

Møteinnkalling 4/2020

Utvalg: Styret for Roret Ørland Kulturforetak KF
Møtested: Hornemannsgården, Kongens gate 7, Trondheim
Møtedato: 28.05.2020
Tid: 14:00 - 1700

Forfall meldes til postmottak@orland.kommune.no eller på telefon 72 51 40 00, for innkalling av varamedlemmer. Varamedlemmer møter kun ved spesiell innkalling.

Innkalling er sendt til:

<u>Navn</u>	<u>Funksjon</u>	<u>Representerer</u>
Randi Wenche Haugen	LEDER	
Snorre Glørstad	NESTL	
Jon Suul	MEDL	
Ådne Røkkum	MEDL	
Heidi Anett Beistad	MEDL	
Wenche Waagen	MEDL	
Terje Roel	MEDL	
Gunnhild Tettli	MEDL	
Ole Andre Nilsen	MEDL	

Vel møtt!

Randi Wenche Haugen
Leder

Saksnr	Innhold	Lukket
ST 20/12	1.tertial rapport 2020	
ST 20/13	Møteplan for styret i Roret 2020	

Orienteringssaker:

- Status drift
- Prosjektpresentasjon av de prosjektene Roret Ørland kulturforetak KF gjennomfører i 2020

SAKSFRAMLEGG

Saksnr	Utvalg	Møtedato
20/12	Styret for Roret Ørland Kulturforetak KF	28.05.2020
	Kommunestyret	

1. TERTIAL RAPPORT 2020

Styreleders innstilling

Styret tar 1.tertial rapport til etterretning og legger foreløpig til grunn at korona tap for Roret dekkes av Ørland kommune via midler stilt til disposisjon fra staten.

Styret ber administrasjon komme tilbake med løsning for inndekning av resterende nettoforbruk.

Sakens bakgrunn og innhold

Ørland kommune har valgt en unik og offensiv satsing med å etablere et kommunalt foretak hvor kultur, idrett, natur, historie og tilhørende arrangement skal organiseres. Roret Ørland kultursenter KF (Roret) har et betydelig virkeområde, da kommunen vår har stor bredde innenfor kultur og idrett, med flotte og til dels nybygde arenaer for ulike aktiviteter og arrangement.

Dette er den første tertiale rapporten i Roret sin historie. Roret forholder seg til de føringer og rammer som Ørland kommune har og det er et tett samarbeid mellom Ørland kommune og Roret.

Å opprette, eller egentlig å slå sammen 2 kommunale foretak og samtidig få overført en rekke virksomheter fra kommunen er ingen enkel teknisk øvelse. I løpet av første tertial ser vi at det meste er kommet på plass

Folkehelsevurdering

Ingen vurdering foretatt

Administrasjonens vurdering

Administrasjonen stiller seg bak styreleders innstilling.

Vedlegg

1 Første Tertialrapport fra Roret

Tertialrapport
RORET Ørland kulturforetak KF



1.tertial 2020

Innhold

Innledning	3
Administrasjon	3
Idrett	4
Kulturskole	7
Kulturhus	10
Kino	12
Bibliotek	13
Historie	14
Natur	16
Prosjekt	18
Reiseliv	19
ØKONOMI	21

Innledning

Ørland kommune har valgt en unik og offensiv satsing med å etablere et kommunalt foretak hvor kultur, idrett, natur, historie og tilhørende arrangement skal organiseres. Roret Ørland kultursenter KF (Roret) har et betydelig virkeområde, da kommunen vår har stor bredde innenfor kultur og idrett, med flotte og til dels nybygde arenaer for ulike aktiviteter og arrangement.

Dette er den første tertiale rapporten i Roret sin historie. Roret forholder seg til de føringer og rammer som Ørland kommune har og det er et tett samarbeid mellom Ørland kommune og Roret. Daglig leder i Roret er en del av ledergruppen for Enhet Næring, Arbeid og Kultur i Ørland kommune.

Organisasjonen gjennomførte Samspillskonferanse med alle ansatte den 11.mars. Tema var medarbeiderdrevet innovasjon og formålet var å bli kjent og bygge fellesskap.

Den 12.mars måtte Roret stenge alle sine aktiviteter og arenaer. Korona situasjonen rammet organisasjonen hardt. Den første smittede i kommunen var en av våre ansatte, og det var en tøff påkjenning ikke minst for vedkommende og dens familie, men også for de ansatte.

De ansatte har utvist stort ansvar i denne perioden og evnet å stå sammen og utvikle Roret selv i en vanskelig tid.

Administrasjon

Å opprette, eller egentlig å slå sammen 2 kommunale foretak og samtidig få overført en rekke virksomheter fra kommunen er ingen enkel teknisk øvelse. I løpet av første tertial ser vi at det meste er kommet på plass. Roret er registrert i Brønnøysundregistrene, arbeidsavtaler er på plass og en rekke av de administrative verktøyene begynner å være på plass. På grunn av permitteringer hos vår leverandør er ikke Rorets hjemmeside på plass, men de ulike tilbudene er markedsført på sidene til Ørland kultursenter, Bjugn Kulturhus, Fosenhallen og Ørland sparebank arena.

Første faktura fra foretaket ble sendt den 23. april, og dette medfører at organisasjonen ikke er helt ajour med all fakturering innen avlegging av tertialrapporten.

Det er stor aktivitet i Roret, med masse kompetanse og engasjement. Administrasjonen har i perioden blitt tildelt ansvaret for to prosjekter i regi av Ørland kommune. Det ene prosjektet er UKM regionfestival som skulle vært arrangert i Bjugn kulturhus 16. – 19. april 2020. Dette arrangementet var vi i full gang med planleggingen av, når landet ble stengt ned og det ble utsatt på ubestemt tid. Vi ser nå at det er tvilsomt at arrangementet kan gjennomføres. Det andre prosjektet er Kunstgrasbanen i Bjugn, hvor et område med bløt leire har gitt noen

utfordringer med parkeringsplassen nord for banen. Koronasituasjonen har gjort det vanskelig å skaffe firma med riktig kompetanse og utstyr til å utføre en såkalt kalk-sement-peling.

