

Møteprotokoll

Utvalg: Styret for Ørland Kultursenter
Møtested: Balsnes, Ørland Kultursenter
Dato: 18.10.2017
Tid: 13:15 16:00

Faste medlemmer som møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Jarle O. Krangsås	LEDER	
Henning Johansen	NESTL	
Randi Wenche Haugen	MEDL	
Randi Spets	MEDL	
Geir Jarle Sirås	MEDL	
Gunnhild Tettli	MEDL	
Bjørn Henrik Solbue	MEDL	OK-SP

Faste medlemmer som ikke møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Jon Suul	MEDL	

Varamedlemmer som møtte:

Navn	Møtte for	Representerer
Knut Sigurd Ljøkelsøy		

Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Gunn Kristin Ørsleie	Daglig leder

Merknader:

Ingen merknader

Saksnr	Innhold	Lukket
ST 17/29	Budsjett Turveier til alle grender 2017	
ST 17/30	ØRLAND KULTURSENTER BUDJETT 2018	
ST 17/31	Organisering av kommunale idrettsanlegg	

ORIENTERINGER

1. Økonomi

Daglig leder la frem økonomirapport pr.oktober 2017. Styret mener det må være spesielt fokus på arrangement som har høy risiko i fremtiden.

ST 17/29 Budsjett Turveier til alle grender 2017

Saksprotokoll i Styret for Ørland Kultursenter - 18.10.2017

Behandling:

Styret godkjenner følgende budsjett for Turveier til alle grender 2017:

TURVEIER TIL ALLE GRENDER, BUDSJETT 2017

	Budsjett	Finansiering
Eksterne konsulenter	300 000	
Prosjektledelse, adm. inkl byggeleder	1 070 000	
Materiellutgifter	600 000	
Entreprenørkostnader	4 385 000	
Miljødirektoratet		2 000 000
Ørland kommune		385 000
Ørland kommune		3 970 000
SUM	6 355 000	6 355 000

Votering: Enstemmig vedtatt

Vedtak:

Styret godkjenner følgende budsjett for Turveier til alle grender 2017:

TURVEIER TIL ALLE GRENDER, BUDSJETT 2017

	Budsjett	Finansiering
Eksterne konsulenter	300 000	
Prosjektledelse, adm. inkl	1 070 000	

byggeleder		
Materiellutgifter	600 000	
Entreprenørkostnader	4 385 000	
Miljødirektoratet		2 000 000
Ørland kommune		385 000
Ørland kommune		3 970 000
SUM	6 355 000	6 355 000

Styreleders innstilling

Styret godkjenner budsjett for Turveier til alle grender for 2017.

ST 17/30 ØRLAND KULTURSENTER BUDJETT 2018

Saksprotokoll i Styret for Ørland Kultursenter - 18.10.2017

Behandling:

Nestleder Henning Johansen meldte seg inhabil og fratrådte under behandlingen av saken.

Voting: Enstemmig vedtatt.

Vedtak:

1. Styret henstiller til kommunestyret om å utvide rådmannens forslag til ramme for 2018 med en 100% fast stilling som fagleder historie og en 50% fast stilling som fagarbeider på naturplattformen. Økningen utgjør kr.845.000.
2. Styret foreslår at det bevilges kr.1.400.000 i investeringsmidler.
3. Følgende prisendringer vedtas for 2018:
 - Kulturskolekontingenter økes med 2,6%
 - Satser for utleie av rom og saler økes med 2,6%
 - Satser for leie av lyd og lys økes med 2,6%
4. Styret for Ørland Kultursenter godkjenner budsjettet for 2018 slik det er fremlagt.

Det foreslås følgende endringer i priser for 2018:

1. Kulturskolekontingenter økes med 2,6%
2. Satser for utleie av rom og saler økes med 2,6%
3. Satser for leie av lyd og lys økes med 2,6%

Styreleders innstilling

5. Styret henstiller til kommunestyret om å utvide rådmannens forslag til ramme for 2018 med en 100% fast stilling som fagleder historie og en 50% fast stilling som fagarbeider på naturplattformen. Økningen utgjør kr.845.000.
6. Styret foreslår at det bevilges kr.1.400.000 i investeringsmidler.
7. Følgende prisendringer vedtas for 2018:
 - Kulturskolekontingenter økes med 2,6%
 - Satser for utleie av rom og saler økes med 2,6%
 - Satser for leie av lyd og lys økes med 2,6%
8. Styret for Ørland Kultursenter godkjenner budsjettet for 2018 slik det er fremlagt.

ST 17/31 Organisering av kommunale idrettsanlegg

Saksprotokoll i Styret for Ørland Kultursenter - 18.10.2017

Behandling:

Votering: Enstemmig vedtatt

Vedtak:

Styret sender følgende uttalelse til Ørland kommune:

Ørland Kultursenter har siden oppstarten organisert sitt arbeid på 3 arbeidsplattformer, nemlig kulturhuset med sine aktiviteter som nr. 1, utvikling av våre naturverdier som nr. 2 og utvikling av våre historiske verdier som nr. 3.

