

Møteinnkalling

Utvalg: Styret for Ørland Kultursenter, inklusive vararepresentanter
Møtested: Balsnes, Ørland Kultursenter
Møtedato: 08.09.2010
Tid: 13:00

Forfall meldes til utvalgssekretær Gunn Kristin Ørsleie.

Innkalling er sendt til:

Navn	Funksjon	Representerer
Jarle O. Krangsås	Leder	
Dagfinn Aune	Nestleder	
Randi Spets	Medlem	
Knut Sigurd Ljøkelsøy	Medlem	
Anne Sophie Hunstad	Medlem	
Charlotte Winsnes	Medlem	
Veronika Holder Bjørk	Medlem	

Vel møtt.

Jarle Krangsås
Styreleder

Orienteringssaker:

- Ansatterrepresentasjon i styret:
 - Valg av ny vararepresentant
- Arrangement:
 - Høstprogrammet 2010
 - Planer for våren 2011
- MGP 2011
- Bibliotekdrift høsten 2010 og våren 2011
- Utfordringer i den daglige driften
- Arbeidet på utviklingsplattformene

Saksnr	Sakstittel	Lukket
	Saker til behandling	
ST 10/12	Virksomhetsrapport Ørland Kultursenter, 2.tertial 2010	

Saker til behandling

Saker til behandling

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

<i>Saksnr</i>	<i>Utvalg</i>	<i>Møtedato</i>
10/12	Styret for Ørland Kultursenter	08.09.2010
	Kommunestyret - Ørland kommune	

Virksomhetsrapport Ørland Kultursenter, 2.tertial 2010

Vedlegg:

1 Virksomhetsrapport Ørland Kultursenter - 2.tertial 2010

Sakens bakgrunn og innhold:

I henhold til økonomireglementet for Ørland Kultursenter legges herved frem Virksomhetsrapport for 2.tertial 2010

Styreleders innstilling

Den fremlagte Virksomhetsrapport for Ørland Kultursenter, 2.tertial 2010 godkjennes.

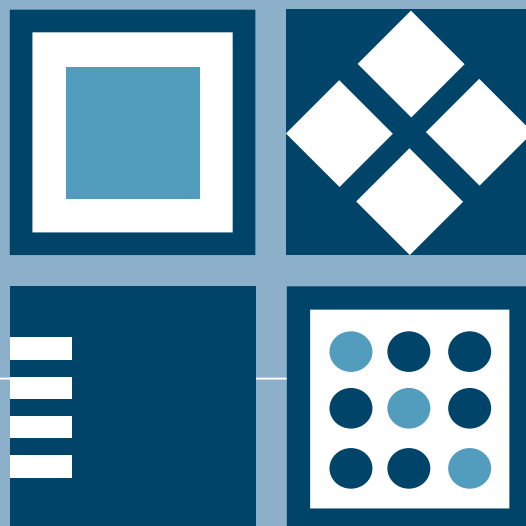
Vedlegg: Virksomhetsrapport for Ørland Kultursenter, 2.tertial 2010





