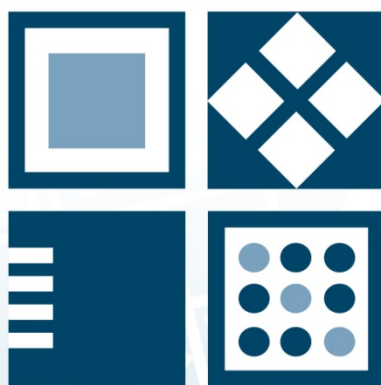


UKM

Fylkesmønstring Sør-Trøndelag  
Ørland kultursenter 12-14 mars - 2010



ØRLAND KULTURSENTER

EVALUERING



## Innhold

ORGANISASJON .....	3
GENERELT.....	3
PUBLIKUM.....	4
PROGRAM.....	4
UKM-AVISA .....	4
SCENE .....	5
FILM/VIDEO .....	6
UNDERHOLDNING.....	7
NETTREDAKSJONEN.....	8
MAT OG RENHOLD .....	8
OVERNATTING .....	9
GUIDER .....	10
RENHOLD.....	10
VAKTHOLD .....	10
SANITET.....	11
KUNST .....	11
VERTSKAP .....	12
ØKONOMI .....	12



## ORGANISASJON

Rolle	Navn
Leder hovedkomite	Herborg Grøntvedt Gifstad
Prosjektleder UKM	Therese Eidsaune
Ansvarlig overnatting	Hilde Leth Olsen
Ansvarlig teknisk	Hallvard Mjøen
Ansvarlig vakter	Anne Toril Rødsjø
Ansvarlig kultursenteret	Gunn K Ørsleie
Kultursenteret	Frank Robert Vik
Ansvarlig mat	Ove Vinge
Ungdomsrepresentant , hovedkomite	Astrid Ophaug
Ungdomsrepresentant, hovedkomite	Ingvild Vik
Ansvarlig nettredaksjonen	Marius Mandal

## GENERELT

Ørland og Bjugn kommuner ligger ytterst på Trøndelagskysten, på Fosenhalvøya, ca to timers reise med bil vest for Trondheim. Kommunene har lange tradisjoner på å samarbeide innen forskjellige felter, men det skal heller ikke stikkes under en stol at samarbeidet til tider har vært noe anstrengt. UKM har vært en aktivitet kommunene virkelig har greid å enes om, og felles lokalmønstringer har vært en tradisjon helt siden slutten av 80- tallet. Vi har også arrangert tre tidligere fylkesmønstringer, i 1996, 2001 og 2007.

Vi vil fra arrangørkommunene berømme Sør-Trøndelag fylkeskommune og vår meget avholdte fylkeskontakt Olve Morken for et særdeles ryddig og utmerket samarbeid. Vi ønsker også å takke UKM Norge og Marius Mandal for samarbeidet om nettredaksjonen og UKM - avisa under fylkesmønstringen.

Det spesielle med årets mønstring var å kunne ta i bruk nye Ørland ungdomsskole til overnatting og nye Ørland regionale kultursenter som arena for mønstringen.

For å styrke organisasjonen engasjerte vi Therese Eidsaune som prosjektmedarbeider i 20% stilling i 4 måneder. Eidsaune er til daglig



fagleder/avdelingsleder for de yrkesforberedende studieprogrammene ved Fosen videregående skole.

UKM-fylkesmønstring for Sør-Trøndelag er et meget krevende arrangement, ikke minst fordi fylket har mange og svært dyktige deltakere. Fra vårt ståsted synes vi at vi kom "rimelig godt ut av det"

## PUBLIKUM

Fylkesmønstringen har et noe begrenset publikumspotensiale. Dette har nok sin naturlige forklaring i at det i hovedsak er foresatte, slektninger og bekjente som utgjør det største publikummet. Vi var allikevel fornøyde med publikumstilstrømningen og fikk flere besøkende enn budsjettet. I og med at vi valgte å kjøre mønstringen i kulturhuset med ca 465 sitteplasser, medførte dette noen begrensninger i forhold til deltakernes muligheter til å være publikum i salen. I perioder løste vi dette ved å overføre lyd og bilde til kinosalen i andre etasje, slik at deltakerne kunne følge med på mønstringen også fra andre steder i senteret.

