

Årsberetning 2020

Årsregnskap 2020

Roret Ørland kulturforetak KF





Forsidebilde: Ørland kommune sin kommunefugel, Svaner. Foto – A.Eriksen

Innhold

Forord	4
Regnskap 2020	6
Økonomisk oversikt etter art	6
Bevilgningsoversikt drift	7
Bevilgningsoversikt investering	8
Balanse	9
Noter	10
Note 1 Regnskapsprinsipper	10
Note 2 Endring arbeidskapitalen	10
Note 3 Kapitalkonto	10
Note 4 Varige driftsmidler	11
Note 5 Aksjer og andeler i varig eie	11
Note 6 Pensjonsforpliktelser	11
Note 7 Bundne fond	13
Note 8 Ytelser til ledende personer	13
Note 9 Godtgjørelse til revisor	13
Note 10 Overføring fra Ørland kommune	14
Organisering	15
Administrasjon	17
Idrett	17
Ørland Sparebank Arena	19
Ørlandshallen	20
Bjugnhallen	21
Fosenhallen	21
Go-kart	22
Kulturskole	23
Kulturhus	24
Galleri Hans	27
Austrått Fort	28
Bibliotek	30
Kino	32
Historie	33
Natur	39
Sammenstilling Regnskap 2020 for Roret Ørland kulturforetak KF	52

Forord

Det er en stor ære og stolthet å legge frem Roret Ørland kulturforetak KF (Roret) sitt første årsrapport og årsregnskap. Sammen med regnskapet og årsberetning gir årsmeldingen et utfyllende og helhetlig bilde av tjenesteproduksjon i Roret i 2020. Samlet gir dokumentene god informasjon til politikere, ansatte og innbyggere.

Ørland kommune har valgt en unik og offensiv satsing med å etablere et kommunalt foretak hvor kultur, idrett, natur, historie og tilhørende arrangement skal organiseres. Roret har et betydelig virkeområde, da kommunen vår har stor bredde innenfor kultur og idrett, med flotte og til dels nybygde arenaer for ulike aktiviteter og arrangement. Roret forholder seg til de føringer og rammer som Ørland kommune har og det er et tett samarbeid mellom Ørland kommune og Roret. Daglig leder i Roret er en del av ledergruppen for Enhet Næring, Arbeid og Kultur i Ørland kommune.

Det første driftsåret til Roret ble sterkt preget av korona pandemien. I perioder var virksomheten helt stengt. Roret søkte om og fikk tildelt korona midler fra Kulturrådet men disse måtte vi lever tilbake.

Vi setter stor pris på det gode samarbeidet med Ørland kommune som gjør at vi kan legge frem et balansert årsregnskap. Samt at ansatte har utvist stort ansvar i denne perioden og evnet å stå sammen og utvikle Roret selv i en vanskelig tid. Byggingen av Besøkssenter våtmark ble opprettholdt i henhold til planen, samt at Roret profesjonaliserte reiselivsstrategien til Ørland kommune, og reiselivsnettportalen www.orland.no ble utarbeidet. Det har vært stor pågang og henvendelser hos Roret fra turister i 2020. Sykkeltutleie har vært en suksess.

Roret har dyktige medarbeidere som hver dag viser stor innsatsvilje i sitt arbeid for å tilby kommunens innbyggere gode tjenester. Årsmeldingen viser mange eksempler på at Roret bidrar til utviklingsarbeid i kommunen. ov

Til tross for et utfordrende år med pandemien samt at Roret hadde sitt første driftsår viser årsmeldingen at Roret i all hovedsak har oppnådd mål og forventninger. Igjen en stor takk til ansatte for vel utført jobb.

Regnskapet for 2020 viser et netto driftsresultat på 3,2 millioner kroner. Dette er disponert som følger:

- | | |
|---------------------------------------|-----------------|
| • Avsetning til bundne fond | 1,4 mill kroner |
| • Dekning av tidligere års merforbruk | 0,3 mill kroner |
| • Avsetning til disposisjonsfond | 1,5 mill kroner |

Korona midler fra Ørland kommune samt tilbakebetaling av KLP pensjon og Premieavvik er hovedårsak til mindreforbruket

Vi ser frem til et spennende og forhåpentligvis normal drift i 2021.

Ørland, februar 2021

Hanne Falstad

Hanne Falstad, Daglig leder

Regnskap 2020

Økonomisk oversikt etter art

Tekst	Regnskap	Revidert	Opprinnelig
	2020	budsjett	budsjett
Driftsinntekter			
Overføringer og tilskudd fra andre	27 899	23 998	18 852
Brukerbetalinger	2 431	-500	0
Salgs- og leieinntekter	4 766	8 049	12 099
Sum driftsinntekter	35 096	31 547	30 951
Driftsutgifter			
Lønnsutgifter	20 203	19 529	19 529
Sosiale utgifter	3 215	5 100	5 100
Kjøp av varer og tjenester	6 753	5 812	5 562
Overføringer og tilskudd til andre	1 692	700	700
Avskrivninger	907	0	0
Sum driftsutgifter	32 770	31 141	30 891
Brutto driftsresultat	2 326	406	60
Renteinntekter	49	0	0
Renteutgifter	1	0	0
Netto finansutgifter	48	0	0
Motpost avskrivninger	907	0	0
Netto driftsresultat	3 281	406	60
Disponering eller dekning av netto driftsresultat:			
Netto avsetninger til eller bruk av bundne driftsfond	-1 394	-60	-60
Netto avsetninger til eller bruk av disposisjonsfond	-1 541	0	0
Dekning av tidligere års merforbruk	346	346	0
Sum disponering eller dekning av netto driftsresultat	-3 281	-406	-60
Fremført til inndekning i senere år (merforbruk)	0	0	0

Bevilgningsoversikt drift

Tekst	Regnskap	Regulert budsjett	Opprinnelig budsjett
Rammetilskudd	0	0	0
Inntekts- og formuesskatt	0	0	0
Eiendomsskatt	0	0	0
Andre generelle driftsinntekter	18 496	18 496	12 400
Sum generelle driftsinntekter	18 496	18 496	12 400
Sum bevilgninger drift, netto	15 258	18 090	12 340
Avskrivninger	907	0	0
Sum netto driftsutgifter	16 165	18 090	12 340
Brutto driftsresultat	2 331	406	60
Renteinntekter	42	0	0
Utbytter	0	0	0
Gevinster og tap på finansielle omløpsmidler	0	0	0
Renteutgifter	0	0	0
Avdrag på lån	0	0	0
Netto finansutgifter	42	0	0
Motpost avskrivninger	907	0	0
Netto driftsresultat	3 280	406	60
Disponering eller dekning av netto driftsresultat:			
Overføring til investering	0	0	0
Netto avsetninger til eller bruk av bundne driftsfond	-1 393	-60	-60
Netto avsetninger til eller bruk av disposisjonsfond	-1 541	0	0
Dekning av tidligere års merforbruk	346	346	0
Sum disponeringer eller dekning av netto driftsresultat	-3 280	-406	-60
Fremført til inndekning i senere år (merforbruk).	0	0	0

Bevilgningsoversikt investering

Tekst	Regnskap	Revidert	Opprinnelig
	2020	budsjett	Budsjett
Investeringer i varige driftsmidler	1 329	3 584	3 584
Tilskudd til andres investeringer	0	0	0
Investeringer i aksjer og andeler i selskaper	32	0	0
Sum investeringsutgifter	1 361	3 584	3 584
Kompensasjon for merverdiavgift	229	0	0
Tilskudd fra andre	1 919	0	0
Sum investeringsinntekter	2 148	0	0
Overføring fra drift	0	0	0
Netto avsetninger til eller bruk av bundne investeringsfond	-824	3 575	3 575
Netto avsetninger til eller bruk av ubundet investeringsfond	53	9	9
Dekning av tidligere års udekket beløp	16	0	0
Sum overføring fra drift og netto avsetninger	-787	3 584	3 584
Fremført til inndekning i senere år (udekket beløp)	0	0	0

Balanse

EIENDELER	2020	2019
A. Anleggsmidler	49 326	45 744
I. Varige driftsmidler	33 138	32 715
1. Faste eiendommer og anlegg	32 504	32 087
2. Utstyr, maskiner og transportmidler	634	628
II. Finansielle anleggsmidler	192	160
1. Aksjer og andeler	192	160
III. Pensjonsmidler	15 996	12 869
B. Omløpsmidler	18 069	19 326
I. Bankinnskudd og kontanter	12 809	11 778
II. Kortsiktige fordringer	5 260	7 548
1. Andre kortsiktige fordringer	5 260	7 548
Sum eiendeler	67 395	65 070
EGENKAPITAL OG GJELD	2020	2019
C. Egenkapital	47 076	39 329
I. Egenkapital drift	9 220	5 988
1. Disposisjonsfond	1 538	18
2. Bundne driftsfond	7 682	6 289
3. Merforbruk i driftsregnskapet	0	-346
Mindreforbruk i driftsregnskapet (fra 2019)	0	27
II. Egenkapital investering	4 402	3 265
1. Ubundet investeringsfond	4	10
2. Bundne investeringsfond	4 398	3 574
3. Udekket beløp i investeringsregnskapet	0	-319
III. Annen egenkapital	33 454	30 076
1. Kapitalkonto	33 454	30 076
D. Langsiktig gjeld	15 645	15 742
I. Pensjonsforpliktelse	15 645	15 742
E. Kortsiktig gjeld	4 674	9 999
I. Kortsiktig gjeld	4 674	8 879
1. Annen kortsiktig gjeld	4 639	8 879
2. Premieavvik	35	1 120
Sum egenkapital og gjeld	67 395	65 070

Noter

Note 1 Regnskapsprinsipper

Kommuneregnskapet er finansielt orientert, og skal vise all tilgang på og bruk av midler i året. Inntekter og utgifter skal tidsmessig plasseres i det året som følger av anordningsprinsippet. Anordningsprinsippet betyr at alle kjente utgifter og inntekter i løpet av året som vedrører kommunens virksomhet skal fremgå av drifts- eller investeringsregnskapet i året enten de er betalt eller ikke.

Regnskapet er avlagt i henhold til god kommunal regnskapsskikk, herunder kommunale regnskapsstandarder (KRS) utgitt av Foreningen for god kommunal regnskapsskikk (GKRS).

Note 2 Endring arbeidskapitalen

BALANSEN	31.12.2020	01.01.2020	Endring
Omløpsmidler	18 034	18 206	-172
Kortsiktig gjeld	4 639	8 879	-4 240
Arbeidskapital	13 395	9 327	4 068

DRIFTS- OG INVESTERINGSREGNSKAPET (bevilgningsoversikter)	2020
Netto driftsresultat	3 281
Netto utgifter/inntekter i investering	-787
Endring ubrukte lånemidler (økning +/-reduksjon-)	0
Endring arbeidskapital i drifts- og investeringsregnskapet	4 068
Differanse i endring arbeidskapital balanse og drift og investering	0

Note 3 Kapitalkonto

BALANSEN	31.12.2020	01.01.2020	Endring
Anleggsmidler	49 326	45 744	3 582
Langsiktig gjeld	15 645	15 742	-97
Endring Campus Fosen KF	-303	0	-303
Endring i regnskapsprinsipp som påvirker anleggsmidler			
Endring i regnskapsprinsipp som påvirker langsiktig gjeld			
Netto endring	33 378	30 002	3 376

Note 4 Varige driftsmidler

	IT-utstyr, kontor- maskiner	Anleggs- maskiner mv.	Brannbiler, tekniske anlegg	Boliger, skoler, veier	SUM
Anskaffelseskost 01.01.2020		2 607		33 248	35 855
Årets tilgang		67		1 262	1 330
Årets avgang					0
Anskaffelseskost 31.12.2020	0	2 674	0	34 511	37 185
Akk avskrivninger 31.12		-750		-3 297	-4 047
Netto akk. og rev. nedskrivninger					0
Akk. avskr. og nedskr. 31.12.					0
Bokført verdi pr. 31.12.2020	0	1 924	0	31 214	33 138
Årets avskrivninger	0	-191	0	-715	-907
Årets nedskrivninger	0	0	0	0	0
Årets reverserte nedskrivninger	0	0	0	0	0
Tap ved salg av anleggsmidler	0	0	0	0	0
Gevinst ved salg av anleggsmidler	0	0	0	0	0
Økonomisk levetid	5 år	10 år	20 år	40 år	
Avskrivningsplan	Lineær	Lineær	Lineær	Lineær	

Note 5 Aksjer og andeler i varig eie

Selskapets navn	Eierandel i selskapet	Eventuell markeds- verdi	Balanseført verdi 31.12.2020	Balanseført verdi 01.01.2020
Egenkapitaltilskudd KLP		kr -	kr 182	kr 150
Kyskulturveien AS			kr 10	kr 10
Sum		kr -	kr 192	kr 160

Note 6 Pensjonsforpliktelser

(alle tall i hele kroner)

Generelt om pensjonsordningene i kommunen

Foretaket har kollektive pensjonsordninger i Kommunal Landspensjonskasse (KLP) som sikrer ytelsesbasert pensjon for de ansatte.

Pensjonsordningen omfatter alders-, uføre-, ektefelle-, barnpensjon samt AFP/tidligpensjon og sikrer alders- og uførepensjon med samlet pensjonsnivå på 66% sammen med folketrygden. Pensjonene samordnes med utbetaling fra NAV.

Regnskapsføring av pensjon

Etter § 3-5 og § 3-6 i årsregnskapsforskriften skal driftsregnskapet belastes med pensjonskostnader som er beregnet ut fra langsiktige forutsetninger om avkastning, lønnsvekst og G-regulering.