VIRKSOMHETSRAPPORT

ØRLAND KULTURSENTER
2. TERTIAL 2010

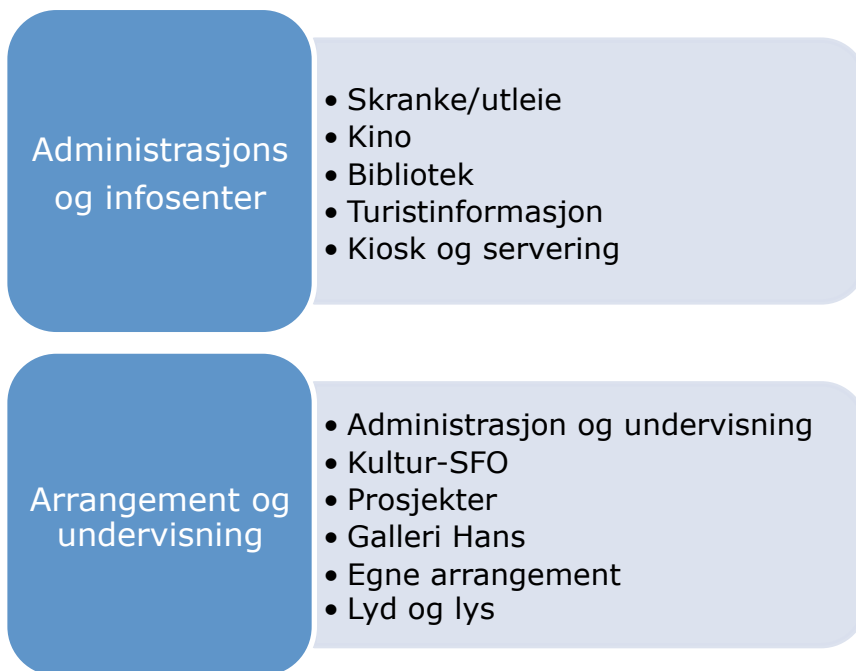


ØRLAND KULTURSENTER

LEDELSE OG STYRING

DAGLIG LEDELSE

Ørland Kultursenters daglige drift er organisert i to avdelinger:



Styret for Ørland Kultursenter KF består av:



Det er i løpet av årets to første tertial avholdt 6 styremøter.

UTVIKLINGSPROSJEKTER

En orientering med fokus på milepeler.

HISTORIEPLATTFORMEN

Som en begynnelse på den faglige markeringen av Ørlandets betydning for den norske reformasjonen arrangerte vi vår første historieuke 06. – 09. april.

Det store arrangementet i uken var **Reformasjonsseminaret** 07. – 08. april. Med nesten 70 deltakere fra hele landet, både fra universiteter, høyskoler, museer, kirke, bispedministrasjon og den interesserte offentlighet var oppslutningen over all forventning.

Seminaret ble en suksess. Hitsetter noen tilbakemeldinger:

- Reformasjonsprosjektet virker som en veldig god ide, og jeg håper at det i fortsettelsen blir satset bredt og ikke for smalt, slik at folk slutter opp om dette.
- Foreslår å dele opp i en dag med historiske foredrag , og en dag for de som ønsker teologi. Eller ha parallelle sesjoner.
- Jeg mener reformasjonsprosjektet må sikte høyt når det gjelder kvaliteten på foredragsholderne, og ikke minst bør man forsøke å trekke inn internasjonale kapasiteter. Prosjektet bør ha som målsetting å arrangere et årlig seminar (Austråttseminaret) der man gjennom kvalitet og utfordrende tema bygger en internasjonal merkevare som uten videre forbindes med reformasjonsstedet Ørland.
- Flott med et seminar som jeg tror var like interessant for lek som for lærd. Det tør jeg si ettersom jeg på noen felter var relativt lærd, på andre relativt ulærd.
- Programmet holdt god kvalitet.
- Idéen med å tematisere seminaret er god. F.eks:
 - * Kvinner under reformasjonen
 - * Kunsten/kulturen under reformasjonen
 - * Dagligliv under reformasjonen
 - * "Turisme" under reformasjonen

Andre arrangement i uken var:

- Fru Ingers kjøkken, praktisk-estetisk foredrag med smaksprøver.
- Konsert (middelaldermusikk) med Kalenda Maia.
- Lag ditt eget våpenskjold, workshop for barn.
- Historisk utstilling

Historieuken ga oss verdifull erfaring. Like viktig var kontaktnettet vi fikk.

På forsommeren søkte vi Kommunal- og regionaldepartementet om Bolystmidler til Reformasjonsprosjektet Austrått 1537. Midt i sommerferien fikk vi telefon fra departementet. Vi var en av to søkere i Sør-Trøndelag som ville bli innvilget bolystmidler. På et litt senere tidspunkt offentliggjorde statsråden at vi var innvilget kr 900.000,-. Vi svedde, både for pengene men like mye for det faktum at departementet signaliserte at vårt konsept var meget interessant. Nå har vi enda mer tro på at vi skal nå målet om at Ørland skal bli landets viktigste diskusjonsarena om den norske reformasjonstiden, og den lutherske tradisjonen Norge ble satt inn i påsken 1537. En tradisjon slekten på Austrått spilte en nøkkelrolle i å bane vei for.

NATURPLATTFORMEN

I uke 15 ble Nordic – Baltic Wetlands Conference arrangert hos oss. Direktoratet for naturforvaltning og Fylkesmannen sto bak konferansen, men vi var involvert og delaktig. Valg av arrangementsted var direkte forårsaket av det arbeid kommunen de siste årene har gjort innen våtmark.