Kultursenteret har gjort seg bemerket på alle plattformer og har gjennomført mange utviklingsprosjekter. Driften av kulturskole, kino, bibliotek og scene er i god utvikling og blir innovativt drevet av profesjonelle fagfolk i samhandling. I 2015 ble Ørland kulturskole kåret til den 6. beste i landet på Kulturindeksen.

På naturplattformen og historieplattformen er det gjennomført en rekke store utviklingsprosjekter. Tilretteleggingen av turveier i herregårdslandskapet og restaureringen av Rusasetvatnet er foreløpige høydepunkter. For disse prosjektene har Ørland Kultursenter fått mye honnør både regionalt og nasjonalt.

Det må også sies at kultursenteret siden oppstarten årlig ikke har vesentlige større netto driftsutgifter enn før kommunen organiserte kulturaktivitetene som et selvstyrt kommunalt foretak.

Styret er med bakgrunn i det overfor nevnte godt fornøyd med utviklingen.

Det ønskes nå fra både nasjonale og regionale myndigheter at Ørland Kultursenter tar et større ansvar også for viktige naturverdier og kulturarv i hele regionen. Dersom selskapet skal kunne fortsette sitt utviklingsarbeid lokalt og samtidig også arbeide regionalt er det nødvendig å tilpasse selskapets organisasjon for en ny spennende utviklingsretning. Dette innebærer blant annet at regionale og statlige myndigheter går tyngre inn i vår organisasjon.

For å utrede en modell for hvordan dette utviklingsarbeidet skal drives har vi mottatt kr.1 000 000 av fylkeskommunen for å gjennomføre et forprosjekt. Ørland kultursenter skal med bakgrunn i dette bruke 2018 på et slikt forprosjekt og med det legge grunnlaget for en utvidet aktivitet for utviklingen av regionens kulturarv- og naturverdier. Fylkeskommunen har også bedt Ørland Kultursenter utrede en egen modell for oppfølging av museene i Ørland-Bjugn og Halten som en del av utredningen.

Ørland Kultursenter har nå fått anerkjennelse for sitt arbeid av regional myndighet og får med forprosjektet muligheten til å ta et utviklingsmessig steg opp. Lykkes man med dette vil man kunne gi både Ørlands og regionens naturverdier og kulturarv det løftet som behøves for å gjøre dette til langt mer verdiskapende ressurser for sine nærmiljøer enn i dag.

Når Ørland Kultursenter ga et innspill på organisering av idretten som en 4. plattform i kultursenteret, var vurderingsgrunnlaget Ørland som egen kommune. Som alle vet blir nå kommunene Ørland og Bjugn sammenslått. Vurderingsgrunnlaget for hvordan de ulike tjenester skal bygges opp blir nå et helt annet.

Ut fra det ovenstående mener styret at idrett bør organiseres utenfor Ørland Kultursenter. Ørland Kultursenter er inne i en veldig bra utvikling og bør konsentrere seg om de oppgavene senteret allerede forvalter. Dette i tillegg til de utvidede oppgavene selskapet nå er utfordret av regionale og statlige myndigheter til å et større ansvar for.

Ørland Kultursenter ble i sin tid stiftet som et kommunalt foretak for med det å klare å få i gang en offensiv utvikling av både kulturlivet, kulturarvs- og naturverdiene. Dette var tre sektorer kommunen lenge hadde forsøkt å utvikle med høye ambisjoner, men ikke hadde lyktes med. Etter 2009 har nettopp den utviklingen man grunnla selskapet for å få til, kommet i gang med både regionale, nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere. Selskapets arbeid har siden grunnleggelsen utløst nærmere 14 millioner regionale og statlige midler til forskning på, tilrettelegging og utvikling av Ørlands naturverdier og kulturarv. I tillegg til dette har kultursenteret levert målbart både kvalitativt og økonomisk innen de aktivitetene som kultursenteret huser.

Selskapet fikk også ved grunnleggelsen et regionalt ansvar på tvers av kommunegrensene. De oppgavene fylkeskommunen nå har bedt selskapet om å utvikle en modell for gjennom forprosjektet, peker mot at selskapet anerkjennes nettopp som et regionalt senter. En reversering av vår organiseringsform som kommunalt foretak kan etter styrets skjønn svekke den regionale statusen som det nå ønskes at vi skal styrke og som vi skal arbeide for å skaffe regionale og nasjonale driftsmidler til å kunne utføre.

Styret håper derfor kommunestyret stiller seg bak vår anbefaling og organiserer idretten uavhengig av kultursenteret. Dette samtidig som at kommunestyret anerkjenner de resultatene selskapet har levert og opprettholder Ørland Kultursenters status som et kommunalt foretak.

Saksprotokoll i Styret for Ørland Kultursenter - 15.09.2017

Behandling:

Votering:

Enstemmig vedtatt

Vedtak:

Saken utsettes til neste styremøte.

