

Møteinnkalling

Utvalg: Styret for Ørland Kultursenter
Møtested: Balsnes, Ørland Kultursenter
Møtedato: 15.09.2017
Tid: 16:00

Forfall meldes til Gunn Kristin Ørsleie eller på telefon 72 51 55 10, for innkalling av varamedlemmer. Varamedlemmer møter kun ved spesiell innkalling.

Innkalling er sendt til:

<u>Navn</u>	<u>Funksjon</u>	<u>Representerer</u>
Jarle O. Krangsås	Leder	
Henning Johansen	Nestleder	
Randi Spets	Medlem	
Geir Jarle Sirås	Medlem	
Jon Suul	Medlem	
Bjørn Henrik Solbue	Medlem	OK-SP
Gunnhild Tettli	Medlem	
Randi Wenche Haugen	Medlem	

Saksnr	Innhold	Lukket
ST 17/23	Endring av signeringsrett for Ørland Kultursenter KF	
ST 17/24	Avsetting midler til arrangement i forbindelse med markeringen av reformasjonsjubileet 2017	
ST 17/25	Tertialrapport 2.tertial 2017	
ST 17/26	Møteplan for styret ved Ørland Kultursenter høsten 2017	
ST 17/27	Den kommunale Austråtteiendommen - videre forvaltning	
ST 17/28	Organisasjonsform - kommunale idrettsanlegg	

ORIENTERINGER

1. Søknad om støtte til prosjekt for utvikling av de kulturminne- og naturrike landskapene og museene i Ytre Fosen og Froan

Fagleder for Historie orienterte om søknaden som er sendt til Sør-Trøndelag Fylkeskommune om støtte til prosjekt for utvikling av kulturminne- og naturrike landskaper og museer i Ytre Fosen og Froan.

Det er søkt om kr.1.mill., og søknaden har fått en positiv innstilling fra administrasjonen i fylkeskommunen. Det er også kommet positive signaler fra politisk hold.

2. Markering ferdigstilling av Rusasetvatnet og Herregårdsveier for en ny tid

Ferdigstillingen av Rusasetvatnet og Herregårdsveiene markeres den 16.09. Her inviterer kultursenteret til en familiedag med aktiviteter, servering av mat, konsert, kino og åpningssermoni. Fylkesmannen, Miljødirektoratet, NVE og Sør-Trøndelag fylkeskommune er blant de inviterte gjester.

Den 04.10.2017 planlegges en sammenkomst på Austrått Gård for grunneiere, entrepenører, frivillige og andre bidragsyttere.

3. Turveier til alle grender

Ørland kommunestyret fullfinansierte prosjektet «Turveier til alle grender» i møte den 15.06.2017. Det ble da bevilget kr.3,97 mill. til prosjektet.

Prosjektets finansiering er som følger:

Bidragsyter	Beløp	Kommentarer
Miljødirektoratet	2.000.000	Tilsagn om tilskudd gitt i brev datert 10.05.2016
Ørland kommune	385.000	Vedtatt i kommunestyret 26.05.2016 etter tilrådning av «Arbeidsgruppe Opphaug»
Ørland kommune	3.970.000	Vedtatt i kommunestyret 15.06.2017

Alle bidragsytere	6.355.000	
-------------------	-----------	--

Arbeidet med prosjektet er startet, og turveien fra Røstadhaugan til Rusasetvatnet er ferdig.

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
17/23	Styret for Ørland Kultursenter	15.09.2017

Endring av signeringsrett for Ørland Kultursenter KF

Sakens bakgrunn og innhold:

Da Ørland Kultursenter KF ble opprettet i 2008 ble signeringsretten for selskapet meldt inn til Brønnøysundregistrene. Der står det at de som har signeringsrett for Ørland Kultursenter KF er daglig leder og styret samlet.

I de tilfellene hvor det er behov for signeringene er det ofte snakk om å få dette gjort i løpet av kort tid. Da er dette en meget tungvint løsning da styret er bosatt i flere kommuner og landsdeler.

Daglig leder legger derfor frem for styret et forslag om at signeringsretten for Ørland Kultursenter KF endres til daglig leder og styreleder.

Styreleders innstilling

Saken legges frem uten forslag til vedtak



SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
17/17	Styret for Ørland Kultursenter	23.06.2017
17/24	Styret for Ørland Kultursenter	15.09.2017

Avsett

arrangement i forbindelse med markeringen av reformasjonsjubileet 2017

Sakens bakgrunn og innhold:

Ørland Kultursenter har siden 2008 arbeidet med Reformasjonsprosjektet Austrått 1537. Da ble vi kjent med historien om Fru Ingers påvirkning av innføringen av reformasjonen i Norge. I Wittenberg var de i gang med Luther-dekaden og vi knyttet oss opp til denne gjennom samarbeid med Det lutherske verdensforbund og Wittenberg kommune, og Nidaros bispedømme ble en fast samarbeidspartner i prosjektet. Vår ambisjon ble å gjøre Austrått til et nasjonalt markeringssted for innføringen av reformasjonen i Norge.

I 2010 søkte vi Kommunal og regionaldepartementet om bo-lyst midler. Som en av to søkere fra Trøndelag fikk vi tildelt midler. Reformasjonsprosjektet Austrått 1537 fikk kr.900.000.

Prosjektet har gjennomført en rekke lokale, nasjonale og internasjonale aktiviteter. Av lokale aktiviteter kan nevnes Fru Inger-året 2010, gudstjenester og undervisning og reformasjonsseminaret.

Reformasjonsseminaret har siden 2010 ha vært avholdt årlig i samarbeid med flere universiteter og læresteder. Seminaret har som sin overordnede målsetning å stimulere til økt kunnskap om reformasjonen og vår lutherske arv.

Samarbeidet med Wittenberg har vært sentralt i arbeidet med reformasjonsprosjektet. Ørland kommune og Ørland menighet plantet i 2013 et tre i Lutherhagen i Wittenberg. I 2014 besøkte Oberborgermeister i Wittenberg E.Naumann Ørland, og han plantet et korresponderende tre utenfor Ørland kirke.

Ørland ble i 2014 innlemmet i nettverket av reformasjonssteder i Nord-Europa, og deltok på samling i Wittenberg for disse stedene.

Pilegrimsarbeidet har vært en del reformasjonsprosjektet. Siden 2014 har kultursenteret vært vertskap for pilegrimer fra Nord-Norge. Det arbeides nå med å etablere et en pilegrimsrute



fra Stavanger til Trondheim. Ørland Kultursenter er medlem i gruppen som arbeider med siste etappe av denne ruten, nemlig turen fra Kristiansund til Trondheim.

Gjennom målrettet arbeid med reformasjonsprosjektet er det skapt lokal identitet, entusiasme og stolthet over vår historie, og Ørland og Austrått har blitt satt på kartet både nasjonalt og internasjonalt.

I 2017 er vi kommet frem til markeringsåret for innføringen av reformasjonen. Ørland Kultursenter sitt arbeid med arrangementer og aktiviteter i markeringsåret startet i 2016. Styret for kultursenteret vedtok i februar 2016 å sette av kr.150.000 en stilling som prosjektmedarbeider. Oppgavene som ble tillagt stillingen var å lage en plan for aktiviteter og arrangement i 2017 samt skaffe finansiering av disse. Planen for aktiviteter og arrangement ble presentert styret i møte den 23.09.2016. Finansieringsplanen var på dette tidspunktet ikke ferdig. Det er i ettertid gitt tilsagn på kr.954.000 i eksterne midler. Tilsagnene er gitt fra Sør-Trøndelag fylkeskommune (regionale utviklingsmidler), Ørland kommune og lokalt næringsliv.

Gjennom arrangement og aktiviteter i 2017 er og blir Ørland/Austrått satt på kartet både lokalt, nasjonalt og internasjonalt.