Pensjonskostnadene beregnes på en annen måte enn pensjonspremien som betales til pensjonsordningen, og det vil derfor normalt være forskjell mellom disse to størrelsene. Forskjellen mellom betalt pensjonspremie og beregnet pensjonskostnad betegnes premieavvik, og skal inntekts-

eller utgiftsføres i driftsregnskapet. Premieavviket tilbakeføres igjen neste år/med 1/7 per år for premieavvik oppstått i 2014 eller senere, med 1/10 per år for premieavvik oppstått fra 2011 til 2013 og med 1/15 per år for premieavvik oppstått fra 2002 til 2010.

Regnskapsføringen av pensjon innebærer et unntak fra de grunnleggende prinsippene for kommuneregnskapet om at alle kjente utgifter og inntekter i året skal tas med i årsregnskapet for vedkommende år (kl § 14-6, 2. ledd nr c). Regnskapsføringen av premieavvik og amortisering av premieavvik har hatt innvirkning på netto driftsresultat i 2020 ved at regnskapsførte pensjonsutgifter er kr. 1.084.263 lavere enn faktisk betalte pensjonspremier.

Bestemmelsene innebærer også at beregnede pensjonsmidler og pensjonsforpliktelser er oppført i balansen som henholdsvis anleggsmidler og langsiktig gjeld.

Økonomiske forutsetninger for beregning av pensjonskostnaden	KLP
Forventet avkastning pensjonsmidler	4,00 %
Diskonteringsrente	3,50 %
Forventet årlig lønnsvekst	2,48 %
Forventet årlig G- og pensjonsregulering	2,48 %

Pensjonskostnad og premieavvik	2020
Årets pensjonsopptjening, nåverdi	1 906 933
Rentekostnad av påløpt pensjonsforpliktelse	539 194
Forventet avkastning på pensjonsmidlene	-578 355
Adminstrasjonskostnad	112 626
Beregnet netto pensjonskostnad (inkl. adm)	1 980 398
Forfalt pensjonspremie (inkl. adm.kostnader)	2 714 503
Årets premieavvik (B-A)	734 105

Pensjonsutgifter i drifts- og investeringsregnskapet	2020
Forfalt pensjonspremie (inkl. adm.kostnader)	2 714 503
Årets premieavvik	-734 105
Amortisering av tidligere års premieavvik	-244 628
Brutto pensjonsutgift etter premieavvik og amortisering (SUM B:D)	1 735 770
Pensjonstrekk ansatte	
Årets regnskapsførte pensjonsutgift (F-G)	1 735 770

Akkumulert premieavvik	2020
Sum gjenstående premieavvik tidligere år (pr. 01.01.)	1 016 025
Årets premieavvik	-734 105
Sum amortisert premieavvik dette året	-244 628
Akkumulert premieavvik pr. 31.12	37 292
Arbeidsgiveravgift av akkumulert premieavvik	
Sum akkumulert premieavvik inkl. arb.g.avgift	37 292

Pensjonsmidler og pensjonsforpliktelser	2020
Netto pensjonsforpliktelser pr. 01.01.	2 643 779
Årets premieavvik	-734 105
Estimatavvik (ført direkte mot egenkapitalen)	-2 303 111
Virkningen av planendringer (ført direkte mot egenkapitalen)	
Netto pensjonsforpliktelser pr. 31.12.	-393 437

Note 7 Bundne fond

Bundne fond	Beholdning 01.01.2020	Avsetninger	Bruk av fond	Beholdning 31.12.2020
<i>Bundne driftsfond *1</i>				
Restaurering av myr - Hildremvatnet og Samselvmyra	kr 2 486 283		kr 206 553	kr 2 279 730
Tingstua Balsnes og museumsarbeid	kr 614 126	kr 32 000		kr 646 126
Utviklingsmidler	kr 642 873			kr 642 873
Restaurering av Opphaugen	kr -	kr 496 920		kr 496 920
Naturscener	kr 477 606			kr 477 606
Øvrige bundne driftsfond	kr 2 068 075	kr 1 185 638	kr 114 931	kr 3 138 782
Sum	kr 6 288 962	kr 1 714 558	kr 321 484	kr 7 682 036
<i>Bundne investeringsfond</i>				
Bundet kapitalfond Rusaset	kr 997 739	kr -	kr 81 690	kr 916 049
Bundet kapitalfond Turveier til alle grender	kr 536 101		kr 536 101	kr 0
Bundet kapitalfond Besøkssenter Våtmark	kr 943 379	kr 1 534 930	kr -	kr 2 478 309
Bundet kapitalfond HV-brakka	kr 1 048 612	kr -	kr 45 187	kr 1 003 425
Bundet kapitalfond Kjøp møbler/inventar	kr 48 409	kr -	kr 48 409	kr (0)
Sum	kr 3 574 241	kr 1 534 930	kr 711 387	kr 4 397 784

*1 De fem største fondene vises separat

Note 8 Ytelser til ledende personer

Ytelser til ledende personer	Lønn og annen godtgjørelse	Godtgjørelse for andre verv	Tilleggs- godtgjørelse	Natural- ytelser
Daglig leder Hanne Falstad	635 557	0	0	3 660
Styrets leder Randi Wenche Haugen	20 000	0	0	0

Note 9 Godtgjørelse til revisor

Godtgjørelse til revisor	Kr
Regnskapsrevisjon	45 000,00
Forvaltningsrevisjon	-
Samlet godtgjørelse	45 000,00

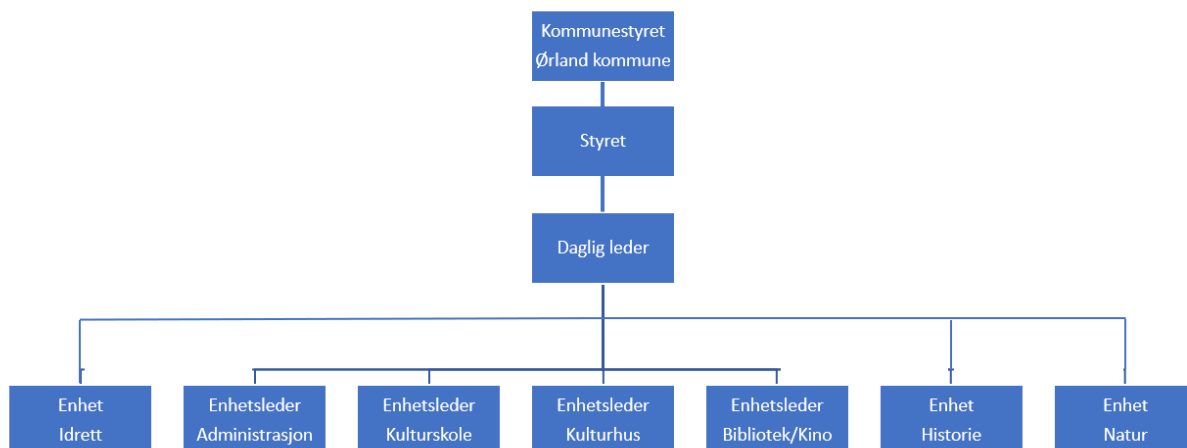
Note 10 Overføring fra Ørland kommune

(alle tall i hele kroner)	Totalt	Egen kommune	Andre
Driftssinntekter			
Overføringer og tilskudd *1	25 860 035	18 496 000	7 364 035
Brukerbetalinger	2 197 111	0	2 197 111
Salgs- og leieinntekter	5 000 832	0	5 000 832
Totalt	33 057 977	18 496 000	14 561 977

* 1 Kr 346.000 er overført til dekning av akkumulert merforbruk Campus Fosen KF

Organisering

Ved utgangen av året hadde Roret 42 ansatte. Roret er organisert slik:



Styret i Roret har bestått av:

Randi Wenche Haugen	Styreleder	Personlig vara, Kristin Melum Eide
Snorre Glørstad	Nestleder	personlig vara, Thomas Hovde
Ådne Røkkum	styremedlem	Personlig vara, Einar Aaland
Heidi Beistad	styremedlem	Personlig vara, Aage Tørris Ekker
Wenche Waagen	styremedlem	Personlig vara, Siv Furunes
Terje Roel	styremedlem	Personlig vara, Hilde Kristin Sandvik
Gunnhild Tettli	styremedlem	Personlig vara, Arnt Grand
Ole Andre Nilsen	styremedlem	Personlig vara, John Olav Stranden
Jon Suul	Styremeldem	Personlig vara, Knut Ring

Styret har i 2020 hatt 8 styremøter

Selskapet har kvinnelig daglig leder, like mange kvinner og menn som enhetsledere og flotte arbeidskollegaer med mangfoldig kompetanse.

Hva gjør kommunen eller fylkeskommunen for å oppfylle arbeidsgivers aktivitetsplikt etter likestillings- og diskrimineringsloven § 26? a) undersøke om det finnes risiko for diskriminering eller andre hindre for likestilling, herunder annethvert år kartlegge lønnsforhold fordelt etter kjønn og bruken av ufrivillig deltidsarbeid, b) analysere årsakene til identifiserte risikoer, c) iverksette tiltak som er egnet til å motvirke diskriminering, og bidra til økt likestilling og mangfold i virksomheten og d) vurdere resultater av arbeidet etter bokstav a til c.:

- Foretakets egen vurdering er at det ikke er risiko for diskriminering blant annet når det gjelder rekruttering, lønns- og arbeidsvilkår, forfremmelse, utvikling/opplæring, tilrettelegging og kombinasjon av arbeid og fritid.
- Siden 2020 var foretakets første driftsår, og likestillings- og diskrimineringsloven § 26 sier at "arbeidsgiver skal gjøre en lønnskartlegging og en kartlegging av ufrivillig deltid, som ledd i aktivitetsplikten. Denne delen av aktivitetsplikten skal gjøres hvert andre år", og Roret velger å gjøre denne vurderingen i 2021.

Tiltak som er iverksatt og tiltak som planlegges iverksatt for å sikre en høy etisk standard

Ingen ansatte i Roret Ørland kulturforetak KF har tilgang til foretakets bankkonti. Alle transaksjoner utfører av Ørland kommunes økonomi- og regnskapsavdeling.

Kjøp fra nærstående selskaper/personer godkjennes alltid av daglig leder eller annen enhetsleder

Familiemedlemmer ansatt i foretaket, har enten daglig leder eller annen enhetsleder som personalansvarlig

Redegjør for virksomhetens måloppnåelse og andre ikke-økonomiske forhold som er av vesentlig betydning for kommunen eller fylkes-kommunen eller innbyggerne:

- Under folkehelsevurdering i saksframlegget: Aktiviteten i Roret KF har stor betydning for folkehelsen i Ørland kommune. Fysisk aktivitet, kultur- historie og naturdeltagelse/opplevelser har svært stor positiv effekt på fysisk og psykisk helse.

Redegjør for tiltak som er iverksatt og tiltak som planlegges iverksatt for å sikre betryggende kontroll med virksomheten:

- Foretaket har god budsjett disiplin.
- Foretaket har tett kontakt og dialog med Fosen regnskap og Ørland kommune
- Daglig leder orienterer om foretakets drift på styremøtene

Administrasjon

Administrasjonen utfører flere overordnede oppgaver for foretaket, så som ansvar for saksbehandling, økonomi og det overordnede personalansvaret, og er i tillegg en støtte for de øvrige enhetene. Videre har administrasjonen ansvaret og herunder personalansvaret for skranken i kultursenteret.

Skranken i Ørland kultursenter er åpen daglig og er en del av selskapets ansikt utad. Kunder kommer innom for å kjøpe en kopp kaffe eller annet. Videre selges det billetter til kino og kulturarrangement. Ansatte i skranken går turnus, og bistår ved kino forestillinger i helgene.

Roret tok hovedansvaret i 2020 for kommunens reiselivssatsing og turistinformasjon. Her har vi flotte medarbeidere som tar imot turistene på en flott måte. Det var stor pågang av turister innom Roret sine lokaler. Ansatte i skranken har en vesentlig del av ansvaret for sykkelutleie i kommunen. Spesielt med koronapandemien og det var mange som ferierte lokalt i 2020 som kom innom og leide sykler og annet. Både til egne innbyggere og tilreisende.

Ansvaret for Rorets markedsføring ligger også til administrasjonen. Alt av plakater og annonser lages primært internt i Roret.

Enhetsleder administrasjon har vært utleid til Ørland kommune som prosjektleder for byggingen av kunstgressbanen og parkeringsplassen i Bjugn gjennom store deler av 2020.

Administrasjonen bistår de andre enhetene ved arrangement og andre begivenheter. Og har over oppsyn på rydding og tilrettelegge ved møterom som leies ut. Både på servering og fasilitetering ved utleie.

Idrett

Ved årsskiftet 2020 ble ansvaret for daglig drift og utleie av kommunale innendørs idrettsanlegg overført til Roret KF. Dette innebar at våre fire innendørs idrettsanlegg; Ørland Sparebank Arena, Ørlandshallen, Bjughallen og Fosenhallen smeltet sammen under en felles paraply for IDRETT.

Året 2020 har blitt brukt til å bli kjent med hverandre innen enhet idrett og i Roret KF som helhet. Gjennom deling av informasjon og erfaringsutveksling har vi nå fått en innsikt rundt hverandres roller og drift i de ulike hallene, noe som vi kan bygge videre på i utviklingen av et mer helhetlig tilbud.

Avdeling idrett er tildelt ansvar for samarbeid med drift og renhold, de ulike skolene, frivillige lag og organisasjoner, Forsvaret, og andre eksterne leietakere som ønsker et leieforhold hos oss. Gjennom samarbeid, god planlegging og tilrettelegging ønsker vi å gi gode opplevelser for trening og helsefremmende aktiviteter for alle aldersgrupper.