Når det gjelder billettpriser til hver forestilling valgte vi å ta kr 100 for voksne og kr 50 for barn. Billettene gjaldt kun pr forestilling. Selve billettprisen så ut til å være grei, men det kom en del klager på at besøkende måtte ut å løse ny billett til neste forestilling. Dette gjør at det kanskje er lurt å selge dagsbilletter til neste år.

Vi var klar over denne utfordringen på forhånd, men vi valgte likevel å selge billetter pr forestilling, for å være sikker på at alle som kjøpte billetter fikk plass til den forestillingen som deres håpefulle skulle opptre på. I tillegg gir det arrangøren mulighet til å tjene litt mer på billettinntekter.

## PROGRAM

Vi trykket opp ca 500 programmer etter samme mal som fjorårets arrangør Hemne brukte. Det ble litt for lite program fordi det som tidligere nevnt kom flere besøkende enn antatt. Det er Marius Mandal som laget lay -outen og programmene etter å ha fått deltagerliste fra fylkeskontakt Olve Morken.

## UKM-AVISA

En del av organiseringen var å lage UKM-avis. UKM-avis trykkes i 40 000 eksemplarer og distribueres som innstikk i 8 lokalaviser i Sør Trøndelag samt at den ble utlagt på aktuelle steder i Trondheim og på Brekstad/Botngård. Vår organisasjon benyttet Fosna-Folket som samarbeidspartner på dette feltet. Regien beholdt vi og alt av oppsett, innhold og stoff hadde vi kontroll på. Avisa ble i stor grad finansiert av tre helsider med annonser som vi skaffet selv, og i tillegg betalte hver kommune en egenandel på kr 500,- til dekning av utgifter til UKM-avis . Vi hadde et lite underskudd på UKM-avis hvis vi bare ser på inntektene fra kommunene og sponsormidler.



Forsida på avisa ble laget av nettredaktør Marius Mandal. Her skal det nevnes at organisasjonen hadde som formål å vise at dette var en mønstring for og med ungdom. Nettredaksjonen som er en stor samling av ungdommer med ulike erfaringer innenfor mønstringssystemet bidro til å dekke mønstringen på alle hold, også i avisa. Det ble spandert en del plass i avisa med redaksjonell omtale av nettredaksjonen.

Fosna-Folkets jobb i dette ble å sette avisa – 12 sider totalt – samt trykk, innstikk og distribusjon til samarbeidende aviser. Innstikk og distribusjon til avisene utenfor dette samarbeidet sørget UKM sentralt v/Olve Morken for. Olve var en god støtte i produksjonen av avisa med sin erfaring.

Til tross for at avisa ble noe underfinansiert er vi godt fornøyd med den. Distribusjonen gikk smertefritt og vi fikk god bredde i innholdet slik at alle deler av fylket ble omtalt.

## SCENE

### Åpning:

Brukte DVD med UKM-jingle på storskjermer som "starter" (UKM-jinglen åpnet alle forestillingene). Gikk rett over i en teaser fra musikalen Hair som elever fra Musikk-, dans- og dramalinjen ved Fosen videregående skole hadde satt opp som sitt storprosjekt denne vinteren. Arrangørkommunenes ordførere Hallgeir Grøntvedt og Hans Eide (vara) stod for den offisielle åpningen. Konfransierene gav praktiske opplysninger før de introduserte Lisa, Jo Arne og Solveig fra Skaun til åpningsdelens finalenummer "Lift me".



Foto:  
Bjørn Andersen.JPG



134 sceneinnslag inkl film, hadde tekniske prøver i forkant av 5 forestillinger der kommunene fremførte sine innslag guidet av 3 konfransierpar fra arrangemetskommunene. Vi startet med lydprøver allerede onsdag. Da var det arrangørkommunenes deltagere sin tur. Torsdag var det de nærliggende nabokommunene og fredag og lørdag morgen tok vi de resterende. Det ble brukt god tid på lydprøvene slik at deltakerne fikk det slik de ønsket, men tidsrammen ble noe sprengt. Lydteknikerne syntes både prøvene og selve innslagene fungerte godt.

