

Møteinnkalling

Utvalg: Styret for Ørland Kultursenter
Møtested: Balsnes, Ørland Kultursenter
Møtedato: 18.10.2017
Tid: 13:15

Forfall meldes til Gunn Kristin Ørsleie, for innkalling av varamedlemmer. Varamedlemmer møter kun ved spesiell innkalling.

Innkalling er sendt til:

<u>Navn</u>	<u>Funksjon</u>	<u>Representerer</u>
Jarle O. Krangsås	Leder	
Henning Johansen	Nestleder	
Randi Spets	Medlem	
Geir Jarle Sirås	Medlem	
Jon Suul	Medlem	
Bjørn Henrik Solbue	Medlem	OK-SP
Gunnhild Tettli	Medlem	
Randi Wenche Haugen	Medlem	

Vel møtt

Jarle O. Krangsås
Styreleder

Saksnr	Innhold	Lukket
ST 17/29	Budsjett Turveier til alle grender 2017	
ST 17/30	ØRLAND KULTURSENTER BUDJETT 2018	
ST 17/31	Organisering av kommunale idrettsanlegg	

ORIENTERINGER

1. Virksomhetsplan
2. Økonomi

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
17/29	Styret for Ørland Kultursenter	18.10.2017

Budsjett Turveier til alle grender 2017

Sakens bakgrunn og innhold:

Daglig leder legger frem for styret budsjett for Turveier til alle grender 2017

Prosjektet har en total ramme på kr.6.355.000

TURVEIER TIL ALLE GRENDER, BUDSJETT 2017

	Budsjett	Finansiering
Eksterne konsulenter	300 000	
Prosjektledelse, adm. inkl byggeleder	1 070 000	
Materiellutgifter	600 000	
Entreprenørkostnader	4 385 000	
Miljødirektoratet		2 000 000
Ørland kommune		385 000
Ørland kommune		3 970 000
SUM	6 355 000	6 355 000

Styreleders innstilling

Styret godkjenner budsjett for Turveier til alle grender for 2017.



SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
17/30	Styret for Ørland Kultursenter	18.10.2017

ØRLAND KULTURSENTER BUDJETT 2018

1 Budsjett 2018 - Ørland Kultursenter

Sakens bakgrunn og innhold:

Daglig leder legger herved frem forlag til budsjett for Ørland Kultursenter 2018.

Rådmann har redegjort for at kultursenterets ramme for 2018 skal ligge på samme nivå som i 2017 med en lønns og prisvekst på 2,6%. Dette utgjør en ramme på kr.5.430.000, samt kr.200.000 avsatt til utviklingsmidler.

For å holde daglig drift innenfor rådmannens forslag til ramme må det gjøres en del innstramninger. Innstramningene gjøres av daglig leder i samarbeid med de ansatte.

Ørland Kultursenter mottok i oktober 2017 kr.1.000.000 i forprosjektmidler av Sør-Trøndelag fylkeskommune for å utrede en modell for forvaltning og utvikling av særlig natur- og kulturminnerike landskap med Ørland-Bjugn og Froan som pilotområde. Dette er ment som er forarbeid for å få staten til å ta et større økonomisk ansvar for utviklingen av forvaltningen av de nasjonalt viktige natur- og kulturansvarsverdiene i dette området. Dette arbeidet skal ledes av faglederne for historie og natur ved Ørland Kultursenter. Det å sørge for at Ørland i oppbyggingsperioden for dette prosjektet har forutsigbarhet for disse stillingene kan derfor være en god investering for framtiden og for mulighetene til å få realisert potensialet i våre natur- og kulturminneverdier.

Med de muligheter som nå kan åpne seg er det viktig å sikre førsteklasses faglighet og god stabilitet i de stillingene som på vegne av Ørland kommune skal lede dette utviklingsarbeidet. Daglig leder vil derfor foreslå at kultursenterets driftsramme økes som følger:

1. Fagleder historie i 100%
Stillingen foreslås som fast stilling fra og med 2018. Stillingen er pr. i dag finansiert med prosjektmidler.
2. Fagarbeider natur i 50%



Det opprettes en 50% fast stilling som fagarbeider på naturplattformen fra og med 2018.

