



Adresseinformasjon fylles inn ved ekspedering. Se mottakerliste nedenfor.

**Vår dato:** 22.10.2020

**Vår referanse:** 202032402-1

**Vår saksbehandler:**

**Deres dato:**

**Deres referanse:**

Irene Rosenblom

## **Den kulturelle skolesekken - fordeling av spillemidler for skoleåret 2020-2021**

### **1. Tildeling for skoleåret 2020-2021**

Ved kongelig resolusjon av 7.5.2020 ble overskuddet fra Norsk Tipping AS til kulturformål fordelt. Av overskuddet går 285 000 000 kroner til Den kulturelle skolesekken (DKS). Midlene blir fordelt videre til fylkeskommunene av Kulturtanken etter fordelingsnøkler der følgende variabler inngår: elevtall i grunnskole og videregående skole, geografiske avstander og infrastruktur. Det er lagt til grunn at om lag 205 mill. kroner går til Den kulturelle skolesekken i grunnskolen og 80 mill. kroner til Den kulturelle skolesekken i videregående skole.

Trøndelag fylkeskommune får til sammen 26 366 624 kroner til Den kulturelle skolesekken. Midlene skal fordeles med henholdsvis om lag 19,0 mill. kroner til grunnskolen og 7,3 mill. kroner til videregående skole. Grunnskolens midler fordeles med 9 459 355 kroner til fylkets grunnskoletilbud, 4 877 592 til Trondheim kommunes grunnskoletilbud (direktekommune), og 4 729 677 kroner til øvrige kommuners lokale grunnskoletilbud. Kommunenes midler (unntatt Trondheim som får 100% av tildelingen til sin kommune) blir fordelt etter fordelingsnøkler der følgende variabler inngår: elevtall i grunnskole, antall skoler i kommunen, samt geografiske avstander og infrastruktur. I tildelingsbrevet fra Kulturtanken til Trøndelag fylkeskommune står det: *Fylkeskommunen forvalter en tredel selv. Minst en tredel av midlene til grunnskolen fordeles videre til kommunene. Fylkeskommunen vedtar i dialog med kommunene fordeling av den siste tredelen slik det er mest hensiktsmessig i det enkelte fylket.*

#### *Særskilte forutsetninger og krav med tilknytning til koronasituasjonen*

Kulturdepartementet legger til grunn at fylkeskommunene og kommunene fortløpende etterkommer helsemyndighetenes pålegg og råd i forbindelse med utbruddet av COVID-19 (koronaviruset). Departementet åpner for at fylkeskommunene og kommunene benytter midlene på alternative måter for å ivareta formålet til Den kulturelle skolesekken, hvis dette skyldes restriksjoner i forbindelse med koronasituasjonen. Det gis også anledning til å overføre midler til 2021, for eksempel i forbindelse med utsatte eller avlyste arrangementer. Spillemidler til DKS kan ikke brukes til andre tiltak.

Alternativ bruk i 2020, eller ev. overføring av midler til 2021, må komme fram i kommunenes rapport til fylkeskommunen. Kommunene forholder seg til fylkeskommunen, som er ansvarlig overfor Kulturtanken for viderefordeling av midlene. Hvis det viser seg at en betydelig andel av tildelte midler ikke blir brukt i 2020, kan det være aktuelt å avregne mot dette ved senere tilskuddsutbetalinger.

Kulturtanken har pekt på behovet for å opprette en nasjonal plattform for digital formidling av kunst og kulturopplevelser i Den kulturelle skolesekken, jf. innspill sendt 7. mai 2020. Departementet mener forslaget må utredes nærmere før det tas stilling til videre fremdrift. For å ha et godt grunnlag for beslutninger er det bl.a. viktig å identifisere alternative tiltak, vurdere virkningene av aktuelle tiltak og involvere de som blir berørt av tiltaket, jf. utredningsinstruksen. Departementet legger til grunn at en eventuell nasjonal løsning for digital formidling i DKS-ordningen utvikles med et langsiktig perspektiv, og at den ikke avgrenses til koronasituasjonen. Kostnadene til utredningsarbeidet må dekkes innenfor bevilgningen til Kulturtanken over statsbudsjettet, jf. tildelingsbrev av 7. januar 2020. En nasjonal satsing må også ses i sammenheng med eventuelt andre digitale løsninger og skolens behov. Kulturtanken vil være i dialog med fylkeskommunene om saken og informere om fremdriften i arbeidet i informasjonsskriv og nyhetsbrev. Fylkeskommunen vil igjen informere kommunene.

