



Medlemskommunene i
Fosen Regionråd
v/ordfører og rådmann

VÅR REF.: Vidar

DERESREF.:

DATO: 18.05.15

Talent Lab – Reetablering av tilbudet – søknad om økonomisk støtte –
Anmodning om politisk behandling (viser til mail utsendt 7. mai)


Styret i Fosen Regionråd behandlet i sitt møte den 15. mai 2015 bla sak 04/15 Talent Lab – Reetablering av tilbudet – søknad om økonomisk støtte.

Styrets enstemmige vedtak lyder:

1. *Tilbud om Talent Lab anbefales oppstartet høsten 2015, med økonomisk «halvårsvirkning» i 2015.*
2. *Finansieringen i 2015, 175 000 kroner, bevilges fra Fosen Regionråd sitt Disposisjonsfond - 25600010 – Tiltaksmidler.*
3. *Kommunenes stipulerte andel av årlige utgifter til Talent Lab innarbeides i de kommunale budsjett fra og med 2016.*
4. *Saken oversendes kommunestyrene for endelig behandling.*

Med bakgrunn i tilbakemeldinger fra styremedlemmene (ordførerne) i møtet den 28. februar og styrets enstemmige vedtak i styresak 04/15 regner vi med at denne saken får en positiv behandling i alle kommuner. For at tilbudet skal komme i gang fra høsten 2015, og for øvrig slik det er beskrevet i brevet fra kulturskolerektorene, er det viktig at kommunene behandler saken politisk og gir en snarlig tilbakemelding til sekretariatet slik at vi kan varsle initiativtakerne.

Som det fremgår av vedtakets pkt 4, ber styret i Fosen Regionråd om at saken oversendes kommunestyrene for endelig behandling. Vi ber om at dere gir tilbakemelding om resultatet av den politiske behandlingen snarest. **Tilbakemelding gis til sekretariatet innen utgangen av juni 2015.**

Med vennlig hilsen
Fosen Regionråd

Vidar Daltveit
daglig leder

Vedlegg:
Særutskrift av styresak 04/15



Behandlet av:	Saks-nr.:	Møte-dato:	Saks-beh.:	Navn på saken
Rådmannsgruppa	04/15	17.04.15	VD	Talent Lab – Reetablering av tilbudet – søknad om økonomisk støtte
Arbeidsutvalget	04/15	05.05.15	VD	
Styret	04/15	15.05.15	VD	

Vedlegg:

Skriv fra kulturskolene

Saksfremstilling:

Vi viser til orientering i styremøtet i Fosen Regionråd den 27. februar 2015. Følgende står i protokollen fra dette møtet:

Kulturskolerektorene Tormod Gjersvold og Tom Alte orienterte om hva TalentLab er og mulighetene opplegget gir for å støtte opp om unge talenter i regionen. Tilbudet er stoppa fordi man mangler finansiering av opplegget. For at tilbudet skal kunne reetableres må ordførerne stille seg bak tilbudet og dessuten er det viktig at alle kommunene deltar. Ble opplyst at 1 års drift koster minimum kr. 350.000, og for at tilbudet skal videreføres er det nødvendig at det er sikra minimum 3 års drift.

Konklusjon:

Kulturskolene utarbeider søknad om finansiell støtte som sendes Rådmannsgruppa før neste møte. Det legges opp til en kostnadsfordeling fordelt etter modellen 60 % fast og 40 % etter folketall. Ved at FR stiller seg bak prosjektet er det også mulig å søke andre instanser om finansiell støtte, bl.a. fylkeskommunene. Daglig leder ble bedt om å jobbe videre med saken, herunder bistå med å søke annen finansiering.

Ut fra den skisserte modellen for finansiering vil utgiftene pr kommune, årlig, bli som følger:

Kommune	Fast 60 %	Innbyggerfordeling 40 %	Totalt 2014
Ørland	30 000	28 574	58 574
Rissa	30 000	36 775	66 775
Bjugn	30 000	26 068	56 068
Åfjord	30 000	17 939	47 939
Roan	30 000	5 456	35 456
Osen	30 000	5 517	35 517
Leksvik	30 000	19 671	49 671
I alt	210 000	140 000	350 000

Bakgrunn for prosjektet

I 2011 inviterte Kulturskolen i Ørland kulturskolene på Fosen og i kystregionen til et talentutviklingsprosjekt. Prosjektet fikk navnet **Talent Lab** og kulturskolene i Bjugn, Rissa, Åfjord og Leksvik ble med i utviklingen av prosjektet sammen med initiativtaker Ørland.

Kulturskolerektorene har i vedlagte skriv redegjort for et mulig opplegg for å gjenoppta ideen med Talent Lab.

