

Møteinnkalling

Utvalg: Styret for Ørland Kultursenter
Møtested: Trondheim, Trondheim
Møtedato: 10.12.2015
Tid: 16:00

Forfall meldes til Gunn Kristin Ørsleie, for innkalling av varamedlemmer. Varamedlemmer møter kun ved spesiell innkalling.

Innkalling er sendt til:

Navn	Funksjon	Representerer
Jarle O. Krangsås	Leder	
Henning Johansen	Nestleder	
Randi Spets	Medlem	
Geir Jarle Sirås	Medlem	
Jon Suul	Medlem	
Bjørn Henrik Solbu	Medlem	
Gunnhild Tettli	Medlem	
Randi Wenche Haugen	Medlem	

Vel møtt

Jarle Krangsås
Styreleder

Saksnr	Sakstittel	Lukket
	Saker til behandling	
ST 15/46	Revidert budsjett 2015 for restaurering av Rusasetvatnet og for Herregårdslandskapsprosjektet	
ST 15/47	Revidert budsjett 2015, Ørland Kultursenter	
ST 15/48	Behandling av søknad om økonomisk bistad til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år	
ST 15/49	Møteplan styret for Ørland kultursenter våren 2016	

Saker til behandling

Saker til behandling

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
15/46	Styret for Ørland Kultursenter	10.12.2015

Revidert budsjett 2015 for restaurering av Rusasetvatnet og for Herregårdslandskapsprosjektet

Vedlegg:

- 1 Revidert budsjett 2015 for restaurering av Rusasetvatnet
- 2 Revidert budsjett 2015 for Herregårdslandskapsprosjektet

Sakens bakgrunn og innhold:

Daglig leder legger herved frem for styret revidert budsjett 2015 for reataureringen av Rusasetvatnet og for Herregårdslandskapsprosjektet.

Styreleders innstilling

1. Styret godkjenner revidert budsjett 2015 for restaureringen av Rusasetvatnet.
2. styret godkjenner revidert budsjett 2015 for Herregårdslandskapsprosjektet.



Ørland Kultursenter

Restaurering av Rusasetvatnet, revidert budsjett 2015

	Totalbudsjett	Påløpte kostnader t.o.m.2014	Budsjett 2015	Revidert budsjett
Fase 0 (gjennomgående kostnader) Eksterne konsulenter Prosjektledelse inkl byggelder Dokumentasjon og markedsføring Andre adminstrasjonskostnader Reserver	kr 3 450 000	kr. 1 619 010	kr. 1 830 990	kr.1 450 000
Fase I Forberedende arbeider Senking Stamselva Anleggsvei Skogrydding Dreneringsarbeider Andre kostnader Reserver	kr 2 350 000	kr. 1 881 310	kr. 468 690	0
Fase II Demning Dam Andre kostnader Reserver	kr 6 100 000		kr. 6 100 000	kr. 1 750 000
Fase III Terengtilpassning Andre kostnader Reserver	kr 1 600 000		kr. 1 600 000	kr. 200 000
Totale kostnader	kr 13 500 000	kr. 3 500 320	kr. 9 999 680	kr.3 400 000

Ubrukte midler avsettes til bundne fond

Ørland Kultursenter

Turveier i Austråttlandskapet, budsjett 2015

Totalbudsjett		Påløpte kostnader tom 2014	Budsjett 2015	Revidert budsjett
Fase 0 (gjennomgående kostn.)	kr. 500 000	kr. 194 817	kr. 305 183	kr. 500 000
Eksterne konsulenter				
Prosjektledelse				
Dokumentasjon og markedsføring				
Andre administrasjonskostnader				
Reserver				
Fase I (opparbeiding turvei)	kr. 3 862 300	kr. 121 952	kr. 3 740 348	kr. 2 000 000
Forberedende arbeider				
Prosjektledelse				
Honorar næringdrivende/konsulettjenester				
Andre kostnader				
Reserver				
Fase II (tilretteleggingstiltak)	kr. 2 079 700		kr. 2 079 700	kr. 500 000
Forberedende arbeider				
Prosjektledelse				
Honorar næringdrivende/konsulettjenester				
Andre kostnader				
Totale kostnader	kr. 6 442 000	kr. 316 769	kr. 6 125 231	kr. 3 000 000