Administrasjonen har også ansvaret for administrering av lønn til Fosen opplæringskontor. Dette er en tjeneste som blir refundert og vi i tillegg får betalt for å utføre.

Sammen med biblioteket har administrasjonen ansvaret for skrankefunksjonen i Ørland kultursenter. Fram til 12. mars når huset ble stengt for publikum, var skranken bemannet fra kl. 09.00 til kl. 19.00. Både publikum til kino/kulturhus, boklånere, møtedeltakere og tilfeldig besøkende var innom huset.

Under korona perioden er ingen ansatte blitt permittert. Roret har omdisponert ansatte som har bistått Ørland kommune på ulike oppdrag, lage lunsj på barnehager, vakt på Bjugn legekantor og renhold.

Denne perioden gjorde også at organisasjonen fikk praktisert medarbeiderdrevet innovasjon. Flere ansatte gikk sammen om et prosjekt for å videreutvikle en nettportal for å utvikle Ørland kommune som en reiselivsdestinasjon. Innen tre uker ble denne lansert på kommunestyremøtet 30.april.

Idrett

Roret overtok den 1.januar 2020 ansvaret for innhold og utleie av innendørs idrettsanlegg. Ørland Sparebank Arena, Ørlandshallen - basishall og Fosenhallen har vært en del av driften fra starten, Bjugnhallen tas inn i samarbeidet fra mai.

Ørland Sparebank Arena

Visjon:

Ørland Sparebank Arena skal være en fleksibel idrettshall som er tilrettelagt for samarbeid mellom skole, barnehage, kultur og idrett. Bygningen skal stimulere til idrettslig utvikling og skape sosiale trygge omgivelser midt i «hjertet» av Ørland kommune.

Fra oppstart 2.januar har det vært stor aktivitet i hallen med utleie til skoler og barnehage på dagtid, og til frivillige lag og organisasjoner på ettermiddags- og kveldstid. Ulik aktivitet som håndball, fotball, innebandy, basketball, drill, spinning, styrketrening, klatring, mm.

Ørland Ballklubb handball har Ørland Sparebank Arena som sin hovedarena og har spilt seriekamper fra 10 år og oppover her, sluttspill ble avlyst grunnet stenging 12.mars og smitteforebygging på grunn av korona situasjonen.

Arrangementer som kan trekkes frem;

Rosenberg Ballklubb arrangerte den 11. januar sin 29. fotballturnering i hallen og det var stor fotballglede for fotballspillere som ikke er aktive lenger.

ØBK «Mascotcup» samlet den 7. mars de minste barna som spiller handball til en flott cup med masse spilleglede, sosiale bånd blir knyttet på tvers av kretsene på Fosen.

Ørland klatreklubb har arrangert flere klatrekurs, og klatrehallen er mye besøkt av faste medlemmer og drop in. Klatreklubben startet i mars et arbeid med utvidelse av buldreveggen. Denne er under ferdigstilling og vil kunne gi et enda bedre klatretilbud.

Har et tetsamarbeid med Forsvaret og idrettsavdelingen, de har pr i dag en avtale om leie av squash, og har i 1. tertial også leid hall til fotballturnering, volleyballturnering og ulike tester.

Ørland Sparebank Arena var vertskap den 15. februar for vinterfest og markering av kommunesammenslåingen mellom Bjugn og Ørland kommuner. Det var «åpen dag» på dagtid og festaften på kvelden. Det var totalt 2400 passeringer inn i løpet av dagen/kvelden og det er vi veldig godt fornøyde med. Logistikk og utstyr i hallen fungerte godt, og ga oss et erfaringsgrunnlag for andre større arrangement i fremtiden. Hallen var stengt fra torsdag ettermiddag til søndag ettermiddag, og ansatte fra ulike avdelinger i RORET deltok i arbeidet for å gi innbyggerne en «Åpen dag» og flott vinterfest, tilbakemeldingene har vært veldig positive.

Planlagt arrangement for NM i pistol ved Ørland Pistolklubb 26.3 – 29.3 ble utsatt på ubestemt tid.



Stor stemning under kveldsarrangementet 15. Februar i Ørland Sparebank Arena.

Ørlandshallen, basishall.

Ørland turnforening er fast leietaker i Basishall og har aktivitet på ettermiddags- og kveldstid med tilbud fra de minste på 4 år og opp til voksne.

Skoler har brukt hallen i forbindelse med kroppsøving og SFO. Basishallen har 3 apparater som krever sertifisering for bruk, så vi har en avtale med Ørland turforening om leie av instruktør til andre aktører for å ivareta sikkerheten.

Ørland Sparebank Arena og Ørlandshallen ble stengt den 12.mars grunnet smitteforebygging på grunn av korona situasjonen. Det resulterte i at all aktivitet stoppet opp.

Avdelingsleder Idrett har avholdt 2 brukermøter med faste leietaker ut ifra visjon og drift for arenaen i perioden.

Avdelingsleder idrett har faste møter med ØK driftere og renhold i Ørland Sparebank Arena og Ørlandshallen slik at vi er oppdatert på aktivitet og arrangementer i hallene, og samtidig bygger en felles kultur og forståelse for drift av et godt tjenestetilbud til brukerne.

Fosenhallen

2020 startet som ett vanlig år. Skøytesesongen var i full gang og i de praktiske gjennomføringene av arbeidsoppgavene har vi ikke lagt merke til alt for mye i forhold til kommunesammenslåingen. Botngård skole bruker Fosenhallen i sine langfriminutter, hvor ungdomstrinnet får lov å gå på skøyter og 5. til 7. trinn har tilgang til bare fotballbanen. Vår Kunstløptrener Vladimir Starostin har vært i full aktivitet med kunstløpsgruppen sin flere ganger i uka på ishockeybanen. På fotballbanen har det vært fullt av aktivitet fra FK Fosen som har hatt trening nesten hver dag fra 1700 til 2130. På hurtigløpsbanen har BØSK vært i full blomst med flere nasjonale og internasjonale medaljer i år. Med det absolutte høydepunktet, bronse i ungdoms-EM og uttak til Juniorlandslaget for Simon Aannø.