Etter samtaler er det opplyst at det også ønskes tett samarbeid med kulturskolene i Osen og Roan. Talent Lab vil derfor være et prosjekt som omfatter alle medlemskommunene i Fosen Regionråd.

I skrevet står det bla:

Vi mener kommunene på Fosen bør eie et slikt prosjekt sammen. Derfor henvender vi oss til dere med et ønske om at regionrådet skal ta grep og gjennom en bevilgning sørge for at kulturskolene på Fosen kan oppfylle sitt mandat og gi de mest motiverte og talentfulle ungdommene vi har det tilbudet de både fortjener og har rett på.

Sekretariatet har ikke kommet langt i å undersøke muligheter for ekstern finansiering, men vi har hatt noen «følere ute» og vil ta kontakt igjen for å presentere prosjektet ytterligere.

Dersom prosjektet skal bli vellykket er det viktig at den enkelte kommune har et aktivt «eierforhold» til det. Det vil også være viktig at det er en forutsigbarhet i prosjektet, elevene må vite at dette er noe som eksisterer også om et år eller to. I skrivet fra kulturskolerektorene Astår det at; «Vi håper regionrådet finner det i sin interesse å støtte oss med 350.000 kroner årlig i en periode på 3 – 5 år før vi igjen kan ta prosjektet opp til vurdering.»

Sekretariatets forslag til vedtak:

Saken legges frem for drøfting i rådmannsgruppen.

Behandling i møtet:

Rådmannsgruppen har merket seg interessen fra styret om at det er ønskelig at det skisserte tilbudet kommer i gang. Det er også viktig at dersom det skal startes opp igjen, ja da er det viktig å ha en tidshorison på minst tre år. Rådmannsgruppen er stort sett positiv til det skisserte opplegget. Det forutsettes at talenter fra alle medlemskommunene er med i vurderingen av hvem som skal få tilbud om deltakelse. Rådmannsgruppen ser det som viktig at det også arbeides videre med muligheter for ekstern medfinansiering av tilbudet.

Dersom tilbudet skal startes opp høsten 2015 forutsettes det at kostnadene får «halvårsvirkning» i 2015, altså 175 000 kroner. Det er vanskelig å finne inndekning i budsjettene for 2015, kan 175 000 kr bevilges fra tiltaksmidlene i 2015? En forutsetning for oppstart er at kommunene forplikter seg til å budsjettere med det omsøkte beløp, 350 000 kroner fra og med 2016. Saken bør oversendes til kommunene for endelig vedtak. Det bør lages et felles saksfremlegg til kommunenes behandling.

Rådmannsgruppens innstilling:

1. Tilbud om Talent Lab anbefales oppstartet høsten 2015, med økonomisk «halvårsvirkning» i 2015.
2. Finansieringen i 2015, 175 000 kroner, bevilges fra Fosen Regionråd sitt Disposisjonsfond - 25600010 – Tiltaksmidler.
3. Kommunenes stipulerte andel av årlige utgifter til Talent Lab innarbeides i de kommunale budsjett fra og med 2016.
4. Saken oversendes kommunestyrene for endelig behandling.

Arbeidsutvalgets innstilling:

1. Tilbud om Talent Lab anbefales oppstartet høsten 2015, med økonomisk «halvårsvirkning» i 2015.

2. Finansieringen i 2015, 175 000 kroner, bevilges fra Fosen Regionråd sitt Disposisjonsfond - 25600010 – Tiltaksmidler.
3. Kommunenes stipulerte andel av årlige utgifter til Talent Lab innarbeides i de kommunale budsjett fra og med 2016.
4. Saken oversendes kommunestyrene for endelig behandling.

Styrets enstemmige vedtak:

1. Tilbud om Talent Lab anbefales oppstartet høsten 2015, med økonomisk «halvårsvirkning» i 2015.
2. Finansieringen i 2015, 175 000 kroner, bevilges fra Fosen Regionråd sitt Disposisjonsfond - 25600010 – Tiltaksmidler.
3. Kommunenes stipulerte andel av årlige utgifter til Talent Lab innarbeides i de kommunale budsjett fra og med 2016.
4. Saken oversendes kommunestyrene for endelig behandling.



Talent Lab Fosen

Talent Lab Fosen

Bakgrunn

I 2011 inviterte Kulturskolen i Ørland kulturskolene på Fosen og i kystregionen til et talentutviklingsprosjekt. Prosjektet fikk navnet **Talent Lab** og kulturskolene i Bjugn, Rissa, Åfjord og Leksvik ble med i utviklingen av prosjektet sammen med initiativtaker Ørland.

Prosjektet mottok treårig støtte fra Utdanningsdirektoratet. I tillegg til den statlige støtten bidro hver kulturskole med først 5 og siden 10% lærerressurs inn i prosjektet.