Lokale arrangement har til sammen et budsjett på kr.658 364. Det er innhentet ekstern finansiering fra kommunen og næringslivet på kr.454.000. Det er i tillegg budsjettet med kr.103.250 i inntekter fra deltakeravgift og billettinntekter. For å få budsjettet til å balansere er det behov for kr.100.000 i midler fra kultursenteret til disse arrangementene. Administrasjonen ønsker i tillegg en buffer på kr.30.000 til disse arrangementene.

Som regionale og nasjonale arrangement regnes kultursenterets engasjement i arbeidet med Kystpilegrimen, prosjektet «Det historiske triangel» og deltakelse på verdensutstillingen Gates of freedom i Wittenber 30.06 og 01.07.2017. Disse aktivitetene har et samlet budsjett på kr.1.720.000. Dette finansieres med kr.500.000 i regionale utviklingsmidler fra Sør-Trøndelag fylkeskommune, kr.600.000 i bidrag fra næringslivet, kr.200.000 fra Ørland kommune og kr. 300.000 i egeninnsats. Her er det behov for kr.120.000 i midler fra Ørland Kultursenter for at budsjettet skal balansere.

For å komme i mål med det planlagte arrangement og aktivitetene i 2017 er det behov for at Ørland Kultursenter avsetter til sammen kr.250.000. Ved inngangen av 2017 er det står det kr.110.000 i resterende midler på reformasjonsprosjektet. Administrasjonen anbefaler at kr.140.000 dekkes opp med bruk av avsatte midler til utviklingsprosjekt.

Saksprotokoll i Styret for Ørland Kultursenter - 23.06.2017

Behandling:

Saken ble grundig diskutert av styret. Styret ønsker avtaler med samarbeidspartnere angående økonomi før endelig vedtak fattes i saken.

Votering

Vedtak:

Saken utsettes til neste styremøte

Styreleders innstilling

1. Det avsettes kr.250.000 til arrangement og aktiviteter i forbindelse med markeringen av reformasjonsjubileet
2. Midlene dekkes opp med bruk av fond

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
17/25	Styret for Ørland Kultursenter	15.09.2017

Tertialrapport 2.tertial 2017

Vedlegg:

- 1 Tertialrapport 2.tertial 2017,
Ørland Kultursenter

Sakens bakgrunn og innhold:

Daglig leder legger med dette frem tertialrapport for 2.tertial 2017.

Rapporten viser stor aktivitet i perioden. Spesielt har aktiviteten vært stor i våre uteområder.

Økonomiprognosen pr.31.12.2017 viser at kultursenteret sannsynligvis vil ha et merforbruk på kr.44.000 ved årets slutt.

Styreleders innstilling

Tertialrapport for Ørland Kultursenter 2.tertial godkjennes.



2. TERTIALRAPPORT 2017

ØRLAND KULTURSENTER



Innledning

Daglig leder: Gunn Kristin Ørsleie

Aktiviteten i 2. tertial har vært som vanlig vært preget av sommer. Det har vært en jevn strøm av turister og tilreisende, og mange leier seg sykler for å ta seg rundt i kommune. Det har ikke vært mange konserter/forestillinger i perioden, men desto flere kurs, konferanser, møter og avslutninger. Over 6 300 har vært innom Store sal i perioden.

I våre uteområder har det skjedd store ting i denne perioden. Både turveiene i Herregårdslandskapet og Rusasetvatnet er nå nesten ferdigstilt. Dette er begge store prosjekter som har satt Ørland kommune på kartet innen tilrettelegging for friluftsliv og fugleliv i kommunens kultur- og naturområder, men også den tekniske gjennomføringen av prosjektene har vakt nasjonal og internasjonal interesse.

Ørland kulturskole fikk i august tildelt en nasjonal pris. Prisen gikk til slagverksgruppa «Sons of Percussion» for beste innslag i forbindelse med markeringen av 20-års jubileet for kulturskoleloven.

Våre ansatte kan ikke roses nok. I sommersesongen er bemanningen på et minimum, og de som er på jobb må løse oppgaver av alle slag. Gledelig er det også at to av våre ansatte blir re-engasjert til ny DKS-turne 2018. «Tag med vev» skal ut til enda flere skoler i Sør-Trøndelag.

Sykefraværet i 2.tertial var på 1,82%. Dette er meget lavt.



Hagearkeologiske utgravninger i parken på Austrått.

ARBEID I HISTORIEPLATTFORMEN SOMMEREN 2017

Arbeidet med Rusasetvatnet

Vi har gjennom sommeren 2017 produsert alle skiltene til Rusasetvatnet med kulturhistorisk tema og samtidig arbeidet med utviklingen av filmen om vatnet som nå spilles av i servicebygget. I tillegg til dette har vi vært engasjert i alle diskusjoner omkring utformingen av publikumsområdene og deltatt i arbeidet med bygging av risgjerd, stokkgjerder og insektshoteller.

Hagearkeologiske utgravninger i parken på Austrått

I slutten av august ble den første hagearkeologiske utgravningen i parken på Austrått gjennomført. Resultatet av denne undersøkelsen var mildest talt oppløftende. Det er nå bekreftet at Ove Bjelke ved midten av 1600-tallet anla en større hage som kan spores under den nåværende parken. Det skal foretas geofysiske undersøkelser i samarbeid med Sør-Trøndelag fylkeskommune, NTNU-Vitenskapsmuseet og Norges miljø- og biovitenskapelige universitet på Ås (NMBU) i høst. NMBU skal foreta nye utgravninger i parken og i området hvor karrusdammene lå våren 2018. Alt dette for å legge grunnlag for en restaureringsplan for hagen og landskapet.

Samarbeid om natur og kulturarv mellom Ørland og Bjugn

Vi har innledet samtaler med ordfører, rådmann og kultur sjef i Bjugn om et tettere samarbeid om utvikling av kulturarv og naturverdier også i Bjugn. Dette er helt naturlig da både våre naturverdier og vår historie er felles med vår nabokommune. Det er stor begeistring for dette fra det politiske og administrative miljøet i Bjugn og dette vil vi arbeide videre med i tiden som kommer.

**Vi har funnet Ove
Bjelkes hage fra
1600-tallet**

*Leder:
Daniel Johansen*

Arbeid med forprosjektsøknad

Etter oppfordring fra bl.a fylkespolitikkerne Kirsti Leirtrø og Stig Klomsten arbeidet vi sommeren 2017 fram en søknad om et forprosjekt for Ørland kultursenter. Forprosjektet er tredelt: For det første skal vi utvikle en modell for hvordan et senter for utvikling av særlig natur- og kulturminnerike landskap kan organiseres. For det andre skal vi finne en ny organisering av museumssektoren i Ørland-Bjugn og Froan. For det tredje skal vi utarbeide utviklingsplaner for to utvalgte kulturminnelandskap, nemlig Austrått på Ørland og Koet/Valseidet i Bjugn og for RAMSAR-områdene i Ørland-Bjugn og Froan. Forprosjektet skal blant annet bestå av prosesser med museene og stiftelsene, eierkommunene, fylkeskommunen, Museene i Sør-Trøndelag, Riksantikvaren, Miljødirektoratet, Miljøverndepartementet og Kulturdepartementet.

Slutresultatet skal bli søknader til Miljøverndepartementet og Kulturdepartementet om etableringen av et eget senter som skal ivareta disse utviklings- og forvaltningsoppgavene.

Det politiske flertallet i fylkeskommunen gikk i august 2017 ut i media og lovet 1 000 000 i støtte til dette forprosjektet.

REFORMASJONSPROSJEKTET AUSTRÅTT 1537

I denne perioden har de fleste av aktivitetene i forbindelse med markeringen av reformasjonsjubileet vært avholdt.

