

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Nina Gjølgasæther

Saksnr	Utvalg	Møtedato
16/19	Styret for Ørland Kultursenter	25.11.2016
	Kommunestyret - Ørland kommune	

Godkjenning av Rammeplan for Ørland kulturskole

Vedlegg:

1 Rammeplan for kulturskolen Mangfold og fordypning

Sakens bakgrunn og innhold:

Sammendrag:

I denne saken legges det fram forslag om å legge «Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og Fordypning» vedtatt av Norsk kulturskoleråd på Landsmøtet oktober 2014, til grunn for driften og utviklingen av Ørland kulturskole.

Bakgrunn:

Ørland kulturskole fikk våren 2014 oversendt fra Norsk kulturskoleråd forslag til ny rammeplan for kulturskolen på høring. Høringsuttalelsen ble behandlet i i personalmøte den 11.06.2014, Høring –Ny rammeplan for kulturskolen- «Mangfold og Fordypning». I uttalelsen heter det bl.a.: "Ørland kulturskole er positiv til at det nå kommer en ny rammeplan for kulturskolen. Ettersom selve lovteksten ikke sier noe om hverken omfang, kvalitet eller organisering av selve kulturskolen, er det viktig med styringsdokumenter som kan ivareta dette. Derfor hilses en ny rammeplan velkommen. Det ville vært ønskelig at planen kunne knyttes til loven ved en forskrift. Utkastet til rammeplan ser ut til å være godt gjennomarbeidet, og det gis en generell tilslutning til planen."

Fakta:

Norsk kulturskoleråd er en interesse-, samarbeids- og utviklingsorganisasjon for kommuner som eier og driver kulturskoler. Mer enn 95 prosent av alle landets kommuner er medlemmer.

Kulturskolen er hjemlet i opplæringsloven §13-6

"Alle kommuner skal aleine eller i samarbeid med andre kommunar ha eit musikk-og kulturskoletilbod til barn og unge organisert i tilknytning til skoleverket og kulturlivet ellers."



Forankringen i opplæringsloven knytter kulturskolens oppdrag sammen med grunnskolens målsetting:

"Opplæringens mål er å utvide barn, unge og voksnes evner til erkjennelse og opplevelse, til innlevelse, utfoldelse og deltakelse" (Lærerplanverket K06)

Det finnes ikke et nasjonalt, politisk vedtatt rammeverk for kulturskolen slik det er for bl.a. skole og barnehage. Til hjelp for kommunene har derfor Norsk kulturskoleråd utarbeidet «Rammeplan for kulturskolen – Mangfold og Fordypning» vedtatt av Norsk kulturskoleråd på Landsmøtet oktober 2014.

Rammeplanen er et grunnlagsdokument for utvikling av nasjonale standarder og lokale læreplaner for kulturskolene.

Det er ingen grunnleggende endringer i planen i forhold til høringsutkastet. Det er gjort noen klargjøringer og presiseringer, og planen framstår mer gjennomarbeidet. Ørland kulturskole gav i sin høringsuttalelse uttrykk for at planen burde bli gjort til forskrift til paragrafen om kulturskole i opplæringsloven.

Planen inneholder fire kapitler:

- Kapittel 1: Kulturskolens samfunnsoppdrag
- Kapittel 2: Prinsipper og retningslinjer for kulturskolevirksomhet
- Kapittel 3: Fagplanene
- Kapittel 4: Mal for kvalitetssikringssystem

I kapittel 1 forankres kulturskolen tydelig i opplæringsloven (§ 13-6) og i FNs barnekonvensjon artikkel 30 og 31. Videre legges et verdigrunnlag for kulturskolen, dens formål og målsettinger. Kulturskolens rolle som lokalt ressurscenter avklares ved å sette kulturskolen inn i en naturlig sammenheng med grunnopplæringen, men også som viktig samarbeidspart til kulturlivet. Planen skisserer i 1.7. en tydelig organisering av opplæringen der de ulike fagene i kulturskolen organiseres innenfor tre opplæringsprogrammer, grunnprogram, kjerneprogram og fordypingsprogram.