Prosjektleder og lærere ble rekruttert blant kulturskolelære på Fosen.

Gjennom 3 år arrangerte vi lørdagsskole for spesielt motiverte og talentfulle kulturskoleelever. Vi hadde tilbud innen musikkfag, dans og visuelle kunsthøgskole. Hver skole rekrutterte elever internt. Foruten at elevene fikk møte lærere de ikke hadde til vanlig fikk de møte andre unge som brant for det de drev med.

Resultatet av laben ble presentert i to halvårsforestillinger.

Prosjektet er trukket frem nasjonalt som et utvalgt utviklingsprogram med nasjonal overføringsverdi. Det har vært med å bidra til at Fosen har et meget godt omdømme på landsbasis innen kulturskolemiljøet.

Sommeren 2014 var prosjektperioden over. Kulturskolene har ikke økonomi til å drifte et slikt prosjekt innenfor sine budsjetter så prosjektet ble stoppet.

Men vi har gjort oss grundige og viktige erfaringer. Elever ved Talent Laben har fått Drømmestipend gjennom Norsk Tipping, og i år har 5 tidligere elever blitt invitert til å spille med Trondheim Symfoni Orkester på deres Superonsdag. Dette virker, og vil fortsette med det!

Vi mener kommunene på Fosen bør eie et slikt prosjekt sammen. Derfor henvender vi oss til dere med et ønske om at regionrådet skal ta grep og gjennom en bevilgning sørge for at kulturskolene på Fosen kan oppfylle sitt mandat og gi de mest motiverte og talentfulle ungdommene vi har det tilbudet de både fortjener og har rett på.

Hvorfor Talent Lab

Kulturskolene har et omfattende mandat. Vi skal både være et breddetilbud, et ressursenter for lokalt kulturliv og en skole som skal kunne tilby talenter og ekstra motiverte elever et fordypningstilbud. I den nye rammeplanen *Mangfold og Fordypning* presiseres ansvaret vi har for å kunne ta vare på talentene enda sterkere.

Kulturskolene har verken økonomi eller faglig kompetanse hver især til å kunne oppfylle kravet om et fordypningstilbud. Men sammen er vi sterke. Med et program som Talent Lab'en kan vi løse denne oppgaven om økonomien er på plass.

I tillegg til at et slikt prosjekt er eneste måte kulturskoler ute i regionen kan fullføre sitt mandat vil vi gjennom et slikt prosjekt øke kvaliteten på Kulturskolenes tilbud generelt, og samtidig gjøre kulturskolene mer attraktive for ungdom lenger opp i deres dannende år. Ved å kunne forlenge deres utdanningsforløp i kulturskolen vil fler unge komme ut i samfunnet med en estetisk kompetanse og erfaring som forskning viser vil kunne gjøre de tryggere, mer artikulerte

og reflekterte på andre av livets områder.

Fler unge vil komme seg opp på et faglig nivå som vil gi de varige ferdigheter og gjøre de til virkelige ressurser i det regionale kulturlivet.

Talent Laben, som kulturskolene på Fosens fordypningsprogram, vil også dyktiggjøre unge som stiler mot høyere kunstfaglig utdanning og være avklarende og inspirerende for de som ser for seg en fremtid som profesjonell utøver.

Regjeringens nye nasjonale satsing *Talent Norge* vil bli en slags kunstens Olympiatoppen. Talent Lab Fosen vil, om økonomien tillater oss å realisere våre visjoner, være et tilbud som kan dyktiggjøre unge på Fosen på en slik måte at de blir attraktive og synlige for et program som Talent Norge.

Talent Lab Fosen 2015

Vi ser for oss at prosjektet kan gjennomføres med to forskjellige ambisjonsnivå.

Felles for begge modeller

De vil gjennomføres som en lørdagsskole med 8 – 10 samlinger.

Samlingene arrangeres etter tur på de forskjellige kulturskolene.

De vil resultere i en forestilling/konsert/utstilling som kan presenteres for publikum på Fosen.

De vil tilby undervisning innen alle musikkfag samt dans og visuelle kunstfag.

Elevene vil i tillegg til samlingene få et utvidet tilbud på sin lokale kulturskole som skal sikre individuell teknisk utvikling.

Man behøver ikke være elev ved kulturskolen for å søke om plass i Talent Lab Fosen, men om man får tilbud om plass må man melde seg inn for å få delta på tilbudet.

Med et eierskap fra regionrådet og derigjennom alle kommunene på Fosen vil tilbudet være tilgjengelig for ungdom fra alle kommuner på Fosen.

Kulturskolene ansetter prosjektleder som vil drifte prosjektet og ha faglig og daglig økonomisk ansvar. Denne personen vil sørge for kontinuiteten i prosjektet.