Det har utenom faste treningstider også vært mye andre aktiviteter arrangert av lokale bedrifter, skoler eller idrettslag:

Aktiviteter:

- Landsmesterskap 2020 på skøyter
- Bjugn Sparebanks aktive søndager
- Aktivitetsdagen for ungdomsskoler (arrangert av Fosen VGS)
- ØHF søndager, gratis tilgang til hallen til ØHF sine ansatte med barn hver søndag fra kl. 13-15
- 5 klubbløp (skøyter)
- 1 kretsstevne (skøyter)

- Flere curlingaktiviteter med bedrifter

Korona-effekten

Den 12.3 kom meldingen fra regjeringen med beskjed om å stenge hallen ift. Retningslinjer lagt opp fra FHI og regjeringen. Dette har også hatt sine effekten på videre gjennomføring av vårsesongen til Fosenhallen. Aktiviteter vi har mistet på grunn av dette:

- Treningshelg Hockey, Rolf Falk Larsen/Bjugn Sparebank
- Undergrunnskeiserørslameisterskapen (ca. 50 deltakere)
- Treningshelg Astor Hockey
- Knarrlagsund oppvekstsenter
- Vår Cup (FK Fosen)
- 6X curling aktiviteter
- 3X klubbløp BØSK

I tillegg var man i Fosenhallen allerede i full gang med forberedelsene til å legge snø på innsiden av skøytebanen for å legge til rette for ett skispor i Fosenhallen. I påsken var det planlagt aktiviteter på alle flater. Ski og skøyter på lengdeløpsbanen, fotball, curling og ikke minst gokart på hockeybanen.

Ansatte tilknyttet Fosenhallen har vært omdisponert til ulike arbeidsplasser i Ørland kommune siden 17.4.2020. Det være seg å lage lunsj i barnehager eller vakt på Bjugn legekantor. Samt vaktmester i Ørland kommune.

Det jobbes nå hardt for å få på plass gokart-kjøringen som vi ønsker å få startet opp snarest mulig.

Kulturskole

Fra 01.01.2020 ble Bjugn og Ørland kulturskoler sammenslått. Selv om det har vært en krevende periode på grunn av pandemien så har arbeidet med å lage en

Kulturskolen har gjennomført følgende aktiviteter i denne perioden:

- Drama teater med forestillingen «Charlie»
- Danseforestillingen « We move...TOGETHER»
- Vinterfestuka
- Kommunesammenslåingsmarkering i ØSA
- Utvikling av ny samspillmetode
- Fagdag for Fosenlærere: Gruppeundervisning, 17.1
- Fagdag for lærere: Rett i band, 07.2
- Tilbud til grunnskolen 5. trinn i Brekstad og Botngård
- Eventyrstund for barnehager

- Talentlab
- UKM-lokal
- Digital undervisning under korona
- Digital lørdagskafe
- POP UP konserter under korona
- Digital gjennomføring av dansens dager
- Kunstutstilling i Yrjarsgate

Faste opptredener:

Bjugn Helsesenter: 16.1, 8.2, 7.3

Ørland Sykehjem: 29.1, 26.2.

Eventyrstund på biblioteket: 10.1, 7.2., 6.3.

Lørdagskafe: 15.1, 8.2, 7.3, og 23.3

Stasjonskapellet: 2.2, 1.3

Vinterfestuka og jubileumskonsert:

Kulturskolen er sterkt involvert i gjennomføringen av arrangementene i Vinterfestuka. Vi startet med danseforestillingen «We move..TOGETHER». Lærere har hovedansvaret for «Pianissimo på Fortet» på Kråkvåg. Husbandet er i tillegg involvert i Kulturprisutdeling og «Quiz aften» med Finn Bjelke. Det siste arrangementet gitt kulturskolen av kommunen i kulturbygging i den nye kommunen var «Sammenslåingsmarkering i Ørland Sparebank arena». Dette ble en stor suksess.

Vårens storforestilling:

«Alice – veien blir til mens du går» skulle være årets storsatsing innen Drama/Teater hvor elever fra sang og dans også deltar. Premieren 29. april er utsatt til høsten grunnet korona.

Tilbud til barnehage og grunnskole:

Eventyrstund på Bjugn bibliotek en fredag i måneden.

Friskunst Nasjonal:

Friskunst Nasjonal er et program for formidling av kunst og kultur til elever i grunnskolen, som knytter kunst- og kulturundervisningen i skolen opp mot det profesjonelle innholdet hos lokale kulturhus sponset av Kavli fondet. Ørland Kultursenter hadde to gjenstående prosjekt planlagt i vår: Konsert og forfatterbesøk. Disse er utsatt til høsten grunnet korona.

UKM lokal og regional:

Kulturskolen jobber for å få elever til å melde seg på den lokale UKM mønstringa. I år var det rundt 100 barn som deltok fra Ørland og Bjugn i Bjugn kulturhus 4. mars. Regionalsamlinga for Trøndelag i april ble avlyst grunnet korona. Det ble arrangert 3 workshop i forkant av UKM lokal: Nysirkus, dans og film/media.

Drømmestipendet:

I år nominerte vi 6 elever og gleden er stor da vi mottar 2 stipender: Kris Solli på dans og Vilde Hansen på visuell kunst. Utdelingen annonseres på UKM-streaming konserten.

Talentlab: Elever i kulturskolens fordypningsprogram musikk deltar i Talentlaben. Her møtes elever fra Åfjord, Indre Fosen, Bjugn og Ørland til helgesamlinger. I vår har det vært to helgesamlinger, den siste samlingen med konsert utgikk grunnet korona.



Kulturskolen holdt ønskekonsert for sine elever- og naboer på Soltunet ved Bjugn helsesenter.