Markedsføring av Det Historiske Triangel, 04.-08.05.2017

I samarbeid med Trøndelag Reiseliv, Visit Innherred, KystNorge og Innovasjon Norge ble det i perioden 04.-08.05 arrangert en pressetur for utenlandske journalister. Turen ble lagt opp som en rund-tur i Det historiske Triangel - Trondheim, Austrått og Stiklestad. Fokus var Det historiske Trøndelag, mat, kultur og det gode vertskap. Deltakere var 9 journalister fra Tyskland og Østerrike. På Ørland fikk de omvisning på Austråttborgen, Austrått Fort og Ørland kirke, samt en rundtur med guide på hele Ørland. I ettertid ble det produsert flere gode artikler i tysk presse. Her er noen eksempler:

<http://www.wn.de/Freizeit/Ratgeber/Reise/Reisetipps-unserer-Redaktion/2856954-Norwegen-Lohnender-Umweg>

<http://www.berliner-zeitung.de/ratgeber/reise/kaffee--kuemmelschnaps-und-kirche-auf-den-spuren-der-reformation-in-norwegen-27765026>

Skole- og barnehageprosjektet

Alle lærere og barnehageansatte i Fosen ble i samarbeid med Fosen regionråd invitert til to fagdager høsten 2016. Tema for første samling var Reformasjonen og Austrått. Foredragsholdere var historiker Terje Bratberg og PhD i kunsthistorie Daniel Johansen. Tema for andre samling var Reformasjonen i Norge med Dr.teol Ola Tjørhom og Reformasjonen i Nidaros med Førsteam.ved NTNU Magne Njåstad.

19.05.2017 fylte skoler og barnehager kultursenteret med utstillinger og forestillinger hvor Austrått og reformasjonen var tema. Spesielt må nevnes Opphaug skole sin egen-produserte forestilling som handlet om Fru Inger sitt forhold til erkebiskopen og reformasjonen.

Historiske dager på Austrått, 20.-21.05.2017

I samarbeid med NKIM og Austråttborgen arrangert kultursenteret den lokale markeringen av reformasjonsjubileet på Austråttborgen 20. og 21.mai. Austråttborgen inviter- til historisk marked hvor det ble presentert lokal mat og gamle håndverkstradisjoner.

Ørland kulturskole hadde to konserter utenfor borgmuren og inne i borggården ble det vist et skuespill skrevet av Aud Lilleengen. Ørland teaterlag, med Randi Fjellvær og Odd Petter Rønning i hovedrollene som fru Inger og Olav Engelbrektson, samt Ørland kulturskole fremførte skuespillet som handlet om Fru Inger sitt forhold til erkebiskop Olav Engelbrektson. Søndag var det gudstjeneste i kapellet og konsert med Ørland Gospelkor, Kornetten og Uthaug Songlag ute i borggården. Austråttborgen hadde et meget godt besøk denne helgen.

«500 år på 90 minutter», 01.06.2017

Frank Aarebrott gjestet Ørland igjen den 01.06. Foredrag i «Store Sal» var en komprimert utgave av hans foredrag om reformasjonshistorien «500 år på 500 minutter». Her fikk vi en interessant gjennomgang av historia rundt reformasjonen i 1517; hvem, hva og hvorfor. Reformasjonens påvirkning på det norske samfunnet og litt om historia rundt Fru Inger, Austrått og erkebiskop Olav Engelbrektsson. 190 publikumere ble nok en gang trollbundet av denne kunnskapsrike mannen.



Sjakkbrettet på 80 x 80 meter.

Historisk sjakkturnering, 10.-11.06.2017

I samarbeid med Trondheim Sjakkforening og Norges Sjakkforbund arrangerte Ørland Kultursenter Historisk sjakkturnering med verdensrekordforsøk 10.-11.06. Lørdag ble det gjennomført en BGP – turnering (Barnas Grand Prix) i Ørland Kultursenter. Søndag formiddag en simultansjakkturnering i borggården på Austrått der blant andre tre ordførere, banksjef, næringslivsfolk og andre fra Fosen, spilte mot 9 år gamle William Aleksander Olsen. Han vant turneringa 9 – 0.

Søndag ettermiddag ble det forsøkt satt en Guinness verdensrekord med verdens største sjakkparti mellom stormestrene Simen Agdestein (NOR) og Niclas Huschenbeth (DE). Partiet ble gjennomført på et jorde midt i Brekstad sentrum, på et brett som målte 80 x 80 meter. «Brikkene» var mennesker iført kostymer. Her deltok både erkebiskopen og Fru Inger, sammen med levende hester. Tårnene var kopier av løkkuppelen på Austråttborgen og Kjeungskjær fyr. Vinner av partiet ble Simen Agdestein. 500 mennesker opplevde verdensrekordforsøket i strålende vær, og lensmann i Fosen Rune Halvorsen godkjente verdensrekordforsøket. Sjakkpartiet fikk mye mediaomtale, blant annet et besøk fra Discovery Channel. De ønsker å komme tilbake til Ørland i august for å produsere et eget program om naturen og historien i kommunen.

Aktivitetsdager i Herregårdslandskapet, 15 – 17.06.2017

Alle skoler og barnehager i Ørland ble den 15. og 16.06 invitert til Rusasetvatnet. Her fikk de fortellinger om områdets natur og historie samt kjennskap til livet i vannet. 600 skoleelever og 250 barnehagebarn «storkoste» seg ved vannet disse dagene. Lørdag 17. juni ble «Herregårdsløpet» gjennomført i samarbeid med Idrettslaget Yrjar. Løpet var lagt opp med to konkurranseklasser for voksne og ungdommer, en turklasse og en barneklasse. Austrått Gård serverte rømmegrøt og hadde aktiviteter for små og store. Ørland Sparebank og næringslivet i Ørland og Bjugn stilte med flotte premier. Dette ble en flott dag med stor aktivitet og god markedsføring av herregårdslandskapet. Planene er at «Herregårdsløpet» skal bli en årlig aktivitet



Fra venstre: 1. Konsertene fra den store scene på torget i Wittenberg ble meget populære. 2. Sild og lokal mat fra Trøndelag falt i god smak hos tyskerne. 3. Mange besøkende i teltet hvor «Det Historiske Triangel» ble formidlet. 4. Torvet i Wittenberg.

Smaken av Trøndelag i Wittenberg – Det historiske triangel, 30.06 – 01.07.2017

Ørland har siden 2010 hatt et godt samarbeid med Lutherstadt Wittenberg i Tyskland, og nå i selve markeringsåret, ble vi invitert til å delta i verdensutstillinga «Gates of Freedom». Gjennom vår deltakelse ønsket vi å sette fokus på «Det Historiske Triangel» (Stiklestad, Nidaros og Austrått) med vår unike historie, kultur, mattradisjoner, opplevelser og det gode vertskap. 30. juni og 1. juli inntok vi markedsplassen i Wittenberg med lokalprodusert mat og kultur fra hele Trøndelag. Vi hadde med reinkjøtt, tjukk mjølk og flatbrød fra Røros, laks fra Hitra, spekemat fra Bjugn, sjømat fra Ørland og ost fra Orkdal. Alt dette ble satt sammen til smakfulle retter ved Lian Restaurant. Grøntvedt Pelagic serverte sildetallerken med 5 forskjellige smaker. Det ble solgt og delt ut over 1000 mat-tallerkener i løpet av de to dagene. Fra den store scenen på torget ble det presentert kulturelle innslag fra Midt-Norge samt «foredrag» om trøndersk kultur- og reformasjonshistorie. Trøndelag Reiseliv og Visit Innherred delte ut brosjyrer og formidlet «Det historiske triangel». Parlamentsmedlem i EU Arne Litz ønsket oss velkommen fra scenen og fylkesvaraordfører i

Sør-Trøndelag Gunn Iversen Stokke åpnet arrangementet. Tilbakemeldingene fra ledelsen i Wittenberg kommune, ledelsen for «Gates of Freedom» samt et stor publikum var meget gode.

