- Håkon Sannan
- Knut Ring
- Berit L.Andresen
- Therese Eidsaune
- Dagfinn Aune
- En representant fra grunneierne

Styrets vedtak:

Følgende forslag til vedtak ble enstemmig vedtatt:

Det oppnevnes følgende personer til en arbeidsgruppe som skal forestå arbeidet med restaureringen av Rusasetvatnet:

- Håkon Sannan
- Knut Ring
- Berit L.Andresen
- Therese Eidsaune
- Dagfinn Aune
- En representant fra grunneierne

Saksprotokoll i Styret for Ørland Kultursenter - 04.04.2014

Behandling:

Styrets vedtak:

Styret godkjenner følgende prosjektorganisasjon for Rusasetvatnet:

Styringsgruppens medlemmer:

- Jarle O Krangsås, leder
- Jon Foss
- Ingrid Bjørklund
- Daniel Johansen
- Odd Morten Reitan
- Inger Sofie Murvold Knutsen
- Knut Ring

Prosjektleder:

- Jarle O Krangsås

Byggeleder:

- Audbjørn Dahl