Ny prosjekter:

1. «Liv og røre på Husmorskolen»: Grunnet manglende finansiering corona-situasjonen er forestillingen utsatt til september 2021. Det arbeides videre med budsjett og finansiering samt organiseringsstruktur.

2. Elevråd: Vi ønsker å opprette et elevråd for vår “nye” kulturskole. Elever fra 13 år og oppover fra ulike disipliner kan delta i elevrådet. Til sammen 9 stk. Elevene er nå valgt og oppstart er planlagt til høsten 2020.

Samarbeid med andre plattformer:

Kulturskolen har i vår samarbeidet med kulturhusene på mange offentlige arrangementer hvor elevinnslag legges i programmet. Visuell kunst har et samarbeid med Besøksenter våtmark Ørland på dekorering av fuglekasser som henges opp langs turveiene.

Digital undervisning og korona:

Den 12.3 ble Norge et annerledes land. Alle ble satt i hjemmekarantene og skoler og kulturhus ble stengt. Kulturskolen kastet seg da rundt og fikk i første uke opp digital undervisning for alle sine elever. Mange ulike digitale kanaler er prøvd ut og lærerne har tilpasset undervisninga til den enkelte elev/foresatte dvs. undervisningen har foregått på de kanaler som eleven har å bruke og lærerne har vært fleksible på tidspunkter.

Vi har hatt våre lærermøter to ganger i uka på Teams.

Gjennom denne tiden har elever og lærere vært flinke på å dele bilder og video av oppgavene de har mottatt av lærerne. Dette har kulturskolen delt i sine sosiale kanaler. Vi arrangerte en lørdagskafe 25.4 som inneholdt innslag fra sang, musikk, dans og visuell kunst. Denne har hatt hele 1 400 visninger!

Grunnet korona er det flere planlagte arrangementer i vår som utgår:

Dansens dager, Alice-forestilling, Friskunst, Tiden flyger, Samspill festival og ferdigstilling av prosjektene til 5. trinn i grunnskolen. Vi skal også lage små sommeravslutninger hvor vi deltar med små elevgrupper på inne- og utescener i Bjugn og Brekstad.

Elevtall:

Det er et stor arbeid å registrere alle elevene i de to kulturskolene i et felles adm.system. Så langt er følgende elever registrert:

Musikk	179
Dans	118
Teater	17
Visuell kunst	27
Andre uttrykk	8
Venteliste	6
SUM	353

Kulturhus

Begynnelsen på 2020 skulle være starten på det nye kulturforetaket Roret Ørland Kulturforetak KF, og vi fikk en meget god start, med blant annet et nært utsolgt Bjugn Kulturhus på Kveli, Rånes og Bremseth, og bra besøk på Riksteatrets forestilling "Vaffelhjarte" og konserten med Vamp i Ørland Kultursenter; selv om vi begynte å ane en viss skepsis for smitte på Vamp-konserten som gikk av stabelen 8. mars.

Den 12. Mars ble vi, i likhet med andre kulturhus og offentlige instanser som skole og barnehager, stengt med umiddelbar virkning, som følge av Koronautbruddet.

Vi er en virksomhet som "lever" av å samle mennesker på våre arrangementer og utleieforhold. Når denne muligheten frafaller, rives grunnlaget for inntekter bort.

Vi har utsatt de fleste av våre arrangementer, men samtidig også avlyst en del av arrangementene våre.

Roret Ørland Kulturforetak KF har fått økonomisk kompensasjon for tapt inntekt fra Norsk Kulturråd på Kr. 114.000,- Dette dekker tap av inntekter på de arrangementene som vi har avlyst.

Pandemien gjør også at billettsalget står helt stille på arrangementer til høsten. Dette kan skyldes frykt og uro for smitte, samt at den del "sitter på gjerdet" i påvente av nye tiltak og smittesituasjonen i landet og regionen.

Vi er også prisgitt kjøpekraften i befolkningen i tiden som kommer. Mange har vært permittert i en periode, noen har mistet jobb og inntekt.

Så vi er usikre på hvordan høsten blir, men vi er optimistiske og positive, og legger ut arrangementer og promoterer disse på samme måte som om vi ikke skulle være i den spesielle situasjonen vi er i. Vi legger "trøkket" på fra 15.juni, da vi forhåpentligvis får åpning for arrangementer med 200 publikummere.

Galleri Hans:

Årets første utstilling var "VÅRE KUNSTNERE", en utstilling med lokale kunstnere. Den første utstillingen i den nye sammenslåtte kommunen skulle være en hyllest til noen av de store kunstnerne fra Ørland og Bjugn. Kurator for utstillingen var vår gallerist.

Både i Ørland og i Bjugn har det vært bosatt en rekke kunstnerne. Mange har tilbrakt et helt kunstnerliv ytterst på Fosen, mens andre har vært innom en periode. Å plukke ut kunstnerne til denne utstillingen var både enkelt og veldig vanskelig, enkelt fordi det er mange kunstnere å ta av og vanskelig fordi man må gjøre et utvalg. Det er mange gode kunstnere med tilknytning til Ørland som kunne vært representert, men utstillingen viste arbeider av Astrid Dahlsveen, Aud Lilleengen, Tone Ek, Asbjørn Rødberg, Emil Schanche, Hans og Hannah Ryggen. Det er absolutt mulighet for å lage en ny utstilling med flere av våre kunstnere i 2021. Dette ble en svært variert utstilling med både maleri, tegning, billedvev og skulptur.

Kunstverkene ble stort sett lånt inn fra lokalbefolkningen. Det var ikke så mange arbeider som var til salgs. I samarbeid med Ørland/Bjugn Kunstforening solgte vi noen malerier av Emil Schanche.

En av kunstnerne, Asbjørn Rødberg tilbrakte mye tid i galleriet. Han hadde utstilt en rekke portretter og hadde også med seg blyant og tegneblokk på galleriet. Mange av de besøkende ble portrettert og tegningene ble en del av utstillinga.