Aldersgruppen er 9 og 10 klasse og videregående skole. Elevtallet vil være rundt 15 – 20 litt avhengig av antall søkere på dans.

Vi vil gjennomføre opptaksprøver både med søkeren og dens foresatte. Både deltakerne og deres foreldre skal forplikte seg til å sette av den tid og innsats som prosjektet forutsetter.

Vi går opp i aldersgruppe denne gang for å kunne gi et kvalitativt godt tilbud til unge som ellers ville ha søkt til Fosen videregående skole og Musikk, Dans og Drama om ikke den linjen hadde blitt nedlagt.

I en *Mesterkollegiemodell* – mer om den senere – vil vi virkelig kunne gi Fosen et desentralisert kunstfaglig utdanningstilbud på et meget høyt nivå. Man kan da se for seg at elever som kan tenkes å søke en videregående skole med kunstfaglig linje kan søke en videregående skole på Fosen i stedet fordi Talent lab tilbudet kan fylle det ønsket de har om fordypning i kunstfag i tillegg til tradisjonell videregående utdanning.

Så til det som skiller de to løsningene.

Lokalmodellen

Med en årlig støtte på 350.000 fra kommunene gjennom regionrådet kan vi gjenoppta en Talent Lab over den lest som er skissert over.

Lærere vil i stor grad rekrutteres internt i kulturskolene på Fosen.

Om økonomien tillater det vil vi engasjere profesjonelle eksternt for å gi elevene et til to *Mestermøter*.

Prosjektet vil ligge på et kvalitetsnivå som vil gi deltakerne et faglig og kunstnerisk løft i forhold til det de vil kunne få i sine respektive kulturskoler.

Mesterkollegiemodellen

I sonderings samtaler med profesjonelle utøvere og kulturskolemiljøet nasjonalt vekker ideen stor begeistring.

Den Kulturelle Skolesekken har gitt signaler om at hvis vi har et regionalt eierskap og en grunnfinansiering på plass så kan de gå inn med årlige utviklingsmidler for prosjektet.

Sammen med Den Kulturelle Skolesekken ønsker vi å sette sammen et kollegium av de beste profesjonelle kunstnere landsdelen kan oppvise. De utfordres til å skape en kunstnerisk visjon sammen med vår prosjektleder. Denne visjonen skal de så realisere ved bruk av og sammen med våre elever.

Gjennom skoleåret vil elevene jobbe med profesjonelle. Skape med profesjonelle. Lære av profesjonelle. Øve med profesjonelle. Fremføre med profesjonelle. Elevene vil utvikle seg som utøvere og kunstnere.

De vil få tilført uvurderlig erfaring og kunnskap i hvordan utvikle en kunstnerisk ide frem til ferdig profesjonelt produkt.

De vil få opplæring og erfaring i entreprenørskap og innovasjon.

Elevene vil få opplæring og erfaring i kulturproduksjon, markedsføring, turneplanlegging og gjennomføring av en turne.

Elevene vil knytte kontakter inn mot det profesjonelle kunstfeltet.

De vil kunne få et unikt innblikk i hvordan det profesjonelle kunst og kulturlivet virker.

Prosjektet vil også føre til at flere profesjonelle jobber i regionen, om så bare i perioder. Vi mener uansett det vil gi positive koplinger, tilhørighet.

Vi har store visjoner for Talent Lab Fosen. Vi ønsker å utvikle dette prosjektet til å bli en modell som kan løfte våre unge talenter på en måte vi aldri har vært i nærheten av. Det vil gi kulturlivet på Fosen et stort løft, og i tillegg kunne gi oss profesjonelle utøvere av høy kvalitet i fremtiden. I tillegg tror vi prosjektet vil vekke begeistring nasjonalt, og gjøre at man vil "Look to Fosen!"

Økonomisk støtte og eierskap over tid

Vi ønsker å ha Talent Lab Fosen oppe igjen til høsten 2015. Vi ønsker at dette skal bli et fast tilbud til unge talenter på Fosen, noe ungdommen skal vite finnes og kunne jobbe mot.

Det er viktig at vi får en økonomisk avklaring nå slik at vi kan begynne arbeidet med å finne og ansette folk.

Uavhengig av løsning og modell er kontinuitet og forutsigbarhet i økonomi og tidshorisont viktig for at dette skal kunne lykkes og få noen varig effekt.

Vi håper regionrådet finner det i sin interesse å støtte oss med 350.000 kroner årlig i en periode på 3 – 5 år før vi igjen kan ta prosjektet opp til vurdering.

Med vennlig hilsen på vegne av Kulturskolene i Bjugn, Rissa, Ørland, Leksvik og Åfjord

Tormod Gjersvold