

Fra: ek@ikunst.no (ek@ikunst.no)

Sendt: 17.11.2020 10:23:37

Til: Postmottak Ørland; Raaen Emil; Ervik Marit Knutshaug; Falstad Hanne

Kopi:

Emne: Gutter hopper bukk - Anmodning om lagring

Vedlegg: Lagring under presenning.pdf

Ørland kommune

Ved ansvarlig for skulpturen Gutter hopper bukk av billedhogger Astrid Dahlsveen

Anmodning om lagring

Viser til artikkel i Fosna-folket av 03.11.2020 som blant annet nevner kommunens planer for sine kunstverk. Det er gledelig at Ørland kommune ved kommunalsjef Marit Knutshaug Ervik ønsker å få opprettet et kunstutvalg som skal ivareta den kommunalt eide kunsten for fremtiden.

Dagens situasjon

Eksemplaret av skulpturen Gutter hopper bukk som eies av Ørland kommune, har hatt plassering ved Ørland Sparebank Arena siden høsten 2019. Plasseringen er nær begrepet krenkende, som omtalt i lov om opphavsrett til åndsverk, paragraf 5 andre ledd. Kunstneren satte som kriterium til kjøperne av de tre eksemplarene av skulpturen, at det skal være mulighet til nettopp det å hoppe bukk der den plasseres. Det er ved en slik plassering det oppstår liv i skulpturen, hvilket er Astrid Dahlsveens kunstneriske ide. Dette ble etterkommet av alle kjøperne men i ettertid fraveket av Ørland kommune. Der den står i dag, er det umulig å ta løpefart samt å lande trygt for gutten som hopper, grunnet installasjoner som står i veien. Det er flere forstyrrende elementer tett på skulpturen som stålmaster, en kumring, biler, kantstein, trafikkskilt og en bygning som ligger svært nært et så omfangsrikt kunstverk. Gutter hopper bukk er en stor skulptur med høyde 2,7m, og har potensiale til å innta store uterom på mange hundre kvadratmeter, og dens spenstige bevegelse kan sees fra flere hundre meters avstand. Dette må eier utnytte. Viser forøvrig til GUTTER HOPPER BUKK - RAPPORT OM PLASSERING av 20.11.2019, utarbeidet av kunstutvalg oppnevnt av Ørland kommune.

Lagring

Undertegnede tolker utsagn i Fosna-folket fra kommunalsjefen dithen at kommunen vil ta stilling til flytting av Gutter hopper bukk etter at kunstutvalget har konkludert i saken. Etter som man er tidlig i prosessen med å opprette et slikt kunstutvalg, ser undertegnende for seg at det kan ta lang tid før man får flyttet skulpturen til et egnet ståsted. Ber derfor kommunen om å sette skulpturen på lager frem til det er klart for montasje på nytt sted, slik at man får avsluttet dagens uheldige fremstilling. Fra kunstnerisk ståsted er det bedre at skulpturen lagres/skjules for publikum enn at den står utstilt i omgivelser som i dag.

Lagring kan gjøres ved at:

- Skulpturen får seg omslått en presenning der den står i dag. Se vedlagte skisse
- Skulpturen flyttes til avlåst innvendig lager

Ved å slå en presenning om skulpturen der den står, oppnår man en enkel og helt grei måte å «lagre» den på.

Ved lagring av Gutter hopper bukk oppnår kommunen følgende positive effekter:

- Lagring avslutter dagens dårlige fremstilling i respekt for verket og kunstneren
- Lagring forhindrer at den får noen form for tilhørighet på et uegnet ståsted
- Lagring under presenning gir publikum signal om at den skal flyttes
- Lagring under presenning vil virke som huskelapp til kommunen for å få forgang i flytting av skulpturen til endelig ståsted

Ved ny plassering

Skulpturen må plasseres på et betongfundament for at den med tiden ikke skal komme i skjevstilling. Skulpturen bør stå i et grasareal.

Ifølge lov om opphavsrett til åndsverk, paragraf 5 første ledd, har kunstneren krav på kreditering. Skulpturen hadde tidligere et skilt påført bronsesokkelen hvor verktittel og kunstnerens navn var angitt. Dette er fjernet, og det fremgår hvor skiltet har stått. Ber om at krediteringen igjen blir påmontert sokkelen.

Hvis ønskelig vil undertegnende vederlagsfritt bistå kommunen med råd angående kunst av Astrid Dahlsveen som er i kommunens eie.

Vennlig hilsen

Eyvind Kobberrød, rettighetshaver