Vi er veldig glade for at vi fikk vist hittil ganske ukjente arbeider av Hannah Ryggen på denne utstillingen. En billedvev som tilhører Ørland Kommune har ligget i kjelleren under rådhuset i snart ti år. Dette ble nå vist frem og vi klarte også å finne ut litt om historien bak teppet. Dette fikk vi media-omtale på. I tillegg ble det også vist tegninger av Hannah fra den tiden hun studerte kunst.

Det ble laget et undervisningsopplegg til utstillingen. Det handlet om historien til de lokale kunstnerne og også litt om de ulike sjangrene/teknikkene som var representert. Flere klasser fra ungdomsskolen kom på omvisning.

Utstillingen med Merete Løndal som skulle åpne i midten av mars, og utstillingen med Pippip Ferner som skulle åpne rett etter påske, ble begge utsatt pga. corona-situasjonen og stengt galleri.

Da galleriet ble stengt brukte vi galleriets facebook-side til å presentere kunst utendørs i Ørland. Kommunen har svært mye kunst i det offentlige rom, og det ble en fin anledning til å vise frem dette. Dette kan eventuelt brukes til å lage et arkiv over denne typen kunst i kommunen.



Åpningstale ved vårens utstilling "Våre kunstnere"

Kino

Kinoåret startet svært godt med en flott åpning av den "nye" kinosalen med helt nye kinoseter! Dette var et viktig og riktig løft av en sal med svært utslitte seter. Publikum var strålende fornøyd, særlig med de 11 nye reclinerne i kunstsinn som gir en helt ekstra god kinoopplevelse. Billettprisene ble satt opp, og det ble satt en ekstra høy pris på loveseats og recliner, noe ingen har klaget på. Det har kun vært strålende tilbakemeldinger, og det er som regel disse setene som blir solgt først.

Kinoåret 2020 tegnet å bli et svært godt år. Fra 1.januar til 8.mars hadde Ørland kino en økning i omsetning på 32 % sammenlignet med samme periode i 2019. Det skyldes trolig en kombinasjon av gode filmer, nye kinoseter og økte billettpriser. Korona-pandemien traff naturlignok kinoen knallhardt, med stengte saler fra og med 12.mars. I slutten av april fikk kinoen endelig starte opp med familievísninger, for små grupper på maks åtte personer.

Dette ble svært godt mottatt blant publikum, og nesten samtlige forestillinger ble raskt utsolgt. Ingen gullgruve, men en viktig og god omdømmebygging av kinoen. Vi fikk også solgt en del kioskvarer som holdt på å gå ut på dato. Mange handlet faktisk ekstra mye i kiosken for å støtte kinoen. Vi klarte også å gjennomføre visningene uten innleie, slik at vi ikke hadde noen utgifter. Kinosjefen viste film selv, i stedet for å leie inn maskinister. Ettersom mange av kinomaskinistene leies inn, har vi spart disse utgiftene i perioden. Maskinist Øystein Jensen som har halv stilling, har blant annet gjort andre oppgaver, som å male Galleri Hans, frem til vi startet opp med familievisninger.

22.mai åpner kinoen igjen, med en begrensing på max 50 i salen. Det er imidlertid en kritisk mangel på nye filmer, så det vil bli vanskelig å trekke folk til kinoen. Filmer som var på vei ut til kinoene denne våren, har i stedet gått rett ut på betalte strømmetjenester. Og mange av storfilmene som James Bond og Top Gun, som skulle vært vist i vår/sommer, er flyttet til november. Vår første premiere av et visst format er først langt ut i juni. Dette vil med andre ord bli et meget tøft år, og vi er nødt til å ha fokus på å holde utgiftene nede. Det som så ut til å bli et knallår, tegner nå til å bli det helt motsatte.

Ørland kino har etter søknad fått 269.032 kroner i støtte fra Kulturrådet for tapte inntekter fra 5.mars til 30.april 2020. Veldig gledelig!

Bibliotek

Året startet med at bibliotekene i gamle Ørland og gamle Bjugn slo seg sammen. Arbeidet med sammenslåingen har imidlertid pågått lenge. Biblioteksystemene ble slått sammen allerede sommeren 2019, og et felles lånereglement lå klart høsten 2019. Sammenslåingen har dermed gått smertefritt. Vi har hatt jevnlig møter for å bli kjent med hverandre og hverandres rutiner. Allerede nå mener vi at begge bibliotek har blitt bedre enn vi var, og tilbudet til lånerne våre er blitt bedre. Vi har gått fra å være henholdsvis to ansatte på Brekstad og tre i Bjugn, til å bli en fin gruppe på fem. Fem hoder tenker absolutt mye bedre enn to, det har vi for lengst funnet ut. Vi fem er svært forskjellige i alder og interesser, noe som er en stor fordel. Brekstad nyter godt av den tekniske innsikten til de ansatte i Bjugn, mens Bjugn har fått ett oppsving i bokprat for elevene. Tre av de ansatte jobber begge steder, noe som er lærerikt for alle.

Biblioteket fikk i fjor høst 300.000 kroner i støtte fra fylkeskommunen for å starte opp med folkeverksted. I et folkeverksted kan det finnes verktøy og materiell som gjør det mulig for barn og unge å teste ut ny teknologi, reparere å fikse ting og utveksle ideer om alt fra robotbygging til hekling. Arbeidet med å lage vårt eget folkeverksted er nå i gang. Tre av de ansatte har deltatt på et inspirasjonskurs i Trondheim for å finne ut hvordan vi ønsker å bygge opp et folkeverksted her, med lokal forankring. Vi er blant annet i dialog med våtmarksenteret om for eksempel innkjøp av mikroskop.

