

Møteinnkalling

Utvalg: Styret for Ørland Kultursenter
Møtested: Balsnes, Ørland Kultursenter
Møtedato: 04.09.2019
Tid: 13:10

Forfall meldes til Gunn Kristin Ørsleie, for innkalling av varamedlemmer. Varamedlemmer møter kun ved spesiell innkalling.

Innkalling er sendt til:

<u>Navn</u>	<u>Funksjon</u>	<u>Representerer</u>
Randi Wenche Haugen	Leder	
Snorre Glørstad	Nestleder	
Randi Spets	Medlem	
Geir Jarle Sirås	Medlem	
Jon Suul	Medlem	
Bjørn Henrik Solbue	Medlem	OK-SP
Gunnhild Tettli	Medlem	
Henning Johansen	Medlem	

Vel møtt

Randi Wenche Hauge
Styreleder

Saksnr	Innhold	Lukket
ST 19/14	Utlysing av stilling - Fagleder natur	
ST 19/15	Godkjenning av tertialrapport 2.tertial 2019	

ORIENTERINGER

1. Orientering med leder for interimstyret for nytt kultur- og idrettsforetak, Fredrik Sandnes
2. Nytt Besøkscenter våtmark Ørland
3. Restaurering av HV-brakka, strakstiltak
4. Program høsten 2019
5. Stillinger i Ørland Kultursenter

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
19/14	Styret for Ørland Kultursenter	04.09.2019

Utlysing av stilling - Fagleder natur

Sakens bakgrunn og innhold:

Fagleder Natur har sagt opp sin stilling fra 01.08.2019.

Det er viktig med kontinuitet i denne stillingen så stillingen bør utlyses snarest.

Forslag til utlysningstekst blir delt ut på styremøtet

Styreleders innstilling

Stillingen som Fagleder Natur i 100% ved Ørland Kultursenter lysest ut snarest.



SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

Saksnr	Utvalg	Møtedato
19/15	Styret for Ørland Kultursenter	04.09.2019

Godkjenning av tertialrapport 2.tertial 2019

Vedlegg:

1 Tertialrapport 2. tertial 2019 - Ørland kultursenter

Sakens bakgrunn og innhold:

Daglig leder legger frem for styret tertialrapport for 2.tertial 2019.

Rapporten bærer preg av at det har vært sommer og ferietid. Besøket av tilreisende og turister på kultursenteret ser ut til å ligge på samme nivå som i 2018. Besøket på Austrått Fort er i sommersesongen lavere enn i 2018, men totalbesøket så langt i 2019 er på nesten samme nivå.

Kinoen har dessverre ikke samme besøkstall som i 2018, og den vil sannsynligvis gå med et underskudd i 2019. Pr.august er resultatet 25% under fjorårets resultat. Det planlegges å investere i nye kinoseter som skal monteres i høst, håpet er at dette vil trekke mer folk til kinoen.

For tredje år på rad har biblioteket deltatt i lesekampanjen for barn fra 1.-7.trinn. I år har deltagelsen vært enda større enn i fjor, med utrolige 345 ørlandselever som hittil har lest snart 500.000 boksider. Det vil si at over 80 prosent av elevene deltar, noe som gjør Ørland til den tredje beste kommunen i hele fylket når det gjelder oppslutning. Vi er kun slått av Fosnes og Agdenes, som har langt færre elever enn Ørland.

Kulturskolens storsatsing var forestillingen Robin Hood. Elever fra sang og dans deltar også. Mellomtrinnet fra Brekstad- og Opphaug barneskole ble invitert til skoleforestilling og det ble i tillegg spilt en kveldsforestilling som var meget godt besøkt.

Fra Nye Ørland fikk kulturskolene i Bjugn og Ørland oppdraget med å lage arrangement for innbyggerne. Arrangementet Allsang uten grenser med elever og lærere fra begge kulturskolene samt frivillige lag og organisasjoner gikk av stabelen den 15. juni på Bjugn Bygdatun Mølnargården. Det møtte 3-400 publikummere i strålende sol. Et meget populært arrangement.