Ubrukte midler avsettes til bundne fond

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
15/47	Styret for Ørland Kultursenter	10.12.2015

Revidert budsjett 2015, Ørland Kultursenter

Sakens bakgrunn og innhold:

Daglig leder legger herved fram revidert driftsbudsjett for 2015. Budsjettet foreslås revidert på et punkt:

- Styreleder budsjetteres med lønn hele året, jfr. ny arbeidsavtale. Lønn til styreleder er i gjeldende budsjett lagt inn fram til 01.07.2015.

Nestleders innstilling

Styret godkjenner det fremlagte forslag til revidert driftsbudsjett for Ørland Kultursenter for 2015.



Ørland Kultursenter revidert budsjett 2015

				Vedtatt	
	Konto			Budsjett 2015	Rev.budsjett 2015
	Lønn, sos.utg			1 250 000	1 450 000
	Styrehonorar			150 000	150 000
	Markedsføring			220 000	220 000
	Div.utgifter			77 000	77 000
	Avsetning lønnsvekst			250 000	250 000
	Sum utgifter			1 947 000	2 147 000
	Overføring fra prosjekt				200 000
	Sum inntekter				200 000
1200	Administrasjon				
000	Daglig ledelse			1 947 000	1 947 000
	Utviklingsmidler			400 000	400 000
	Investeringsmidler	500 000			500 000
3850	Andre kulturaktiviteter				
001	Utviklingsprosjekter			400 000	400 000
	Lønn, sos.utg			713 000	713 000
	Diverse materiell/utgifter			446 000	446 000
	Lisenser, leasing				
	Sum utgifter			1 159 000	1 159 000
	Leieinntekter avg. fri			480 000	480 000
	Serveringsinntekter avg. pl.			340 000	340 000
	Refusjon NAV			100 000	100 000
	Sum inntekter			920 000	920 000
3850	Andre kulturaktiviteter				
100	Salg og info			239 000	239 000
	Lønn, sos. utg.			868 000	868 000
	Diverse materiell/utgifter			114 000	114 000
	Kjøp av bøker (biblioteket)			180 000	180 000
	Sum utgifter			1 162 000	1 162 000
	Annet avg.fritt salg			30 000	30 000
	Div. gebyrer			40 000	40 000
	Sum inntekter			70 000	70 000
3700	Bibliotek				
101	Bibliotek			1 092 000	1 092 000
	Lønn, sos.utg			670 000	670 000
	Leie av film			460 000	460 000
	Diverse utgifter			426 000	426 000
	Sum utgifter			1 556 000	1 556 000

	Billettsalg avg.pl.			1 456 000	1 456 000
	Annet avg.fritt salg			50 000	50 000
	Salg avg. pl			50 000	50 000
	Sum inntekter			1 556 000	1 556 000
3730	Kino				
103	Kino			0	0
	Lønn, sos. Utg.			410 000	410 000
	Innkjøp av varer for videresalg			300 000	300 000
	Diverse materiell/utgifter			75 000	75 000
	Sum utgifter			785 000	785 000
	Salg av kioskarer avg. pl.			880 000	880 000
	Sum inntekter			880 000	880 000
3850	Andre kulturaktiviteter				
104	Kiosk - servering og salgsartikler			-95 000	-95 000
	Lønn, sos. Utg			270 000	270 000
	Diverse materiell/utgifter			50 000	50 000
	Sum utgifter			320 000	320 000
	Annet avg.fritt salg			60 000	60 000
	Billettsalg avg.pl			260 000	260 000
	Sum inntekter			320 000	320 000
3750					
106	Austrått Fort			0	0
	Lønn, sos utg			2 595 000	2 595 000
	Diverse materiell/utgifter			134 000	134 000
14500	Overføring til kommuner			268 000	268 000
	Sum utgifter			2 997 000	2 997 000
16000	Brukerbetaling - kontingenter avg.fri			1 080 000	1 080 000
17500	Ref. fra kommuner			365 000	365 000
	Sum inntekter			1 445 000	1 445 000
3830	Musikk- og kulturskoler				
200	Kulturskole			1 552 000	1 552 000
	Lønn, sos.utg			372 000	372 000
	Div.utg			76 000	76 000
	Sum utgifter			448 000	448 000
	Annet avg.fritt salg				
	Billettinntekter avg. fri			20 000	20 000
	Provisjon av salg			43 000	43 000
	Refusjon fra andre			200 000	200 000
	Sum inntekter			263 000	263 000
3750	Museer				
203	Galleri Hans / Galleributikk			185 000	185 000