Korona-tiden har selvfølgelig vært dramatisk for oss, da vi ble stengt med umiddelbar virkning 12.mars. To store bokbad i mars ble avlyst. Denne tiden har imidlertid tvunget hele Bibliotek-Norge, og oss, i en mer digital retning, noe som absolutt har vært positivt. Vi har fått mange lånere over på digitale plattformer. 18.mai åpner vi igjen, med reduserte åpningstider og strenge smittevernstiltak. Det vet vi mange ser frem til, da vi har mange lånere som foretrekker en bok i hånda. Vi har siden påske tilbudt lånere bøker i bokposer som er blitt satt utenfor biblioteket, og dette har vært satt stor pris på, særlig av våre eldre lånere og av barnefamilier. Dette er imidlertid svært arbeidskrevende, og vi gleder oss til å åpne igjen. Vi synes også det er hyggelig at folk så tydelig har gitt uttrykk for at de har savnet oss. Vi har benyttet den stengte perioden til å gjøre store ommøbleringer i Bjugn, det er kassert over tusen bøker, bokmagasin er ryddet og det er gjort store endringer i biblioteksystemet. Ting vi ellers ikke har tid til.



Biblioteket og Frivilligsentralen samarbeider om "Take away- bøker" under koronatiden.

Historie

Som i resten av verden har arbeidet i denne avdelingen blitt kraftig påvirket av koronakrisen. Fagleder Daniel Johansen har arbeidet fra hjemmekontor i Trondheim fra fredag 13. mars til skrivende stund. Museumshåndverker Vegard G. H. Røstad har, med unntak av tre uker permisjon grunnet stengte barnehager, utført sitt arbeid iht. plan.

For fagleder har det første tertial i 2020 handlet mest om planlegging og skrivearbeid. Sluttrapporten for Forprosjekt for kulturminne- og naturrike landskap og museer skal

leveres inn til Trøndelag fylkeskommune 01.06. Fullføring av rapport og regnskap har tatt mye av tiden. Regnskap kom 15.05 tilbake fra revisjon uten anmerkninger. Rapporten vil bli lagt fram for styret så fort den er ferdig. Dette dokumentet er ment som en hovedstrategi for hvordan Roret KF skal arbeide med utvikling av kulturarv, naturverdier og museer i både Ørland og Fosen de neste årene.

Mye tid har også gått med på å arbeide med det nye besøkscenteret for natur og historie. Fagleder har ansvaret for å planlegge den historiske utstillingen og arbeider med å sette sammen en faggruppe for å bistå med utstillingsplanleggingen. Det er etablert dialog med NTNU-Vitenskapsmuseet om å få i stand en langsiktig samarbeidsavtale om både det å lage og fornye denne utstillingen. Noe vi håper vil landes ila. mai måned. En viktig del av arbeidet med utstillingen er også å skaffe mer finansiering til det formidlingsmessige. Fagleder har fullført arbeidet med en søknad til fylkeskommunen om medfinansiering i mai måned og har, sammen med daglig leder og fagleder for natur, gjennomført en forhåndskonferanse med Norsk kulturråd 15.05 for å diskutere en søknad om medfinansiering som Roret sendte til Kulturdepartementet i mars 2020. Museumshåndverkeren har også deltatt i det pågående byggearbeidet med våtmarkshagen.

Et annet fokusområde for avdelingen har handlet om tiltaksmidler. Regjeringen har de siste to månedene sendt ut til dels store tiltakspakker til forskjellige etater og direktorater for å stimulere privat sektor. Det er i denne sammenhengen viktig at Roret synliggjør sine planer for fysiske forbedringstiltak både innenfor natur- og kulturminnefeltet overfor potensielle finansieringspartnere. Et oppsett over hvordan våre omsøkte prosjekter kan stimulere lokalt næringsliv, synliggjort gjennom ukesverk, er allerede sendt Miljødirektoratet. En oversikt over hvordan alle våre andre ønskede prosjekter innen kulturarv og natur kan generere lokal sysselsetting og verdiskaping skal utarbeides ila. mai måned og legges ved forprosjektrapporten som skal sendes fylkeskommunen.

Utover arbeidet med våtmarkshagen har museumshåndverkeren drevet pågående restaureringsarbeid på både Bjugn bygdatun på Mølnargården og på Yrjar Heimbygdslags eiendom Husmannsplassen Tinden. I tillegg til dette leder han arbeidet med å rydde rundt Heimevernsbrakka på Austrått i samarbeid med Fosen krigshistoriske forening.



Arbeidet med den nye våtmarkshagen er godt i gang.

Natur

Det har vært stor aktivitet innenfor området natur denne perioden.

Våtmarkshagen:

Som en del av det nye Besøkssenter våtmark (BVØ) bygges det en våtmarkshage i atriumet på kultursenteret (tidligere japansk hage). Formidlingshytta er nesten ferdig, og tjelden har allerede lagt egg på den tilrettelagte hekkeplattformen på taket. 3 dammer er anlagt i hagen etter at entreprenør var inne med minigraver. Beplantning er påbegynt.

Nytt opplevelsessenter:

Hovedaktiviteten til BVØ i tidsrommet har vært utarbeidelse av planene for utstillingen i det kommende besøkssenteret i samarbeid med utstillingsdesigner Runhild Dammen fra Dammen kommunikasjon.

Formidlingsaktivitet:

Før og under koronasituasjonen har det vært følgende publikumsaktivitet:

Hagefugltellingen 26 januar med stand i Austråttlunden. Det ble gjennomført ringmerking ved foringsplassen ved eika i lunden og ca. 60 personer var innom og fikk informasjon om tellingen og overvar ringmerking på nært hold av nesten alle meisene i trøndersk fauna.

Arrangementet "Hvordan finner trekkfuglene veien?", med foredragsholder Peter Johan Schei ble avlyst pga. korona.

"Fuglesangtur i samsvar med koronaregler" ble gjennomført med 4 påmeldte deltakere og guide i Austråttlunden, og vi fikk oppleve trommende dvergspett, spurvehauk og varslende dvergfalk.

"Fuglesang i skolen": I samarbeid med NOF- Trøndelag ble skolene i kommunen tilbudt et opplegg for uteundervisning i fuglesang. Mange skoler har mer uteundervisning under korona enn vanlig, og opplegget håper å fylle et behov for utendørs undervisningsopplegg. Booking er i gang.