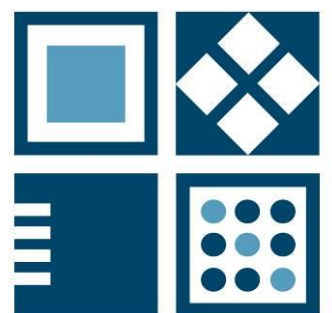
Regnskapet viser merforbruk på flere ansvar. Målsettingen er at kultursenterets regnskap skal gå i balanse ved årets slutt.

Styreleders innstilling

Styret godkjenner tertialrapport 2.terial 2019 for Ørland Kultursenter

Tertialrapport Ørland Kultursenter

Andre tertial 2019



ØRLAND KULTURSENTER

INNLEDNING

Tertialrapport for 2.tertial 2019 bærer preg av at det har vært sommer og ferietid. Besøket av tilreisende og turister på kultursenteret ser ut til å ligge på samme nivå som i 2018. Besøket på Austrått Fort er i sommersesongen lavere enn i 2018, men totalbesøket så langt i 2019 er på nesten samme nivå.

Kinoen har dessverre ikke samme besøkstall som i 2018, og den vil sannsynligvis få et merforbruk i 2019 ift budsjett. Pr.august er resultatet 25% under fjorårets resultat. Det planlegges å investere i nye kinoseter som skal monteres i høst, håpet er at dette vil trekke mer folk til kinoen.

For tredje år på rad har biblioteket deltatt i lesekampanjen for barn fra 1.-7.trinn. I år har deltagelsen vært enda større enn i fjor, med utrolige 345 ørlandselever som hittil har lest snart 500.000 boksider. Over 80 prosent av elevene deltar, noe som gjør Ørland til den tredje beste kommunen i hele fylket når det gjelder oppslutning. Vi er kun slått av Fosnes og Agdenes, som har langt færre elever enn Ørland.

Kulturskolens storsatsing før sommeren var forestillingen Robin Hood. Mellomtrinnet fra Brekstad- og Opphaug barneskole ble invitert til skoleforestilling og det ble i tillegg spilt en kveldsforestilling som var meget godt besøkt. Fra Nye Ørland fikk kulturskolene i Bjugn og Ørland oppdraget med å lage arrangement for innbyggerne. Arrangementet Allsang uten grenser med elever og lærere fra begge kulturskolene samt frivillige lag og organisasjoner gikk av stabelen den 15. juni på Bjugn Bygdatun Mølnargården. Det møtte 3-400 publikummere i strålende sol.

En nykommer på arrangementskalenderen er Ørland Rockfest. Etter suksessen å dømme så vil dette arrangementet bli et fast innslag på kommende års program.

Den 29.08.2019 ble en gleden dag for natur- og historieplattformen. Da bevilget kommunestyret kr.8 mill til nytt Besøkssenter våtmark Ørland og kr.1,1 mill til restaureringstiltak i HV-brakka. Samtidig som fylkeskommunen bevilget kr.500.000 til fruktdyrkingsprosjektet som er en del av Forprosjektet for utvikling av natur- og kulturminnerike landskaper. Dette prosjektet skal drives i samarbeid med Fosen regionråd.

Prognosen viser at kultursenterets regnskap vil gå i balanse ved årets slutt.

Sykefraværet er fremdeles meget lavt.

KULTUR

BIBLIOTEK

Sommeren preges i stadig større grad av den nasjonale digitale lesekampanjen Sommerles. For tredje år på rad har biblioteket deltatt i lesekampanjen for barn fra 1.-7.trinn. I år har deltagelsen vært enda større enn i fjor, med utrolige 345 ørlandselever som hittil har lest snart 500.000 boksider. Det vil si at over 80 prosent av elevene deltar, noe som gjør Ørland til den tredje beste kommunen i hele fylket når det gjelder oppslutning. Vi er kun slått av Fosnes og Agdenes, som har langt færre elever enn Ørland.