Styrets uttalelse:

Ørland Kultursenter har siden oppstarten organisert sitt arbeid på 3 arbeidsplattformer, nemlig kulturhuset med sine aktiviteter som nr. 1, utvikling av våre naturverdier som nr. 2 og utvikling av våre historiske verdier som nr. 3.

Kultursenteret har gjort seg bemerket på alle plattformer og har gjennomført mange utviklingsprosjekter. Driften av kulturskole, kino, bibliotek og scene er i god utvikling og blir innovativt drevet av profesjonelle fagfolk i samhandling. I 2015 ble Ørland kulturskole kåret til den 6. beste i landet på Kulturindeksen.

På naturplattformen og historieplattformen er det gjennomført en rekke store utviklingsprosjekter. Tilretteleggingen av turveier i herregårdslandskapet og restaureringen av Rusasetvatnet er foreløpige høydepunkter. For disse prosjektene har Ørland Kultursenter fått mye honnør både regionalt og nasjonalt.

Det må også sies at kultursenteret siden oppstarten årlig ikke har vesentlige større netto driftsutgifter enn før kommunen organiserte kulturaktivitetene som et selvstyrt kommunalt foretak.

Styret er med bakgrunn i det overfor nevnte godt fornøyd med utviklingen.

Det ønskes nå fra både nasjonale og regionale myndigheter at Ørland Kultursenter tar et større ansvar også for viktige naturverdier og kulturarv i hele regionen. Dersom selskapet skal kunne fortsette sitt utviklingsarbeid lokalt og samtidig også arbeide regionalt er det nødvendig å tilpasse selskapets organisasjon for en ny spennende utviklingsretning. Dette innebærer blant annet at regionale og statlige myndigheter går tyngre inn i vår organisasjon.

For å utrede en modell for hvordan dette utviklingsarbeidet skal drives har vi mottatt kr.1 000 000 av fylkeskommunen for å gjennomføre et forprosjekt. Ørland kultursenter skal med bakgrunn i dette bruke 2018 på et slikt forprosjekt og med det legge grunnlaget for en

utvidet aktivitet for utviklingen av regionens kulturarv- og naturverdier. Fylkeskommunen har også bedt Ørland Kultursenter utrede en egen modell for oppfølging av museene i Ørland-Bjugn og Halten som en del av utredningen.

Ørland Kultursenter har nå fått anerkjennelse for sitt arbeid av regional myndighet og får med forprosjektet muligheten til å ta et utviklingsmessig steg opp. Lykkes man med dette vil man kunne gi både Ørlands og regionens naturverdier og kulturarv det løftet som behøves for å gjøre dette til langt mer verdiskapende ressurser for sine nærmiljøer enn i dag.

Når Ørland Kultursenter ga et innspill på organisering av idretten som en 4. plattform i kultursenteret, var vurderingsgrunnlaget Ørland som egen kommune. Som alle vet blir nå kommunene Ørland og Bjugn sammenslått. Vurderingsgrunnlaget for hvordan de ulike tjenester skal bygges opp blir nå et helt annet.

Ut fra det ovenstående mener styret at idrett bør organiseres utenfor Ørland Kultursenter. Ørland Kultursenter er inne i en veldig bra utvikling og bør konsentrere seg om de oppgavene senteret allerede forvalter. Dette i tillegg til de utvidede oppgavene selskapet nå er utfordret av regionale og statlige myndigheter til å et større ansvar for.

Ørland Kultursenter ble i sin tid stiftet som et kommunalt foretak for med det å klare å få i gang en offensiv utvikling av både kulturlivet, kulturarvs- og naturverdiene. Dette var tre sektorer kommunen lenge hadde forsøkt å utvikle med høye ambisjoner, men ikke hadde lyktes med. Etter 2009 har nettopp den utviklingen man grunnla selskapet for å få til, kommet i gang med både regionale, nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere. Selskapets arbeid har siden grunnleggelsen utløst nærmere 14 millioner regionale og statlige midler til forskning på, tilrettelegging og utvikling av Ørlands naturverdier og kulturarv. I tillegg til dette har kultursenteret levert målbart både kvalitativt og økonomisk innen de aktivitetene som kultursenteret huser.

Selskapet fikk også ved grunnleggelsen et regionalt ansvar på tvers av kommunegrensene. De oppgavene fylkeskommunen nå har bedt selskapet om å utvikle en modell for gjennom forprosjektet, peker mot at selskapet anerkjennes nettopp som et regionalt senter. En reversering av vår organiseringsform som kommunalt foretak kan etter styrets skjønn svekke den regionale statusen som det nå ønskes at vi skal styrke og som vi skal arbeide for å skaffe regionale og nasjonale driftsmidler til å kunne utføre.

Styret håper derfor kommunestyret stiller seg bak vår anbefaling og organiserer idretten uavhengig av kultursenteret. Dette samtidig som at kommunestyret anerkjenner de resultatene selskapet har levert og opprettholder Ørland Kultursenters status som et kommunalt foretak.