Vipeprosjekt, Austrått:

I samarbeid med kommunen, grunneier Bjørn Andersen og Besøkssenter våtmark ble det startet et vipeprosjekt i området nedenfor Austråttborgen. Grunneier har fått tildelt midler og nederste område av åkeren med tilhørende strandeng og fjære skal driftes tilpasset vipas hekkesyklus. Området er pløyd og harvet og videre tilrettelegging vil bestå av beiting, anlegning av sumpmark, fjerning av utkikkstrær for kråker og fjerning av uønskede arter (slirekne). Vipa er nå svært fåtallig på Ørland og i år er det ikke observert vipe i området. Derimot ser tilretteleggingen ut til å ha god effekt på fuglelivet, med storspove, rugende tjeld og et 20-talls gravender som har tatt tilhold i området.

Fugleturisme:

I forbindelse med forprosjektet "utvikling av natur- og kulturminnerikt landskap og museer i Fosen" jobber BVØ tett med historieenheten om en langsiktig plan for å koordinere tiltak for å begrense kollisjonsfare med fly og på samme tid bygge opp attraksjoner for fugle- og naturinteresserte, med lokale guider. Vi har mottatt positive signaler fra driftere av kraftlinjer, forsvaret og forskningsmiljø og ser frem til videre arbeid.

BVØ har også vært involvert i utvikling av en ny reiselivsportal hvor fuglelivet presenteres som en egen attraksjon. Nettsidene er under aktiv utvikling.

Restaurering:

Fylkesmannen i samarbeid med grunneiere, Besøkssenter våtmark Ørland og Hvitsand entreprenør har ved årsskifte restaurert Kråktjørna til tilnærmet samme størrelse som på 60-tallet. Vannet var gjengrodd og har hatt beskjeden fugleaktivitet de siste år. Nå har det fått et stort vannspeil og flere fine små øyer. På samme måte som med Rusasetvatnet, så troppet fuglene opp straks vannet ble isfritt. Stokkender, krikkender og hegrer har allerede tatt det i bruk. Det er ikke tilrettelagt for ferdsel ved tjønna, men den er snarere tenkt som et hekkeområde hvor fuglene får være i fred. Vannet er skjermet fra potensielle utsig av tungmetaller fra avfallsdeponiet på Kråka og grunnen ble klarert før restaureringsstart.

Skjøtsel:

Eidsvatnet ble befart i april i forhold til fjerning av vannliljevekst. "Vassklipparn" i samarbeid med BVØ vil på oppdrag av fylkesmannen opparbeide et fritt vannspeil i utkanten av takrørskogen til høsten når hekketida er over.

BVØ ble tildelt oppgaven for skjøtsel av verneområdene i kommunen av fylkesmannen etter en åpen anbudsrunde. Arbeidsliste for oppgaver er under utarbeidelse.

Økonomi:

Regnskapet for Natur viser et overforbruk på kr.285.630. Dette skyldes at det ikke er ført inntekter fra prosjekter i perioden. Det er også lite salg og utleie av sykler i perioden. Prognosen pr.31.12. er at regnskapet vil gå i balanse.

Prosjekt

Regnskapene for prosjektene som Roret jobber med er ført i sin helhet under ansvar "Prosjekter". Dette fordi det ennå ikke er opprettet egne prosjektrengnskap for hvert prosjekt. Regnskapet er derfor litt misvisende.

Det er i første tertial arbeidet med følgende prosjekter:

TURVEIER TIL ALLE GRENDER

I første tertial er det jobbet med 2 trasèer. Strekningen Ottersbo – Karlsengveien er ferdigstilt. Det er satt opp busskur og tilrettelagt turvei langs fylkesveien. Strekningen Ryggen – Ryggamyran er også ferdigstilt. Her jobbes det nå med en samarbeidsavtale med grunneierne for opprusting av stinettet og dammene i Ryggamyran.

Prosjektet med tilhørende regnskap vil bli avsluttet i løpet av våren 2020.

RUSASETVATNET – UTVIKLING AV OMRÅDET

På grunn av dårlig vær så har det ikke vært gjort arbeid av betydning i Rusasetområdet i løpet av første tertial. Det jobbes med en forvaltningsplan for området for å få det etablert som statlig sikra friluftsområde. Noe som gjør at man kan få tilført midler til vedlikehold. Ressursgruppa for Rusaset skal igjen aktiveres, og planer for hekkeplattformer og andre tilretteleggingstiltak skal i løpet av våren iverksettes.

NY UTSTILLING - BESØKSENTER VÅTMARK

Arbeidet med å bygge om Japansk hage til Våtmarkshage er godt i gang. Fremdriftsplanen blir fulgt og åpning planlegges 31.07.2020. Utstillingene i det nye tilbygget er også utarbeidet og noe av dette er satt i bestilling. Her planlegges det åpning i februar 2021.

Kommunestyret bevilget kr.1.000.000 til dette prosjektet. Roret arbeider med å få tilskudd fra våre samarbeidspartnere så vi minimum kan doble denne summen. Pr.første tertial er det kommet inn tilsagn på kr.250.000.

FORPROSJEKT FOR KULTURMINNE- OG NATURRIKSE LANDSKAPER OG MUSEER I FOSEN

Prosjektet ferdigstilles 01.06.2020. Det er beskrevet under kapitelet HISTORIE

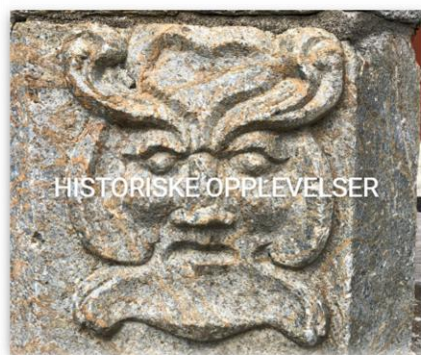
Reiseliv

Roret Ørland kulturforetak KF i samarbeid med Ørland kommune skal være en synlig og betydelig utviklingsaktør innenfor sitt tjenesteområde, og en positiv drivkraft for folkehelse, samfunns- og næringsutvikling. Ørland kommune ønsker befolkningsvekst og næringsvekst, og Roret er en betydelig samarbeidspart, både når det gjelder stedlig tilknytning og identitetsbygging, og for innbyggernes og besøkendes opplevelser og trivsel. Verdiskapingen av reiseliv i Ørland kommune er stor da næringene innen handel og service er avhengig av turisme.