Sommerles er nok også noe av årsaken til økningen i utlån av barnebøker. Det skyldes også at samarbeidet mellom bibliotek og skole blir stadig bedre, slik at mange bakkasser nå ble bestilt rett før skolestart, mens de i fjor ikke ble bestilt før i september.

Lærerne begynner også å oppdage at bokprat for elevene fungerer godt, så det har vært en stor økning i etterspørsel etter dette. Med knappe ressurser i biblioteket, merkes dette godt, da det tar tid å både holde og ikke minst forberede disse øktene. Mange av lærerne har liten kompetanse når det gjelder litteratur for barn og unge. Det er mulig at kursing av lærerne er noe biblioteket bør prioritere.

Samarbeidet med Bjugn er godt. Målet er at de to biblioteksystemene skal slås sammen i september. Et felles utlånsreglement er også utarbeidet.

For første gang har både bibliotek og kino samarbeidet med Hannah Ryggen Triennalen. I den forbindelse hadde biblioteket et foredrag med forfatter Erika Fatland i august og forfatter Thomas Reinertsen Berg i mai.

I mai startet vi også opp prosjektet Menn i uniform leser. To ganger har vi hatt høytlesning av henholdsvis brannmann og politimann i uniform. Vårt fremste mål er økt leselyst hos barn og unge. Guttene scorer ofte lavere på leseferdigheter enn jentene. Da er det viktig å vise frem menn som lesende forbilder.

Biblioteket fortsetter arbeidet med å bli en viktig møteplass i lokalsamfunnet, på tvers av alder og interesser. Åpen barnehage er godt besøkt hver tirsdag, og vi ser den fungerer som en møteplass for nye innbyggere. Faste og uformelle arrangement som språkkafe, bokprat og Strikk & lytt er også godt besøkt.



Menn i uniform leser

Andre tertial 2019 sammenlignet med 2018

Utlån	2018	2019
Barnebøker	2 948	4 250
Voksenbøker	2 879	3 009
Lydbøker	453	457
Film	410	378
Fjernlån	269	498

KINO

I fjor sommer kunne kinoen skilte med toppfilmer som Mamma Mia 2, Jurassic Park, Deadpool 2 og Mission Impossible. Denne sommeren er det kun Løvenes konge som har klart å fylle salene, noe som har ført til en drastisk nedgang i kinobesøket. Så langt i år ligger besøket 25 prosent bak fjorårets tall. Resten av Kino-Norge opplever også en stor nedgang i besøket. Dette er ikke uventet, da de to siste kinoårene har vært historisk gode. Håpet er at kinohøsten skal bli bedre, men så langt ser også det ikke så lovende ut.

I virksomhetsplanen står det at kinoen skal være en høykvalitetskino når det gjelder programmering, teknikk, informasjon og trivsel for besøkende. I det siste har vi fått klager på kinosetene som begynner å bli veldig slitt. Arbeidet med å skifte ut de utslitte kinosetene er nå i full gang. Det vil medføre et solid løft for kinoen, og vil gjøre oss i stand til å møte konkurransen fra andre kinoer i regionen.

FORESTILLINGER OG BESØK 2.TERTIAL 2019

	2018	2019
Forestillinger	315	269
Besøk	8 015	6179
Snittbesøk	25	23



Festpremiere på Rocketman

SALG, INFO OG KIOSK

Pr.01.01.2020 skal Ørland Kultursenter, Bjugn kulturhus og Fosenhallen ha felles billett- og salgssystem. Arbeidet med å slå sammen DX-systemene er i gang. Sammen med DX-support skal vi få til en god løsning. Det gjenstår fortsatt å få systemet kompatibelt med kommunens regnskapsprogram.

Salg i kiosk og kafe henger sammen med antall publikumere på kinoen. Det har vært mindre besøk enn forventet i perioden, noe som kan føre til at kiosk/kafe ikke når budsjellmålet ved årets slutt.