Ansatte; Fosenhallen har 4 personer fordelt på 2,35% stilling. Ørland Sparebank Arena, Ørlandshallen og Bjughallen har 1 person i 100 % stilling. Dette i tillegg til daglig leder i Roret KF som også er enhetsleder idrett. Avdelingen har ukentlige møter.

Fra januar til mars hadde vi full aktivitet i hver hall. Men, vi som alle andre fikk en større utfordring i fanget 12.mars 2020 med Covid 19 og full nedstenging.

Tiden fra mars 12. mars til 15.juni ble brukt til å bistå Roret KF med andre oppgaver, blant annet portal og innhold for reiseliv, omplassering i andre enheter og forefallende arbeid. Fra 15.juni til 31.12 har drift og aktivitet i hallene vært styrt av nasjonale og lokale retningslinjene for forebyggende smittevern. En noe usikker tid.

I Ørland kommune er det vedtatt at Barn og unge til og med fylte 16 år skal ha fri hall leie. For 2020 var fordelingen slik:

Skoler 1. – 10. trinn:		Lag og foreninger:	
Ørland Ungdomsskole	185	Ørland ballklubb handball	194
Brekstad Barneskole	223	Ørland Turnforening	220
Opphaug Skole	197	Bjugn Håndballklubb	145
Botngård Barneskole	336	Ørland Barne og ungdomskorps drill	9
Vallersund Oppvekstsenter	61	FK Fosen	215
Fagerenget Montessoriskole	45	Austrått kunstløp	15
		Bjugn og Ørland Skøyteklubb	46
TOTAL: skoleelever	1205	Nybegynner tom 16 år	843

På dagtid er innendørs idrettsanlegg forbeholdt skole og barnehage. På ettermiddag og kveld er barn og unge prioritert i tildeling av halltid.

Fosen Videregående skole har ca 400 elever med fast avtale om bruk av kommunale idrettsanlegg, dette er en avtale inngått mellom Ørland kommune og Trøndelag Fylkeskommune. Avdeling idrett har gjennomført 2 brukermøter med Fosen VGS i 2020.

Det ble gjennomført samarbeidsmøte med hver av grunnskolene i oktober.

Samarbeidsmøter er en viktig del av driften for kommunale idrettsanlegg, slik at vi kunne avklare forventninger, behov og mulige endringer som kan endres underveis. Det er viktig å evaluere og ha fokus på utvikling av gode tjenester.

Ørland Sparebank Arena

Inngangen i 2020 var positiv for Ørland Sparebank Arena med utleie av alle 3 hallflater fra tidlig morgen, ettermiddag og kveld. Hovedaktivitet er håndball og Arenaen er hjemmebane for Ørland Ballklubb. Det ble arrangert kamper i ulik serie både på ukedag og helg. Ørland Ballklubb handball er en god samarbeidspartner og arrangør i hallen.

Yrjar innebandyklubb startet i seriespill og det ble oppmerket ekstra bane for Innebandy i hallen. I tillegg til hallflater var det stor aktivitet i klatrehallen og på squash. Alltreningsrom, spinning og golfsimulator var også jevnt godt besøkt.

I januar ble det gjennomført brukermøte med alle klubber som er tilknyttet leie av treningstid/lokaler. Dette for å ha god dialog og tett kontakt med brukerne og få direkte tilbakemeldinger gjeldende tilbudt leie og behov.

I februar hadde Roret KF ansvar for markering av kommunesammenslåing for Bjugn og Ørland kommuner, Idrett sammen med enhet Kulturhus og kulturskolen var drivkraften i markeringsforestillingen. Hallen var disponert til arrangementet fra torsdag til søndag og under selve dagen 15.februar var det 2300 passeringer i inngangen. En flott og minnerik markering avholdt i Ørlands storstue - Ørland Sparebank Arena.



Bilde: festpyntet Ørland Sparebank Arena

Ørland pistolklubb hadde planer om NM i luftvåpen medio mars, men dette ble dessverre en del av avlysningene ved nedstengningen. Arrangementet er flyttet til høst 2021.

Hallen var stengt for aktivitet fra 12.mars til 15.juni. Eksterne leietakere Ørland Fysioterapi og Ørland Kiropraktorklinikk' fikk tilrettelagt inngang og åpningstid for sin virksomhet.

I deler av denne perioden hadde Brekstad Barneskole tilrettelagt for undervisning i hallen med 2 klassetrinn, dette for å avhjelpe situasjonen på skolen.

I den stengte perioden ble det utarbeidet nye retningslinjer for tildeling av halltid og kriterier for tildeling av halltid. Dette ble gjort i samarbeid med Ørland kommunale idrettsråd, og i dialog med klubber og organisasjoner tilhørende i Bjugn og Ørland. Å utarbeide en felles retningslinje og samarbeide på tvers av gamle kommunegrenser om tildeling av halltid var «nybrottsarbeid», ved tildeling i juni ble dette fulgt. Det kom ingen meldte klager i etterkant på tildelt treningstid i hall. Det var godt samarbeid og vilje til å la Roret KF idrett lede prosessen og inkludere og informere underveis. En mal som også vil bli brukt i 2021.

På sommeren er det normalt utleie av halltid til dame/herre treninger, men dette ble avlyst grunnet usikkerhet rundt smittesituasjonen Covid 19. Dette ble også situasjonen gjennom høsten og ut 2020, lite eller ingen organisert trening for voksne. Et tap også i leieinntekter for vår del.

I høstferien lettet trykket på smitte og Ørland Ballklubb handball arrangerte håndballskole. Et kjærkomment arrangement for 50 aktive barn.

Det ble også arrangert et begrenset antall kamper i håndball for barn og unge i oktober og november.

Ørland Ballklubb sin årlige håndballcup på høsten måtte avlyses, det samme med Ørland Turnforening sitt arrangement for Midt Norsk turnstevne i november.

Forsvaret har i 2020 leid hallflate i Ørland Sparebank Arena 5 ganger. De har ikke brukt Squash hallene, noe de ved en normalsituasjon bruker mye og har avtale på. Gjennom året var det avholdt 2 samarbeidsmøter med Forsvaret og god dialog på epost og telefon.

Før jul ble Ørland Sparebank Arena brukt som lokale under massevaksinering av influensavaksine. Da ble lokaler som til daglig er brukt til trening, omgjort til vaksinasjonsrom og tribuner ble ventesone. Arenaen med sin kapasitet har også til oppgave å kunne bistå ved slike behov.

Ørlandshallen

Ørlandshallen inneholder svømmehall og basishall. Roret KF idrett har i 2020 hatt ansvar for basishallen.

Basishallen er tilrettelagt for turnaktiviteter og Ørland turnforening er hovedleietaker av hallen. De har trening alle dager unntatt fredag. Basishallen er disponibel for oppvekst på dagtid, men for «fri bruk» kreves det sertifisering for noen type apparater. Vi har et tett og godt samarbeid med Ørland turnforening. Ved behov har de bistått som instruktører, de kan også gi opplæring i bruk av apparater.

Ørland turnforening har ved større arrangementer flyttet en del av utstyret over i Ørland Sparebank Arena der det er bedre plass og utnyttelse av hallflater. I avtale for bruk av hallen gjennomføres det 2 årlige brukermøter.

I 2020 var basishallen utleid til Beitstad IL turn på helgebasis, tilbakemelding er at de trives godt med leie av hall og service under oppholdet. Så de vil vi se mere til også i 2021.

Bjugnhallen

Bjugnhallen har svømmehall og hallflate, samt treningsrom. Roret KF idrett overtok drift av hallflate i 2020 og hadde fullt ansvar fra høsten 20.

Hallen er fullbooket på dagtid fordelt på Botngård Barneskole, Botngård Ungdomsskole og Fosen VGS. På ettermiddag og kveldstid er hovedaktiviteten håndball og Bjugn Håndball sin hjemmebane.

Det ble i løpet av høsten arrangert et begrenset antall kamper grunnet Covid 19. Bjugn Håndballklubb er en god samarbeidspartner og arrangør i hallen. Andre aktiviteter i hallen er Volleyball og fotball.

Vi har ikke fått sett potensialet i bruk av Bjugnhallen i 2020 grunnet smittesituasjonen med Covid 19.

Fosenhallen

Fosenhallen har klart og opprettholdt stor aktivitet selv om det ble et annerledes år.

Januar startet som vanlig med Bjugn Sparebanks Aktiv søndag, gratis adgang og skøyteleie alle søndager i januar. Dette er et svært populært tilbud.

I samarbeid med Austrått Kunstløpklubb og kulturskolen fortsetter Roret KF den gode jobben med å rekruttere til både til kunstløp og hockey.

Fotballbanen i Fosenhallen benyttes for det meste til trening av FK Fosen, de har fast + - 25 timer i uka.

Det er et godt samarbeid med BØSK og det ble arrangert 5 klubbløp, et kretsstevne og Landsmesterskapet 2020 for ungdom 12 til 16 år før landet stengte ned 12 Mars.

Landsmesterskapet ble en minnerik opplevelse både for deltagere, arrangør og oss som styrer med isen. BØSK med Anne Gerben som hovedtrener kan være stolt av jobben som er lagt ned i klubben.

Som følge av nedstengingen ble det naturlig nok noen avlysninger, som blant andre de to årlige skøytestevnene Fosenløpet og Undergrunnskeiserørslameisterskapen 2020, sistnevnte stevne ble for øvrig flyttet til 2. og 3. Oktober

Gjennom hele sommersesongen ble det tilbudt gokart kjøring i Fosenhallen. Det ble veldig populært.

Høst / is-sesongen startet 26.9. Også i år stilte veterangruppa i BØSK velvillig opp under hvitmaling og merking av isflatene.

De to første ukene hadde vi besøk av klubber fra Østlandet og Nord Norge samt klubbene fra "Trondheims-sia" Aktiv, OSK, Båstad, Harstad, Tromsø, Trondhjems, Falken, Leinstrand, TKK , det norske juniorlandslaget på kortbane og selvfølgelig BØSK.

Historiens første kortbanesamling i Fosenhallen ble arrangert 1 – 4/10, dette trakk også skøytepresident Mona Adolfsen til Fosenhallen. Bjugn Sparebank sponset BØSK med kortbaneputer.



Bilde: Skøytepresident Mona Adolfsen på besøk

Også på høsten ble det en god del koronaavlysninger, flere ishockeylag fra Trondheim hadde planlagt med treningssamling i Fosenhallen, det samme gjelder for curling der flere bedrifter har måtte avlyse planlagte seminarer og turer til Fosen og Fosenhallen.

Det har vært et godt samarbeid med Kriminalomsorgen i 2020, og Fosenhallen har hatt to personer, uavhengig av hverandre, på arbeid i Fosenhallen.

Go-kart

Etter en dag med åpning av go-kart sesongen i 2019 ble det i 2020 endelig mulighet for alle sammen å kjøre go-kart i Fosenhallen. Med planlagt åpning av sesongen i Mai stå banen klar til bruk men synd nok var vi nødt til å vente helt frem til 16. Juni før vi fikk virkelig kom i gang med sesongen 2020. Og-kart var åpent for publikum på mandager (19-21) og lørdager (12-16), samtidig hadde forsvaret fast på onsdager fra 18-20. I tillegg har det vært en god del bedrifter som har leid banen utenom åpningstid for å kjøre go-kart med sine ansatte eller kunder. Det har også vært ett samarbeid mellom Fosenhallen og ungdomsklubben og frivillige organisasjon Kjør-For-Livet. Her har det vært ungdommen som har hjulpet til under åpningstider og med vasking av biler osv. Vi håper vi får det til å videre utvikle samarbeidet til sommeren.

Go-kart banen i Fosenhallen blir rigget på ishockeybanen. Med en gjennomsnitt bredde på 4m er banen totalt 215m i lengde. Toppfart på go-kartene er lagt på 50km/t men på banen selv blir den farten nesten ikke oppnådd. Betonggulvet på ishockeybanen gir ett ekstra utfordring for folk å kjøre kartene da banen er forholdsvis glatt og bilene starter å skrense litt på grunn av dette. Dette gir ett ekstra dimensjon/utfordring til kundene våre. 2020 har vært ett år med mye læring til oss som driver med og-kart og vi gleder oss til å ta med den kunnskapen videre til sesongen 2021.

Kulturskole

Kulturskolen skal være et arnested for utvikling av den oppvoksende generasjon. Det å delta på kulturskolen (et eller flere år) setter varige spor, og har stor egenverdi for alle som går der. Elevene kan boltre seg på scenen, i store og små forestillinger, og utvikle sine kreative evner innen musikk, dans, teater og kunst. Kulturskolen er av departement og direktorat definert som et skoleslag og ikke en fritidsaktivitet. Kulturskolen er lovpålagt og undervisningen styres av vedtatte rammeplan. Målet med å gå på kulturskolen er læring og utdanning, samtidig som det sosiale aspektet skal ivaretas.

Året 2020 kan for kulturskolen oppsummeres som året hvor «ingen ting ble som tenkt». Dette året lærte vi mange nye ord, nye undervisningsmetoder og nye måter å forholde oss til hverandre på, men med en meget omstillingsdyktig lærerstab så kan vi se tilbake på et produktivt annerledes-år.

Hovedfokuset for 2020 var å få to kulturskoler til å bli en. Mye skulle samkjøres av timeplaner, admin.systemer og ikke minst lærere. Pandemien har nok forsinket noen av prosessene, men vi er meget godt i gang på alle felt. Vi vil påstå at sammenslåingsprosessen har godt meget bra.

