

SAKSFRAMLEGG

Saksbehandler: Gunn Kristin Ørsleie

Saksnr	Utvalg	Møtedato
	Styret for Ørland Kultursenter	

Organisering av kommunale idrettsanlegg

Sakens bakgrunn og innhold:

Høsten 2016 laget Ørland Kultursenter på anmodning et innspill på at drift og utvikling av kommunale idrettsanlegg kan organiseres som en fjerde plattform i kultursenteret. Innspillet ble uttrykt slik.

IDRETT SOM NY PLATTFORM I ØRLAND KULTURSENTER

Ørland er inne i en krevende fase i sin utvikling. Kommunen fikk av Stortinget i 2012 oppgaven å være vertskommune for forsvarrets nye kampflybase.

Ørland kommune har siden vedtaket ble fattet arbeidet meget aktivt for å utvikle de ulike kommunale tilbud og tilrettelegge for næringsutvikling. Tilrettelegging for bolyst gjennom tilbud innen kultur og fritid har vært et av flere prioriterte områder.

Kommunens største grep innen kultur og fritid de senere årene har vært etableringen av Ørland Kultursenter og det arbeidet som nå foregår for å få realisert Ørland Arena.

Ørland Kultursenter arbeider innovativt med utvikling av kommunens kulturtilbud, naturverdier og stedets historiske kvaliteter. Disse tre virkefeltene er organisert som foretakets tre arbeidsplattformer. Foretaket har utviklet høy plan- og gjennomføringskompetanse og har etablert et omfattende nettverk av samarbeidspartnere.

Idrett er en viktig del av kulturarbeidet i kommunen. Det vil være riktig å legge Ørland Arena og utvikling av kommunens idrettstilbud inn som den fjerde plattformen i Ørland Kultursenter. Dermed får man utnyttet den kompetansen som alt er opparbeidet i foretaket til det beste også for idretten. Et slik grep organisatorisk vil i tillegg sikre en målrettet og helhetlig forvaltning av alle tilbud kommunen gir innen kulturfeltet.

På formannskapetets møte 02.03.2017 ber formannskapet rådmannen fremme sak til kommunestyrets møte 23.mars om organisasjonsform for Ørland Sparebank Arena. Rådmannen opprettet en arbeidsgruppe til å utrede saken og presiserte at saken skal omfatte alle kommunale idrettsanlegg, ikke bare Ørland Sparebank Arena.

Når det gjelder arbeidsgruppens arbeid vises det til sakens dokumenter. Kultursenteret har vært representert på alle møter arbeidsgruppens leder har innkalt til.



På møtet den 01.09.2017 ønsket flertallet å avslutte arbeidet i arbeidsgruppen og innstille overfor rådmannen at kommunens idrettsanlegg skal organiseres etter alternativ A i utredningen til Oksytocin as. I følge firmaets utredning innebærer dette alternativet at Ørland Kultursenter i dagens organisering opphører og området tilfaller rådmannen gjennom egen sektorsjef/avdeling.

Etter kultursenterets skjønn er den prosessen som har foregått i den nedsatte arbeidsgruppen høyst mangelfull og ikke et tilstrekkelig grunnlag for kommunestyret til å fatte vedtak i en slik viktig sak. Dessuten, når det valgte alternativet forutsetter en omorganisering av kultursenteret, vil et vedtak på foreliggende beslutningsgrunnlag i tillegg være i strid med arbeidsmiljølovens bestemmelser.

Saken med flertallets innstilling ble lagt fram i komite for oppvekst, kultur og idrett den 13.09.2017. Komiteen fattet følgende vedtak:

Komite for oppvekst, kultur og idrett fremmer saken til kommunestyret med følgende innstilling:

Komite for oppvekst, kultur og idrett utsetter saken og ber om at den legges fram på nytt når følgende tilleggsopplysninger for driftsformene er på plass:

- *Økonomiske konsekvenser for alle 6 driftsformer.*
- *Synergieffekter/fordeler og ulemper ved samlokalisering av kultur og idrett i de modellene dette er aktuelt.*
- *Hvilke konsekvenser har det for det videre strategiske arbeidet ved dagens Ørland Kultursenter å legge kultur og idrett inn under rådmannen.*

Styret er bedt om å komme med en uttalelse i saken.

Styrets uttalelse:

Ørland Kultursenter har siden oppstarten organisert sitt arbeid på 3 arbeidsplattformer, nemlig kulturhuset med sine aktiviteter som nr. 1, utvikling av våre naturverdier som nr. 2 og utvikling av våre historiske verdier som nr. 3.