Kystpilegrimen - Testtur etappe 5 (Kristiansund – Trondheim), Kystpilegrimen, 23-28.07.2017

Fem fylkeskommuner og Riksantikvaren, jobber med å tilrettelegge et tilbud for Kystpilegrimer på strekningen Egersund – Trondheim. NCE Tourism AS har hovedansvaret for å tilrettelegge/pakketere strekningen, som er oppdelt i fem etapper.

Femte etappe er den viktigste, nemlig fra Kristiansund til Trondheim. Kommunene Smøla, Hitra, Frøya, Ørland og Rissa har sammen med KystNorge AS arbeidet med tilretteleggingen på denne etappen. I perioden 23.- 28. juni ble det gjennomført en «testtur» fra Kristiansund til Trondheim med M/K «Helt». Her deltok rådgiver reiselivsutvikling NCE Tourism AS, presse, Trøndelag reiseliv, KystNorge, representanter fra Nidaros bispedømme og de fem kommunene, samt pilegrimer fra hele landet.

Turen startet i Kristiansund søndag ettermiddag den 23., etter et besøk på Averøy. Deretter gikk turen til Edøy på Smøla, Sula på Frøya, Dolmøy på Hitra, Brekstad i Ørland, Rissa og ble avsluttet i Trondheim den 28., hvor pilegrimene deltok på Olavsvaka.

På Ørland besøkte pilegrimene Besøkssenteret for Våtmark, de fikk en Austrått omvisning på Austråttborgen, deretter en busstur rundt på Ørland med Terje Bratberg som guide. Kl.0730 dagen etter var det morgensang (laudes) i Ørland kirke før M/K «Helt» dro videre til Rissa og Trondheim. Tilbakemeldinger på det Ørland har å by på var meget positive.

Det vil bli offisiell åpning av Kystpilegrimsleia i 2018. AtB AS vil tilby de som har pilegrimspass en spesialbillett med Kystekspresen mellom Kristiansund og Trondheim, der man kan hoppe av/på de forskjellige anløpsstedene i løpet av 5 døgn, uten at du må betale ekstra.

«Pilegrim i Nord» er organisasjon som jobber med tilbud for Kystpilegrimer mellom Trøndenes og Trondheim. Disse må også passere Ørland og har Brekstad/Austrått som stoppested. I år besøkte 6 pilegrimer fra nord Ørland. Disse kom med egen båt og stoppet på Austrått på vei inn til Trondheim.

Pilegrimsreiser i Norge er i sterk vekst. Når Kystpilegrimsruta åpner i 2018 forventes det at mange vil prøve ut dette tilbudet og reise sjøveien til Nidaros. Alle disse vil passere Ørland og det er viktig å legge til rette for et godt tilbud til alle som kommer, enten de reiser alene eller i grupper.

Økumeniske samtaler på Austrått, 31.07.2017

I samarbeid med NKIM og Olavsfestdagene gjennomførte Ørland Kultursenter økumeniske samtaler på Austråttborgen 31.07. Tema var «From Conflict to Communion». Fungerende biskop Ragnhild Jepsen og generalsekretær i Norges Kristne Råd Knut Refsdal representerte den lutherske kirken. Generalpriorinne Else-Britt Nilsen og pater Jo Neve representerte den katolske kirke. Samtalene i Riddersalen på Austrått ble ledet av Fagleder historie ved Ørland Kultursenter Daniel Johansen og innledningen var ved skuespiller Ola B. Johannessen. Tilhørere fikk et godt innblikk i hva som i dag skiller den lutherske og den katolske kirke og hva som må til for at disse to skal forenes og bli én.

«Det historiske triangel» ble meget godt mottatt under verdensutstillingen ifm reformasjonsjubileet i Wittenberg

Rusaset

Aktiviteten på Naturplattformen har i 2.tertial vært konsentrert om ferdigstillingen av Rusasetvatnet. Nye formidlings-skilt er produsert og satt opp, det er laget nye fletteverks-gjerder og laget «rasteplasser» med benker, bord og gruer. Mye av dette arbeidet er gjort på dugnad, og uten folk fra Ørland/Bjugn jeger og fisk, grunneiere og andre interesserte har vi ikke kommet dit vi er i dag.

Servicebygget har også blitt ferdigstilt. Det fremstår nå som et flott bygg som vil bli mye brukt i fremtiden.

15.og 16.juni viste vi frem Rusasetområdet til alle skoleelever og de eldste barnehagebarna i Ørland. 15.juni gikk ca.550 skoleelever i puljer fra Karlsengveien, opp til og langs Rusasetvatnet og tilbake til bussen via Dalebakkveien. Dette er en rundtur på ca.3 km. På turen fikk de formidlet områdets natur, historie og dyreliv. De fikk også utdelt en quiz og boller.

16.juni var de eldste barna fra alle barnehagene, både offentlige og private, på besøk. De gikk fra Karlsengveien til Rusasetvatnet og tilbake. De fikk også fortellingene om naturen, historien og dyrelivet, samt boller å spise.

Formidling til barn og unge om vår natur og historie er noe som kultursenteret legger mye arbeid i, og tilbakemeldinger fra lærere i skoler og barnehager er meget positive. Kunnskapen om nærmiljøet er viktig, og det skaper lokal tilhørighet.

Restaureringen av Rusasetvatnet og tilretteleggingen av turveier har stor interesse langt utenfor kommunens grenser. Det ser vi på besøkene fra blant andre Miljødirektoratet, NINA, universiteter og høyskoler. Alle disse har besøkt oss flere ganger i år.

I mai ble det satt opp en «folke-teller» ved inngangen til Rusasetvatnet. De første ukene registrerte vi 300-350 passeringer hver dag. Besøket har nå stabilisert seg, men det er fremdeles meget høyt. Ca.200 personer går nå tur i området hver dag. I løpet av en måned så kan vi regne 6 000 turer. Dette er folkehelse på beste vis!

Naturuka 2017

Naturuka 2017 ble arrangert i slutten av august. Tradisjonen tro ble det arrangert «Flaggermusnatt» i Austråttlunden. Også i år kom det flere besøkende enn forventet. «Pinnsvinenes venner» hadde en utstilling med bilder fra egne observasjoner på kultursenteret. Utgravingene på Austrått ble presentert av Trondheim Metallsøkerklubb og An-negreth Dietze fra Norges miljø- og biovitenskapelige universitet. Her fikk publikum også se alle tingene som hadde blitt funnet. Uka ble avsluttet med Geologiens dag og Barnas dag ved Rusasetvatnet.

6 000 turer i Rusaset pr. måned

Kultur



SALG OG INFO

Leder: Bente Eli Halsen

Med store konferanser og mange møter har det vært stor aktivitet på området i første og siste del av perioden. Dette gir god inntjening på servering, noe som gjør at vi ligger over budsjett.

På kiosk ligger vi litt under budsjett, noe som kommer av mindre kinobesøk enn forventet i juli/aug. Flere gode arrangementer i høst vil nok utjevne dette.

Det er nå installert nye maskiner som samkjører kiosk og billettsalg både i skranken og i kiosken. Dette sparer oss for mye tid og arbeid.

Åpningstidene i sommer ble redusert med en time i forhold til sommeren 2016. Vi ser at dette var et greit sparetiltak. Turister og besøkende har denne sommeren ligget på et «normalt» nivå. Det har vært en del sykkelutleie, men ikke veldig mye. Ørland kommune har utarbeidet en ny turistinfo-brosjyre.

Med begrensede ressurser fortsetter biblioteket å ha sitt hovedfokus på barn og unge. Stadig flere lærere benytter seg av tilbudet om å komme til biblioteket med skoleklasser for å høre om de nyeste bøkene, eller at biblioteksjefen kommer til skolen med bokkasser. Takket være innsats fra biblioteket har 9.trinn ved ungdomsskolen nå blitt anmelderklasse for Uprisen – ungdommens egen litteraturpris. Det vil forhåpentligvis gi litt ekstra leselyst til klassen.