Ungdommer fra ungdomskubbene i Ørland og Bjugn gjorde en kjempejobb som scenecrew. Det er viktig med faste arbeidsoppgaver og det er viktig å bruke det samme scenecrewet under prøvene som under forestilling. Leder for teknisk vil berømme Ronny Valbekmo, som var den av ungdommene som ledet scenecrewet. Han vil også påpeke at de gode forberedelsene som de hadde gjort, gjorde sitt til at de hadde rom for å ta unna uforutsette ting.

Black- box i kultursenteret ble brukt som venterom/greenroom for deltakerne i hver forestilling. Ungdomskubbene stilte også med "innpiskere" og verter i "Green Room". I tillegg var ansatte ved kultursenteret der i perioder, for å informere om hva som skulle skje. Dette var en viktig jobb for å få overgangene mellom "Green Room" og opptredene best mulig.

Regi-kommunikasjon gjorde det enklere for de som styrte lyd og lys, og lyd og lysutstyr i kultursenteret var fantastisk!

Informasjonene om de enkelte innslagene var kjempebra. Dette har nok sammenheng med at konferansierene var med på alle lydprøver for å bli bedre kjent med deltagerne.

## FILM/VIDEO

Det var 5 filmer som var påmeldt til fylkesmønstringen på Ørland. Den store utfordringen var å få filmene inn til oss fra deltagerne. Til tross for massiv informasjon fra sentralt UKM-hold v/Olve Morken til deltakerkommunene, så tok det sin tid før alle filmene var inne hos oss. I tillegg fikk vi utfordringer med å samle juryen. Juryformannen ble forhindret i å delta. Heldigvis steppet lærer i media og kommunikasjon ved Fosen vgs, Ruben Lien inn og fikk avvirket de nødvendige jurymøter.

Fasilitetene i kultursenteret gjorde at alle filminnslag kunne bli vist innimellom sceneinnslagene fra hver kommune. Det ble diskutert på forhånd om vi skulle vise alle filmene samlet for deltakerne på infoskjermene rundt om i kultursenteret. Dette ble ikke realisert, men det er en tanke å sende videre til neste års arrangør å gi større rom for film under kulturmønstringen.



## UNDERHOLDNING

Det er tradisjon at man lager show for deltakerne på UKM lørdag kveld under fylkesmønstringen. I planleggingsfasen ukene før ble det en del fram og tilbake med hensyn til artister vi skulle bruke og hvilket nivå og ikke minst hvor mye penger som skulle brukes på dette. Vi ble enige om at vi skulle legge oss på et forholdsvis lavt nivå prismessig sett. Etter anbefalinger fra ungdomskontakten i Bjugn kommune valgte vi stand- up komiker Per Erik Skogan som var kjent fra "Den norske humor" på NRK. Han ble godt mottatt av UKM -deltagerne og det var jublende stemning, med tidvis bakoversveis hos enkelte av tilskuerne i salen under showet.



Vi kjørte også en åpen forestilling for lokalbefolkningen før UKM -showet. Det ble en fiasko, med 6 solgte billetter. Årsakene til dette kan være flere. For lite forhåndstale i lokalavisa, for dårlig kjent, lite tilpasset et eldre segment etc.

Av aktiviteter utenom stand- up showet lørdag kveld hadde vi pooldisco fredag kveld. Det var få som benyttet seg av tilbudet, men de som hadde gjort det syntes det var kjempebra. Også her kunne vi ha markedsført det bedre i forkant. Det har kanskje villet gitt flere deltagere? Disco med DJ i Black Box på kultursenteret ble arrangert lørdag kveld etter forestillingen. Discoen lørdag kveld var forholdsvis godt besøkt av deltagerne, selv om de fleste dro tilbake til skolen for å pleie sosial omgang der. Et annet tilbud vi hadde var styling til deltagerne før scene -opptreden. Dette var det elever fra frisørinja ved Fosen videregående skole som tok seg av. I tillegg kjørte vi kinoforestillinger hele helgen til reduserte priser for deltagerne. Det var satt opp filmer som skulle være tilpasset målgruppen. De ulike kinoforestillingene var forholdsvis dårlig besøkt.





