

Arbeidsfordeling digital vår

Fylkeskommunen og UKM Trøndelags ansvar

Kommuner og streaming

- Oppfølging og dialog med kommunene da det gjelder innsending av materiale
- Oppfølging og ferdigstilling av kommunenes bidrag til avspilling.
- Inngå kontrakt med streamingselskap og har videre ansvar for booking av overnatting, reise og eventuell leie av utstyr, samt utbetaling av honorar tilknyttet dette.
- Stream går via UKM Norges plattform og UKM Trøndelag sikrer derfor at tonavgift og NCB er ivare tatt.

Tilrettelegging i forkant av «digital vår»

- Utarbeidelse av programoppsett, kjøreplan og tilgjengeliggjøring av informasjon til konferansierer.
- Setter opp tidspunkt, kjøreplaner, programrekkefølge, tilgjengeliggjøring av informasjon samt reklamering i eget nettverk og pressemelding til enkelte lokale-, men også regionale aviser.
- Sette aktuelle samarbeidspartnere i kontakt
- Innslag fra UKM Trøndelag (eks. hilsen fra fylkesting) ordnes ferdig på forhånd

Deltakelse under sending

- Sørger for bevertning i form av lunsj/middag til alle som er med på «settet».
- UKM Trøndelag vil i samråd med vertskommunen tilrettelegge for at «arrangementet»/lokalet er i tråd med gjeldene smittvernsregler
- Videre vil UKM Trøndelag være til stede med egne ressurser på selve streamingdagen.

Vertskommunen har ansvar for

Arena /teknikk:

- Finne en arena i egen kommune tilpasset formålet med god internettdekning. I tilknytning til arenaen/studiet må det være et pauserom med mulighet for bespising, samt sanitærforhold i nær tilknytning. Størrelse på lokalet/studioet er avhengig av eventuelt eget kreativt innslag fra vertskommune. Herunder også eventuelt behov for teknikk knyttet til kreativt innslag.
- Tilrettelegging for gjennomføring av kreativt live-innslag med ungdommer og en teknisk gjennomkjøring. Teknikk tilknyttet til selve innslaget må vertskommunen tilrettelegge for. Se nedenfor da det gjelder økonomi i dette.

- Sørge for at lokalet er tilgjengelig til streamingselskap ankommer stedet, etter nærmere avtale. På dette tidspunktet må rigg for teknikk til kreativt innsalg være klargjort på forhånd (dersom det skal være live) gjort i samråd med streamingselskap.
- Rigge selve studioet (eks. sofa eller stoler?) i samråd med konferansierer, teknikk og streamingselskap, slik at dette står klart i det streamingselskapet kommer for å sette opp deres tekniske utstyr.
- Opprydding av lokale etter endt streamingdag (herunder studio, backline til åpningsnummer osv) er vertskommunen ansvarlig for. Det andre aktører bringer inn av teknikk / utstyr, er de selv ansvarlig for å rydde. Videre er alle ansvarlig for at teknikk og utstyr er sikret på en forsvarlig måte, slik at man unngår ulykker. Fylkeskommunen har ikke ansvar for forsikring av utstyr eller personell.

Ressurser:

- En ansvarlig for lokalt arrangement (kan være også veileder til konferansierene) som blir UKM Trøndelags kontaktperson i kommunen. Denne personen er i likhet med UKM Trøndelag ansvarlig for å tilrettelegge og tilpasse «arrangementet» til enhver tid gjeldene smittevernregler og må være tilgjengelig ved å være i kommunen på streamingdagen.
- Finne ett par eller flere som kan være konferansierer. Ser for oss at man gjerne kan være to konferansierer per program.
- En voksenperson som kan følge opp og bistå de unge konferansierene, slik at man får ungdommer som er trygge på sin rolle og videre introduksjon som står i forhold til innslag. Fylkeskommunen oversender noen stikkord og informasjon til hvert enkelt bidrag fra kommunene, men for en bedre tilpasning og litt mer ungdommelig swung over sendinga er det fint om konferansierene sammen med voksenpersonen ser på ulike muligheter for å presentere i samråd med streamingselskap. Konferansierene skal fungere som et godt bindeledd og gi en god introduksjon, men formatet om man skal sitte, eller hvordan man ønsker å presentere må man gjerne utforske og teste sammen med voksenpersonen. Den voksne må også tilgjengeliggjøre/ha en dialog med ungdommene da det gjelder utstyr for å løse oppgaven eks. penn, papir, printer eller annet materiell det er behov for med tanke på konferansierrolle. Voksenpersonen må være fysisk tilstede på streamingdagen.

Kreativt innslag/presentere vertskommunen

- Vertskommunen står fritt til å finne et innslag fra ungdommene i egen kommune som kan være et kreativt innslag fra kommunen (live eller i opptak).
- Dersom vertskommunen ønsker å presentere seg selv i større grad, enn kun gjennom kreativt innslag (eks. til åpning), er det muligheter for at man kan lage opptak / hilsen eksempelvis fra politisk hold. Først og fremst ser vi at dette blir tatt opptak av i forkant, slik at det kan sys ferdig inn i programmet på forhånd.

Kommunen får et honorar til bruk på en prosjektleder lokalt og voksenperson tilknyttet konferansierene. Utlegg konferansierene har og eventuell «påskjønnelse» til UKM-konferansierene må eventuelt dekkes av disse pengene.	15 000,-	
--	----------	--

Teknikk, opprigg av studio, evt. backline osv. knyttet til kreativt innslag / eventuelt forhåndsinnspilt opptak.	Dekkes med inntil 20 000 mot billag	
Leie av lokale er vertskommunens ansvar		
UKM Trøndelag dekker eventuell ekstra kostnad knyttet renhold, samt bevertning til alle på settet.		
UKM Trøndelag dekker reiseutgifter, overnatting og honorar til streamingselskap samt representanter fra egen organisasjon.		
Er det ønskelig for vertskommunen å lage egen presentasjon (på opptak) til den digitale versjonen eks. med ordfører eller en presentasjon av kommunen i bilder eller film kan man avtale dette med UKM Trøndelag	Dekkes med inntil 5000 kroner	