For første gang har også Sør-Trøndelag deltatt i den digitale lesekampanjen Sommerles. Ørland folkebibliotek takket ja til å være med, og endte opp som tredje beste kommune i fylket! Hele 200 barn har registret seg på sommerles.no – det vil si nesten halvparten av alle elevene i Ørland fra 1.-7.trinn. Med ni uker lang sommerferie er det viktig å opprettholde lesingen i ferier. De to klassene som har lest mest er invitert på forfatterbesøk i biblioteket i september. Det blir moro! Hemmeligheten bak den gode oppslutningen er høyst sannsynlig at biblioteksjefen besøkte samtlige klasser for å fortelle om kampanjen. Dette vil vi prioritere også neste år.

Den vellykkede språkkafeen hadde ferie i sommer, men startet opp med ny frisk i august. Det jobbes fremdeles med samarbeidet med skolene.

Det er inngått avtale med foreldreutvalgene om at foreldremøtet på 2.trinn skal legges til biblioteket. Dette for å kunne gi foreldrene en fysisk omvisning blant bokhyllene, noe som er med hell gjort ved andre bibliotek. Mange foreldre besøker biblioteket sjelden eller aldri, og dette er en fin måte å gjøre dem kjent med biblioteket, slik at de igjen kan ta med barna.

Utlånstallene viser en økning i alle kategorier, men unntak av dvd. Fjernlån ut har økt kraftig etter at vi kom på sentraldrift og fikk en søkbar katalog i de felles biblioteksystemene.

Første andre 2017 sammenlignet med 2016

Utlån	2016	2017
Barnebøker	2 367	2 528
Voksenbøker	3 091	3 304
Lydbøker	568	588
Film	627	606
Fjernlån Inn og ut	220	294

**Ørland folkebibliotek ble 3.beste bibliotek i fylket
i den digitale lesekampanjen Sommerles**

Blodtørstige sjørøvere og syngende elefanter toppet kinolista for 2.tertial. Barnefilm går fremdeles veldig bra, og ligger på tre av de øverste plassene på topp fem-lista. Kinobesøket har imidlertid gått ned med 922 besøkende sammenlignet med samme periode i fjor. Det skyldes nok først og fremst at 2016 var et rekordår for hele Kino-Norge. I sommer manglet kinoen dessuten mange av de gode titlene som sto på plakaten sommeren 2016.

Det har lenge vært for høy varme på kinosalprosjektoren. I juni ble årsaken endelig funnet: Et filter på utsiden av bygget hadde gått tett av støv, og det ble derfor for lite utsug fra prosjektoren. Filteret ble fjernet, og forholdene i maskinistrommet ble plutselig veldig mye bedre.

Kinoen fortsetter suksessen med store festpremierer. I mai ble sjørøverflagget heist, sjørøverdrikke ble delt ut på den røde løperen og to saler ble fylt til premieren på Pirates of the Caribbean. I sommer kom en brannbil på besøk til premieren på filmen om Brannmann Sam – også veldig vellykket.

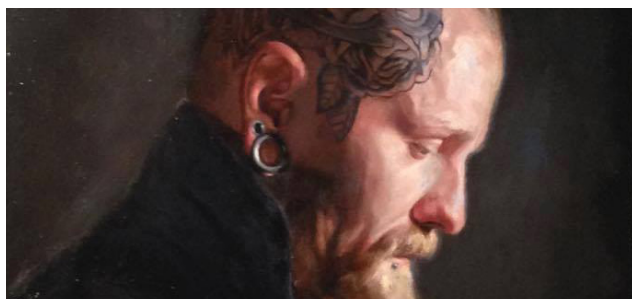
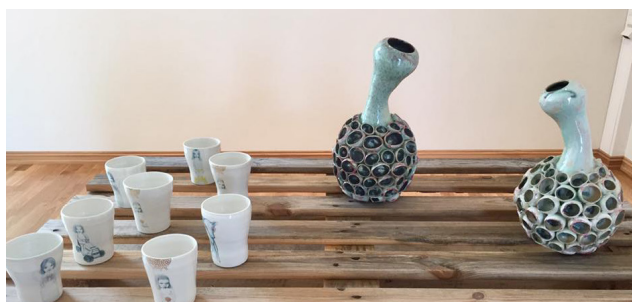
Før sommerferien berget også kinoen sommeravslutningen til samtlige tre skoler. Regnet pøset ned på grilldagen, men kinoen klarte på kort varsel å tilby kino til alle elevene. På tampen av august ble det også bestilt lyddemping til kinosal. Dette har vært etterlengtet lenge.

Kinolyden vil nå bli mye bedre, og kinosalen vil samtidig oppgraderes fra lydsystem 5.1 til 7.1. Det er dessuten stadig oftere foredrag i kinosal, og da har dårlig lyd vært et stort problem.

Topp fem i 2. tertial:

- Pirates of the Caribbean
- Grusomme meg 3
- Syng
- Kaptein Supertruse
- Spiderman: Homecoming

	2016	2017
Forestillinger	251	316
Besøk	7 250	6 328
Snittbesøk	29	20



Sjakkbrettet på 80 x 80 meter.

GALLERI OG MUSEUM

Leder: Gunnhild Tettli

GALLERI HANS

I Galleri Hans har det vært tre utstillinger i 2. tertial. Reformasjonsutstilling sto til i midten av mai, og ny utstilling med Håvard Løvnes åpnet 20. mai. Løvnes, opprinnelig fra Agdenes, nå bosatt i Trondheim, viste frem portrettmalerier. Ungdomsskoleelever var på omvisning.

I slutten av juni åpnet utstillingen «På pallen.» Dette var en utstilling med kunsthåndverk, blant annet keramikk, glass, porselen, tre, dukker og illustrasjoner. Kunstnerne var fra Ørland og Trondheim, blant dem fem kunstnere tilknyttet Atelier Ilsvika.

29. juli åpnet utstillingen «Fjell» med tre generasjoner Lilleengen. Aud Lilleengen fra Ørland stilte ut sammen med datteren Veslemøy og barnebarnet Jonas. Alle tre er profesjonelle kunstnere som jobber med kunst på litt ulike måter. Både maleri, videokunst, tekst og installasjon var representert. Utstillingen har vært meget godt besøkt. I september skal flere skoleklasser, både fra barneskolen og ungdomsskolen, på omvisning.

Det har dessverre vært lite salg på galleriet i år. Dette til tross for at det har vært kunst av høy kvalitet, og i varierende teknikker. Til dels høye priser kan nok være noe av årsaken.

To av våre formidlere var også i vår ute på turne med Den kulturelle skolesekken. Fem nye kommuner, 12 skoler og nesten 300 elever fikk være med på prosjektet «Tagg med vev.» Ny turne er planlagt våren 2018.

I slutten av juni ble deler av reformasjonsutstillingen tatt med til Wittenberg. På torget ble tidslinjen fra utstillingen montert i teltet med turistinformasjon. Det ble også laget en egen brosjyre oversatt til tysk om reformasjonen i Norge. Dette ble meget godt mottatt av det tyske publikum.

Besøkstall:

- Portretter, Håvard Løvnes: 163 + 80 elever på skoleomvisning
- På Pallen, kunsthåndverk: 146
- Fjell, tre generasjoner Lilleengen: 438 + skoleelever i september. (Utstillingen står til 16. september.)

AUSTRÅTT FORT

På Austrått Fort har det vært en travel sesong. Det var mange gruppebestillinger i mai, og det skaper litt problemer da guidene ikke var på plass enda. Sesongåpningen av fortet var tre uker senere enn i fjor, og det betydde også mange ekstra-bestillinger utenom åpningstid. Leder for galleri og museum har nå tatt opplæring, og kan ta mange av omvisningene selv.