Til konferansen ble det laget en naturutstilling. Denne skal inngå som en del av det permanente informasjonssenteret som skal etableres i kulturhuset.

For øvrig ble disse arrangementene gjennomført i naturuken:

- Foredrag - "Der ingen skulle tru at nokon kunne bu" med Oddgeir Bruaset
- Workshop for barn - "Lag ditt eget naturinstrument" med Audun Eriksen
- Utstilling av Nils Aas i Galleri Hans
- Utstilling av Trond Haugskott

Målet med arbeidet innen våtmark er å utvikle et konsept som har arbeidstittelen Ørland nasjonale våtmarksenter. Dette skal inneholde et informasjonssenter som skal være i kulturhuset. Så skal det etableres naturscener i de enkelte våtmarksområdene. I tilknytning til naturscenene skal det bygges opp varierte tilbud innen formidling, undervisning og ulike opplevelser. Dette utviklingsarbeidet blir sterkt nettverksrelatert hvor grunneiere, næringslivsaktører, offentlige og private faginstanser alle vil være viktige aktører. Våtmarksenterets rolle må avklares gjennom nettverksarbeidet. En "trinn for trinn prosess" vil nok dette bli.

I disse dager ferdigstilles anlegget Grandefjæra fugletårn og friluftamfi. Det er kultursenteret som har vært formell byggherre for anlegget. Anlegget er bygd og bekostet av Statens naturoppsyn. Prislappen blir på rundt kr 700.000,-. Anlegget er en nyskaping innen tilrettelegging i naturen og er både et utkikstårn og et anlegg for informasjon og undervisning. Anlegget skal åpnes den 13. september.

Det er 3 kommuner i kystregionen som har Ramsarområder, nemlig Ørland, Hitra og Frøya. Vi har hatt flere møter med Hitra og Frøya med tanke på å få startet et nettverksarbeid. Vi har også god kontakt med Blilyst, som arbeider med næringsutvikling i verneområder i fylkets innland. Samme dag som vi åpner anlegget i Grandefjæra skal vi ha et dagsseminar hvor vi setter fokus på "hvordan jobbe sammen".

Ellers preges arbeidet innen dette området at svært mange har svært mange ideer. Utfordringen er nå å komme over i "do it fasen". Det betinger at flere nå begynner å jobbe sammen.



Grandefjæra fugletårn og friluftsamfi (fotograf: Knut Ring)

ADMINISTRASJONS- OG INFOSENTERET

SKRANKE - Utleie

Utleieforhold pr 31.08

2009: 408 stk

2010: 499 stk

De to største kundene, Ørland kommune og Ørland Kysthotell representerer nesten halvparten; 236 forhold.

Av store arrangement så langt i 2010 kan vi nevne Fylkesmønstringen av Ungdommens Kulturmønstring, Sør-Trøndelag Aps årsmøte, Programslipp for "Den kulturelle skolesekken", Fylkesting og Blålysseminar.

Store arrangement som Sarah, Fosenprisen og Ørlandsdagene som utgjorde en betydelig inntekt i 2009 er ikke gjennomført /gjennomført i mindre grad i 2010. Dette gjør at inntektene er mindre pr 31.08 i 2010 enn 2009.

BIBLIOTEK

Utlån

Biblioteket har en liten nedgang i utlånet i forhold til i fjor: Det er registrert 17350 utlån hittil i år, mot 18000 samme periode i fjor, 7300 utlån andre tertial i år, mot 8100 andre tertial i fjor. Det vil si at mesteparten av nedgangen i år har vært i andre tertial. Før å øke utlånet er det for høsten 2010 planlagt flere prosjekt

Prosjekter høsten 2010

- **Les, pappa.** Nasjonalt prosjekt som gir tilskudd til lesemotiverende foredrag. Skal ha et fullfinansiert forfatterbesøk på ØHF i høst. Jobber med å få tak i en forfatter.
- **Leseåret i Fosen.** Vi skal lage film fra biblioteket vårt i uke 36. som skal legges ut på youtube. Andre aktiviteter i dette prosjektet er lespappa-prat i bedrifter og leseklubb for Basen.
- **Forfatter på huset.** Det blir tre runder med en forfatter på huset. Første runde blir første uka i november. Da kommer forfatter og illustratør Bjørn Ousland og skal være her i fire dager. Han skal på skolebesøk, ha

tegneklasse med visuelle kunsthøgskole, bokprat med besøkende i biblioteket og foredrag/presentasjon på kveldstid for åpent publikum. De to neste rundene blir etter jul.