Møteromsutleie har ikke vært som forventet i perioden. Mye interne og lite eksterne møter. Men møteroms servering ser ut til å nå målet.

KULTURSKOLEN

Kulturskolen i Ørland er en kulturell ressursbank for kommunen. Hver uke får nesten 300 barn og voksne undervisning fra kulturskolelærere og kor- og korpsdirigenter. I tillegg samarbeider kulturskolen med grunnskole, barnehage og videregående skole. Elever og lærere på kulturskolen stiller ofte opp på møter, kurs og konferanser. Aktivitetsnivået er høyt

AKTIVITETER I PERIODEN

- Forestillingen Robin Hood
- Allsang uten grenser
- Dansens dag
- Visuell kunstutstilling
- Fellesmøter med Bjugn kulturskole
- Husmorskolen, ny dramatikk

Faste opptredener:

Lørdagskafe: 25.5

Eksterne opptredener:

Fagdag kommunen, Veterandagen, 17. mai, Aktivitetsdag i Rusaset, Soldataksjonen.

Vårens storforestilling:

Robin Hood var årets storsatsing innen Drama/Teater. Elever fra sang og dans deltar også. Gjennom hele våren øvet elevene og det ble satt av øvingshelger i forkant av premieren som var 27. og 28. mai. Vi inviterte også mellomtrinnet fra Brekstad- og Opphaug barneskole til skoleforestilling på formiddagen 27.5. Kveldsforestillingene var godt besøkt med over 100 publikummere pr. forestilling.

Det ble laget foreldregrupper som arbeidet med kostyme og scenografi under ledelse av visuell kunsthøgskolelærer.

Allsang uten grenser:

15. juni kl. 14.00 på Bjugn Bygdatun Mølnargården. I oppdrag fra Nye Ørland fikk kulturskolene i Bjugn og Ørland å lage arrangement for innbyggerne. Allsang uten grenser er det første i rekken. Kulturskolen stilte med lærerband og elever sang. I tillegg engasjerte vi Øystein Herkedal Hegvik til å synge noen sanger. Det møtte 3-400 publikummere i strålende sol og vi har fått gode tilbakemeldinger fra konserten.

ANDRE MORSOMME TING

Friskunst Nasjonal:

Friskunst Nasjonal er et program for formidling av kunst og kultur til elever i grunnskolen, som knytter kunst- og kulturundervisningen i skolen opp mot det profesjonelle innholdet hos lokale kulturhus. Ørland Kultursenter søkte om deltagelse med fire kunstuttrykk:

Forfatterbesøk, konsert, teater- og kunstutstilling. Vi har mottatt støtte på kr. 308.000.- og vil i 2019/2020 invitere 1200 elever til de ulike arrangementer.

Kommunesammenslåing:

Kulturskolen i Bjugn og Ørland har hatt felles lærermøter i vår en gang i måneden. Vi har fått i oppdrag samt mottatt midler fra Fellesnemnda å lage kulturelle arrangementer for innbyggerne i Ørland og Bjugn. Dette er noe vi planlegger i fellesskap. I tillegg har vi deltatt i fellesmøter og workshops sammen med kulturenheten i Ørland/Bjugn.

Fellesaktiviteter i denne perioden har vært:

«Dansens Dag» i Bjugn kulturhus.

«Allsang uten grenser»

Oppstartsamling for lærere ved semesterstart 13. og 14. august på Åfjord Fjordhotell.

Husmorskolen:

Kulturskolelærerne har tatt initiativ til nyskrevet dramatikk som skal settes opp på Hovde Gård. Vi har engasjert Rasmus Rohde og Ane Aass om å lage tekst og musikk.

Vi har nå satt fremdriftsplan med alle datoer fram mot premiere 5. september 2020.

Vi hadde pressekonferanse 27.8 på Hovde Gård.

Samarbeid med andre plattformer:

Kulturskolen har i vår samarbeidet med Galleri Hans, Ørland bibliotek, Ørland kino og arrangement.