	Lønn, sos.utg			630 000	630 000
	Div.utg			140 000	140 000
	Honorar/utbet næringsdr			250 000	250 000
	Sum utgifter			1 020 000	1 020 000
	Provisjon billetter			200 000	200 000
	Annet avg.fritt salg			60 000	60 000
	Billettinntekter avg. fri			360 000	360 000
	Sum inntekter			620 000	620 000
3850	Andre kulturaktiviteter				
300	Arrangement			400 000	400 000
	Lønn, sos. utg.			369 000	369 000
	Diverse materiell/utgifter			101 000	101 000
	Sum utgifter			470 000	470 000
16200	Annet avg.fritt salg				
16507	Salg av Lyd & Lys, avg. pl			300 000	300 000
	Sum inntekter			300 000	300 000
3850	Andre kulturaktiviteter				
302	Lyd & Lys			170 000	170 000
	Lønn, sos, utg			710 000	710 000
	Div.utg			290 000	290 000
	Sum utgifter			1 000 000	1 000 000
16200	Annet avg.fritt salg			100 000	100 000
	Refusjon andre			100 000	100 000
17700	Overføring stat			800 000	800 000
	Sum inntekter			1 000 000	1 000 000
3600	Naturforvaltning og friluftsliv				
401	Natur			0	0
	SUM alle ansvar			5 890 000	5 890 000

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
15/43	Styret for Ørland Kultursenter	07.12.2015
15/48	Styret for Ørland Kultursenter	10.12.2015

Behandling av søknad om økonomisk bistand til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år

Vedlegg:

- 1 Søknad om økonomisk bistand til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år

Sakens bakgrunn og innhold:

Viser til vedlagte søknad fra Jon Suul om kr.10.000 i økonomisk bistand til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år.

Utgivelsen som er planlagt vil være en meget nyttig dokumentasjon av kunnskap om gammelt handverk og handverkere som nå er i ferd med å gå i glemmeboken.

For kultursenteret går dette rett inn i vår satsing på kunnskap om vår historie. Vi forstår det slik at også Ørland sine handverkere og håndverkstradisjoner vil bli omtalt i boken.

Styreleders innstilling

Ørland Kultursenter bevilger kr.10.000 i støtte til utgivelse av bokverk om handverkere i det nordenfjeldske gjennom 1000 år.

Beløpet dekkes fra ansvar 001 (utviklingsprosjekter).

Saksprotokoll i Styret for Ørland Kultursenter - 07.12.2015

Behandling:



Styrets vedtak:

Saken utsettes til neste møte.

Foreningen for gammelt handverk i det nordenfjellske, Nesvegen 64, 8980 Vega

Foretaksnummer: **915 988 741**

Bankgirokontonummer: **4336.15.93155**

Vega 16.november 2015

Til: Ørland kultursenter

Att: Jarle Krangsås

7130 BREKSTAD

SØKNAD OM ØKONOMISK BISTAND TIL UTGIVELSE AV BOKVERK OM HANDVERKERE I DET NORDENFJELLSKE GJENNOM 1000 ÅR

Det vises til samtale.