I forhold til underholdning har vi gjort oss de samme erfaringene som en del arrangører før oss. Det holder med et bra stand up -show lørdag kveld og med noen få andre tilbud. Det kan se ut som at når kvelden kommer så er behovet for lydimpulser relativt lavt for de fleste, og det er hyggeligere å pleie sosial omgang med andre deltagerne i rolige omgivelser.

## NETTREDAKSJONEN

Nettredaksjonen med Marius Mandal fra UKM Norge og SUKK.no i spissen stilte med nærmere 20 personer fordelt på roller som journalister, fotografer, kamerateam, m.v. I tillegg leide Marius Mandal alt av teknisk utstyr vi måtte trenge til nettredaksjonen for oss.

Målsetningen før mønstringen var at alle innslag skulle bli omtalt og fotografert, og dette målet ble holdt. Alle innslag ble lagt på nett fortløpende, og deltakere med pc og nettilgang kunne lese omtale av seg selv kort tid etter opptreden. Herunder også kunst og video i tillegg til sceneopptredener.



## MAT OG RENHOLD

Ungdomsklubben på Ørlandet tok ansvar for kiosksalg på ungdomsskolen under arrangementet, mens på kultursenteret var det kultursenteret selv som stod for salget. Vi fikk prosent av salget på kultursenteret.

Bespising for deltakerne foregikk i kommunestyresalen, Yrjar og møterommene til Ørland kysthotell, som kan slås sammen til en stor sal. Salen har vanligvis plass til





200 personer. Ansvarlig for å tilbrede maten hadde Ørland sykehjem, ansvarlig for logistikken hadde Ove Vinge, mens Ørland barne- og ungdomskorps hadde ansvaret for bevertningen. Dette fungerte godt. Maten var god, men det ble litt lite utvalg av tørrmat når vi serverte suppe.

COOP stilte med frukt og grønnsaker til deltakerne. Det gikk ca 1,4 tonn frukt i løpet av helgen. Frukten ble dandert i et frukttorg som ble lokalisert midt i spisesalen. Mye frukt og mange ulike sorter frukt ble et svært populært innslag til deltakerne. Vaktmannskapet som hjalp til med bespisingen fikk i oppgave å vedlikeholde frambudet av frukt, og det ble ivaretatt slik at det så innbydende og fristende ut hele helga. Da søndagen var ferdig, alle var dratt og frukttorget var ryddet bort, var det igjen mindre enn et par kasser med assortert frukt, og tatt i betraktning mengdene som ble tilkjørt på fredag og supplering på lørdag, må det sies at folk har forsynt seg godt. En stor takk til COOP for denne gesten, og til COOP Fosen på Brekstad som supplerte under hele helga.

## OVERNATTING

For oss som arrangerte UKM- fylkesmønstringen var overnatting den mest spennende og delvis usikre delen av arrangementet. Årsaken var at vi skulle ta i bruk nye Ørland ungdomsskole for første gang til overnattingsformål. Fordelingen av rom gikk sånn noenlunde greit, men vi måtte gjøre en del endringer i løpet av kvelden slik at alle fikk nok plass. Vi fikk bare bruke to fløyer av ungdomsskolen og det var litt lite areal når 360 ungdommer med reiseledere skulle overnatte.