Disse forslagene utgjør en samlet økning av budsjettet på kr.845.000

Det fremlagte budsjettet får derfor en driftsramme på kr.6.275.000 hensyntatt de ovenfornevnte stillinger, pluss kr.200.000 avsatt til utviklingsmidler.

Det er i tillegg foreslått lagt inn kr.1.400.000 i investeringsmidler.

- | | |
|---|------------|
| 1. Utviklingsmidler | kr.500.000 |
| 2. Oppgradering servicebygget ved Austrått Fort | kr.500.000 |
| 3. Nytt lydbord i Store sal | kr.400.000 |

Det foreslås følgende endringer i priser for 2018:

1. Kulturskolekontingenter økes med 2,6%
2. Satser for utleie av rom og saler økes med 2,6%
3. Satser for leie av lyd og lys økes med 2,6%

Styreleders innstilling

1. Styret henstiller til kommunestyret om å utvide rådmannens forslag til ramme for 2018 med en 100% fast stilling som fagleder historie og en 50% fast stilling som fagarbeider på naturplattformen. Økningen utgjør kr.845.000.
2. Styret foreslår at det bevilges kr.1.400.000 i investeringsmidler.
3. Følgende prisendringer vedtas for 2018:
 - Kulturskolekontingenter økes med 2,6%
 - Satser for utleie av rom og saler økes med 2,6%
 - Satser for leie av lyd og lys økes med 2,6%
4. Styret for Ørland Kultursenter godkjenner budsjettet for 2018 slik det er fremlagt.

BUDSJETT 2018

ØRLAND KULTURSENTER



ØRLAND KULTURSENTER

BUDSJETTFORUTSETNINGER

Budsjettet er laget ut fra følgende forutsetninger:

- Foretaket skal vederlagsfritt få tjenester av kommunens fellessystem (Infotorg, økonomi, IKT og personal)
- Ørland kommune er ansvarlig for teknisk drift av kulturhuset. Dette i henhold til driftsavtale mellom Ørland kommune og Ørland Kultursenter KF. Foretaket skal ha oppgavene utført vederlagsfritt.
- Foruten utleiearealene i kulturhuset skal foretaket også ha ansvaret for utleie av Yrjar og kantina.
- I 2018 er det forutsatt at kultursenteret er betjent følgende tider:
 - ⌘ Mandag – torsdag 0900 – 1900
 - ⌘ Fredag 0900 – 1600
 - ⌘ Lørdag 1100 - 1500
 - ⌘ Det åpnes for kino en halv time før forestilling, og en time før arrangement.
- Foruten utleiearealene i kulturhuset skal foretaket også ha ansvaret for utleie av Yrjar og kantina.
- Virksomheter/enheter i Ørland kommune har gratis husleie i Ørland Kultursenter. Kommunen betaler husleie for sine samarbeidspartnere ihht *Rutiner for bruk av lokaler i Ørland Kultursenter for kommunale enheter*
- På vegne av Ørland kommune har Ørland Kultursenter ansvar for all kulturaktivitet i kommunen.
- Ørland Kultursenter har ansvar for Ungdommens kulturmønstring (UKM) og DKS (Den kulturelle skolesekken) For dette arbeidet overfører kommunen 10% stilling til Ørland Kultursenter
- Ørland kommune kan ta ut kinobilletter til nye innbyggere i kommunen.
- Det er i budsjettet lagt inn 2,6% lønnsvekst og prisstigning.

VEDRØRENDE STILLINGER

En oversikt over faste stillinger i Ørland Kultursenter i 2018 følger som vedlegg.