Det har vært en reduksjon av åpningstida på fortet i sommer. Dette pga. økonomiske nedskjæringer. Sesongen er fire uker kortere enn i fjor (helgeåpent) og det har også vært åpent en time kortere hver dag i august. En konsekvens av dette er dårligere besøkstall.

Antall besøkende i sesongen er redusert fra 2314 til 2229. Antall besøkende utenom sesong hittil ligger på samme nivå: 885 i fjor og 878 i år.

Det er dessverre vanskelig å få tak i guider som snakker tysk. Derfor er det i år laget nye brosjyrer på tysk, samt at vi har oversatt et publikumsmanus til tysk slik at de kan ha med seg det på omvisning. Fire guider fortsatte fra i fjor. En ny guide har fått opplæring og har jobbet en del i sommer. I tillegg har leder for galleri og museum tatt noen vakter. Billettprisen for barn er redusert fra 80,- til 50,- i år, og oppmøtegebyret for omvisninger utenom sesong i helgene er økt fra 500,- til 1000,-

Besøkstall i sesongen

Bestilte omvisninger utenom sesongen (pr.31.08)

2015	2336	2015	986
2016	2314	2016	885
2017	2229	2017	878





Grappa "Sons of Percussion" ble vinnere i Norsk Kulturskoleråds jubileumskonkurranse!

KULTURSKOLEN

Kulturskoles aktiviteter i 2. tertial:

- LYDLASTEBIL - promokonsert på skolene med lærerbandet
- Opptreden på Festmøte 17. mai
- Reformasjonsmarkering på Austrått 20.05., to konserter
- Opptreden for oppvekstkomite
- Olsenbanden jr på sirkus, 2 forestillinger
- Sommeravslutning konsert, dans, drama og kunstutstilling
- Feltprestene årsseminar- flere opptredener gjennom uka
- Vennskapskonsert lærere fra Hitra, Frøya og Ørland
- Opptreden i Meieriparken og Ørland Sparebank-Ørlandsdagen
- Opptreden på felles kommunestyremøte for Ørland og Bjugn i Store sal
- Workshop på Barnas Våtmarksdag med bygging av insektshotell
- Husbands acapella for sykehjemmet i Austråttlunden

Faste opptredener:

- Ørland Sykehjem, en gang pr.måned
- Stasjonskapellet, en gang pr.måned
- Lørdagskafe, en gang pr.måned
- Pensjonistkafe, etter forespørsel

Landsmønstringa UKM:

Tre av våre elever gikk videre til Sunniva Dalehavn, piano, Øystein H. Hegvik, sang og Steffen Brekstad, saksofon.

Kulturskoleloven 20 år:

Norsk Kulturskoleråd utlyste en konkurranse i forbindelse med jubileet. Vi sendte inn et video-bidrag med slagverkgruppen «Sons of Percussion». Gleden var stor da vi ble plukket ut som en av tre vinnere. Premie vanker til oss!

Planleggingsdager og oppstartsamling:

Før sommerferien arrangerte vi en planleggingsdag. I august arrangerte vi to planleggingsdager hvor vi dro til Kjeungskjær fyr og overnattet.

Oppstartsamling for nye og gamle elever i kinosalen ble holdt i uke 34.

Ny prosjekter:

Hovde Gård-prosjektet:

Kulturskolelærerne har tatt initiativ til nyskrevet dramatikk som skal settes opp på Hovde Gård. Vi er i dialog med Rasmus Rohde og Ane Aass om å lage tekst og musikk.

Kortkurs høstsemesteret 2017:

Garage band helgeworkshop- et tilbud til ungdom.

For voksne setter vi i gang: Sangkafe, formiddags aerobic og Jam.

Samarbeid med andre plattformer:

Kulturskolen har i løpet av året en rekke samarbeidsprosjekter med andre plattformer og avdelinger på kultursenteret.

To konserter med renessansemusikk og dans på Austråttborgen

Workshop under Naturuka 2017

Opptredener i Wittenberg med lærerband og elever

I samarbeid med Galleri og museum reiste to av kulturskolen sine lærer på sin tredje DKS-turne til 14 skoler i Midtre Gauldal og Røros-regionen. Turneen har navnet «Tagg med vev» og det er Hannah Ryggen som står i fokus for formidlingen. Turneen er så populær at våre lærere er reengasjert til sin fjerde turne til våren 2018.

Samarbeid med andre kulturskoler:

- Talentlab Fosen, her er 7 elever fra Ørland deltakere
- Ung Fritid, et samarbeid med PPT og Bjugn kulturskole, oppstart uke 36 2017
- Faste rektormøter med kulturskolene Åfjord, Osen, Bjugn, Indre Fosen og Ørland
- Speedadmin, nytt administrasjonsprogram implementert i kulturskolene på Fosen



Rekruttering på skolene med LYDLASTEBIL og lærerband

ARRANGEMENT

Leder: Christer Harøy

LYS & LYD

Perioden fra 01.05 til 31.08 har vært preget av store kurs –og konferanser, samt arrangementer som er etablert som årlig og arrangementer som vi ønsker å etablere som årlige.

Kultursenteret har fått tildelt ansvaret for markering av frigjøringsdagen –og veteranmarkeringen. Dette er arrangementer vi samarbeider tett med forsvaret og NVIO.

Herregårdsløpet ble arrangert for første gang i år, i samarbeid med Idrettslaget Yrjar. Dette er et arrangement vi ønsker å gjennomføre årlig. Tilbakemeldingene og oppslutningen lover godt for å etablere en ny tradisjon.

I forbindelse med markeringen av reformasjonsjubileet er det gjennomført en rekke arrangementer. Her kan spesielt nevnes skole- og barnehagedagen den 19.05, den historiske sjakkturneringen den 10.-11.06 med Barnas Grand Prix, simultansjakk med William Alexander Olsen, og Guinness rekordforsøk. Rekordforsøket ble spilt mellom stormesterne Simen Agdestein og stormester fra Wittenberg, Niclas Huschenbeth.

Av kurs og konferanser har vi huset Fosen regionråd, Midt-Nordiske Kulturdager, Ørland Sparebank Cup og Forsvarsbygg som markerte åpningen av sine nybygg som er klargjort til ankomsten av F-35.

Til sammen 6 304 mennesker har besøkt arrangement i regi av Ørland Kultursenter i denne perioden. I og utenfor våre lokaler.

OVERSIKT ARRANGEMENT 1. og 2. TERTIAL 2017

Dato	Arrangement	Publikum
13.01	DKS-Teaterforestilling (2 forestillinger)	380
16.01	Selbuvotter	40
19.01	Mormor og de 8 ungene (Dramaforestilling-Kulturskolen)	165
27.01	Konferanse (ØHF)	475
28.01	ØBU-konsert	40
01.02	Bokbad med Torvald Sund	40
11.02	Barnas Karneval	78
13.02	Samspillkonsert	105
14.02	I love dance	83
15.02	Ørland Kommunes kulturpris/ Ungdomsprisen	55
16.02	Skei & PT	184
17.02	Pianissimo Kråkvåg	104
18.02	Filmmusikkquiz	39
23.02	Hellbillies	236
04.03	Dialogue Of Trees Norway Hong-Kong	6
08.03 -09.03	UKM	182