Et oversiktskart over bygningen ble brukt når vi skulle fordele rommene. Post -it lapper med kommunenavnet ble plassert på kartet, som var opphengt i inngangen til skolen. Her kunne en få en god oversikt hvor hver enkelt kommune var innlosjert og det var også et godt verktøy for vaktrommet. Mopper/koster og søppelsekker var lett tilgjengelig for både vakter og andre. Dette er et must. Den største utfordringen vi



fikk i forhold til overnattingen var at det ikke gikk an å slå av lyset. Lyset slår seg på via lyssensorer i rommet og utløses når noen rører på seg. Ungdommene visste råd. De tok papptallerkener og frysetape og tapet over lyset om natten, men det tok lang tid før det ble mørkt. I midten av ungdomsskolen hadde som tidligere nevnt Ørland ungdomsklubb kiosksalg,. Her hadde vi også satt frem gitar og keeboard slik at ungdommene kunne spille og syngre hvis de hadde lyst. Det er viktig å sette av areal til miljøtorg /sosialt samvær, slik at de som ønsker kan være sosial og de som vil sove, kan gjøre det.

## GUIDER

Hver kommune fikk sin egen guide når de kom til skolen. Guiden ledsaget kommunen rundt på kultursenteret og i rådhuset. I tillegg ga de informasjon om hvor forskjellige fasiliteter var og hvor de skulle overnatte. Vi hadde satt opp egen transport for bagasje opp til ungdomsskolen for de som ønsket det. Ungdomsskolen ligger ca 500m unna kulturhuset.

## RENHOLD

Vi leide kommunens renholdspersonale til å vaske på ungdomsskolen. I kultursenteret var dette en del av leien. I tillegg ryddet vaktene både på ungdomsskolen og i kultursenteret.

## VAKTHOLD

Vi hadde behov for vakter på kultursenteret og på ungdomsskolen. Vi vurderte det dit hen at vi ikke trengte vakter til parkering, siden kapasiteten rundt kultursenteret i utgangspunktet er stor. I etterkant viste det seg at dette var en riktig vurdering. Vi trengte også vakter som kunne ta seg av matserveringen.

Vi valgte å benytte de 4 skolekorpene i kommunene til dette arbeidet. De fikk oppsett over behovet og laget fordeling seg imellom. Detaljerte lister med navn og tider på vaktene ble levert, og en ansvarlig for vaktene fulgte opp denne lista. Det var oppgitt hovedansvarlig for hvert korps med telefonnummer. Dette fungerte godt. Vi var godt fornøyd med arbeidet de gjorde. De utførte også en del rydding på rundene sine. Dette gjorde det enklere å holde orden på kultursenteret og ungdomsskolen og medførte at det så fint ut hele tiden. Det var lister over alle deltagere med spesifiserte overnattingsplasser og telefonnummer til ansvarlig reiseleder. Denne lista var i vaktrommet på ungdomsskolen i tillegg til i sekretariatet på kultursenteret i tilfelle brann.

## SANITET

Her fikk vi hjelp av saniteten ved Ørland Hovedflystasjon som bidro med 2 soldater som hadde vakt i kultursenteret på dagtid. Ørland kultursenter er lokalisert kun få hundre meter unna Ørland medisinske senter, slik at vi hadde god dekning av helsepersonell ved eventuelle behov.

## KUNST

Under årets fylkesmønstring ønsket vi å gi kunst en større plass og utnytte de flotte fasiliteter kultursenteret har med et eget galleri for utstilling av kunst, nemlig Galleri Hans. Vi ønsket å åpne kunstutstillingen i god tid før selve mønstringen slik at folk hadde større mulighet til å besøke utstillingen. I tillegg ønsket vi å få god presseomtale av utstillingen i forkant av mønstringen.

Vi fikk inn stort sett alle gjenstandene til første mars og utstillingen var ferdig til åpning fredag 5 mars. Offisiell åpning og gjennomgang for deltagerne ble lørdag 13 mars kl 11.00. Det var Kirsti Leirtrø fylkespolitiker som stod for denne åpningen. Her ble det servert sprudlevann og snacks, mens alle kunstverk ble presentert.

Utstillingen bestod av 88 gjenstander innenfor ulike uttrykksformer, slik som foto, malerier, skulpturer og dataspill for å nevne noe. Utstillingen ble satt opp av ansatte tilknyttet galleriet.