Det er i budsjettet for 2018 lagt inn følgende nye stillinger:

- Det er forutsatt opprettet en 100% fast stilling som fagleder for historie.
- Det er forutsatt opprettet en 50% fast stilling som fagmedarbeider ved Besøkssenteret

MØTEGODTGJØRELSE TIL STYRET 2018

Møtegodtgjørelse for styret er det samme som for 2017

ANSVARSRÅDER

DAGLIG DRIFT

	000	Daglig ledelse
	001	Utviklingsprosjekter
	100	Salg og info
	101	Biblioteket
	103	Kino
	104	Kiosk – kafè
	106	Austrått Fort
	200	Kulturskole
	203	Galleri og museum
	300	Arrangement
	302	Lyd og lys
	303	Historie
	401	Natur

000	DAGLIG LEDELSE		
	utgifter	inntekter	netto
Styret	95.000		
Lønn	1.430.000		
Andre driftsutgifter	188.000		
Avsetning lønnsvekst	180.000		
Salg av tjenester		280.000	
SUM			1.613.000

Det er budsjettert med lønnsmidler til daglig leder i 100%, og lønn til arbeidende styreleder.

001	PROSJEKTER		
		DRIFT	INVESTERING
	Utviklingsprosjekter	200.000	500.000
	Oppgradering servicebygg Austrått Fort		500.000
	Nytt lydbord og forsterkere i Store Sal		400.000
	SUM	200.000	1.400.000

Ørland Kultursenter samarbeider med flere eksterne partnere. Her inngås det samarbeidsavtaler som innebærer at begge parter deltar i finansieringen. Driftsmidlene og investeringsmidlene til utviklingsprosjektene skal brukes til å løse ut engasjement og bidrag fra samarbeidspartnere.

Austrått Fort har hatt en økning i besøk de siste årene. Det gamle servicebygget var satt opp i 1992. Både kiosk, publikumsareal og toaletter må oppgraderes. Oppgraderingen er anslått til kr.500.000

Lydbordet og forsterkere i Store Sal er i ferd med å gå ut på dato, og vi har hatt flere reparasjoner på forsterkerne i de siste årene. Kostnader med reparasjoner samt leie av utstyr mens reparasjonene pågår er store. Det er nå ingen importør av de gamle forsterkerne i Norge, og ved reparasjon må de sendes til Tyskland. Tilbud på nytt utstyr er innhentet og vil komme seg på kr.400 000.

100 SALG OG INFO			
	utgifter	inntekter	netto
Lønnskostnader	607.000		
Andre driftsutgifter, markedsføring, vedlikehold utstyr	443.000		
Utleieinntekter		530.000	
Annet salg, refusjoner		420.000	
SUM			100.000

Det er budsjettert med 1 stilling på ansvaret, samt tilkallingshjelp.

101 BIBLIOTEKET			
	utgifter	inntekter	netto
Lønnskostnader	850.000		
Kjøp av bøker	185.000		
Andre driftsutgifter	156.000		
Inntekter		50.000	
SUM			1.141.000

I budsjettet er det lagt inn leder bibliotek i 60% stilling, og bibliotekar i 60% stilling.

103 KINO			
	utgifter	inntekter	netto
Lønnskostnader	792.000		
Filmleie	570.000		
Andre driftsutgifter	492.000		
Billett inntekter		1.850.000	
Andre Inntekter		104.000	
SUM			-100 000

Lønnskostnadene gjelder 52% fast stilling kinomaskinist, samt innleie av kinomaskinister. Det er i tillegg her budsjettert med 40% stilling for leder kino.

104 KIOSK - KAFÈ			
	utgifter	inntekter	netto
Lønnskostnader	430.000		
Innkjøp av varer	400.000		
Drift	70.000		
Salgsinntekter		1 100.000	
SUM			-200.000

Lønnskostnadene gjelder 41% fast stilling samt innleie. Dette er det samme som 2017.