11.03	Knut Anders Sørum	133
18.03	Trylleskole	20
18.03	Trylleshows	72
18.03	Odd Nordstoga	164
22.03	Det er ingenting (Drama forestilling-Kultur skolen)	63
04.04 – 08.04	Ørlandsrevyen	1 550
26.04 -27.04	Bel Canto goes 70's	317
Besøk 1.tertial	SUM	4 491
02.05	DKS i Blackbox	50
06.05	Lørdagscafe	20
08.05	Veterandagen	45
17.05	Festmøte i Store Sal	400
19.05	Reformasjonsmarkering (Opphaug Skole)	350
31.05	Kickoff Nettverket Fru Inger	60
08.06-09.06	Olsenbanden jr. på Cirkus	155
10.06	Kulturskoleavslutning	150
10.06	Historisk Sjakkturnering	25
11.06	Historisk Sjakkturnering (Simultansjakk)	40
11.06	Historisk Sjakkturnering (Guinness-rekordforsøk)	300
14.06	Skoleavslutning Hårberg Skole	200
17.06	Herregårdsløpet	100
22.06-24.06	Sommercabaret: Trio'n Slank bakfra	206
31.06	Økumeniske Samtaler	13
15.08	Konferanse: Fosen Regionråd	470
16.08	Kari Rueslåtten	90
16.08	Midt-Nordiske Kulturdager	70
17.08	Midt-Nordiske Kulturdager	70
18.08	Midt-Nordiske Kulturdager	70
18.08	Ørland Sparebank Cup (Matservering)	1500
19.08	Ørland Sparebank Cup (Matservering)	1500
22.08	Felles Kommunestyremøte	60
30.08	Forsvarsbygg: Markering nybygg for F-35	170
04.09	DKS: «Rommet i klassen»	190
Besøk 2. tertial	SUM	6 304
Total		10795

ØKONOMI

ANSVAR	Regnskap pr. 31.08.17	Periodisert bud- sjett pr. 31.08.16	Avvik pr. 31.08.17	Budsjett 2017	Prognose pr. 31.12.17	Avvik
Daglig ledelse	1 090 000	1 030 000	-60 000	1 545 000	1 545 000	-30 000
Utviklingsprosjekter				200 000	200 000	0
Salg og Info	225 000	82 000	-143 000	123 000	58 000	65 000
Bibliotek	695 000	741 000	46 000	1 112 000	1 074 000	38 000
Kino	257 000	41 000	216 000	62 000	131 000	69 000
Kiosk - Kaffe	89 000	133 000	44 000	200 000	200 000	0
Austrått Fort	71 000	40 000	31 000	60 000	60 000	0
Kulturskole	1 271 000	1 173 000	98 000	1 760 000	1 768 000	-8 000
Galleri og museum	286 000	141 000	145 000	211 000	235 000	-24 000
Arrangement	437 000	240 000	197 000	360 000	447 000	-87 000
Teknisk, lyd & lys	182 000	154 000	28 000	231 000	198 000	28 000
Historie	415 000	100 000	315 000	150 000	160 000	-10 000
Besøkssenter Våt- mark Ørland	346 000	0	346 000	0	85 000	-85 000
				5 485 000	5 529 000	-44 000

KOMMENTARER ØKONOMI

- Det er ikke før inntekter/overføringer fra prosjekt på Daglig ledelse i perioden
- Merforbruk pr.dato på Salg/Info skyldes utgifter innleie i sommer, dette vil bli tatt inn pr.31.12.
- Kinoen har billettinntekter på kr.1 230 000 hittil i år. Dette er ihht periodisert budsjett. Prognosen for 31.12. er et overskudd på kr.69.000. Dette er forutsatt at kinobesøket blir meget god i høst.
- Kiosk – kaffe har mindre inntekter i perioden enn det som var forventet. Dette skyldes dårlig besøk på kino i juli og august.
- Merforbruket på Galleri og museum skyldes lite salg av kunst.
- Merforbruk på arrangement skyldes store utgifter til artister i denne perioden
- Det er ikke ført inntekter/overføringer fra prosjekt på Historie i perioden
- Våtmarkssenteret vil ha et underskudd på kr.85 000 pr.31.12. Dette på grunn større lønnsutgifter enn budsjettet.

Prognosen viser at kultursenteret totalt vil få et underskudd på kr.44 000 ved årets slutt.

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
17/26	Styret for Ørland Kultursenter	15.09.2017

Møteplan for styret ved Ørland Kultursenter høsten 2017

Sakens bakgrunn og innhold:

Forslag til møteplan for styret ved Ørland Kultursenter høsten 2017

15.09.2017, kl.1600 Ørland

18.10.2017, kl.1315 Ørland

17.11.2017, kl.1200 Trondheim

13.12.2017, kl.1600 Ørland (Min julesang kl.1930)

Styreleders innstilling

Saken legges frem uten forslag til vedtak



SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
17/27	Styret for Ørland Kultursenter	15.09.2017

Den kommunale Austråtteiendommen - videre forvaltning

Vedlegg:

- 1 Uttalelse fra Ørland Kultursenter -Den kommunale Austråtteiendommen - videre forvaltning

Sakens bakgrunn og innhold:

Ørland Kultursenter har fått en henvendelse fra Ørland kommune om en uttalelse i forbindelse med kommunens planer om salg av deler av eller hele den kommunalt eide Austråtteiendommen.

Vedlagt saken er forslag til uttalelse

Styreleders innstilling

Styret for Ørland Kultursenter oversender til Ørland kommune det fremlagte forslag til den videre forvaltning av Austråtteiendommen



Den kommunale Austråtteiendommen – videre forvaltning

Dette brevet har sin bakgrunn i en henvendelse fra administrasjonen i Ørland kommune om Ørland kultursenters syn på å selge ut deler av eller hele den kommunalt eide Austrått herregård, dvs. alle kommunalt eide parseller innenfor gnr. 82. Vi ber om en politisk eller administrativ uttalelse med bakgrunn i dette.

Bakgrunn

I 1935 kjøpte Ørland kommune det som var igjen av Austrått herregård unntatt hovedbygningen som ble kjøpt av staten i 1919. Bakgrunnen for kjøpet var at denne gården var en så betydelig historisk eiendom i Ørland at kommunen burde sikre seg den av strategiske hensyn. Lenge var det planer om å etablere landbruksskole her og kommunen solgte med bakgrunn i det gården til Sør-Trøndelag fylkeskommune i 1947, men kjøpte den tilbake igjen i 1985 da disse planene ble skrinlagt.

Det har lenge vært vanskelig å få med seg storsamfunnet på å løfte opp verdiene i dette landskapet til et nasjonalt nivå. Yrjar Heimbygdslag har på dugnad i over 30 år bygd opp en stor lokalhistorisk samling med verksteder, arkivrom og magasiner for både møbler, landbruksmaskiner og mindre gjenstander på Austrått gård. Utover dette har private aktører leid forskjellige deler av Austrått-eiendommen for jordbruk, utleie, event- festival- og messevirksomhet, skole, kafé og kulturaktiviteter.

Gjennombruddet

Nå er det nasjonale gjennombruddet her. Det er de siste årene hentet inn nærmere 12,5 millioner statlige kroner til utvikling av både natur- og kulturminneverdier i Austråttlandskapet. Riksantikvaren har varslet at Austrått vurderes som en del av et framtidig UNESCO-verdensarvområde i vår region. Fylkeskommunen har nettopp gitt Ørland kultursenter 1 000 000 for å utvikle en modell for et eget senter som skal kunne forvalte blant annet Austråttområdet samt for å legge en plan for utviklingen av området. I det hele tatt opplever vi en medvind i dette arbeidet vi aldri har sett tidligere.