DKS:

Ansatt ved Galleri og museum og lærer ved visuell kunst dro ut på sin 5 DKS turne med «Tagg med vev» med fokus på Hannah Ryggen sin kunst. Denne gangen fikk barneskoler i Ytre Namdalen besøk.

Høsten 2019 er det startet opp et nytt tilbud for sangelevne -A capella kor for ungdommer. I tillegg arbeider bandlærerne med å utvikle et nytt tilbud som heter Rett i band.



GALLERI OG MUSEUM

Galleri Hans

I galleriet har det vært kun en utstilling i andre tertial; Hannah Ryggen Triennale – nytt land. Triennalen er et samarbeidsprosjekt mellom Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum, Ørland/Bjugn Kunstforening og Galleri Hans.

Triennalen ble arrangert for tredje gang i år. Her inviteres den store verden «hjem» til Hannah Ryggen. Hannah Ryggen settes i kontekst med samfunnsengasjert samtidskunst fra den internasjonale scenen. Kunstnerne som deltok i år var: Faig Ahmed (Aserbajdsjan), Alighiero e Boetti (Italia), Nicola Brandt (Namibia/Storbritannia), Alexandra Kehayoglou (Argentina), Lise Bjørne Linnert (Norge), Ahmed Umar (Sudan/Norge) + Hannah Ryggen. I Galleri Hans var Ahmed Umar representert med sin performance-utstilling laget sammen med skoleelever. I forbindelse med triennalen ble det arrangert en rekke foredrag, filmvisninger, workshops og åpne omvisninger.

Triennale- utstilling vakte stor oppmerksomhet både i inn- og utland. Det har vært svært mange presseoppslag og anmeldelser, blant annet i Klassekampen, Morgenbladet, Kunzt, Kulturmagasinet Plnty, Norsk Kunsthåndverk, Subjekt, Artscene Trondheim og Adresseavisen. I tillegg har flere utenlandske kunstjournalister og kunstbloggere vært og sett utstillingen.

Besøkstall:

På triennale- utstillingen har det vært billettsalg for å komme inn.

Solgte billetter: 286

I tillegg har det vært rundt 400 på åpningen, omvisninger, foredrag og workshops.

To av våre formidlere var også i vår ute på turne med Den kulturelle skolesekken. Fire kommuner, Leka, Kolvereid, Vikna og Rørvik, og nesten 300 elever fikk være med på prosjektet «Tagg med vev.» Ny turne er planlagt høsten 2019.

Austrått Fort

På Austrått Fort har det vært en travel sesong. Det var mange gruppebestillinger i mai og i juni. Det har vært en liten reduksjon av åpningstida på fortet i sommer, vi stengte en time tidligere. Omvisningene ble også lagt om litt slik at en av rundene inkluderer museet Fosen Krigshistoriske Samlinger. Dette var meget populært. Denne omvisningen har vært omtrent full hver eneste dag.

Likevel ser vi at besøkstallet har gått litt ned i sesong. Det er vanskelig å si hva dette skylder, men antagelig er det en kombinasjon av redusert åpningstid, manglende markedsføring og svært dårlig vær i starten på sesongen og deretter hetebølge. Utenom sesong, altså bestilte grupper, har økt.

Det har vært mange skoleklasser på besøk, både fra Ørland og Bjugn, men også fra Trondheimsregionen.

I år som i fjor har det vært besøkende på over 20 ulike land, og det er gledelig at vi når ut til hele verden.

Fem guider fortsatte fra i fjor, det gjorde at vi ikke hadde behov for nye guider i år.

Besøkstall i sesongen:

2015	2336
2016	2314
2017	2229
2018	2186
2019	2006

Bestilte omvisninger utenom sesong: (pr 31/8)

2015	986
2016	885
2017	878
2018	882
2019	1038

SAL OG SCENE, KURS/KONFERANSER

Ørland Kultursenters program i andre tertial er en slags avrunding av «vårsesongen»/ planlegging og innledning mot «høstsesongen». I mai hadde vi de faste arrangementene med veteranmarkeringen 8. mai og festmøtet den 17. mai.