106	AUSTRÅTT FORT			
		utgifter	inntekter	netto
	Lønnskostnader	291.000		
	Andre driftsutgifter	12.000		
	Overføring FKS for vedlikehold, materialforv., skjøtsel vegetasjon	60.000		
	Inntekter		300.000	
	SUM			63.000

Lønnskostnadene gjelder innleie av guider, og 20% stilling til ledelse/administrasjon

200	KULTURSKOLE			
		utgifter	inntekter	netto
	Lønnskostnader	2.831.000		
	Andre driftsutg	430.000		
	Kontingenter		1.100.000	
	Refusjoner, salg		350.000	
	SUM			1.811.000

Lønnsutgiftene gjelder 4,4 stillinger. Dette er en reduksjon på 20% stilling ift 2017
 Andre driftsutgifter gjelder kjøp av tjenester fra Bjugn kulturskole tilsvarende 60% stilling.
 Dette er det samme som for 2017.
 Det er lagt inn 10% stilling til administrering av Ungdommens kulturmonstring og Den kulturelle skolesekken.
 Inntektene er beregnet etter et elevtall på 300 elevplasser, samt salg av tjenester til kor/korps og andre kulturskoler.

203	GALLERI OG MUSEUM		
	utgifter	inntekter	netto
Lønnskostnader	392.000		
Andre driftsutgifter	20.000		
Refusjoner			
Provisjoner		25.000	
Billettsalg, andre inntekter		157.000	
SUM			230.000

Lønnskostnader gjelder 60% stilling.

300	ARRANGEMENT			
		utgifter	inntekter	netto
	Lønnskostnader	761.000		
	Arrangementskostnader	229.000		
	Andre driftsutgifter	75.000		
	Billettsalg		460.000	
	Provisjon billettsalg		170.000	
	Andre inntekter		50.000	
	SUM			385.000

Det er budsjettet med 6 egne arrangement (kjøp av artister), 4 egenproduserte arrangement og 16 utleiearrangement.

Lønnsutgiftene gjelder 100 % stilling, leder arrangement og kurs/konferanser

302 LYD OG LYS			
	Utgifter	inntekter	netto
Lønnskostnader	486.000		
Andre driftsutgifter	49.000		
Inntekter		298.000	
SUM			237.000

Lønnskostnader gjelder 80% stilling som teknisk leder lyd/lys.

301 HISTORIE			
	utgifter	inntekter	netto
Lønnskostnader	815.000		
Andre driftsutgifter	50.000		
Overføring fra prosjekt		210.000	
SUM			655.000

Det er budsjettet med en 100% fast stilling som fagleder for historie.

Ørland Kultursenter mottok i oktober 2017 kr.1.000.000 i forprosjektmidler av Sør-Trøndelag fylkeskommune for å utrede en modell for forvaltning og utvikling av særlig natur- og kulturminnerike landskap med Ørland-Bjugn og Froan som pilotområde. Dette er ment som er forarbeid for å få staten til å ta et større økonomisk ansvar for utviklingen av forvaltningen av de nasjonalt viktige natur- og kulturansvarsverdiene i dette området. Dette arbeidet skal ledes av faglederne for historie og natur ved Ørland Kultursenter. Det å sørge for at Ørland i oppbyggingsperioden for dette prosjektet har forutsigbarhet for disse stillingene kan derfor være en god investering for framtiden og for mulighetene til å få realisert potensialet i våre natur- og kulturminneverdier.

Med de muligheter som nå kan åpne seg er det viktig å sikre førsteklasses faglighet og god stabilitet i de stillingene som på vegne av Ørland kommune skal lede dette utviklingsarbeidet.

401 NATUR			
	utgifter	inntekter	netto
Lønnskostnader	1.310.000		
Driftsutgifter	256.000		
Overføring dep.		1 080 000	
Inntekter salg		30.000	
Eksterne midler/ prosjektmidler		116.000	
SUM			340.000

Lønnskostnadene på ansvaret gjelder 100% fast stilling og 50% stilling som fagarbeider ved Besøkssenteret, samt tilkallingshjelp.

Ørland Kultursenter har påtatt seg et nasjonalt formidlingsansvar for våre våtmarksområder. Ørland Våtmarkssenter ble autorisert i 2012 som et av 6 Våtmarkssenter i landet. I 2017 fikk Våtmarkssenteret fornyet sin autorisasjon i nye 5. Våtmarkssenteret byttet også navn til **Besøkssenter Våtmark Ørland**. Ørland Kultursenter mottar en statlig bevilgning på over 1 mill hvert år for drift av Besøkssenteret. Det forventes at kommunen/kultursenteret også bidrar med egne midler.