Ett av de forslagene vi har opplevd mest begeistring for fra statlige myndigheter er muligheten for å føye driften av både borgen og den kommunale Austråtteiendommen sammen. I dag drives borgen musealt av Nordenfjeldske kunstindustrimuseum, men de satser svært lite på anleggets utvikling som attraksjon. Et alternativt og langt mer ambisiøst forslag er derfor å gjenskape herregården som et helhetlig drevet historisk område styrt av et lokalt senter. Det at eiendommen ikke er stykket opp, men enda er offentlig eid gir oss en helt unik mulighet til å utvikle de viktigste komponentene i det historiske herregårdsområdet under ett. Fra jaktparken til hagene og de mest opplevelserike utmarks og innmarksområdene. Vi har nå fått 1 000 000 kroner av den regionale myndigheten for å utrede hvordan dette skal kunne utvikles samt garantier om hjelp og støtte til å løfte dette opp til departementene i neste runde. ***Da er det av avgjørende betydning at herregården ikke stykkes opp og selges i mellomtiden.***

Vi må ikke selge grunnlaget for den videre utviklingen

Det unike vi har er helheten. Kommunen har med noen års pause sittet med eiendomsretten til restene av Austrått herregård i 85 år fordi man har håpet at området skal kunne utvikles til den attraksjonen den fortjener. ***Nå er vi endelig i ferd med å ta steget opp til en slik utvikling og da er det viktig at kommunen ikke gir fra seg innflytelsen over eiendommen.***

Austrått havn ble i år solgt til Ørland båtclubb. Vi ber med bakgrunn i det om at kommunen avstår fra å selge ut andre deler av den kommunale Austråtteiendommen til utredningen om utviklingen av området er fullført og potensialet er kartlagt. Denne eiendommen er vårt fremste aktivum for å lykkes med en helhetlig utvikling av området. Vi ber med dette om å få lov til å bruke eiendommen som Ørland kommunes bidrag til diskusjonen om et mulig framtidig statlig finansiert senter for både museer og landskapsutvikling for Ytre-Fosen.

Den kommunale Austråtteiendommen består i dag av følgende bestanddeler:

Herregården Austrått var, før utstykkningen av småbruk tiltok på siste halvdel av 1800-tallet, en eiendom på ca. 10 000 mål på fastlands-Ørlandet drevet som ett bruk. I tillegg til dette var øygruppen Tarva og Varghiet skoger en del av den samme gården. Eiendommen består i dag av flere bruksnummer, utgjør ca. 1500 da. og dannes av:

1: Austråttlunden landskapsvernområde – herregårdens gamle jaktpark og en av kommunens viktigste friluftsområder i dag. Den inneholder også det nasjonale festningsverket Austrått fort.

2: Kulturbruket og golfbanen. Bygningen er siste rest av den tyske fangeleiren som sto på det området som i dag er golfbane og fungerte da som offisersbrakke. Den leies i dag ut som bolig, kafé og klubblokale for golfklubben. Golfbanen er i dag tilrettelagt som et vakkert og bruksvennlig landskapsområde mellom Lunden og den gamle hovedveien inn til Austrått.

3: Det som er igjen av dyrket mark på herregården. Dette er i dag omlag 450 da. og dekker hele den arkeologiske sonen rundt Austrått. Det som har vært av bygninger på gården de siste 1000 år samt hage- og parkanlegg rundt hovedbygningen ligger i dette dyrkamarkområdet. Dette med konsentrasjon omkring borgen og gårdstunet. Som et bilde på dette kan det nevnes av både den gjenfylte gårdsdammen og karpedammen på Austrått samt det som er igjen av askealléer er en del av den kommunale jordveien. Trolig strakk også hagen på Ove Bjelkes tid seg inn i deler av åkrene rundt pyramiden og på andre siden av veien for dette mot sør.

4: Tunet på Austrått gård. Skal man forstå eiendommen riktig er dette driftsbygningene på herregården Austrått mens Borgen er gårdens våningshus. Tunet har bygninger fra tiden etter brannen i 1916 med bestyrerbolig, driftsbygninger fra 1950-årene og gårdens gamle stabbur. Det store stabburet sto tidligere ved borgen og kan være fra Ove Bjelkes tid. Gården drives i dag todelt. På den ene siden driver private aktører en utleie og eventvirksomhet på tunet. På den andre siden bruker Ørlands lokalhistoriske forening, Yrjar Heimbygdslag fraukjelleren og

delar av låven til magasin for sin lokalhistoriske samling og sitt magasin. I fraukjelleren finnes også Det norske orgelselskaps orgelpipebank.

5: **Austrått camping:** Her eier kommunen grunnen, men fester denne bort til campingplassens eier

6: **All øvrig utmark mellom de nevnte bestanddelene.** På nesten alle haugene og knattene på den kommunale eiendommen finner man gravrøyser fra jernalderen. Austråttområdet er på kommunal grunn og i de privateide nordre delene av Fitjan det mest kulturminnerike området på Ørland.

September 2017

Styret for Ørland Kultursenter

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

Saksnr	Utvalg	Møtedato
17/28	Styret for Ørland Kultursenter	15.09.2017

Organisasjonsform - kommunale idrettsanlegg

Sakens bakgrunn og innhold:

Høsten 2016 laget Ørland Kultursenter på anmodning et innspill på at drift og utvikling av kommunale idrettsanlegg kan organiseres som en fjerde plattform i kultursenteret. Innspillet ble uttrykt slik.

IDRETT SOM NY PLATTFORM I ØRLAND KULTURSENTER

Ørland er inne i en krevende fase i sin utvikling. Kommunen fikk av Stortinget i 2012 oppgaven å være vertskommune for forswarets nye kampflybase.

Ørland kommune har siden vedtaket ble fattet arbeidet meget aktivt for å utvikle de ulike kommunale tilbud og tilrettelegge for næringsutvikling. Tilrettelegging for bolyst gjennom tilbud innen kultur og fritid har vært et av flere prioriterte områder.

Kommunens største grep innen kultur og fritid de senere årene har vært etableringen av Ørland Kultursenter og det arbeidet som nå foregår for å få realisert Ørland Arena.

Ørland Kultursenter arbeider innovativt med utvikling av kommunens kulturtilbud, naturverdier og stedets historiske kvaliteter. Disse tre virkefeltene er organisert som foretakets tre arbeidsplattformer. Foretaket har utviklet høy plan- og gjennomføringskompetanse og har etablert et omfattende nettverk av samarbeidspartnere.

Idrett er en viktig del av kulturarbeidet i kommunen. Det vil være riktig å legge Ørland Arena og utvikling av kommunens idrettstilbud inn som den fjerde plattformen i Ørland Kultursenter. Dermed får man utnyttet den kompetansen som alt er opparbeidet i foretaket til det beste også for idretten. Et slik grep organisatorisk vil i tillegg sikre en målrettet og helhetlig forvaltning av alle tilbud kommunen gir innen kulturfeltet.

På formannskapets møte 02.03.2017 ber formannskapet rådmannen fremme sak til kommunestyrets møte 23.mars om organisasjonsform for Ørland Sparebank Arena. Rådmannen opprettet en arbeidsgruppe til å utrede saken og presiserte at saken skal omfatte alle kommunale idrettsanlegg, ikke bare Ørland Sparebank Arena.



Når det gjelder utvalgsarbeidet vises det til sakens dokumenter. Kultursenteret har vært representert på alle møter i utvalget.

På møtet den 01.09.2017 ønsket flertallet i utvalget å gå inn for alternativ A i utredningen til Oksytocin as. I følge utredningen innebærer dette alternativet at Ørland Kultursenter i dagens organisering opphører og området tilfaller rådmannen gjennom egen sektorsjef/avdeling ifølge utredningen.

Sakens dokumenter er etter vårt skjønn på ingen måte tilstrekkelig for å foreta av alternativ. Saken med flertallets innstilling ble lagt fram i komite for oppvekst, kultur og idrett den 13.09.2017. Komiteen fattet følgende vedtak:

Komite for oppvekst, kultur og idrett fremmer saken til kommunestyret med følgende innstilling:

Komite for oppvekst, kultur og idrett utsetter saken og ber om at den legges fram på nytt når følgende tilleggsopplysninger for driftsformene er på plass:

- *Økonomiske konsekvenser for alle 6 driftsformer.*
- *Synergieffekter/fordeler og ulemper ved samlokalisering av kultur og idrett i de modellene dette er aktuelt.*
- *Hvilke konsekvenser har det for det videre strategiske arbeidet ved dagens Ørland Kultursenter å legge kultur og idrett inn under rådmannen.*

Styret for kultursenteret må gi en uttalelse i denne saken før den legges fram for kommunestyret.

Styreleders innstilling

Saken legges frem uten forslag til vedtak.