Vi hadde også en formidabel suksess med kulturskolens «Robin Hood» som solgte bra med billetter på begge sine forestillinger.

Foredrag i Blackbox og kinosal med henholdsvis Thomas Reinertsen Berg og Trondheim Idrettsklinikk hadde godt besøk.

Ørland Sangforening med gjester hadde kabareten «Jag tror, Jag tror på sommaren» for fullt hus i mai, samt at vi tilbød musikk i det smalere segmentet også med Trondheim Voices.

Juni ble en måned hvor vi hadde avslutninger for skoler her hos oss. Både Brekstad Barneskole og Ørland Ungdomsskole hadde sine avslutninger i Store Sal. Måneden ble avsluttet med 3 utsolgte forestillinger med Trio'n Slank Bakfra i Blackbox.

August har vært en måned med planlegging av høsten og utarbeidelse av programfolder

Ørland Rockfest ble arrangert 31.08.2019. Dette ble en «mega-suksess». 309 publikummere storkoste seg fra kl.1600 til kl.0200. Ønskene om at arrangementet må gjentas i 2020 er allerede kommet inn.

Rett før sommeren investerte vi i nytt mixerbord, dette fikk sin ild-dåp under Ørland Rockfest.

OVERSIKT ARRANGEMENT 1. og 2.TERTIAL 2019

Dato	Arrangement	Publikum
23.01	Foredrag Sunniva Rose	22
25.01	Quiz med Trio'n Slank Bakfra	46
01.02	Johan Golden	263
05.02	Ørland Kommunes Kulturpris	60
06.02	Kulturskolens samspillkonsert	72
08.02	Pianissimo Kråkvåg	40
09.02	Popquiz med Finn Bjelke	120
11.02	Danseforestilling	38
14.02	Jubileumsforestilling	366
15.02	Akustisk Nakenhet	119
16.02	Arnt Hjalmar, Selnes og Elvis	105
06.-07.03	UKM lokal	131
08.03	Øystein Herkedal Hegvik	445
09.03	Øystein Herkedal Hegvik	445
06.04	Familieshow med Erik Mogeno	95
09., 11., 12. og 13.04	Ørlandsrevyen	1 351
26., 27. og 28.04	UKM Regionfestival	583
02.05	Foredrag Trondheim idrettskrets	43
03.05	Trondheim Voices	12
08.05	8.mai-feiring og veteranmarkering	30
17.05	17.mai-feiring	250
25.05	Ørland sangforening	166
27. og 28.05	Robin Hood	510
12.06	Paneldebatt	150
15.06	Kulturskoleavslutning	150
20.-22.06	Trioen Slank bakfra	246
31.08	Ørland Rockfest	309
SUM		6 450



Allsang uten grenser på Møllergården

HISTORIE

Fagleder historie gikk fom. 28.06 ut i foreldrepermisjon. I august og september vil fagleder være til stede på mandager og tirsdager. I oktober og november kun på onsdager. I desember vil fagleder være i 100% permisjon. Innsatsen på historieplattformen blir av nevnte årsaker noe begrenset ut året 2019.

Siste del av våren gikk med til å jobbe med delutredningene til forprosjekt for utvikling av natur- og kulturminnerike landskap og museer som skal slutføres innen første desember 2019.

COWI er hyret for å utarbeide en restaureringsplan for hagen og nærområdet rundt Austråttborgen. Bakgrunnen for valg av firma er at landskapsarkitekt Sigurd Været som nå arbeider i COWI skrev sin diplomoppgave på NMBU om herregårdshagen på Austrått. Arbeidet med restaureringsplanen ble igangsatt i mai etter befaring på Austrått med representanter fra COWI, NMBU og fagleder historie ved ØKS.