## VERTSKAP

Arrangementet fant sted ved Ørland Kultursenter, som er et nytt regionalt kultursenter med mange fasiliteter som f.eks kinosal, storesal, black-box, bibliotek, gallerier, kulturskole, møterom, resepsjon. I tillegg hadde vi en ny ungdomsskole som vi brukte til overnatting. Sekretariatet og rom for instrumentoppbevaring ble plassert i kultursenteret. Avslapningsrom for reiseledere og bagasjeoppbevaring ble plassert ved Ørland frivilligsentral som ligger ved hurtigbåtterminalen. Man kan gå innendørs fra kultursenteret til frivilligsentralen.

## ØKONOMI

Vi har nå arrangert UKM fylkesmønstring fire ganger på 14 år. Arrangementet er ingen økonomisk gullgruve, og det er heller ikke derfor vi tar på oss dette. Vi har fokus på å gi våre gjester et hyggelig opphold/gode opplevelser, og at våre egne ungdommer skal være stolte av å være arrangører for fylkesmønstringen. Dette har vi lyktes med. Det gir status å være med som UKM arrangør.

I regnskapet for UKM, fylkesmønstringa kommer vi ut med et overskudd på ca kr 30 000,- Vi hadde i utgangspunktet planlagt å bruke mer av kommunegarantien, men heldigvis slapp vi det. Vi har heller ikke tatt med lønnskostnader til de som jobber i kommunens administrasjon til vanlig.

Vi ser at vi har solgt en hel del billetter mer enn ventet, men på den annen side gikk vi med stort underskudd i forhold til stand-up forestillingen som var planlagt for lokalbefolkningen.

Når det gjelder utgifter til mat er de inklusiv arbeidspenger for å tilberede den.

UKM avisa gikk med et lite underskudd, med det meste ble dekt opp via tilskudd fra kommunene og salg av annonseplass. Årsaken til at årets avis ble noe dyrere enn før, er blant annet at prisene i forhold til å utarbeide og trykke avisen har økt.

I forhold til utgifter til lyd, lys og scene er en del av disse innbakt i leie av kultursenteret. Hvis arrangementet ikke går av stabelen i et kulturhus må man påberegne større utgifter til lyd, lys, scene osv, enn det som vises ut fra våre budsjetter og regnskaper.



Inntekter	Stk	Diverse	Budsjett	Regnska p
Avgift deltaker/ledere	450	420	189000	224200
Sør-Tr.lag fylkeskommune			175000	175750
UKM-avisa.Egenandeler kommunene				12500
Billettinntekter UKM forestillinger voksen	400	100	40000	60246
Billettinntekter konsert lørdag ?	150	200	30000	600
Ørland /Bjugn kommune		0	21800	0
Provisjon av kiosksalg 10%		50000	5000	6188
Merverdiavgiftkompensasjon			20000	32825
Annonser, reklame, info		45000	45000	48000
<b>Sum inntekter</b>			<b>530800</b>	<b>560309</b>

Utgifter				
Mat deltakere/ledere/frivillige	500	170	85000	85000
Servering			20000	13541
Henting, bringing, transport - Transport			5000	4077
Transportkostander kilometeravgift			5000	0
Restaurant & matfag			0	0
Lyd - og lystechniker lønn ukedag	72	400	28800	23600
Lyd - og lystechniker lønn helg	48	600	28800	23400
Nettredaksjonen		19000 + moms	25000	23376
Program og kunstkatalog		(5200+moms)	7000	22007
Leie av Ørland kultursenter (inkl.lyd,lysrigg)			72800	78800
Vakthold			20000	30000
Renhold			15000	27125
Sanitet			0	0
Trykking/kopiering			0	5108
UKM avis			45000	61631
Leie av lyskastere			0	10750
Annonser			10000	1787
Lønn prosjektleder			46400	45641
Produsent?			0	0



Åpningssermoni	2000	2500
Konsertforestilling	40000	31550
Div kulturelle aktiviteter?	30000	17500
T-skjorter	20000	11093
Container	5000	3375
DIV, Armbånd, blomster, kunstutstilling	20000	9147
Sum utgifter	530800	5311008
<b>Resultat</b>	<b>0</b>	<b>+29301</b>