Ørland kulturskole har i alt 16 lærer fordelt på 13 disipliner samt salg av dirigent- og instruktørtjenester til kor og korps. Da Norge stengte 12.mars brettet disse lærerne opp armene og etablerte digital undervisning i løpet av 4 dager. Den 16.mars var vi i gang igjen! **Dette står det STOR respekt av.** Den digitale undervisningen fortsatte helt frem til 7.mai, og gleden var stor da vi igjen kunne få møte elevene å ha tilnærmet normal undervisning.

For mange av elevene, og ikke minst foreldre/foresatte, var digital undervisning utfordrende. Lærerne jobbet hardt for å bevare og motivere elevene, men flere elever valgte likevel å søke permisjon fra undervisningen våren 2020. Dette fikk også økonomiske konsekvenser for kulturskolen, men takket være «corona-midler» fra kommunen og tilbakebetalte pensjonsmidler så har kulturskolen et mindreforbruk i 2020.

Opptredener og konserter ble det lite av på våren, men vi lærte oss å lage digitale konserter, forestillinger og utstillinger. Den digitale lørdagskafeen 25.april hadde flere tusen visninger. Fra mai kunne vi igjen ha opptredener med elever og lærere. Flere av disse ble holdt ute, og semestret ble avsluttet med en kjempeforestilling ved paviljongen i Bjugn.

Høsten 2020 startet opp med åpen dag hvor kulturskolen presenterte sine tilbud på forskjellige aktivitetsstasjoner. Elevtallet steg igjen og i oktober kunne vi telle 411 elevplasser.

Elevene fikk igjen opptre på konserter/forestillinger og vi trodde at dette skulle vare. Dessverre så ble kulturskolen stengt ned igjen to uker før jul og nesten alle juleforestillinger og avslutninger ble enten avlyst eller forsøkt flyttet. Før nedstengingen ble det laget en julekalender som kulturskolen hadde ansvar for. Elever fra kulturskolen deltok også på en av Bjugn menighet sine digitale julekonserter. Denne hadde flere hundrede visninger hver dag. Det ble også laget en digital kirkekoncert som ble publisert 1.november. Denne nådde over 23.000 personer på nettet.

Kulturskolen deltar i, tar initiativ til, og driver mange prosjekter. Dette er i tråd med rammeplanen hvor kulturskolen skal, som lokalt ressurscenter, medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse lokalt.

Kulturskolen-Vurdering for læring er et pilotprosjekt gjennom Norsk kulturskoleråd. Ørland kulturskole ble i 2020 trukket ut for å delta her sammen med 10 andre norske kulturskoler. Dette prosjektet gir god kompetanseheving for lærerne, samtidig som det er med på å sveise oss sammen og løfte lærerteam-arbeidet.

Kulturskoletimen ble på tross av pandemien gjennomført i 2020. Dette er et kulturskoletilbud til alle elever i 5.trinn i Ørland. Elevene rullerte i grupper på 6 disipliner i 8 uker (dette ble litt kortere i år) Prosjektet avsluttes med en forestilling på skolen.

FrisKunst Nasjonal er et prosjekt gjennom norske kulturhus, og kulturskolen har deltatt her i to år. Målsettingen er at alle grunnskoleelever skal få komme til kulturhusene for å oppleve artister som opptre der. Høsten 2020 var det to

*Drømmestipend*et er et stipend til unge utøvere innen estetiske fag som deles ut av Norsk tipping og Kulturskolerådet. Det er 100 stipender som deles ut i Norge og hvert år søker gode kandidater fra Ørland. I 2020 fikk kommunen hele to stipender. De gikk til Vilde Hansen – visuelle kunsthøgskole og Kris Eriksen Sollie – dans. Begge disse ble overrasket med utdeling under filmminnspilling av UKM-innslag. Ordfører Tom Myrvold delte ut stipend med hilsninger fra jurymedlemmer på video.

Talentlab Fosen er det lengstlevende samarbeidprosjektet mellom Fosenkommunene. Prosjektet startet skoleåret 2009/2010 og er et fordypningstilbud til ungdommer som har en spesiell interesse innen estetiske fag. Våren 2020 ble ordningen evaluert og en ny organisering ble resultatet. Dette førte til en økning i elevtallet og større engasjement blant lærerkollegiet. Tilbudet dekker musikk, dans, drama/teater og visuelle kunsthøgskole. Skoleåret 2020/2021 deltar 36 elever, 9 av disse er fra Ørland.

Samarbeidet med kulturskolene på Fosen er fortsatt tett. Rektorer og inspektører har møte hver måned og lærerne møtes til felles fagdager en til to ganger i året.

Tag med vev er en DKS-produksjon som handler om Hannah Ryggen. To av kulturskolens lærere har i de siste fire årene reist rundt til nesten alle grunnskoler i hele Trøndelag med denne produksjonen.

Ørland kulturskole samarbeider med alle andre avdelinger i Roret. Dette øker kompetansen både for elever og lærere på områder som ikke er direkte knyttet til våre kjerneoppgaver. Vi ser spesielt frem til samarbeidet med det nye Besøkssenteret for natur og historie og oppstart av et eget kulturskoletilbud innen disse fagene.

Kulturhus

2020 var året at Ørland Kultursenter og Campus Fosen smeltet sammen til Roret Ørland Kulturforetak KF, og enheten for Kulturhus hadde et rikt og variert klart for våren og delvis høsten. Samarbeidet startet allerede på høsten 2019, og det var godt å komme i gang med

arbeidet i samme organisasjon. Den nye organiseringen ga oss muligheten for å sette et program med god variasjon på begge kulturhus i sjanger, men også unngå «kollisjoner» av artister med samme målgruppe.

I tillegg var vi flere hender i enheten, som gjorde at vi kunne ha 2 teknikere i hvert kulturhus ved behov.

Januar og februar ble to hektiske og gode måneder for enheten Kulturhus. I tillegg til de første dagene i mars, gjennomførte vi i den perioden 14 konserter/ forestillinger. Vi solgte ut Bjugn Kulturhus på Kveli, Rånes og Bremseth og hadde meget godt besøk på Riksteatrets forestilling «Vaffelhjarte» i februar.

Enheten Kulturhus var også sammen med Kulturskolen og idrett drivkraften i markeringsforestillingen i forbindelse kommunesammenslåingen. En markering i Ørland Sparebank Arena som samlet omkring 500 glade bjugninger og ørlendinger i skjønn forening.

Vi begynte å merke at noe var i gjære i starten av mars, og vår konsert med Vamp kun trakk 201 personer.

Dette var den siste konserten vi rakk før vi måtte stoppe all konsertaktivitet.

Når pandemien slo til for fullt, var dette noe som slo beina under vår virksomhet; en virksomhet som baserer seg på å samle mange mennesker for å gi kulturelle opplevelser og aktiviteter.

Dette skulle vise seg å ikke bli mulig å starte opp igjen før vi kom et godt stykke ut i mai.

Evnen til omstilling innad i enheten og Roret KF er stor, og vi var tidlig ute med å starte opp alternative aktiviteter.

Vi var tidlig ute med streamingkonserter, samtidig som vi kjørte kurs på våre ansatte. Ansatte i enheten var også ute og jobbet i andre enheter i kommunen.

Allerede i april så vi at det ikke ville bli en 17.mai-feiring slik vi kjenner den. Vi fikk dermed oppgaven fra formannskap og kommunedirektør om å lage en digital 17. mai-feiring.

Vi inviterte alle kor, korps samt elever fra Kulturskolen til å delta på en festforestilling filmet i forkant av 17. mai. Resultatet ble en 1,5 times konsert med ordfører som konferansier, som ble sendt den 17. mai.

Programmet denne dagen ble avsluttet med den Kahoot som vi kjørte via Facebook. Denne ble så populær at den måtte kjøres 2 ganger.

I tillegg spilte vi inn reportasjer fra alle skoler og barnehager i kommunen. Alle elevene ved skoler og barnehager fikk også utdelt is, som vi delte ut på vegne av kommunen.

I mai ble det åpnet for forestillinger med opp til 20 publikummere, så da satte vi i gang med konserter igjen, og vi samarbeidet med Kulturskolen om deres opptredener.

Vi bestemte oss for å bruke pandemien til vår fordel, og satte opp en Korona-festival. Festivalen var en uke med mange mindre arrangementer, og var et samarbeid mellom bibliotek og Enheten Kulturhus. Festivalen hadde bl.a. foredrag, teaterkafe, Yoga i galleriet og Neon-party for barn og ungdom.



Høsten ble for oss særdeles hektisk, da de forestillingene vi hadde flyttet fra våren skulle gjennomføres. Vi hadde også fått åpning for å kjøre konserter med 200 publikummere i fastmonterte seter nå.

Fra september og ut året hadde vi 36 konserter/ forestillinger i våre kulturhus. I og med at vi fikk en ny nedstenging i desember, så gir det oss et snitt på omtrent 10 konserter/ forestillinger i måneden.

Vi ser på det som vårt samfunnsoppdrag og som grunnleggende i vår virksomhet å tilby- og legge til rette for kulturaktiviteter- og opplevelser. Vi er derfor meget fornøyd meg å kunne gjennomføre et program med en slik frekvensen.

Vårt fokus på smittevern var formidabelt, da vi ønsket å tilby våre brukere opplevelser og aktiviteter i trygge omgivelser. Dette er også nødvendig for å bygge/ opprettholde tillit til våre brukere.

Men i likhet med kulturhus i resten av landet, merket vi tydelig at pandemien setter sitt preg på folks vaner og skepsis for å gå på denne type arrangementer.

Dette ser vi tydelig på antall solgte billetter og omsetning, til tross for at vi har hatt en god frekvens på arrangementer, og med solide artistnavn på plakaten. Som et eksempel så solgte vi 59 billetter på en artist som Sigvart Dagsland.

2019 var et meget bra for kulturhusene i Bjugn og Ørland Kommune. Kulturarrangement i Ørland Kultursenter hadde et rekordår, og hadde en omsetning på nesten 2,5 millioner kroner med 9036 solgte billetter, mens Bjugn Kulturhus også hadde en solid omsetning på godt over 1 million kroner med 4476 billetter. Dette gir et samlet billettsalg på 13 512 billetter. Det er meget solide tall i en kommune med 10 000 innbyggere.

For å sette et bilde på hvor vanskelig året var, så kan det ses på den totale billettsalget i 2020 ble på 3683 solgte billetter. Tallene viser et fall på 72,7 % i billettsalg.

	2019	2020
Billetter Ørland Kultursenter	9036	1729
Billetter Bjugn Kulturhus	4476	1954

I tillegg til arrangementer, tilbyr vi i Enheten Kulturhus møtelokaler og seremonirom. Vi hadde i 2020: 430 møter, 10 vielser, 3 seremonier (navnefest), humanistisk konfirmasjon og en matfestival i våre lokaler.

Så til tross for en verdensomspennende pandemi, har vi klart å holde et høyt aktivitetsnivå, med unntak perioden vi ikke hadde åpne lokaler.

Galleri Hans

I Galleri Hans var det seks utstillinger i 2020. Året startet med "Våre kunstnere" en utstilling med seks lokal kunstnere; Astrid Dahlsveen, Hannah Ryggen, Aud Lilleengen, Emil Schanche, Tone Ek og Asbjørn Rødberg. Utstillingen ble veldig populær og meget godt besøkt. Det var fint å starte utstillingsåret i ny kommune med å hedre noen av våre dyktige lokale kunstnere. Asbjørn Rødberg satt i galleriet og tegnet portretter flere dager i uka. Han var også til stedet på noen av skoleomvisningene. Vi hadde flere skoleklasser på besøk, både fra barneskolen og ungdomsskolen.

Ei uke før utstillingen var ferdig ble galleriet stengt grunnet covid-19 og åpnet ikke igjen før i juni. To planlagte utstillinger måtte utsettes. Da galleriet var stengt jobbet vi med å vise frem kunsten i det offentlige rom i Ørland. Kunstverk utendørs fra hele kommunen ble presentert på vår facebook-side. Dette ble godt mottatt med mange likes og kommentarer, og det var en fin måte å få vist frem kunst som finnes i kommunen.

Da galleriet kunne åpne igjen i juni ble det arrangert en POPUP-utstilling. Over 20 lokale kunstnere deltok på dette. I slutten av juni åpnet den store sommerutstillingen med trondheimskunstner Therese Myran. I 30 varmegrader ble utstillingen åpnet med konsert og servering på bryggeplassen og mye folk. Utstillingen sto ut august og mange skoleklasser kom da på besøk og fikk være med på workshop.

I september kom vinner av årets kunststipend til galleriet. Dette er en samarbeidsutstilling med Ørland/Bjugn Kunstforening. Vinner i 2020 var Maria Brinch. I forbindelse med utstillingsåpningen, ble det holdt kunstnersamtale. Maria tok også imot skoleklasser på omvisning.

Neste utstiller var Merete Løndal som med sin utstilling "Faith" satte fokus på blant annet det amerikanske presidentvalget. Aldri har vel en utstilling på Galleri Hans vært så aktuell, og flere skoleklasser tok turen for å få en kunstnerisk innfallsvinkel til temaet.



Fra utstillingen FAITH med Merete Løndal, fra serien «Bulgarsk vår»

Årets siste utstilling var som vanlig medlemsutstillingen til Ørland/Bjugn Kunstforening. Kunstforeningen hadde 45- års jubileum og hele 26 medlemmer deltok på utstillinga.

Galleriet har også i år hatt stort fokus på formidling til barn og unge. Mange skoleklasser har vært på besøk og det har også blitt arrangert aktiviteter som barnas kunstverksted og barnas lørdag. To av våre formidlere var også i 2020 på turne med Den kulturelle skolesekken. 264 elever på 11 forskjellige skole i Orkland Kommune fikk denne gangen være med på “Tagg med vev.”