Det har våren 2019 også blitt arbeidet tett med fylkeskommunens næringsadministrasjon om prosjekter som har kommet ut av forprosjektarbeidet. Fosen regionråd bevilget våren 2019 50% av finansieringen til å igangsette et prosjekt rettet mot småskala foredling av fisk og et prosjekt rettet mot fruktdyrking. Begge med hele Fosen som fokusområdet.

Regionrådet bevilget med dette nærmere 2 millioner til disse tiltakene, men bevilgningen forutsatte fylkeskommunal medfinansiering. Det har ikke lyktes oss å få fylkeskommunens næringsavdeling med på å bevilge penger til fiskeforedlingsprosjektet, men de støttet både politisk og administrativt prosjektet rettet mot fruktdyrking. Det betyr at ØKS har en ramme på omlag 1 000 000 til dette formålet i 2020.

Historieplattformen fikk i august 2019 en ny medarbeider. ØKS tilsatte da Vegard G. H. Røstad som museumshåndverker. Gjennom et spleiselag med Ørland-Bjugn kommuner og Trøndelag fylkeskommunen har ØKS fått sin egen tradisjonshåndverker. Denne skal arbeide med vedlikehold av museumsbygg i Ørland-Bjugn samt drive utviklingsarbeid rettet mot tradisjonshåndverk og bygningsvern. Røstad har i august 2019 igangsatt omfattende vindusrestaurering på husmannsplassen Tinden som eies av Yrjar heimbygdslag, samt på museumslåna på Bjugn bygdatun Mølnargården.

Fagleder historie har også i perioden samarbeidet med WSP-engineering om å få utarbeidet en tilstandsrapport og restaureringsplan for den tyske offisersbrakken på Austrått (HV-brakka). Hensikten med dette er å lage en utviklingsplan for et senter for krigs- og forsvarshistorie ved Austrått fort som en del av opplevelseslandskapet Austrått.

Meget gledelig er det at kommunestyret den 29.08.2019 bevilget kr.1,1 mill til restaureringstiltak på HV-brakka.

NATUR

Besøkssenter våtmark Ørland

ARBEID I VERNEOMRÅDENE:

Austråttlunden landskapsvernområde: I perioden har det blitt utført vedlikehold på stinettet i Austråttlunden. Det er også blitt satt ut nye sittegrupper og tatt ned trær som var i ferd med å falle over stien.

Hovsfjæra fuglefredningsområde: Vedlikehold av fugletårn (skiftet ut plater i vegg og tak), nye sittegrupper, utskifting av all skilting som omhandler vern inkludert løveskilt.

Grandefjæra naturreservat: Utprøving av ordning med toalett i sommerhalvåret. Befaring før utskifting og oppdatering a verneskilt. Uttak av fremmede arter ved fugleskjulet på Beian. Uttak av sitkagran på Lakskløholmen. Ryddedugnad i fjæra.

Innstrandfjæra: Fokus på restaurering av Kråktjønna. Det er i løpet av perioden tatt grunnprøver som skal ligge til grunn for utforming av tjønna.

AKTIVITETER I 2.TERTIAL:

04.05 - Strandryddedag i fjæreamrådene, og Solsikkelørdag med aktiviteter i kultursenteret.

05.05 - Strandrydding i Grandefjæra i samarbeid med Barnas turlag

28.05 - Grunneiermøte, Balsnesvassdraget i samarbeid med Landbrukskontoret og plan

16.06 - Villblomstens dag

28.06 - Fjæradag i samarbeid med UngSom

04.08 - "Småskotur" på Bruholmen

18.08 - Tur til Nyvassdalen for å se på verneområdet og det store myrrestaureringsprosjektet

25.08 - Sykkeltur fra Uthaug til Hovdetåa. Åpning av kunst i landskapet (fuglebilder)

01.09 - Fuglemerking på den nye merkestasjonen i Grandefjæra og markering Norddisk våtmarksdag

Skole/undervisning:

3. til 5. juni - Ekskursjon med NTNU

12.06 – Undervisning med 7.trinn

27.08 – Undervisning Opphaug skole

28.08 og 29.08 – Undervisning Fosen videregående

Guiding:

20.05 - Fylkesmannens ledergruppe

27.05 - Miljødirektoratet

14.06 - NVE

ANNET

Ørland Kultursenter er samarbeidspartner med Fylkesmannen om to store myrrestaureringsprosjekter. Stamselvmyra ved Rusasetvatnet ble ferdig restaurert i mai. Restaurering av Hildremysmyra i Bjugn skal startes opp høsten 2019.

