

Møteprotokoll

Utvalg: Styret for Ørland Kultursenter
Møtested: Fylkeshuset, Trondheim
Dato: 28.10.2009
Tid: 12:00

Faste medlemmer som møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Jarle O. Krangsås	LEDER	
Knut Sigurd Ljøkelsøy	MEDL	
Veronika Holder Bjørk	MEDL	
Randi Spets	MEDL	
Anne Sophie Hunstad	MEDL	
Charlotte Winsnes	MEDL	

Faste medlemmer som ikke møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Dagfinn Aune	NESTL	

Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Frank Robert Vik	Leder Admin/info
Arve Width	Leder arrangement
Gunn Kristin Ørsleie	Leder kulturskole/ Daglig leder

Merknader: Ingen merknader

Saksnr	Sakstittel	Lukket

- Orienteringer

1. Delfinale MGP 8.januar 2010. Selskapets rolle
Ørland Kultursenter har fått ansvar for å arrangere lokal MGP og folkeliv knyttet til arrangementer.

2. Økonomirapportering
Daglig leder la frem økonomirapportering pr.26.10.09. Rapporten følger referatet

3. Utviklingsarbeidet.
Innen historien jobbes det med reformasjonsprosjektet Austrått 1537. Man Tenker seg en festivaluke rundt påsketider hvor Fru Inger til Austrått oppføres i Kultursenteret.

Innen natur jobbes det bl.a med en internasjonal Ramsarkonferanse på Ørland i slutten av april 2010

4. Mulighetsseminaret 16.og 17.november
Det er engasjert ny foredragsholder i stede for Tore Sandvik, som måtte melde forfall. Det er Anne-Britt Gran, hun er Dr.philos innen teatervitenskap og jobber for tiden ved Handelshøyskolen BI.

5. Ferdigstilling av Ørland Kultursenter
Det er fremdeles en del feil og mangler som må utbedres med huset. En liste over dette blir sendt over til kommunen nå.

6. Program fremover
Leder for arrangement la frem programmet frem mot årsskiftet. Programmet følger referatet

7. Program 2010

- Viktig å videreføre det vi har lyktes med
- Det må lages et årshjul hvor programarbeidet ligger inn
- Riksteateret er ikke på plass, dette må det jobbes med i 2010
- Det må jobbes mer med å tilby pakkeløsninger sammen med hotellet og andre aktører
- Vi må bli flinkere på egne arrangement med egne folk.
- Profilen med 2 internasjonale forestillinger, 5 nasjonale forestillinger og lokale arrangement som tiltrekker seg mye folk må videreføres
- Utnytt andre arrangement (OL, fotball VM...)
- Etablere et fast samarbeidsforum med de andre regionale kulturhusene i Midt-Norge.