I kapittel 2 slås kommunens ansvar som skoleeier fast, skoleleders ansvar tydeliggjøres, og det pekes på betydningen av samarbeid om elevens læring. Planen beskriver lærerrollen og lærerprofesjonen. Det gis klare anbefalinger om kompetansekrav både for lærere og ledere i kulturskolen. Betydningen av kvalitet og kvalitetsarbeid i kulturskolen slås fast, og det pekes på viktigheten av lokalt utviklingsarbeid.

I kapittel 3 beskrives innholdet i fagplanene for fem fag: musikk, dans, teater, visuell kunst og skapende skriving. Det forutsettes at det enkelte lærerkollegium utarbeider lokale læreplaner som spesifiserer progresjon og innhold for undervisninga. Utgangspunktet for planene er læringsmålene, samtidig som en tar hensyn til prinsippet om tilpasset opplæring for den enkelte elev.

Fagplanen deler undervisningstilbudet opp i tre kategorier:

Breddeprogrammet: Hovedintensjonen med Breddeprogrammet er en utadrettet virksomhet basert på samarbeid som favner bredt. Det bør primært gjennomføres i samarbeid med grunnskole, videregående skole, SFO, barnehage og andre instanser som har barn og unge som målgruppe. Det kan også være i samarbeid med miljøer for fysisk og psykisk helse, flyktningetatter, kirke, bibliotek, eldreomsorg, kulturinstitusjoner, UKM, lag, foreninger, skolekorps, festivaler, næringsliv, miljøetater og andre.

Kjerneprogrammet: Kjerneprogrammet er kulturskolens hovedvirksomhet. Langsiktighet er hovedprofilen i kjerneprogrammet. Programmet er for elever som ønsker å arbeide med kunsthaget over tid, og er basert på progresjon, systematisk trening og elevens utvikling gjennom ulike faser. Opplæringa vil vanligvis strekke seg over flere år.

Fordypningsprogrammet: er for elever med særskilte forutsetninger og interesser for den kunstneriske aktiviteten. Det blir stilt krav til høy og målrettet innsats. Fordypningsprogrammet skal kunne forberede for høyere utdanning.

Kapittel 4 gir forslag på ulike maler for kvalitetssikringssystem. Arbeid med kvalitetsutvikling i kulturskolen har som mål å videreutvikle skoleslaget på alle målområdene i rammeplanen. Kontinuerlig og planmessig egenvurdering og refleksjon over egen praksis er forutsetninger i dette arbeidet

Vurdering:

Rammeplan for kulturskolen vil bli viktig for en felles utvikling av skoleslaget nasjonalt fordi det i denne planen legges en del viktige prinsipper og retningslinjer. Selv om planen ikke kommer til å bli vedtatt som forskrift til opplæringsloven er det å anta at mange kommuner velger å legge planen til grunn for utviklingen av sin egen kulturskole.

Planen vil gi en forutsigbarhet i utviklingen framover. Ikke minst vil bevisstgjøring omkring lærerrollen og omkring kvalitetsarbeid få stor betydning.

Ved Ørland kulturskole har planen vært drøftet inngående på flere personalmøter. Sammen med utviklingsplanen for Ørland kulturskole vil rammeplanen kunne bli et godt grunnlag for utviklingen av kulturskolen.

Rammeplanen gir ingen økonomiske føringer for kulturskolens drift.

På bakgrunn av dette er det naturlig at Rammeplan for kulturskolen –Mangfold og Fordypning -blir lagt til grunn for driften av Ørland kulturskole, og utviklingen av skolen i årene framover.

Styreleders innstilling

1. Styret for Ørland Kultursenter godkjenner at Rammeplan for kulturskolen Mangfold og fordypning blir lagt til grunn for driften av Ørland kulturskole.
2. Ørland kommune er skoleeier for kulturskolen, saken sendes derfor over til kommunestyret for endelig godkjenning.