Prosjektet Turveier til alle grender er nesten ferdigstilt. Det mangler fremdeles noe formidling og tilrettelegginger til publikum. Det er sendt rapport på den tekniske delen av prosjektet til Miljødirektoratet.

Gjennom hele sommeren har frivillige lag hatt kaffe-salg fra servicebygget ved Rusasetvatnet. Dette har vært meget populært. Også i år arrangerte komite for helse og velferd Rusasetdag for de eldre i kommunen. Kultursenteret bidro med foredrag og underholdning.

02.07.2019 fikk Ørland storfint besøk. Kinas visemiljøminister m/følge, statssekretær i Kilma- og miljødepartementet m/følge og representanter fra Miljødirektoratet besøkte Rusasetvatnet, Austråttlandskapet og Hovsfjæra Ramsasområde. Delegasjonen deltok på klima- og miljøkonferansen i Trondheim og Miljødirektoratet ønsket å vise frem hvordan vi i Norge restaurerer natur og åpner våre verneområder for publikum. Ørland blir bruke som nasjonalt utstillingsvindu innen naturrestaurering og bevaring av våtmark.



Ordfører Tom Myrvold, visemiljøminister i Kinas miljødepartement Zhai Qing, statssekretær Atle Hamar og professor Annegreth Dietze Schirdewahn. (foto Skjalg Ledang)

Besøkssenteret må i løpet av høsten 2019 flytte fra lokalene i terminalbygget. Den 29.08.2019 vedtok kommunestyret en tildeling på kr.7 mill til bygging av nytt Besøkssenter våtmark Ørland og kr.1 mill til ny utstilling. Det nye bygget blir en utbygging av biblioteksområdet inn mot hovedinngangen til rådhuset og kultursenteret. Japansk hage skal bygges om til Våtmarkshage med en ny og spennende utstilling som korresponderer med utstillingen i det nye besøkssenteret.

ØKONOMI

Ansvar	Regnskap pr. 31.08.19	Budsjett 2019	Prognose pr. 31.12.19	Avvik
Daglig ledelse	1 506 000	2 337 000	2 323 000	-14 000
Utviklingsprosjekter		200 000	200 000	0
Salg, Info, kiosk	288 000	- 110 000	- 80 000	30 000
Bibliotek	767 000	1 158 000	1 148 000	-10 000
Kino	- 97 000	- 240 000	- 200 000	40 000
Austrått Fort	2 000	60 000	50 000	-10 000
Kulturskole	1 483 000	2 036 000	2 000 000	-36 000
Galleri og museum	191 000	170 000	170 000	0
Ungdommens hus	189 000	200 000	200 000	0
Sal og scene	615 000	784 000	784 000	0
Historie	324 000	150 000	150 000	0
Natur	-103 000	0	0	0
SUM		6 745 000	6 745 000	0

KOMMENTARER ØKONOMI

Ansvarene Salg/Info/Kiosk og Kino vil sannsynligvis ha et merforbruk ved årets slutt. Dette henger sammen svært få «kassasuksess-filmer» og derav lite besøk på kino.

Refusjoner fra UKM og DKS er ikke ført i regnskapet. Dette medfører et merforbruk på Kulturskole, Arrangement og Galleri/Museum i perioden. Ved årets slutt vil disse ansvarene være i balanse, eller ha et mindreforbruk.

Prognosen viser at kultursenterets regnskap vil gå i balanse ved årets slutt.