Naturplattformen har hatt en meget god utvikling de siste 3 årene. Omfanget av aktiviteten har hatt stor økning, ikke minst på formidlingssiden. Det arrangeres aktiviteter for skoleklasser, barnehager og familier. I tillegg er det opprettet gode nettverk og kontakter inn i fagmiljøene og høyskole/universitet. I 2018 skal natur- og historieplattformen utrede en modell for forvaltning og utvikling av særlig natur- og kulturminnerike landskap i Ørland-Bjugn og Froan. På bakgrunn av dette foreslås det å tilføre naturplattformen en 50% stilling som fagarbeider.

SAMMENDRAG BUDSJETT

	Ansvar	Drifts- ramme	Investerings- midler
000	Daglig ledelse	1.613.000	
001	Utviklingsprosjekter Driftsmidler	200.000	
001	Investeringsmidler		1.400.000
100	Salg og info	100.000	
101	Bibliotek	1.141.000	
103	Kino	- 100.000	
104	Kiosk - kafè	-200.000	
106	Austrått Fort	63.000	
200	Kulturskole	1.811.000	
203	Galleri og museum	230.000	
300	Arrangement	385.000	
302	Lyd / lys	237.000	
303	Historie	655.000	
401	Natur	340.000	
	Ramme 2018	6.475.000	1.400.000

STILLINGSOVERSIKT STILLINGER 2018

Ansvar	Ansatt	Stillingsstørrelse %
Kultur		
000	Daglig leder	100
000	Styreleder	34
101/103	Hanne Tøfte	100
101	Kristin Hjerpseth	60
103	Øystein Jensen	52
100	Renate Harbak	30
100	Bente Halsen Skaget	100
100	Susann Halsen	11
200	Henning Rø	35
200	Ingunn Solem	83
200/203/106	Gunnhild Tettli	100
200	Anders Marøy	50
200	Nina Gjølgasæter	70
200	Sarah Mikkellhaug	50
200	Astrid Klara Mjøen	54
200	Kim Aksnes	11
200	Hallvard Mjøen	72
300	Christer Harøy	100
302	Knut Sundnes	80
Historie		
303	Daniel Johansen	100
Natur		
401	Ingrid Bjørklund	100
401	Fagarbeider Besøkssenter	50

GODTGJØRELSE TIL STYRET 2018

Styreleder	Kr 20.000
Medlem	Kr 10.000
Varamedlem	Kr 500,- pr møte

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

Saksnr	Utvalg	Møtedato
17/28	Styret for Ørland Kultursenter	15.09.2017
17/31	Styret for Ørland Kultursenter	18.10.2017

Organisering av kommunale idrettsanlegg

Sakens bakgrunn og innhold:

Høsten 2016 laget Ørland Kultursenter på anmodning et innspill på at drift og utvikling av kommunale idrettsanlegg kan organiseres som en fjerde plattform i kultursenteret. Innspillet ble uttrykt slik.

IDRETT SOM NY PLATTFORM I ØRLAND KULTURSENTER

Ørland er inne i en krevende fase i sin utvikling. Kommunen fikk av Stortinget i 2012 oppgaven å være vertskommune for forsvarrets nye kampflybase.

Ørland kommune har siden vedtaket ble fattet arbeidet meget aktivt for å utvikle de ulike kommunale tilbud og tilrettelegge for næringsutvikling. Tilrettelegging for bolyst gjennom tilbud innen kultur og fritid har vært et av flere prioriterte områder.

Kommunens største grep innen kultur og fritid de senere årene har vært etableringen av Ørland Kultursenter og det arbeidet som nå foregår for å få realisert Ørland Arena.

Ørland Kultursenter arbeider innovativt med utvikling av kommunens kulturtilbud, naturverdier og stedets historiske kvaliteter. Disse tre virkefeltene er organisert som foretakets tre arbeidsplattformer. Foretaket har utviklet høy plan- og gjennomføringskompetanse og har etablert et omfattende nettverk av samarbeidspartnere.