Året 2020 ble preget av usikkerhet, utsatte utstillinger og til dels lite besøk. Drop-in besøk som gjerne kommer innom i forbindelse med konserter, forestilling, kurs eller konferanser har det vært mindre av. Det har også vært færre skoleklasser takket være at galleriet var stengt i tre måneder. Besøkstallet har derfor gått ned, men kunstsallet har likevel vært som forventet.

Besøkstall årstall	2019	2020
Antall utstillinger	10	6
Besøk	3606	1470
Skoleelever på omvisning	800	375

Austrått Fort

«Annerledesåret» 2020 gjorde at også Austrått Fort måtte omstille seg og tenke nytt både i forhold til antall gjester pr.omvisning, åpningstider og smitteverntiltak. Da Norge stengte ned den 12.mars kom avbestillingene på alle gruppeomvisningene (bussturister) for våren på løpende band, og det var stor usikkerheten rundt om det i det hele tatt kunne bli omvisninger i sommersesongen. På tross av dette ble det lagt planer for sommeren. Det ble laget ROS-analyse, smittevernplaner og guidene fikk opplæring. Alle planer ble godkjent, og

fra mai kunne vi igjen ta imot bestilte grupper (dog ikke flere enn 10 pr.omvisning). Fra den 06.juni åpnet vi for omvisninger i helgene, og fra 22.juni – 16.august var det omvisninger hver dag.

Gjestene i 2020 var 95% norske, og i fellesferien hadde våre 6 guider fulle dager og vel så det. Flere dager måtte guidene gå ekstra-runder og/eller lengre dager da de faste omvisningene var fulle. En av guidene fikk i sommersesongen et utvidet ansvar ift oppfølging av guidene og turnus. Tilbakemeldingene fra gjestene var meget gode, noe som også kom til syne i fantastiske anmeldelser på blant annet TripAdvisor og Google. Fantastiske guider og god tilrettelegging var ord som gikk igjen.

På tross av at buss-turistene i mars-juni uteble så ble besøkstallet i 2020 meget godt. Dagsrekorden var 71 gjester på omvisning den 23.07.2020.

Bestilte grupper utenom åpningstid.

Måned	2015	2016	2017	2018	2019	2020
Januar	0	18	36	8		
Februar	6	2	27	14	18	
Mars	13	40	14	21	37	
April	98	45	85	51	22	
Mai	154	86	175	183	121	
Juni	448	481	364	487	604	
Juli	197	57	25	16	77	
August	70	156	152	166	159	42
September	134	142	145	146	64	122
Oktober	6	27	11	90	2	16
November	5	27	61	118	55	25
Desember	10	12	79	8	873	25
SUM	1141	1093	1149	1308	1167	530

Antall gjester på omvisning i sesong (solgte billetter)

	2015	2016	2017	2018	2019	2020
UKE	ANTALL	ANTALL	ANTALL	ANTALL	ANTALL	ANTALL
19		66				
20		43				
21	78	18				
22	43	98	85	57	62	73
23	33	98	46	145	75	45
24		63	78	82	40	56
25	147	88	137	62	68	68
26	219	173	176	118	181	169

27	120	237	217	206	179	198
28	329	341	318	279	308	371
29	291	285	309	311	257	193
30	337	289	294	281	244	401
31	360	284	295	302	263	346
32	251	156	194	204	183	312
33	128	39	80	139	146	138
34		36				65
SUM	2336	2314	2229	2186	2006	2885

Publikumsutvikling Austrått Fort 2015 – 2020

2015	3477
2016	3407
2017	3378
2018	3494
2019	3173
2020	3415

Bibliotek

Året startet med at to bibliotek ble til en enhet. Det har vært en positiv prosess som startet allerede i 2018. De to bibliotekene er ganske ulike, og man har i denne prosessen lært mye av hverandre. Det beste fra hvert bibliotek er videreført, og flere av de fem ansatte jobber nå på begge bibliotek, noe som har vært lærerikt for alle. Lånerne har fått bedre bibliotek og et større bokutvalg, da bøker nå sendes raskt mellom de to bibliotekene.

Da dørene stengte 12.mars, startet hektiske dager med hjemmekontor. Nå begynte arbeidet med å få lånerne over på bibliotekets mange digitale plattformer. For hele Bibliotek-Norge ble nedstengingen ikke bare en negativ opplevelse, men et etterlenget digitalt løft, for både ansatte og lånere.

Etter hvert startet begge bibliotek opp med take away-bøker. Det vil si bøker som lånerne bestilte på nett, og som de ansatte pakket ned i poser iført plasthansker. Posene kunne hentes utenfor bibliotekene, og frivilligsentralen bisto med utkjøring. Et populært og viktig tilbud, særlig for barnefamilier.

I juni åpnet dørene igjen, akkurat i tide til årets store begivenhet: Sommerles! Den digitale lesekampanjen for barn fra 1.-7.trinn er blitt bibliotekets største suksess. I år leste 572 elever hele 812.176 sider fordelt på 8.784 bøker. Det vil si at 67 prosent av elevene i Ørland kommune deltok i årets lesekampanje. Det gjør Ørland til den sjettede beste kommunen i Trøndelag når det gjelder oppslutning. Sommerles er en viktig kampanje for å fremme leselyst og leseglede for barn og unge. På høsten ble de fire skoleklassene som hadde lest mest, invitert til forfatterbesøk i biblioteket. Veldig populært! Samarbeidet og dialogen med oppvekstsektoren blir stadig bedre. Bibliotekene tilbyr bokprater for elever og lærere, sender ut bokkasser til klassene, deltar på foreldremøter, bestiller klassesett osv. Leselyst for barn og unge er vår viktigste oppgave, og her blir bibliotekene stadig bedre.



Ørland bibliotek har fått 300.000 kroner i tilskudd fra fylkeskommunen for å starte opp med skaperverksted, et sted med alt fra verktøy og symaskiner til lego og vinylkuttere som skal inspirere folk i alle aldre til å skape ting. Her samarbeider biblioteket tett med våtmarksenteret som bygges ved siden av biblioteket. Noe utstyr er innkjøpt, men først i løpet av 2021 vil alt stå på plass.

Biblioteket fikk også 50.000 kroner fra Nasjonalbiblioteket for å ta biblioteket ut av biblioteket. De ansatte skal delta på arrangement utenfor bygget for å reklamere for bibliotekets mange tilbud.

Bibliotekene fortsetter arbeidet med å være en viktig møteplass i lokalsamfunnet, på tvers av alder og interesser. På grunn av pandemien har det vært langt færre arrangement enn normalt, men Åpen barnehage, bokprat, utdeling av Min første bok, Digital festival for seniorer og en rekke mindre foredrag er likevel avholdt, med godt besøk. Målet er at biblioteket i Bjugn i større grad enn i dag skal bli en møteplass. Biblioteket har derfor gjennomgått en liten ansiktsløftning. Trivelige møbler og tidsskriftstativ er kjøpt inn, og en liten scene er kommet på plass. Samarbeidet med Ørland frivilligsentral er blitt enda tettere enn før, og de har etablert seg med en kontor plass på biblioteket i Bjugn. De skal bistå med å skape mer aktivitet i begge bibliotek.

Utlån

Bøker barn 17.047

Bøker voksen 10.942

Lyd/film barn 1.150

Lyd/film voksne 908

Totalt 32.053

Arrangement

For barn og unge: 36 (2.306 deltagere)

For voksne: 54 (864 deltagere)

Kino

Takket være rekordbesøk i 2018 og 2019, ble det på slutten av 2019 investert i nye seter i kinosalen. Ti år med hard bruk hadde satt sine tydelige spor. Samtlige seter ble derfor byttet ut i januar 2020. Kinosalen fikk også en rad med såkalte loveseats, samt en luksusrad med reclinere i kunstskinn. Den «nye» salen ble åpnet i slutten av januar, med svært gode besøkstall og kun positive tilbakemeldinger fra publikum - til tross for høyere priser. De dyreste setene blir nesten alltid solgt først!

Håpet var at de nye setene skulle bidra til et nytt rekordår, i kombinasjon med store filmer som James Bond og Top Gun. Fra 12.mars ble alle planer snudd på hodet. Dørene ble stengt på ubestemt tid. Både maskinist (57% stilling) og kinosjef (40 % stilling) ble omplassert. Maskinisten sparklet og malte galleriet på kultursenteret, mens kinosjefen jobbet på kjøkkenet i Futura barnehage.

Etter en måned fikk kinoen tillatelse til å holde visninger for enkeltfamilier, noe som var veldig populært. Dette ga lite inntekt, men det var viktig for kinoen å gi publikum et hyggelig avbrekk i en tøff tid med svært få tilbud. Ved å holde stengt for lenge, var frykten at nye vaner ville etablere seg, og at det kunne bli vanskelig å få folk inn i kinomørket igjen.

I slutten av mai fikk kinoen endelig åpne dørene igjen, for et begrenset antall publikum. Dessverre var det veldig få filmer by på, og besøket var labert. Kinoene i resten av verden var stengt, og dermed utsatte filmindustrien alle premierene. Hele Kino-Norge opplevde at publikum ville på kino, men man hadde nesten ingen filmer – og slik ble egentlig resten av året ettersom flertallet av verdens kinoer fremdeles er stengt. Top Gun og James Bond er fremdeles utsatt på ubestemt tid. Andre filmer har gått rett til strømmetjenestene. Høsten og vinteren bød imidlertid på en del god, norsk barnefilm. Besøkstallet endte dermed på over 11.000 solgte billetter - overraskende godt i annerledesåret. Det skyldes trolig at kinoen har godt innarbeidede konsepter som formiddagskino, planleggingsdagkino, Kunst på kino, Den store kinodagen og Førjulskveld med gløgg og lignende. Forsvaret har også benyttet muligheten til å leie kinosalen eksklusivt, som et smittefritt trivselstiltak for både soldater og ansatte.

Selv om det i år har vært vanskelig å ha aktiviteter knyttet til premierene, har vi lyktes med å lage flotte kulisser til flere av filmene, som har gitt oss mye god reklame: En jernbane - med tunell - gjennom hele kultursenteret til premieren på Knutsen og Ludvigsen. Til Børning 3 ble det pyntet med store stabler med bildekk.

Det har i løpet av året vært et stort fokus på å holde utgiftene på et minimum. Det er derfor ikke leid inn maskinister mer enn høyst nødvendig. Filmvisningene er tilpasset slik at kinosjefen og den ene maskinisten i fast stilling har kunnet vise alle filmer selv.

Topp 5 i 2020

1. Børning 3

2. Knutsen & Ludvigsen 2 - Det Store Dyret
3. Frost 2
4. Knerten og sjøormen
5. 1917

Sammenligningstall 2019 - 2020

År	Forestillinger	Besøk	Snittbesøk
2019	864	20 302	23
2020	726	11 419	16

Historie

Året 2020 har for historieplattformen som for resten av verden vært et spesielt år. Koronaepidemien har gjort at fagleder i lange perioder har vært forhindret fra å reise til Ørlandet og jobben har derfor dreid seg rundt søknadsskriving, prosjektutvikling, rapportering og kontakt med kolleger på teams.

Forprosjekt for utvikling av natur og kulturminneverdier og museer

Forprosjektet for utvikling av natur og kulturminneverdier og museer ble levert fylkeskommunen 01.06.20 og fagleder samt daglig leder hadde flere møter med fylkeskommunen i etterkant av dette. Vi har sammen med fylkeskommunen arbeidet fram en ytterligere konkretisering av hva Roret ønsker av bidrag fra fylkeskommunen for å realisere rapportens målsettinger. Kort oppsummert er dette kokt ned til tre hovedprioriteringer.

1. På kort sikt ønsker Roret bistand fra fylkeskommunen til å etablere en enighet med Kulturdepartementet, Statsbygg og MiST/NKIM om at Roret KF kan bli en partner i utviklingen og driften av Austråttborgen. Prosessen med å lande en slik avtale håper vi kan innledes så fort forprosjektet har gjennomgått nødvendig og formell behandling i fylkeskommunen.
2. Så fort en slik samarbeidsgruppe er etablert ønsker Ørland en rask oppstart i prosessen med å gi hageanlegget og landskapet på Austrått et løft, samt bistand fra fylkeskommunen til å fronte dette overfor nasjonale myndigheter.
3. Utredningen om etablering av en egen økomuseal enhet i MiST med utgangspunkt i nasjonaleiendommen Austråttborgen bør iverksettes så snart de to overfor nevnte prosessene har startet opp. Denne utredningen bør være klar til å implementeres i den nye Trøndelag fylkeskommunes kulturstrategi som skal være ferdig i 2022.

I november bevilget kommunestyret 750 000 til utviklingstiltak på Austråttborgen i 2021 gitt at Roret KF blir gitt status som en partner i drift og utvikling av nasjonaleiendommen.

Hovedutvalg for kultur i Trøndelag fylkeskommune behandler forprosjektet politisk 11.02.21 og administrasjonen har gitt en for oss meget god innstilling i forkant av behandling. Vi krysser derfor fingrene for at innstillingen vedtas og at vi så kan starte arbeidet med å realisere våre mål med bistand og støtte fra fylkeskommunen. **Rapporten, konkretiseringen av ønsket innsats fra fylkeskommunen, samt fylkesrådmannens vurdering er vedlagt.**

Museumshåndverker

I 2019 fikk Ørland Kultursenter, i et spleiselag mellom Ørland og Bjugn kommuner og Trøndelag fylkeskommune, ansatt bygningshåndverker og bygningsveileder. Prosjektet har en varighet på 2 år. I 2020 er det arbeidet videre med restaurering av husmannsplassen Tinden for Yrjar heimbygdslag, samt med fasaderestaureringstiltak på museumslåna på Mølnargården. Dette både hva angår maling og trearbeider. I tillegg til dette er det istandsatt dører og vinduer for Stiftelsen Uthaugsgården. Ved siden av disse oppgavene har bygningsveileder også bistått flere private eiere av vernede hus med veiledning om restaureringstiltak.

