

Vår strategi for bevaringsverdige bygninger i rød sone



Foto : Dan Ågren

1. Registrering og kartlegging av kulturminner og kulturmiljøer innenfor rød sone. Dette for å få et klart bilde av hvilke verdier disse bygningene og miljøene innehar. Vi avgrenser vårt fokus til å gjelde bygninger og strukturer eldre enn 1945. Et viktig aspekt ved kartleggingen vil også være å dokumentere disse miljøene og livet som leves i dem for ettertiden
2. Arbeide for at bygningene som defineres å ha kulturhistorisk verdi kan opprettholdes der hvor de står i dag, eller plasseres på et annet sted og fortsatt brukes av eier. Det er en forutsetning for godt vedlikehold at husene får en bærekraftig funksjon i framtiden. Det vil si fullverdige bruksmuligheter.
3. Dersom ovennevnte strategi ikke lar seg gjennomføre ønsker vi å arbeide for å etablere et flytteprogram hvor bebyggelse med definert antikvarisk verdi flyttes utenfor støysonen og kan her benyttes som bolighus. Denne løsningen er avhengig av at eierne av bygningene ikke lenger har interesse av husene og at disse er ervervet av Forsvarsbygg.

Forutsetninger for bevaring av kulturlandskapet i rød sone



Aktive gårdsbruk må behandles på en særskilt måte



Kommunen bør ta et prinsipielt standpunkt



Blomsterbyen med sin spesielle plan kan være av interesse selv om den er yngre enn 1945