Bakgrunn

Kunnskapen om de gamle handverkerne som stod for produksjonen av innbo, løsøre og redskaper er i ferd med å forsvinne mens objektene omvandles til historieløst interiør. Hvem stod for arbeidet? Hvor kom de fra? Lokale eller omreisende? Eller kom objektet med handel utenfra?

Siden midten av 1980-årene har undertegnede arbeidet med et bokverk om de gamle handverkerne i det nordenfjellske som drev hovedsakelig med tre-, maler- og metallarbeid. Det startet med et arbeid om rosemaling i Trøndelag.

For Nordmøre, Trøndelag og Nordland er det skrevet **en kommunevis tekst** som innledningsvis setter kommunen inn i en geografisk sammenheng, sier noe om naturgrunnlaget og næring, kommunikasjoner, handelsveier og -plasser, om kirkebygging og kirkeinventar, lokalt handverk og lokale handverkere samt import og omreisende handverkere. Øvrige presentasjon framstår regionvis (Vestlandet, Sunnmøre, Romsdal, Troms, Finnmark, Gudbrandsdalen, Østerdalen, Herjedalen, Jamtland, Dalarna, Helsingland) og kort nasjonsvis (Russland, Finland, Sverige (rest), Danmark, Tyskland, Holland, England mfl). Dette dreier seg som handverkere og handverksprodukter som kom til det nordenfjellske.

Mye bakgrunnsmateriale er gjennomgått, men noe av det viktigste grunnlaget har vært de utallige besøk hos privatpersoner rundt om i bygdene som har fortalt det de har visst om personer og produkter. I løpet av den lange prosjektperioden er mange informanter gått bort. Det lar seg derfor ikke gjøre å gjenta opplegget. Informantenes bidrag gjør bokverket til et slags kunnskapstestamente for de lokale forhold.

Den viktigste tidsperiode bokverket dekker er perioden 1600-1900, men handverkere før den tid er også med der det er mulig å finne navn, likeså er også en del handverkere tatt med der tradisjonene har levd lengre mot vår tid. Tidsspennet er derfor 1000 år.

Økonomi

I 1998/99 bevilget Landbruksavdelingene hos Fylkesmannen i Sør-Trøndelag og i Nord-Trøndelag til sammen 100.000 kr i driftsmidler av bygdeutviklingsmidlene til driftsutgifter/registrering/reiser.

Tidligere arbeidsgiver, Direktoratet for naturforvaltning (nå Miljødirektoratet) lot undertegnede i perioden 1997 – 2003 benytte 25% arbeidstid på prosjektet.

For perioden 1.10 2013-1.10 2015, de siste to år av undertegneds andre åremål som direktør for Kulturminnefondet, har styret vært så generøse å la undertegnede arbeide full tid med prosjektet med lønn. Begrunnelsen var at prosjektet ble ansett så viktig at det må finne en avslutning.

Norsk Faglig Forfatterforening er (for 2016) omsøkt prosjektstipend og reisestipend for avslutning av arbeidet.

Finansiering av trykkingen

I 2009/10 ble det innhentet et anbud på 2,4 mill kr basert på layout og trykking av 4 bind/2000 sider/opplag 2500 sett. I ettertid er trykkekostnader blitt billigere. Pr d.d. er prosjektet utvidet til 5 bind/2500+ sider som medfører noe høyere trykkekostnad.

Etter kontakt med Stiftelsestilsynet, Brønnøysundregisteret og Skatteetaten er det opprettet en ideell forening med formål å samle inn midler og stå for utgivelsen. Foretaksnummer i Brønnøysundregisterne.

Det er diskutert med en rekke mulige finansieringskilder på riksnivå, fylkesnivå og lokalnivå (kommuner og frivillige organisasjoner), og prosessen med å søke midler har så vidt startet. Den første søknaden ble sendt kommunenivå i sommer, senere er noen flere sendt ut. Det er allerede innkommet noen beløp, og det er gikk lovnader om andre.