Fosen-frukt

På grunn av koronasituasjonen og sprengt kapasitet på landbrukskontoret og i Landbruksrådgivningen utsatte vi arbeidet med Prosjekt Fosenfrukt til 2021.

Friluftstilrettelegging/kystpilegrimsleia

Det ble utviklet noen nye skilt til turveien mellom Uthaug og Ryggen i 2020, men størst arbeid på friluftslivsfronten ble lagt ned i merkingen av den nye turist- og kystpilegrimsruten fra Brekstad til Austrått, fra Austrått til Rusasetvatnet, og via Balsneselva tilbake til Brekstad. I dette arbeidet bisto flere av Rorets ansatte. Punch reklame produserte nye formidlingsskilt og det ble satt opp nye påler med pekere langs hele ruta fra hurtigbåtanløpet til Austråttborgen.



1: Mørebisshop Ingeborg Midttømme lar seg fotografere foran pekeren ved hurtigbåtanløpet. 2: Nidarosbisshop Herborg Finnset ved skiltpekerne i Havnegata. Foto: Jakob Ellingsen Fosna-Folket.

På åpningen av kystpilegrimsleia fredag 28. august deltok både Møre- og Nidarosbiskopen, representanter fra pilegrimssentrene og medlemmer av Ørland menighet. På grunn av koronasituasjonen måtte det begrenses til et lite arrangement, som var synd for solen skinte og stemningen var høy.



Nye skilt og pekere med pilegrimsmerke mellom Austrått og Brekstad. Foto: Jakob Ellingsen, Fosna-Folket.

Arbeid med kulturhistorisk utstilling i andre etasje av den nye besøksenteret for natur og historie

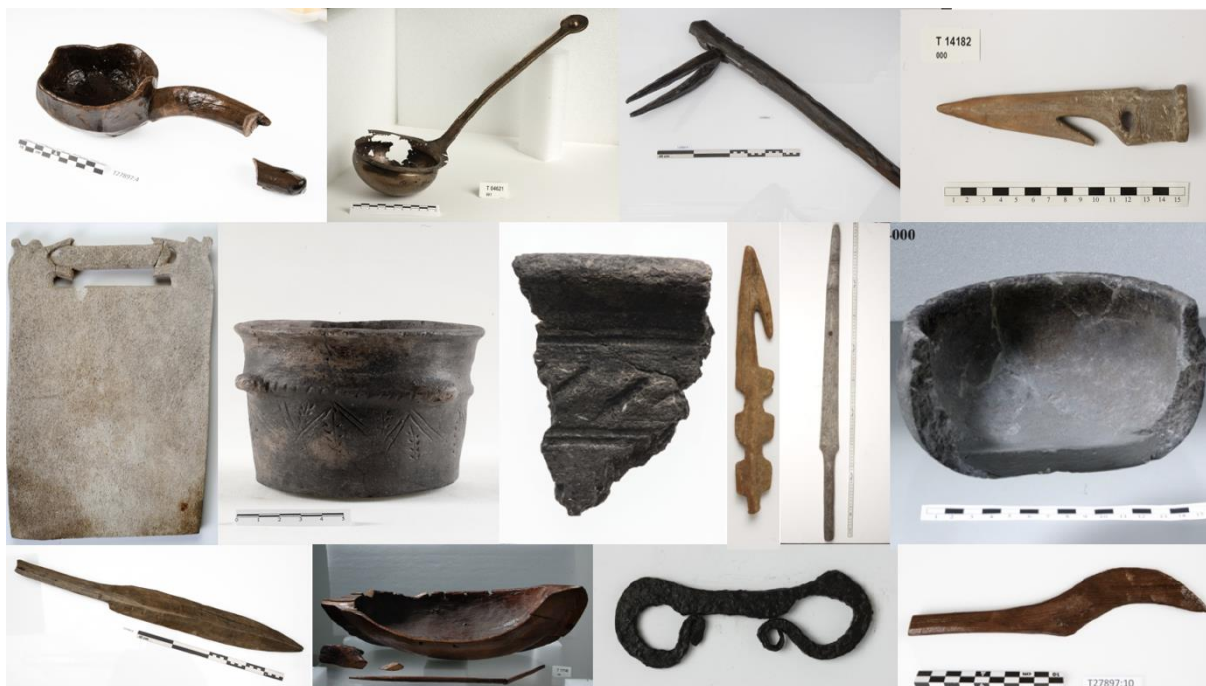
Roret inngikk i 2020 en samarbeidsavtale med NTNU-Vitenskapsmuseet om utviklingen av den historiske utstillingen til det nye besøksenteret på Brekstad. Bakgrunnen for dette er at mye av utstillingens fokus vil handle om landskapets historiske utvikling grunnet skiftende klima fra menneskene tok det i bruk til i dag, og menneskenes påvirkning på det samme landskapsområdet. Det finnes ikke en kommune i Trøndelag, med unntak av Trondheim, som har blitt underlagt så omfattende arkeologiske undersøkelser som Ørland de siste tiårene. Dette har vært særlig merkbart etter utbyggingen av kampflybase Ørland startet opp i 2012.



Landskapets utvikling i gamle Ørland fra bronsealderen til inngangen til middelalder. Illustrasjon hentet fra NTNU-Vitenskapsmuseets forsknings- og utgravningsrapport etter de arkeologiske undersøkelsene på Vik. *Environment and Settlement: Ørland 600 BC - AD 1250. Archaeological Excavations at Vik, Ørland Main Air Base* Ingrid Ystgaard (red.) Cappelen Damm 2019.

NTNU-Vitenskapsmuseet har ledet alle disse utgravningene og har i den forbindelse også forsket mye på landskapets historiske utstilling på Ørland. I mange år har flere arkeologer ved samme institusjon også hatt et betydelig fokus på delområder i gamle Bjugn kommune som Valseidet/Koet og Valsneset, samt på vikingtid- og middelalderlokaliteter i gamle Agdenes kommune som Kong Øysteins havn, kulturmiljøet rundt Litjvatnet og det forsvunne gården til jarlene og senere rikskongene på Selva. NTNU Vitenskapsmuseet eier i tillegg hele samlingen av arkeologiske funn fra vårt område.





Utdrag av gjenstander fra NTNU-Vitenskapsmuseets samling funnet i vårt område. Fotos er hentet fra UNIMUS og er tatt av Åge Hojem.

En del av samarbeidsavtalen sier at Roret kan bruke Vitenskapsmuseets stab til rådgivning i utstillingsarbeidet, gitt at de har kapasitet til dette. Med bakgrunn i det har fagleder satt sammen med rådgivningsgruppe som har hatt en befaring og fire samlinger i 2020 for å arbeide med en dreiebok for hovedfortellingene for den historiske utstillingen. Gruppen ledes av fagleder historie og består av:

- Ingrid Ystgaard fra institutt for historie og klassiske studier ved NTNU. Hun leder utgravningene på Vik i forbindelse med kampflybaseutbyggingen
- Ellen Grav Ellingsen fra NTNU-Vitenskapsmuseet. Hun er museets fremste fagperson på arkeologisk formidling og ledet utgravningene på Viklem i 2014.
- Ingeborg Hjort fra Falstadsenteret. Ingeborg arbeider særlig med formidling av folkemordrelaterte krigsminner.

Fagleder historie arbeidet våren 2020 fram en søknad til Trøndelag fylkeskommune om støtte til utvikling av det nye besøksenteret gjennom ordningen Tilskudd til investeringer i kultursektoren. Det ble arbeidet jevnt gjennom våren og sommeren med dialog både med kulturadministrasjonen i fylkeskommunen og fylkespolitikere i hovedutvalg for kultur. Administrasjonen innstilte på og hovedutvalget vedtok å støtte byggingen av besøksenteret med 1 600 000 i oktober 2020.

Fagleder har gjennom hele året 2020 arbeidet med å reise mer finansiering til utstillingene i besøksenteret både fra næringsliv, banker og andre offentlige finansieringskilder.

Prosjekt flytting av hus

Prosjektet med truet bygningsarv i rød støyzone tok en ny vending i 2020 da Forsvarsbygg foreslo å realisere Ørland kultursenters gamle plan fra 2015 om å flytte innløst vernet bebyggelse ut av rød sone og til et annet sted i kommunen. Fagleder og museumshåndverker har deltatt i arbeidet med en mulighetsstudie som ble ferdigstilt i 2020. Dette ble vedtatt av kommunestyret som utgangspunkt for videre arbeid i september og det betyr at prosjektet går videre med det mål å etablere en ny bydel av historiske trehus i et utfyllingsområde rett ved Brekstad havn.



1: Visualisering av mulig framtidig situasjon av ASAS arkitekter. 2: Arealet husene skal flyttes til. 3: Mulig arealdisponering av gamle trehus i området.

Arbeidet med dette prosjektet vil fortsette i 2021 og både fagleder og tradisjonshåndverker vil delta i det videre arbeidet.

Formidling

Fagleder har på grunn av koronasituasjonen drevet lite offentlig formidling i 2020, men holdt foredrag om pest og epidemier i Ørlands historie under Koronafestivalen i september med stor publikumsdeltakelse.

Natur

Besøkssenter våtmark Ørland (BVØ) er et av seks autoriserte våtmarksentra i Norge og formidler Midt-Norges største konsentrasjon av RAMSAR-registrerte tidevannsarealer. Gamle Ørland kommunes landareal er 74 km² og dette omkranses av 29,2 km² vernet våtmark, hvor det betydeligste er Grandefjæra naturreservat som er landets største tidevannsareal. Etter kommunesammenslåingen med Bjugn i 2020 er kommunens landareal økt til 429 km², og ytterligere 8 verneområder er lag til. For vårt nærpublikum er Ørland Trøndelags mest konsentrerte og best tilrettelagte opplevelsesområdet for fugleliv. Befolkningen i Trondheims-, Orkdals- og Fosenregionen, som utgjør nærmere 275 000 mennesker, kan nå våre tilrettelagte naturområder enten med hurtigbåt eller bil med en times reisetid. Besøkssenterets tidligere plassering var i det gamle terminalbygget knyttet til ferge- og hurtigbåtanløp. Mot slutten av 2020 ble den gamle utstillingen demontert og lukket. Ny utstilling er under bygging inne i kultursenteret, samt at en våtmarkshage på 450 m² er bygd i atriet. Alle fire RAMSAR-områder i Ørland kan nås med sykkel på mellom 10 og 20 minutter fra Brekstad og Besøkssenteret leier ut sykler til tilreisende gjester. Med dette er vi også den lettest tilgjengelige store konsentrasjonen av våtmarksområder for regionens fagmiljøer ved blant annet NTNU og NINA. Nord universitet bruker også Ørland våtmarkssystem hyppig i sin undervisnings- og forskningsvirksomhet.

Natur- og kulturstier, rasteplasser og naturscener

Ramsarområdene med sine naturscener og sin natur, besøkssenterets utstilling, våtmarkshagen, Rusasetvatnet og turveier som knytter attraksjonene sammen utgjør kjernen i våre attraksjoner.

BVØ har etablert naturscener i Grandefjæra, Hovsfjæra, Innstrandfjæra og på Kråkvåg. Alle anleggene blir mye brukt av både turgåere, skoleklasser, organiserte grupper og fuglekikkere. I tillegg finnes det ytterligere 2 fugletårn i Grandefjæra, et ved Eidsvatnet og et ved Litjvatnet i Orkland kommune (også en del av Ørland våtmarkssystem).

Rusasetvatnet har også i 2020 vært en våre største attraksjoner. Vannet er omgitt av et flott turområde, og har etter fire sesonger et yrende og etablert dyreliv. I 2020 har det nye servicebygget blitt flittig brukt, men deler av tilbudet har vært koronastengt (toalett for det generelle publikum). Bygget fungerer både som turmål, rasteplass, kafe, møtelokale og et sted hvor man kan få tilgang til informasjon fra besøkssenteret. De fire publikumstillerne i Rusasetområdet logget 73 000 passeringer i 2020. Turveiprojektet i Austråttlandskapet er en

stor felles satsing på tvers av Rorets plattformer. Prosjektet er nå ytterligere utbygd og utgjør et godt utgangspunkt for formidling og synliggjøring av natur og kultur i besøkssenterets arbeid. Vi søkte om og fikk midler til portalskilt i 2018, og disse ble plassert ut august 20. Portalskiltene er en attraksjon i seg selv og fungerer som en inngangsport til områdene. Arbeidet med etablering av merkestasjon i tindvedkrattet på Ørlandet er et samarbeid mellom BVØ og NOF Fosen. Det ble merket et par hundre fugl i.l.a. sommeren/høsten 2020.



Foto: Den nye Innstrandfjæra gapahuk er bygd inn i bakken

Ny utstilling

Kommunen bevilget 8 millioner til nytt Besøkssenter våtmark i august og nybygget til 7 millioner er nesten ferdigstilt. Arbeid med utstillingsvegger og installasjoner er godt i gang. Mye av ressursene har vært bundet opp utstillingsarbeid/våtmarkshagen i 2020, og ferdigstilling av prosjektet vil også være hovedfokus gjennom første halvdel av 2021.