Idrett er en viktig del av kulturarbeidet i kommunen. Det vil være riktig å legge Ørland Arena og utvikling av kommunens idrettstilbud inn som den fjerde plattformen i Ørland Kultursenter. Dermed får man utnyttet den kompetansen som alt er opparbeidet i foretaket til det beste også for idretten. Et slik grep organisatorisk vil i tillegg sikre en målrettet og helhetlig forvaltning av alle tilbud kommunen gir innen kulturfeltet.

På formannskapets møte 02.03.2017 ber formannskapet rådmannen fremme sak til kommunestyrets møte 23.mars om organisasjonsform for Ørland Sparebank Arena. Rådmannen opprettet en arbeidsgruppe til å utrede saken og presiserte at saken skal omfatte alle kommunale idrettsanlegg, ikke bare Ørland Sparebank Arena.



Når det gjelder arbeidsgruppens arbeid vises det til sakens dokumenter. Kultursenteret har vært representert på alle møter arbeidsgruppens leder har innkalt til.

På møtet den 01.09.2017 ønsket flertallet å avslutte arbeidet i arbeidsgruppen og innstille overfor rådmannen at kommunens idrettsanlegg skal organiseres etter alternativ A i utredningen til Oksytocin as. I følge firmaets utredning innebærer dette alternativet at Ørland Kultursenter i dagens organisering opphører og området tilfaller rådmannen gjennom egen sektorsjef/avdeling.

Etter kultursenterets skjønn er den prosessen som har foregått i den nedsatte arbeidsgruppen høyst mangelfull og ikke et tilstrekkelig grunnlag for kommunestyret til å fatte vedtak i en slik viktig sak. Dessuten, når det valgte alternativet forutsetter en omorganisering av kultursenteret, vil et vedtak på foreliggende beslutningsgrunnlag i tillegg være i strid med arbeidsmiljølovens bestemmelser.

Saken med flertallets innstilling ble lagt fram i komite for oppvekst, kultur og idrett den 13.09.2017. Komiteen fattet følgende vedtak:

Komite for oppvekst, kultur og idrett fremmer saken til kommunestyret med følgende innstilling:

Komite for oppvekst, kultur og idrett utsetter saken og ber om at den legges fram på nytt når følgende tilleggsopplysninger for driftsformene er på plass:

- Økonomiske konsekvenser for alle 6 driftsformer.
- Synergieffekter/fordeler og ulemper ved samlokalisering av kultur og idrett i de modellene dette er aktuelt.
- Hvilke konsekvenser har det for det videre strategiske arbeidet ved dagens Ørland Kultursenter å legge kultur og idrett inn under rådmannen.

Styret er bedt om å komme med en uttalelse i saken.

Saksprotokoll i Styret for Ørland Kultursenter - 15.09.2017

Behandling:

Votering:

Enstemmig vedtatt

Vedtak:

Saken utsettes til neste styremøte.

Styrets uttalelse:

Ørland Kultursenter har siden oppstarten organisert sitt arbeid på 3 arbeidsplattformer, nemlig kulturhuset med sine aktiviteter som nr. 1, utvikling av våre naturverdier som nr. 2 og utvikling av våre historiske verdier som nr. 3.

Kultursenteret har gjort seg bemerket på alle plattformer og har gjennomført mange utviklingsprosjekter. Driften av kulturskole, kino, bibliotek og scene er i god utvikling og blir

innovativt drevet av profesjonelle fagfolk i samhandling. I 2015 ble Ørland kulturskole kåret til den 6. beste i landet på Kulturindeksen.

På naturplattformen og historieplattformen er det gjennomført en rekke store utviklingsprosjekter. Tilretteleggingen av turveier i herregårdslandskapet og restaureringen av Rusasetvatnet er foreløpige høydepunkter. For disse prosjektene har Ørland Kultursenter fått mye honnør både regionalt og nasjonalt.