- **Lokalhistorisk bokmesse** 30.oktober.
- **Foredrag fra A til Å** starter opp igjen.
- **Barnas lørdag** med høytlesing av barnebøker og dramatisering.
- **Bamsefest** 27.oktober.

TURISTINFORMASJON

Kultursenterets turistinformasjon har mye besøk gjennom sommeren. Mange kommer for se kultursenteret, men også turister som har generelle spørsmål om kommunen og distriktet ellers.

Vi er i gang med et arbeid knyttet til sykkelstier i Ørland. Turforslag med ulike tema som mat, kunst, idrett og friluftsliv. Det vil være forslag på dagsturer og turer med overnatting.

KINO

Besøk

Kino-Norge har opplevd en sterk nedgang i besøk i 2010, i forhold til 2009. Ca 10 % nedgang om man ser Norge under ett. I hovedsak skyldes dette mangel på titler som trekker det store publikumet. Vi har ikke hatt noen filmer som tilsvarer Max Manus, Mamma Mia eller Istid 3 i år. Som et eksempel kan vi bruke nettopp Istid 3 som i juli i fjor hadde ca. 3000 besøk hos oss. Shrek 3 som var tilsvarende publikumsmagnet i juli i år trakk ca. 1700 besøkende.

Tall pr. 31.08

2009: 9645 besøkende på 260 forestillinger

2010: 7109 besøkende på 276 forestillinger

Høsten 2010

I løpet av høsten er det flere titler på plakaten som sannsynligvis vil trekke publikum til kinosalen, som for eksempel Varg Veum, Harry Potter og Toy Story 3.

For å komme i mål med budsjettet for kinoen så kan vi i høst ikke ha så mange smale titler som tidligere. Filmer som har et begrenset publikum kan ikke settes opp.

KIOSK OG SERVERING

Oppgaver

Følgende oppgaver er lagt til bemanningen i kiosk og servering:

- Møteromsbooking
- Servering møter og arrangement
- Klargjøring av rom
- Plakatering rom
- Bestilling av varer
- Plakatering kino og arrangement
- Salg kaffè og kiosk
- Salg av billetter
- Sentralbord

Bemanning

Det er to faste ansatte i kiosk servering på tilsammen 120%. I tillegg har vi en medarbeider i skranken på 50%. Ved behov blir det engasjert tilkallingshjelp.

Tilbud

Foruten salg av kaffe/kaker og kioskvarer kan vi tilby:

- "Svele-lørdag"
- Kinobursdag
- Arrangement og konkurranser i forbindelse med kinopremierer

Utfordringer

Å drive kiosk og kafé er alltid et sjansespill. Vår største utfordring er økonomien. Vi jobber hele tiden med å utvikle vårt tilbud, og se på nye produkter som kan selges.

UNDERVISNING OG ARRANGEMENT

ADMINISTRASJON OG UNDERVISNING

Det totale antall elevplasser er pr 1. september 2010 på 278. Det er en nedgang på 25 plasser i forhold til våren 2010.

Fordelingen av elevplasser er slik:

	VÅREN 2010	HØSTEN 2010
Vokal- og instrumental	183	181
Visuelle kunsthøgskole	34	40
Drama	37	34
Dans	49	23

Det er 14 lærere som jobber i kulturskolen, fordelt på 20 ulike disipliner. I tillegg selges det tjenester til lokale lag og organisasjoner, andre kulturskoler og grunnskoler. Til sammen står kulturskolen for 6,4 årsverk.

KOM!