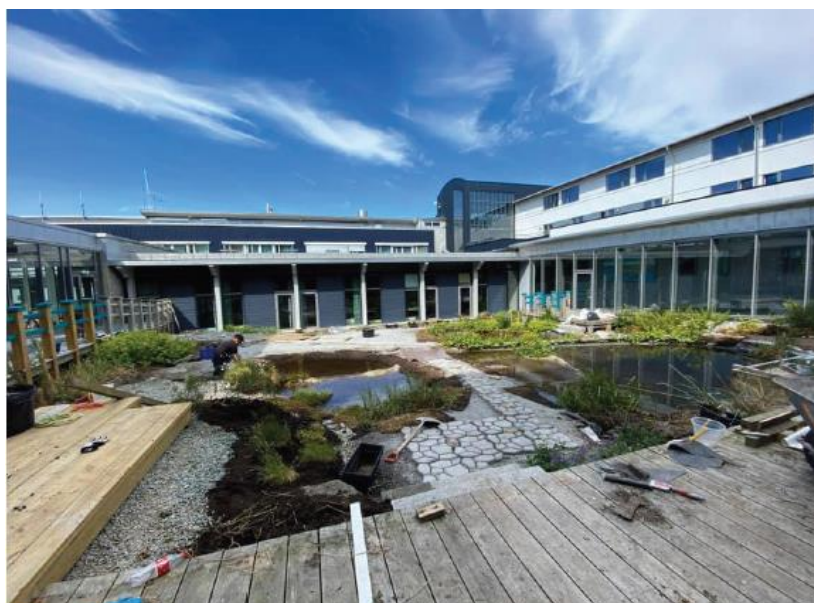


Foto: Våtmarkshagen under ferdigstilling.

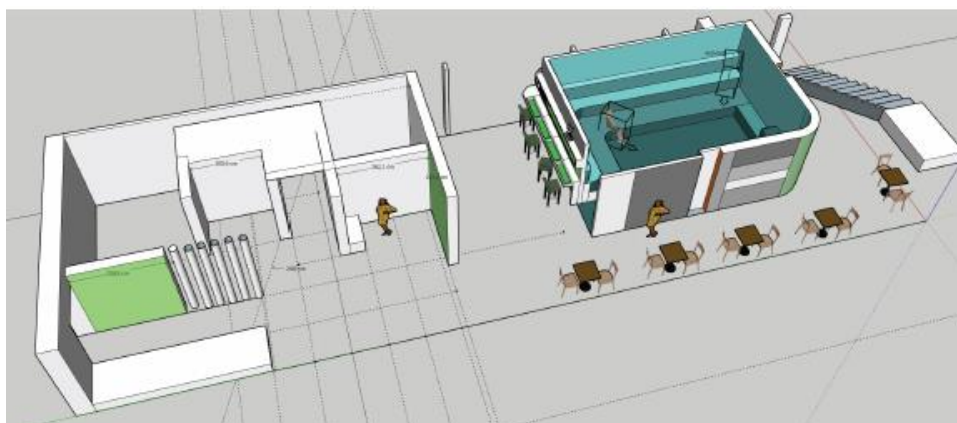


Foto: Plantegning 1. etg. tilbygg av utstillingsdesigner Runhild Dammen.

Besøkende:

Besøkende som passerer gjennom senteret: ca 50.000

Deltakere på skolebesøk: 297

Deltakere foredrag, arrangement ute og inne: 431

Grupper, guiding: 120

Brukere av naturområder/besøkende i Ramsarområder:

Ferdselsteller i Rusaset turområde: for 2020 var det opptil 500 passeringer på en dag, og totalt 73 000 passeringer. I 2020 ble flere turbøker i turmålkassene fullskrevet i de fire Ramsarområdene og Rusaset.

Personal og organisasjon

Organiseringen i Roret Ørland kulturforetak KF. Denne type organisasjon gjør at BVØ kan samhandel med alle andre ansatte i Roret om flere oppgaver. Slike oppgaver kan være salg av diverse artikler, utleie av sykler og praktiske oppgaver knyttet til verneområdene eller utstillingen.

Besøkssenter våtmark Ørland har én fast stilling. Audun Eriksen var ansatt som fagleder natur i 100 % stilling fra 1. februar. I tillegg hadde besøkssenteret medarbeidere som gikk på timing/tilkalling, samt utstillings-designer Runhild Dammen ansatt i 80%.

Besøkssenter våtmark Ørland har helt siden oppstarten hatt naturveiledning som en hovedoppgave i driften, og drevet omfattende og utadrettet kunnskapsformidling.



Foto: Sandlo

Foredrag/guidinger

Dato/sted	Tittel/aktivitet
5/9, Grandefjæra	Guiding om trekkfugler, Trollbuss
Våtmarkshagen	SNO
Våtmarkshagen	Kommunestyret
Våtmarkshagen	Miljødir, FM
Våtmarkshagen	Oppvekstenheten

Arrangement

Dato, sted	Beskrivelse
26.01, Austråttlunden	Hagefugltellingen, ringmerking i Austråttlunden
02/02, Opphaug skole/Ørland kultursenter	Tegnekonkurranse og tegneutstilling
21/04, Austråttlunden	Fuglesangtur etter koronaregler
18/05, Ryggamyra	Fuglesangtur etter koronaregler
23/05, Momyran	Fugletur med NOF lokalt
14/6, Eidsvatnet	Villbomstenes dag
24/6, Eidsvatnet	Kim Vinberg, fuglekunst
29/8, Ørland kultursenter	Åpning av våtmarkshagen, folkeverksted, (Naturuka)
29/8, Austrått gård	Flaggermusnatt, (Naturuka)

1/9, Grande amfi	Grande amfi 10 år, markering, (Naturuka)
5/9, Ørland kultursenter	Barnas lørdag, (Naturuka)
5/9, Austråttlunden	Utekonserert med barn, (Naturuka)
6/9, Grandefjæra	Ringmerking, (Naturuka)
6/9, Grandefjæra	Fugleguiding (Naturuka)
17/10, Ørland kultursenter	TV-aksjonen, foredrag, verksted, marinbiologi



Foto: Grande amfi 10 år

Skole

02/02, Opphaug skole/Ørland kultursenter	Tegnekonkurranse og tegneutstilling
Mai/juni/ Botngård skole	Fuglesang i skolen
4-5/9, Vallersund oppvekstsenter	Fjæreeksursjoner/marinbiologi (Naturuka)
22/10, Ryggamyra	Fjerning av platanlønn, Opphaug skole
4-5/11, Lysøysund	Fjæreeksursjoner/marinbiologi, Fagerenget skole

Deltakelse kurs/konferanser

Dato, sted	Tittel, arrangør
26-27/2, Stjørdal	Konferanse om trøndersk natur og klima, Fylkesmannen i Trøndelag
4-6/2, Flå	Naturveiledersamling.

Tiltak

Dato, sted	Beskrivelse
24/03, Austrått	Initiering av vipeprosjekt
Mars, Kråktjønn, Innstrand	Restaurering av dam
Jan-august	Bygging av våtmarkshagen, 450m ² , med hytte, sittegrupper, formidlingsflater, 3 dammer, og lokal våtmarksflora.
Aug.-desember, Innstrandfjæra	Bygging av gapahuk og utkikkspunkt.
Aug.-desember, Innstrand Innstrandfjæra	Opsetting benker, bord. Skjøtsel; fjerning av platanlønn.
Hele året, Austråttlunden	Tilsyn. Utbedring av bro og sti. Vedlikehold natursti, fugleforing.
13/08, Ørland Ramsarområder	Portalskilt satt opp
17/8, Eidsvatnet	Vannlilje- og takrørslått av Vassklipparn
Høst, Eidsvatnet	Utbedring av parkeringsplass, sti og bru. Slått og beskjæring.

Høst 20	Befaring og prosjektering av 2 nye myrrestaureringsprosjekt, Vassmyra og Stamselvmyra. Oppstart 2021.
Aug. - sept	Ringmerking, Tindvedkrattet, Grande
Høst, Rønsholmen	Skjøtsel, fjerning av Sitka
Grandefjæra	Tilsyn Amfi, utbedring tak, kantklipp, spyling, slått av diket, vedlikehold av vei.
Hovsfjæra	Utbedring bru, tilsyn
Des., Ryggamyra, Garten, Innstrand	Skilting
Hele året, Synnørsfjellet.	Formalisering av bruk av turvei
Hele året	Nye turstier og bruer i Ryggamyra, nye grunneieravtaler om videre drift og tiltak for naturmangfold, og friluftsliv.

Aktivitet på nett

Mai	Streaming av Tjeldens hekking
Mai	Lansering av orland.no og fugleturismemodul
Desember	Nye egne nettsider for våtmarkssenteret påbegynt



Portalskilt Innstrandfjæra.

Prosjekter

INNVESTERINGSPROSJEKTER

Turveier til alle grender

I 2014 bevilget Miljødirektoratet kr.2.442.000 til sikring av Austråttområdet og etablering av et turvei-nett som knyttet deler av kommunen sammen med Austrått området. I 2016 bevilget Miljødirektoratet kr.2.000.000 til sikring av areal og etablering av turveier som knyttet resten av kommunen opp mot Austråttområdet. Ørland kommune har bevilget kr.4.355.00 til prosjektet. Prosjektet ble igangsatt i 2017 og har følgende parseller:

1. Turveitrasé Rusasetvatnet-Røstadhaugan
2. Turveitrasé Opphaug-Uthaug, med avstikker til Ryggamyra
3. Turveitrasé Austrått-Bruholmen
4. Koblingsvei Austrått-Skogporten
5. Oppgradering av sti mellom Fitjanveien og Austrått camping/badestrand
6. Oppgradering av stier rundt Bruholmen
7. Turveitrasé Ottersbo-Lundamyrveien
8. Etablering av parkeringsplass på Garten, sikring av turvei til Synnørsfjellet

Prosjektet ferdigstilt i 2020. Det siste arbeidet som ble gjort var avstikkeren til Ryggamyra og utbedringer av broer og stier i Ryggamyra. Dette arbeidet ble utført i samarbeid med Rønne grendelag. Ryggamyra har blitt en ny perle på kartet over turmål for innbyggerne. Det er laget forvaltningsplan for området som igjen utløser fylkeskommunale midler til videreutvikling.

Det ble også i 2020 anlagt parkeringsplass på Garten for turgåere på Synnørsfjellet. Roret ledet også arbeidet med å skrive grunneieravtaler for området, så nå er området lovlig tilgjengelig for allmenheten.

TURVEIER TIL ALLE GRENDER (investering)

	Finansiering	Budsjett 2020, inkl mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Materiell, utstyr				49 754
Nybygg og nyanlegg		536 100		440 878
Diverse utgifter				110 127
Avsatt bundet investeringsfond				5 342
Bruk av bundet investeringsfond	536 101	-536 100	-536 101	
Ørland kommune	70 000		-70 000	
SUM	606 101	0	-606 101	606101

Etablering av ny utstilling - Besøksenter Våtmark Ørland

Ørland kommunen bevilget i 2019 kr.8 millioner til nytt Besøksenter våtmark. Kr.7 mill ble avsatt til å bygge nye utstillings-/formidlingslokaler i tilknytning til biblioteket i Ørland Kultursenter, Ørland kommune har hatt ansvaret for byggeprosjektet. Kr.1 mill ble avsatt til å finansiere den nye utstillingen som skulle bygges i den gamle «Japansk hage» og i nybygget. Dette har naturavdelingen ved Roret KF hatt ansvar for. Den 29.08.20 ble den nye Våtmarkshagen åpnet. Hagen har siden det

vært mye brukt av både voksne og barn. Skoleklasser har også besøkt våtmarkshagen som en del av formidlingsopplegget som Besøkssenter våtmark tilbyr grunnskolen.

Nybygget stod ferdig i desember 2020, og arbeidet med den nye utstillingen i 1.etg er godt i gang. Utstillingen i 2.etg skal vies historie, og hele konseptet har fått navnet **Porten til Trøndelag i 10.000 år**. Åpning av utstillingen i 1.etg planlegges høsten 2021.

Det arbeides meget aktivt med skaffe samarbeidspartnere, både økonomiske og faglige, til prosjektet. Så langt har Miljødirektoratet bidratt med kr.250.000,- og Trøndelag fylkeskommune med kr.1.600.000, og det er etablert et godt faglig samarbeid med Trondheimsfjorden våtmarkssenter.

UTSTILLING BESØKSSENTER VÅTMARK 2021 (investering)

	Finansiering	Budsjett 2020, inkl mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Materiell, utstyr				110 059
Nybygg og nyanlegg		943 379		204 011
Avsatt bundet investeringsfond				1 534 930
Bruk av bundet investeringsfond		-943 379		
Ørland kommune	1 000 000			
Tr.lag fylkeskommune	1 600 000		-1 600 000	
Miljødirektoratet	250 000		-250 000	
SUM	2 850 000	0	-1 850 000	1 849 000

HV-brakka

Ørland kommunestyret bevilget i 2019 kr.1.100.000 til utvikling og brannsikring av HV-brakka på Austrått. Det langsiktige målet med prosjektet er at HV-brakka i fremtiden skal kunne fremstå som et formidlingssenter for krigs- og forsvarshistorie samt romme kulturelle, historiske og fritidrettede aktiviteter. Det er til nå utarbeidet en tilstandsanalyse for bygget og laget en brannteknisk rapport. Disse rapportene beskriver arbeidet som skal igangsettes. Det er også utarbeidet et notat vedrørende framtidig bruk av HV-brakka. Pga Corona ble det ikke gjort så mye arbeid i 2020. Arbeid med sikring av taket og anbudsprosessen for brannsikring er i gang.