Det er viktige å få lokal støtte fra ulike lokalmiljø, fra kommuner og ideelle organisasjoner, innen verkets geografiske nedslagsfeltet før det søkes til høyere nivå.

Framdrift

Pr dags dato er så godt som alle tekster skrevet, de foreliggende tekster har noen en del hull og mangler.

Det arbeides med dette samt med illustrasjoner/bilder og billedtekster, noen tekster med bilder er nærmest ferdig (Finnmark, Russland, Vega, Hattfjelldal, Frosta, Meråker, Selbu, Tydal, Malvik, Sunndal, Vestlandet, Herjedalen). Samlet manus bør være ferdig pr 01.04.2018. Trykking bør skje før 28.09.2018.

Søknad til Ørland kultursenter

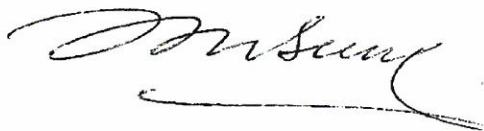
De første søknadene rettes til lokalt nivå/kommunenivå (kommuner og ideelle foreninger som historielag, husflidslag oa). Lokale bidrag vil som nevnt ha stor betydning når det skal søkes på fylkes- og riksnivå.

De sørlige Fosenkommunene med Ørland utgjør et interessant område med bånd til Orkladalen og omreisende handverkere, i teksten beskrives kirkebygging og inventar over tid, Austrått med sine forbindelser, lokalt tre-, maler- og metallarbeid. Med en utgift på ca 1000-1200 kr pr trykket side vil en tekst om handverkere og handverk på ca 25 sider koste 25-30.000 kr.

På det grunnlag søker undertegnede om et økonomisk bidrag på 10.000 kr med håp om at kommunen innser betydningen av å bidra til å redde kunnskapen om de lokale gamle handverkerne og deres produkter.

Midlene går inn på foreningens konto og blir å anvende til trykking. Et eventuelt overskudd vil bli disponert til stipend for samme formål gjennom et legat for formålet.

Med vennlig hilsen

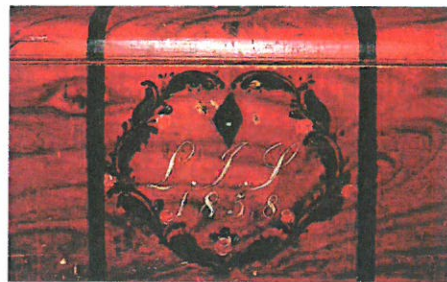
A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Jon Suul', with a long horizontal flourish extending to the right.

Jon Suul, styreleder

Vedlegg: Anbefalingsskriv utarbeidet i 2010.

Jon Suul: HANDVERKERE I DET NORDENFJELLSKE

Gjennom vel 25 år har arkitekt Jon Suul samlet opplysninger om de gamle håndverkene, registrert de mange ting de har laget i det Nordenfjellske. Han har gått tilbake til de eldste kjente håndverkere fra middelalderen og opp til dagens utøvere av de gamle håndverk. Det gjelder arbeider i tre, bemaling og metallarbeider. Vi finner her de mest sofistikerte håndverkene og de vanlig flinke som sørget for at folk kunne skaffe seg vakre ting til sine bygninger og rom.