Kultursenteret har gjort seg bemerket på alle plattformer og har gjennomført mange utviklingsprosjekter. Driften av kulturskole, kino, bibliotek og scene er i god utvikling og blir innovativt drevet av profesjonelle fagfolk i samhandling. I 2015 ble Ørland kulturskole kåret til den 6. beste i landet på Kulturindeksen.

På naturplattformen og historieplattformen er det gjennomført en rekke store utviklingsprosjekter. Tilretteleggingen av turveier i herregårdslandskapet og restaureringen av Rusasetvatnet er foreløpige høydepunkter. For disse prosjektene har Ørland Kultursenter fått mye honnør både regionalt og nasjonalt.

Det må også sies at kultursenteret siden oppstarten årlig ikke har vesentlige større netto driftsutgifter enn før kommunen organiserte kulturaktivitetene som et selvstyrt kommunalt foretak.

Styret er med bakgrunn i det overfor nevnte godt fornøyd med utviklingen.

Det ønskes nå fra både nasjonale og regionale myndigheter at Ørland Kultursenter tar et større ansvar også for viktige naturverdier og kulturarv i hele regionen. Dersom selskapet skal kunne fortsette sitt utviklingsarbeid lokalt og samtidig også arbeide regionalt er det

nødvendig å tilpasse selskapets organisasjon for en ny spennende utviklingsretning. Dette innebærer blant annet at regionale og statlige myndigheter går tyngre inn i vår organisasjon.

For å utrede en modell for hvordan dette utviklingsarbeidet skal drives har vi mottatt kr.1 000 000 av fylkeskommunen for å gjennomføre et forprosjekt. Ørland kultursenter skal med bakgrunn i dette bruke 2018 på et slikt forprosjekt og med det legge grunnlaget for en utvidet aktivitet for utviklingen av regionens kulturarv- og naturverdier. Fylkeskommunen har også bedt Ørland Kultursenter utrede en egen modell for oppfølging av museene i Ørland-Bjugn og Halten som en del av utredningen.

Ørland Kultursenter har nå fått anerkjennelse for sitt arbeid av regional myndighet og får med forprosjektet muligheten til å ta et utviklingsmessig steg opp. Lykkes man med dette vil man kunne gi både Ørlands og regionens naturverdier og kulturarv det løftet som behøves for å gjøre dette til langt mer verdiskapende ressurser for sine nærmiljøer enn i dag.

Når Ørland Kultursenter ga et innspill på organisering av idretten som en 4. plattform i kultursenteret, var vurderingsgrunnlaget Ørland som egen kommune. Som alle vet blir nå kommunene Ørland og Bjugn sammenslått. Vurderingsgrunnlaget for hvordan de ulike tjenester skal bygges opp blir nå et helt annet.

Ut fra det ovenstående mener styret at idrett bør organiseres utenfor Ørland Kultursenter. Ørland Kultursenter er inne i en veldig bra utvikling og bør konsentrere seg om de oppgavene senteret allerede forvalter. Dette i tillegg til de utvidede oppgavene selskapet nå er utfordret av regionale og statlige myndigheter til å et større ansvar for.

Ørland Kultursenter ble i sin tid stiftet som et kommunalt foretak for med det å klare å få i gang en offensiv utvikling av både kulturlivet, kulturarvs- og naturverdiene. Dette var tre sektorer kommunen lenge hadde forsøkt å utvikle med høye ambisjoner, men ikke hadde lyktes med. Etter 2009 har nettopp den utviklingen man grunnla selskapet for å få til, kommet i gang med både regionale, nasjonale og internasjonale samarbeidspartnere. Selskapets arbeid har siden grunnleggelsen utløst nærmere 14 millioner regionale og statlige midler til forskning på, tilrettelegging og utvikling av Ørlands naturverdier og kulturarv. I tillegg til dette har kultursenteret levert målbart både kvalitativt og økonomisk innen de aktivitetene som kultursenteret huser.

Selskapet fikk også ved grunnleggelsen et regionalt ansvar på tvers av kommunegrensene. De oppgavene fylkeskommunen nå har bedt selskapet om å utvikle en modell for gjennom forprosjektet, peker mot at selskapet anerkjennes nettopp som et regionalt senter. En reversering av vår organiseringsform som kommunalt foretak kan etter styrets skjønn svekke den regionale statusen som det nå ønskes at vi skal styrke og som vi skal arbeide for å skaffe regionale og nasjonale driftsmidler til å kunne utføre.

Styret håper derfor kommunestyret stiller seg bak vår anbefaling og organiserer idretten uavhengig av kultursenteret. Dette samtidig som at kommunestyret anerkjenner de resultatene selskapet har levert og opprettholder Ørland Kultursenters status som et kommunalt foretak.