HV-BRAKKA (investering)

	Finansiering	Budsjett 2020, inkl mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Diverse utgifter				697
Nybygg og nyanlegg		1 048 612		44 490
Bruk av bundet investeringsfond		-1 048 612	-45 187	
Ørland kommune	1 100 000			
SUM	1 100 000	0	-45 187	45187

Rusasetvatnet – utvikling av området

Restaureringen av Rusasetvatnet ble ferdigstilt i 2017. Restmidler fra dette prosjektet er avsatt til videre utvikling av området. Det satt ned en ressursgruppe bestående av fagfolk fra fylkesmannen, SNO, NTNU, og BVØ som skal overvåke og planlegge tiltak ift ornitologi, botanikk, naturforvaltning og limnologi. Gruppen har utarbeidet en skjøtelsesplan for arbeidet som skal gjøres. I 2020 var det fokus

på opprensing i vannet. I samarbeid med fylkesmannen ble det blant annet «Vasskilpperen» utprøvd for slått av takerør.

RUSASETVATNET UTVIKLING AV OMRÅDET (investering)

	Finansiering	Budsjett 2020, inkl mva	Inntekter2020	Utgifter 2020
Diverse utgifter				3 078
Nybygg og nyanlegg		997 738		83 955
Bruk av bundet investeringsfond		-997 738	-87 003	
Ørland kommune	997 738			
SUM	997 738	0	-87 003	87 033

Innkjøp av møbler og restaurering i Ørland Kultursenter

Ørland Kultursenter fikk i 2018 midler til innkjøp av nye møbler og oppussing av vrimlearealet. Prosjektet ble avsluttet i 2019, men de siste innkjøpene ble fakturert i 2020. Derfor leveres det sluttregnskap for prosjektet i 2020.

MØBLER, OPPUSSING OG OMBYGGING (2018) (investering)

	Finansiering	Budsjett 2020, inkl mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Kjøp av inventar		48 409		53 802
Bruk av bundet investeringsfond		-48 409	-53 802	
Ørland kommune	48 409			
SUM	48 409	0	-53 802	53 802

DRIFTSPROSJEKTER

Naturscener, friluftsområder

I samarbeid med Miljødirektoratet, Trøndelag fylkeskommune og Fylkesmannen i Trøndelag så har Roret KF v/ Besøkssenter våtmark Ørland ansvar for skjøtsel og vedlikehold i regionens verneområder og statlig sikra områder. Det meste av dette arbeidet dekkes av tilskuddsmidler fra samarbeidspartnere. I 2020 ble det bygget gapahuk i verneområdet i Innstrandfjæra. Da er ringen slutte ift tilrettelegginger for publikum i alle kommunens 4 fuglefredningsområder. I tillegg til dette ble det i 2020 satt opp portalskilt i alle områdene samt skilting, fjerning av platanlønn og oppgrusing av adkomstveiene. Alle tiltakene i 2020 førte til et merforbruk ift budsjett på kr.166.000. Dette belastes driftsregnskapet.

NATURSCENER, FRILUFTSOMRÅDER (drift)

	Finansiering	Budsjett 2020, eks mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Vedlikehold verneområder og friluftsområder		250 000		37 831
Administrasjon, transport		60 000		337
Entreprenørkostnader ifm nybygg og vedlikehold		170 000		398 077

Kostnader i driftsregnskap	100 000		-166 462	
Bruk av bundne driftsfond	110 217			
Miljødirektoratet	269 783		-269 783	
SUM	480 000	480 000	-436 245	436 245

Restaurering av myr – Hildremssmyra og Stamselvmyra

Ørland Kultursenter drifter sammen med Fylkesmannen i Trøndelag restaureringen av myrer i kommunen. I 2020 ble restaureringen av Hildremssmyra ferdigstilt. Restaureringen av Stamselvmyra blir ferdigstilt i 2021. Det er i tillegg laget prosjektplan for restaureringen av Vassmyra innenfor samme bevilgningen.

RESTAURERING MYR-HILDREMSVATNET OG STMASELVMYRA (drift)

	Finansiering	Budsjett 2020, eks mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Entreprenør		1 800 000		164 728
Administrasjon		100 000		30 000
Diverse utgifter		100 000		11 825
Bruk av bundet driftsfond		-2 000 000	-206 553	
Fylkesmannen i Trøndelag	2 000 000			
SUM	2 000 000	0	-206 553	206 553

Restaurering av gravhaugen og sagastedet Opphaug

Roret KF ble i 2020 tildelt kr.500.000 i støtte fra Riksantikvaren til arbeidet med å faglig sikre tilbakeføring av gravhaugen på Opphaug samt tilrettelegge området for besøk og formidling. I tillegg har Trøndelag fylkeskommune bevilget kr.335.000 til prosjekt. Arbeidet ble på grunn av Corona pandemien ikke igangsatt i 2020, og videreføres derfor til 2021.

RESTAURERING AV GRAVHAUGEN OG SAGASTEDET OPPHAUG (Drift)

	Finansiering	Budsjett 2020, eks mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Rivning deler av låve, reparasjon av gjenstående bygning, restaurering av gravhaugen		665 000		3 079
Kostnader nytt formidlingspunkt		100 000		
Arkeologiske undersøkelser		320 000		
Avsetning til bundne driftsfond				
Bevilgning Riksantikvaren	500 000		-500 000	496 921
Bevilgning Trøndelag fylkeskommune	335 000			
Egeninnsats Roret KF	250 000			
SUM	1 085 000	1 085 000	-500 000	500 000

Fosenfrukt

Prosjektet Fosenfrukt er initiert av Ørland Kultursenter og Fosen regionråd. Prosjektet er i tillegg støttet med kr.400 000 av Trøndelag fylkeskommune. Prosjektet har til hensikt å stimulere til økt fruktdyrking på Fosen. Kartlegging av kilmasoner skal gjennomføres av NMBU på Ås. Prosjektet driftes av Roret KF i samarbeid med Dyrk Fosen og Landbruksrådgivingen for Fosen. På grunn av Corona pandemien er oppstart av prosjektet utsatt til 2021.

FOSENFUKT (drift)

	Finansiering	Budsjett 2020, eks mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Arrangement og innsatsmidler		250 000		
Admin.- og reisekostnader		354 000		
Prosjektering		114 000		
Forbruk 2020		132 000		
Bruk av bundet driftsfond		-850 000		
Fosen regionråd	300 000,-			
Trøndelag Fylkeskommune	400 000,-			
Egenandel Roret	150 000,-			
SUM	850 000,-	0		

Pilegrimsleden og forprosjekt for kultur- og naturminnerike områder

Ørland Kultursenter fikk i 2017 støtte fra Trøndelag fylkeskommune til et forprosjekt for å se på utviklingen av natur, kulturarv og museer i Ytre Fosen. Prosjektet leverte sluttrapport i 2020. Denne blir politisk behandlet i fylkesutvalget i 2021. Restmidler fra dette prosjektet er brukt til å etablere og tilrettelegge kommunens første pilegrimsled som går i en sløyfe fra Brekstad til Austrått, videre opp til Rusasetvatnet og tilbake til Brekstad via kommunens turveier. Sistnevnte arbeid ble dyrere enn budsjettet og prosjektet har derfor et merforbruk på kr.125.000. Dette belastes driftsregnskapet.

PILEGRIMSLEDEN, FORPROSJEKT KULTUR-OG NATURMINNERIKE OMRÅDER (drift)

	Finansiering	Budsjett 2020, eks mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Kjøp av tjenester		100 000		72 604
Administrasjon		50 000		16 961
Honorar/ utbet næringsdrivende		162 000		135 246
Kostnader i driftsregnskap	100 000		-124 811	
Bruk av bundne driftsfond	212 000		-100 000	
SUM	312 000	312 000	-224 811	224 811

Friskunst

Sammen med Kavlistiftelsen har Norsk kulturhusnettverk etablert prosjektet FrisKunst. Ørland Kultursenter fikk i 2019 tildelt kr.301.000 for å delta i dette prosjektet. Skoleelever på alle trinn inviteres her til kulturhusene for å oppleve og møte artister, kunstnere og forfattere som er en del av programmet i kulturhusene. Forut for forestillingene/forfatterbesøkene/utstillingene så reiser formidlere fra Roret rundt på skolene og gjennomfører et undervisningsopplegg hvor artister, kunstner eller forfatter blir presentert. I 2020 fikk alle elver på ungdomstrinnet møte frontfiguren i

Tre små kinesere, Ulf Risnes og alle elever i småtrinnet fikk møte forfatter Marine Grande. På grunn av pandemien så måtte elevene deles opp i mindre grupper og kostnadene med både formidlingen og møte med artist og forfatter ble litt høyere enn budsjettet. Merforbruket belastes driftsregnskapet. Prosjektet skal videreføres i 2021.

FRISKUNST (drift)

	Finansiering	Budsjett 2020, eks mva	Inntekter 2020	Utgifter 2020
Kjøp av tjenester		50 000		
Administrasjon, transport		50 000		4 957
Honorar kunstnere		70 000		12 820
Avsatt til prosjekter til 2021				170 000
Kostnader i driftsregnskap			-17 777	
Kavlistiftelsen/NKHN	308 000		-170 000	
SUM	308 000	170 000	-187 777	187 777

Sammenstilling Regnskap 2020 for Roret Ørland kulturforetak KF

REGNSKAP RORET ØRLAND KULTURFORETAK KF 2020

Ansvar	Regnskap	Opprinnelig budsjett	Revidert budsjett
Administrasjon	2 577	1 909	2 359
Idrett	1 766	1 656	2 406
Kulturskole	5 295	5 022	5 772
Kulturhus	3 046	1 488	3 618
Kino	185	- 497	323
Bibliotek	2 548	2 415	2 635
Historie	1 028	205	435
Natur	991	3	403
Prosjekter	301	200	200
Finans	- 42	-	-
Kommunalt tilskudd	- 18 496	- 12 400	- 18 496
Avskrivninger	-	-	-
Premieavvik	- 1 084	-	-
Årsoppgjør	1 887	-	346
SUM	-	-	-

KOMMENTARER

Administrasjon	Ansaret har et merforbruk ift justert budsjett. Dette skyldes avsetning til tap av fordringer, og avsetning til fremtidige pensjonsforpliktelser
Idrett	Ansaret har et mindreforbruk ift justert budsjett. Dette skyldes sykemeldinger hvor det er blitt satt inn minimalt med vikarer.
Kulturskole	Ansaret har et mindreforbruk ift justert budsjett. Dette skyldes tilbakeføringer av pensjonskostnader fra KLP.
Kulturhus	Ansaret har et mindreforbruk ift justert budsjett. Dette skyldes en sykemeldinger hvor det er blitt satt inn minimalt med vikarer og tilbakeførte pensjonskostnader fra KLP.
Historie	Ansaret har et merforbruk ift justert budsjett. Dette skyldes mindre overføringer til prosjektledelse fra prosjekt. Flere planlagte utviklingsprosjekter har fått utsatt oppstart. Dette gjelder Restaurering av gravhaugen og sagastedet Opphaug, Fosenfrukt (som skal belastes med 20% av fagleder historie's lønn) og Koet-prosjektet hvor deler av prosjektlederansvaret er lagt til fagleder historie
Natur	Ansaret har et merforbruk ift justert budsjett. Dette skyldes mindre overføringer til prosjektledelse fra utviklingsprosjekt da flere prosjekt er blitt utsatt. Dette gjelder spesielt prosjektene Skjeggshaugen og Koet.
Prosjekter	Ansaret har et merforbruk. Dette skyldes i hovedsak større utgifter til arbeid i naturområdene, større kostnader ved etablering av pilegrimsleden Brekstad – Austrått.

Premieavvik	Som følge av sammenslåtte kommuner og sammenslåtte ansvar og selskaper lagt under Roret KF ble premieavviket i 2020 meget stort.
--------------------	--

Netto driftsresultat er på 3,2 mill kroner. Dette skyldes i sin helhet tilbakeførte pensjonskostnader og et meget positivt premieavvik.

Roret Ørland kulturforetak KF skal fra 1. januar 2021 overta ansvaret for forvaltning av svømmehallene i Ørland kommune. Det er i henhold historikk budsjettert med inntekt på svømmehallen på Brekstad på ca. kr 500 000. Da denne svømmehallen ikke er i bruk på grunn av tekniske problemer anser Roret denne inntekten som tapt i 2021. Dette vil medføre en merkostnad på kr 500 000 for Roret i 2021.

Roret KF har i 2021 store planer for videreutvikling av selskapet, ikke minst innen idrett og IKON perspektivet. Sammen med Ørland kommune, Trøndelag idrettskrets og Trondheim Spektrum planlegges det en Nasjonal Idrettspolitisk Arena (NIPA) i kommunen. Roret vil i samarbeid med Ørland kommune gå inn med en egenandel på kr. 600 000 i dette prosjektet som er en garantisum i forhold til søknader om eksterne midler.

Roret vil i 2021 satse videre på den store reiselivsatsningen som ble påbegynt i 2020. Dette innebærer utvikling av opplevelsespakker som skal markedsføres og selges, slik at kommunen blir en foretrukken reiselivsdestinasjon. Her skal Roret utvikle digitale plattformer for enkel bestilling av opplevelsespakkene. Det nye Besøkssenteret for natur og historie som planlegges å åpne i 2021 vil bli et nytt opplevelsesmål i kommunen. Både Roret og kommunen sammen med hotell og næringsliv vil med denne satsingen stå bedre rustet til å møte fremtiden etter pandemien.

Den delen av netto driftsresultat som ikke må avsettes til bundne fond er i tråd med nytt regelverk avsatt på disposisjonsfond til videre utvikling av selskapet og påkommende utgifter i 2021 og senere år.

Avsetningen på disposisjonsfondet ble på kr 1,5 mill kroner.