Det må også sies at kultursenteret siden oppstarten årlig ikke har vesentlige større netto driftsutgifter enn før kommunen organiserte kulturaktivitetene som et selvstyrt kommunalt foretak.

Styret er med bakgrunn i det overfor nevnte godt fornøyd med utviklingen.

Det ønskes nå fra både nasjonale og regionale myndigheter at Ørland Kultursenter tar et større ansvar også for viktige naturverdier og kulturarv i hele regionen. Dersom selskapet skal kunne fortsette sitt utviklingsarbeid lokalt og samtidig også arbeide regionalt er det nødvendig å tilpasse selskapets organisasjon for en ny spennende utviklingsretning. Dette innebærer blant annet at regionale og statlige myndigheter går tyngre inn i vår organisasjon.

For å utrede en modell for hvordan dette utviklingsarbeidet skal drives har vi mottatt kr.1 000 000 av fylkeskommunen for å gjennomføre et forprosjekt. Ørland kultursenter skal med bakgrunn i dette bruke 2018 på et slikt forprosjekt og med det legge grunnlaget for en utvidet aktivitet for utviklingen av regionens kulturarv- og naturverdier. Fylkeskommunen har også bedt Ørland Kultursenter utrede en egen modell for oppfølging av museene i Ørland-Bjugn og Halten som en del av utredningen.

Ørland Kultursenter har nå fått anerkjennelse for sitt arbeid av regional myndighet og får med forprosjektet muligheten til å ta et utviklingsmessig steg opp. Lykkes man med dette vil man kunne gi både Ørlands og regionens naturverdier og kulturarv det løftet som behøves for å gjøre dette til langt mer verdiskapende ressurser for sine nærmiljøer enn i dag.

Når Ørland Kultursenter ga et innspill på organisering av idretten som en 4. plattform i kultursenteret, var vurderingsgrunnlaget Ørland som egen kommune. Som alle vet blir nå kommunene Ørland og Bjugn sammenslått. Vurderingsgrunnlaget for hvordan de ulike tjenester skal bygges opp blir nå et helt annet.

Ut fra det ovenstående mener styret at idrett bør organiseres utenfor Ørland Kultursenter. Ørland Kultursenter er inne i en veldig bra utvikling og bør konsentrere seg om de oppgavene senteret allerede forvalter. Dette i tillegg til de utvidede oppgavene selskapet nå er utfordret av regionale og statlige myndigheter til å et større ansvar for.

Ørland Kultursenter ble i sin tid stiftet som et kommunalt foretak for med det å klare å få i gang en offensiv utvikling av både kulturlivet, kulturarvs- og naturverdiene. Dette var tre sektorer kommunen lenge hadde forsøkt å utvikle med høye ambisjoner, men ikke hadde lyktes med. Etter 2009 har nettopp den utviklingen man grunnla selskapet for å få til, kommet i gang med både regionale, nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere. Selskapets arbeid har siden grunnleggelsen utløst nærmere 14 millioner regionale og statlige midler til forskning på, tilrettelegging og utvikling av Ørlands naturverdier og kulturarv. I tillegg til dette har kultursenteret levert målbart både kvalitativt og økonomisk innen de aktivitetene som kultursenteret huser.

Selskapet fikk også ved grunnleggelsen et regionalt ansvar på tvers av kommunegrensene. De oppgavene fylkeskommunen nå har bedt selskapet om å utvikle en modell for gjennom forprosjektet, peker mot at selskapet anerkjennes nettopp som et regionalt senter. En reversering av vår organiseringsform som kommunalt foretak kan etter styrets skjønn svekke den regionale statusen som det nå ønskes at vi skal styrke og som vi skal arbeide for å skaffe regionale og nasjonale driftsmidler til å kunne utføre.

Styret håper derfor kommunestyret stiller seg bak vår anbefaling og organiserer idretten uavhengig av kultursenteret. Dette samtidig som at kommunestyret anerkjenner de resultatene selskapet har levert og opprettholder Ørland Kultursenters status som et kommunalt foretak.