Kulturskolen ferdigstilte våren 2010 KOM!-prosjektet, som er et samarbeidsprosjekt med Opphaug skole. KOM! står for Kreativt Oppvekstmiljø, og hovedmålet med prosjektet har vært å øke volumet og sikre kvaliteten på kulturelle opplevelser for barn og unge i skole og lokalsamfunn gjennom å styrke samarbeidet mellom grunnskole og kulturskole. Prosjektet er initiert av Norsk Kulturskoleråd, og er et 3-årig utviklingsprogram. Kulturskolen og Opphaug skole jobbet skoleåret 2009/2010 sammen om en forestilling om den mektige Fru Inger, en forestilling som imponerte både foreldre, lærere og representanter fra Sør-Trøndelag fylkeskommune og Norsk Kulturskoleråd.

Opptredener

Kulturskolen arrangerer hver måned lørdagskafé i Blackbox, noe som har blitt en populær arena for både elever, lærere og andre aktører. Lørdagskaféen er godt besøkt. I tillegg blir våre elever og lærere brukt til ulike underholdningsinnslag i forbindelse med møter, kurs og konferanser. Våren 2010 var våre elever og lærere ute på slike oppdrag i gjennomsnitt 2 ganger pr. uke.

Kulturskolen står ellers for 2-3 store forestillinger/konsserter i Store sal hvert semester. Våren 2010 hadde vi bl.a. en egenprodusert Disney-forestilling, hvor godt over 100 store og små elever var involvert.

Høsten 2010

Kulturskolen skal aktivt delta på Ørland Bluesfestival, og har spesielt ansvar for familiekonsert. Noen av Bluesfestivalens artister skal ha workshops med kulturskolelever.

Jentebandet Black Fire er invitert til å representere Norge på ungdomskulturfestivalen Joy of Europe i Serbia i oktober. Konsertene på denne festivalen blir vist på tv over hele Europa.



Jentebandet Black Fire

KULTUR – SFO

Kultur-SFO skulle etter planen starte opp i 2009, men ble utsatt pga for få søkere i forhold til de gitte økonomiske forutsetninger. Prosjektet er under revurdering og omstrukturering, og vi søker nå Kunnskapsdepartementet om midler for å starte opp et samarbeidsprosjekt mellom kulturskole og SFO med planlagt oppstart januar 2011.

PROSJEKTER

Kultur + Helse = Sant er et prosjekt som får nasjonal oppmerksomhet. Innholdet går i hovedsak ut på å gi kulturelle opplevelser til og aktivisere beboere på sykehjemmet og gi de ansatte på sykehjemmet verktøy for å kunne utøve enkle kulturelle aktiviteter. Skolene er også involvert i dette prosjektet, dette for å kunne rekruttere elever til helse- og omsorgsutdanning.

Samarbeidspartnerne i Kultur + Helse = Sant er Ørland medisinske senter avd pleie, Ørland kulturskole, Folkehelse Fosen, Frivilligsentralen og Ørland folkebibliotek

Talentlab'en er et regionalt samarbeidsprosjekt for å gi et ekstra tilbud til talentfulle elever i kulturskolene. Det jobbes for å få på plass finansiering.



Fra utstillingen You can't hold back spring

GALLERI HANS

Utstillinger hittil i år

Galleri Hans har hatt 7 utstillinger hittil i år. Dette har vært svært varierte utstillinger, alt fra porselen, til ungdomskunst, design, avistegning og grafikk. Både av lokale kunstnere og nasjonale størrelser som Nils Aas. To utstillinger har vært i samarbeid med Nasjonalmuseet, og tre utstillinger i samarbeid med Ørland/Bjugn Kunstforening.

Gledelig er det samarbeidet vi nå har fått til med grunnskolene på Ørland. Alle utstillingene fra Nasjonalmuseet blir besøkt av elever fra grunnskolene. Vi har også hatt besøk av skoleelever fra andre kommuner.

Besøk

Utstilling	Besøkstall	
	Totalbesøk	Skoleelever på omvisning
MGP	113	
You can't hold back spring	823	462
UKM	464	
Nils Aas	123	43
Norway says	487	230
Sommerutstillingen	267	
Jubileumsutstillingen Ørland / Bjugn kunstforening	158	
SUM	2.436	735

Salg

Det har vært lite salg i Galleriet i år. Dette skyldes få salgsutstillinger. (Kun sommerutstillinga.) Vi har tre salgsutstillinger igjen i høst. Salg av brukskunst har også gått ned. Galleriet tjener dog gode penger på omvisninger av utstillingene til Nasjonalmuseet.