Da korona situasjonen medførte at Roret måtte stenge all aktivitet den 12.mars så utløste det en mulighet for å tenke nytt. Det skapte rom for kreativitet og nytenkning.

Roret Ørland Kulturforetak KF i samarbeid med Ørland kommune og Visit Trondheim har i perioden videreutviklet den digitale tilstedeværelsen til Ørland som reisemål og med å styrke reiselivsbedriftenes markedsførings- og servicekompetanse. Roret har omdisponert personell til å videreutvikle nettportalen orland.no som en reiselivsportal.

Dette prosjektet, utvikling av Ørland kommune som reiselivs destinasjon er av stor betydning for næringslivsutvikling, bolyst og blilyst.



Formålet med prosjektet var at Ørland kommune skal bli den foretrukne reiselivs destinasjonen.

Effektmålene er:

- Vekst hos reiselivsaktører
- Synliggjøring av attraksjonene i kommunen
- Bolyst og Blilyst
- Økt stolthet hos innbyggerne
- Markedsføring av kommunen utad i regionen
- Styrket omdømme
- Øke interessen for å ta vare på naturen (miljøperspektivet)

Resultatmålene er:

- Økt omsetning i reiselivsbransjen og næringsliv
- Økt tilflytting



Småttisn på Engelen på Vallersind

ØKONOMI

Konto	Konto(T)	Regnskap 30/4-2020	Budsjett 30/4-2020	Avvik budsjett	Avvik budsjett i %
100	Administrasjon (inkl. stab/støtte)				
	Inntekter	-1 903	-1 751	-152	8,7 %
	Kostnader	2 167	1 799	368	20,5 %
	SUM	264	48	216	450,0 %
200	Idrett				
	Inntekter	-118	-657	539	-82,0 %
	Kostnader	1 128	1 279	-151	-11,8 %
	SUM	1 010	622	388	62,4 %
300	Kulturskole				
	Inntekter	-80	-107	27	-25,2 %
	Kostnader	2 955	2 697	258	9,6 %
	SUM	2 875	2 590	285	11,0 %
400	Kulturhus				
	Inntekter	-340	-1 797	1 457	-81,1 %
	Kostnader	1 984	2 548	-564	-22,1 %
	SUM	1 644	751	893	118,9 %
410	Kino				
	Inntekter	-405	-730	325	-44,5 %
	Kostnader	529	580	-51	-8,8 %
	SUM	124	-150	274	-182,7 %
500	Bibliotek				
	Inntekter	-25	-7	-18	257,1 %
	Kostnader	1 105	1 032	73	7,1 %
	SUM	1 080	1 025	55	5,4 %
600	Historie				
	Inntekter	-104	-100	-4	4,0 %
	Kostnader	538	531	7	1,3 %
	SUM	434	431	3	0,7 %
700	Natur				
	Inntekter	-579	-1 111	532	-47,9 %
	Kostnader	722	627	95	15,2 %
	SUM	143	-484	627	-129,5 %
800	Prosjekter				
	Inntekter	0	0	0	#DIV/0!
	Kostnader	374	67	307	458,2 %
	SUM	374	67	307	458,2 %

Kommentarer Økonomi:

Den første tertial perioden har vært tøff for virksomheten fordi Korona viruset traff oss med stor kraft. Virksomheten ble stengt fra 12.mars. Samtidig som at budsjettet var «skåret inn til beinet» fikk vi stor inntektsreduksjon. I hvor stor grad inntektstapet vil bli refundert fra staten er uvisst.

Det er store utgifter i første tertial til lisenser og kontingenter noe som gjør utslag i overforbruk på flere ansvar. Dette tas igjen i løpet av året. Kulturskolens elevkontingenter er ikke fakturert for vårsemesteret, noe som gir et høyt forbruk på området. Det foreligger en usikkerhet om budsjettoppnåelse på kulturskolekontingentene på grunn av overgang til digital undervisning og et mindre omfang på undervisningen.

Inntektstapet i koronaperioden 12.mars til 30.april var på ca 1,5 mill.

Motsatt virkning har en ved at foretaket vil få noe lavere kostnader på servering/kiosk grunnet mindre innkjøp.

Under korona perioden er ingen ansatte blitt permittert. Roret har omdisponert ansatte som har bistått Ørland kommune på ulike oppdrag, lage lunsj på barnehager, vakt på Bjugn legekantor og renhold. Det er forventet å kunne få en mindre refusjon fra Ørland kommune på dette.

Det forventes at Roret kan åpne opp igjen for fullt 15.juni og alle ansatte er klar for å sette inn et stort «trøkk» utover høsten.

SAKSFRAMLEGG

Saksnr	Utvalg	Møtedato
20/13	Styret for Roret Ørland Kulturforetak KF	28.05.2020

MØTEPLAN FOR STYRET I RORET 2020

Styreleders innstilling

Møteplan vedtas som forelagt.

Sakens bakgrunn og innhold

Viser til kommunelovens §9-15 der Kommunedirektøren skal gis anledning til å uttale seg før styret treffer vedtak i saker som også skal behandles av kommunestyret eller fylkesting. Uttalelsen skal legges frem for styret i foretaket når styret skal behandle saken. Styrets vedtak skal sendes til kommunestyret eller fylkesting via kommunedirektøren.

Møteplan for styret bør derfor legges slik at dette ivaretas.

Folkehelsevurdering

Ingen vurdering

Administrasjonens vurdering

Forslag til møteplan for styret ettersendes