Utsnitt av Vefsn-kiste, 1858

Den publikasjon som nå planlegges på grunnlag av Suuls store innsamlingsarbeid er først og fremst en dokumentasjon av kunnskap. Gjenstandene og inventaret forteller om viktige sider av dagliglivet i "gamle dager". Interessen for denne type publikasjoner var stor tidligere, og vi kan spesielt nevne de mange verkene som kom under hele 1800-tallet og første halvdel av 1900-tallet. Nevnes kan publikasjoner av fortidsminner – gjenstander, inventar og bygninger samt levninger av slike. Vi kan si at nasjonen hadde vareoppstilling av alt som representerte fortiden og som kunne bidra til nasjonsbyggingen. Viktigheten av alt dette ble sterkt manifestert i Jubileumsutstillingen i Oslo i 1914 og i den store Trønderlagsutstillingen i Trondheim i 1930 med den rikshistoriske Olavsutstillingen i Erkebispegården. Verket til Jon Suul slutter seg inn i rekken av disse store oversiktsverk som fremdeles er de sentrale oppslagsverk for dem som arbeider med vår gamle kulturarv.

I siste halvdel av 1900-tallet har verdien og ikke minst opplæring i det vi kaller empirisk kunnskap fått vike for behovet for teori og metode. Dette for bedre å kunne sette for eksempel gjenstander og hele bygningsmiljøer inn i en større sammenheng. Denne utvikling som i seg selv er meget verdifull, har dessverre ført til at gjenstandskunnskap har blitt nedprioritert. Vi ser nå at den eldre generasjon som har stor kunnskap om gjenstander, etter hvert faller for aldersgrensen. Vi står foran et generasjonsskifte hvor behovet for opplæring blir maktpåliggende dersom vår kulturarv skal kunne fortelle noe som helst om fortiden i fremtiden. Dette gjelder for folk flest på gårder og i private hjem, men ikke minst for forskere og konservatorer ved museene. Håndverkskunnskapen må heller ikke glemmes for skal denne arven holdes i hevd må de gamle håndverk også holdes i hevd. Opplæring er igjen det sentrale stikkordet.

Jon Suuls arbeid vil bli et helt uvurderlig oppslagsverk for både spesialister og folk flest spesielt i Midt-Norge og i Jämtland med Herjedalen i Sverige. Håpet er at eventuelle inntekter av verket kan gå inn i et fond for å støtte videre kunnskapsutvikling, med fordypning og spredning av kunnskapen i et samspill mellom alle som har interesse for denne rike kulturarven.

Støttegruppen for realiseringen av verket vil anbefale at støtte kan bli gitt.

Ola T. Lånke

Ola T. Lånke
tidl. stortingsmann

Odd Jarle Brodal

Odd Jarle Brodal
senior rådgiver

Petter I. Søholt

Petter I. Søholt
plan- og utviklingssjef

Øivind Lunde

Øivind Lunde
direktør

Suzette Paasche

Suzette Paasche
adm. direktør MiST

Axel Christophersen

Axel Christophersen
museumsdirektør

Prosjektet anbefales av:

Fortidsminneforeningen

v/styreleder Trygve Brakstad, Trondheim

Norges kulturvernforbund

v/styreleder Johan Hellberg, Trondheim

Riksantikvaren

/riksantikvar Jørn Holme, Oslo

NIKU

v/direktør Carsten Paludan-Müller, Oslo

Nidaros Domkirkes Restaureringsarbeider

v/direktør Øivind Lunde, Trondheim

Stiklestadmuseene

v/direktør Turid Hofstad, Stiklestad

Jamtli

v/landsantikvarie Henrik Zipsane, Østersund

Norsk kulturminnefond

v/styreleder Bjørg Vallevik, Kristiansand

Museene i Sør-Trøndelag

v/adm. dir. Suzette Paasche, Trondheim

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
15/49	Styret for Ørland Kultursenter	10.12.2015

Møteplan styret for Ørland Kultursenter våren 2016

Sakens bakgrunn og innhold:

Det foreslås følgende møteplan for styret for Ørland Kultursenter våren 2016:

28.01.2016	kl.1300	Ørland
19.02.2016	kl.1300	Ørland
16.03.2016	kl.1300	Ørland
20.04.2016	kl.1300	Ørland
18.05.2016	kl.1200	Trondheim
15.06.2016	kl.1300	Ørland

Styreleders innstilling

Den foreslåtte møteplanen godkjennes.