Aktiviteter høsten 2010

Vi kommer til å ha flere aktiviteter knyttet til Galleriet i høst, her er noen eksempler:

- Barnas lørdag med tegne/male aktiviteter på galleriet
- Gruppeomvisninger
- Forestilling i forbindelse med Aud Lilleengen sin utstilling " Intermezzo Fru Inger"
- Kunstnerpresentasjoner/foredrag.

EGNE ARRANGEMENT

Arrangement i Store sal

Det har vært en økning i aktiviteten første halvår fra 2009 til 2010.

Oversikten gjelder både "egne" arrangementer der vi produserer konserter og forestillinger og leiearrangementer der artister leier sal og utstyr.

<u>Tidsrom</u>	<u>Antall arr.</u>	<u>Antall solgte billetter</u>
11.02.-31.08.2009	38	6.020
01.01.-31.08.2010	51	7.875

Utfordringer

Selv om vi har hatt flere arrangement i Store Sal i år enn i fjor så har vi en stor utfordring når det gjelder salg av billetter på våre egne arrangement. For å rette på dette vil vi i høst bl.a samarbeide mer med hotellene om å selge pakkelsninger til tilreisende og deltakere på kurs/konferanser. Vi vil også sette i gang flere tiltak/arrangement med husets egne folk.



Fru Inger begravnes – fra Opphaug skole og Ørland kulturskoles Fru Inger-forestilling våren 2010

LYD OG LYS

Lyd og lys i Kultursenteret betjenes i hovedsak av vår tekniske leder, Knut Sundnes. Ved arrangement hvor det kreves egen lystechniker leier vi inn tekniker fra private firma. Ved utleiearrangement leier vi ut både lyd- og lystechniker. Antall utleiearrangement med slikt behov har gått litt ned i vår ift i fjor.

ØKONOMIPROGNOSE pr.2.tertial 2010

	BUDSJETT	RESULTAT 31.12.2010	AVVIK (+ betyr overskudd) (- betyr underskudd)
Daglig ledelse	589.000	589.000	0
Utviklingsprosjekter	700.000	700.000	0
Skranke – utleie	116.000	116.000	0
Bibliotek	895.000	740.000	+ 155.000
Turistinformasjon	130.000	130.000	0
Kino	0	37.000	-37.000
Kiosk/servering	0	0	0
Kulturskole	1.890.000	1.947.000	- 57.000
Prosjekter	50.000	50.000	0
Galleri Hans	230.000	170.000	+ 60.000
Egne arrangement	420.000	610.000	-190.000
Lyd /Lys	250.000	250.000	0
SUM	5.270.000	5.339.000	- 69.000

KOMMENTAR

Pr.31.08.2010 rapporteres det om et underskudd ved årets slutt på kr.69.000. Dette skyldes i hovedsak våre utfordringer på egne arrangement. De fleste av arrangementene i Store sal fram til 31.08.2010 har gått med underskudd. Det vil i høst bli arbeidet enda mer aktivt med markedsføring av arrangementene og innsalg opp mot bestemte kundegrupper. Vårt mål er å begrense underskuddet ved årets slutt til kr.190.000.

Vårens kinobesøk har vært mindre enn forventet. Dette er også trenden på landsbasis så langt i år. Dette gir oss ekstra store utfordringer i høst. Det arbeides aktivt med å få Norges-premierer samt bygge opp opplevelsespakker. Vi arbeider også med prosjekter som løser ut tilskudd fra film og kino. Målet er å begrense underskuddet på ansvarsområdet til et minimum.

Kulturskolen har satt i gang flere tiltak for å komme i mål med årets budsjett. Økte kontingenter og mer gruppeundervisning er de største grepene. Det jobbes også med kurstilbud innen lyd/lys, SFO og talentutvikling. Til disse kursene søkes det ekstern finansiering. Målet er å begrense underskuddet ved kulturskolen til et minimum.

Vi tar sikte på at biblioteket skal gå med overskudd i år. Dette forutsetter at vi klarer å drive biblioteket med interne personellrokkeringer uten å engasjere ny biblioteksjef i Morten Haugens permisjonstid. Dette er vårt mål.

Galleri Hans vil også gå med overskudd i 2010. Dette skyldes mindre bruk av lønnsmidler våren 2010.