## 2. Mål og prinsipper for Den kulturelle skolesekken

Kulturtanken - Den kulturelle skolesekken i Norge, har det nasjonale ansvaret for Den kulturelle skolesekken, og forvalter statlige midler til ordningen.

Den kulturelle skolesekken skal sikre et profesjonelt kunst- og kulturtilbud i skolen for barn og unge i hele landet, innenfor alle de seks kunst- og kulturuttrykkene i Den kulturelle skolesekken: film, kulturarv, litteratur, musikk, scenekunst og visuell kunst. I tillegg til å være en nasjonal koordinerende instans for utvikling av kvalitet og samarbeid i ordningen, skal Kulturtanken også bidra til at tilbudene samspiller med skolens læreplaner og til å utvikle felles forståelse og engasjement mellom kunst-, kultur- og skolesektor.

Midlene skal brukes i tråd med mål og prinsipper for ordningen som vedtatt i St.meld. nr. 38 (2002–2003) *Den kulturelle skolesekken* og St.meld. nr. 8 (2007–2008) *Kulturell skolesekk for framtida*.

Samiske kunst- og kulturuttrykk skal være en integrert del av Den kulturelle skolesekken. I 2020 videreføres fokus på å kartlegge og øke omfanget av produksjoner med nynorsk som målform.

## 3. Andre mål og føringer

Demokrati og medborgerskap, folkehelse, livsmestring og bærekraftig utvikling er definert som tverrfaglige temaer som skal utvikles gjennom fagfornyelsen. Det er ønskelig at det i arbeidet med å lage et innhold i Den kulturelle skolesekken reflekteres over disse temaene som er beskrevet i overordnet del av læreplanverket for Kunnskapsløftet. Det forventes at tilbudet i Den kulturelle skolesekken inneholder bredde, mangfold og variasjon. Alle produksjoner skal inngå i DKS-portalen. Et sentralt premiss for ordningen er at eleven selv opplever tilbudet som relevant, og at eleven har

en rolle i utformingen og gjennomføringen av Den kulturelle skolesekken. Dagens barn og unge lever i en medie- og teknologirik virkelighet. For å møte elevene i en skole preget og formet av digitale teknologier bør også tilbudet i Den kulturelle skolesekken reflektere dette. Videre skal elever med nedsatt funksjonsevne ha lik tilgang og anledning til å delta i Den kulturelle skolesekken som andre, både som publikum og som aktive deltakere. Kulturtanken vil umiddelbart igangsette utredningen av ny nasjonal digital plattform for digital formidling av kunst og kulturopplevelser.

Aktørene i ordningen for Den kulturelle skolesekken møter alle barn og unge i Norge. Det er derfor en målsetting at utøverne, produksjonene og apparatet elevene møter speiler vårt mangfoldige samfunn, og synliggjør forbilder og rollemodeller for å bidra til et inkluderende og mangfoldig fellesskap. Tilbudene i Den kulturelle skolesekken skal bidra til å gjøre elevene bedre kjent med begge målformer på norsk, samt styrke elevenes forståelse av nordiske nabospråk. Det legges til grunn at fylkeskommuner og direktekommuner bidrar aktivt til at målene ovenfor nås og at midlene forvaltes på en ressurseffektiv måte. Kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken skal betales i tråd med bransjestandard, og rettighetshaveres interesser skal ivaretas i henhold til åndsverkloven. Det forutsettes at fakturerende kunstnere som utfører arbeid i Den kulturelle skolesekken betales i tråd med gjeldende rammeavtale om vilkår for oppdragstakere i Den kulturelle skolesekken, inngått mellom KS og CREO.

#### **4. Samarbeid mellom Kulturtanken og andre DKS-aktører**

Den kulturelle skolesekken skal være forankret i ordinære politiske og administrative prosesser og planverk i kommunen. Det forutsettes at det utvikles samarbeid og nettverk mellom kultur- og skolesektoren, samt med relevante kulturinstitusjoner, universitets- og høyskolemiljø og forskningsinstitusjoner.

##### *Samarbeidsprosjekter*

Følgende samarbeidsprosjekter avsluttes og evalueres høsten 2020 og vår en 2021:

- Prosjekt for skoleledere
- Prosjekt for kulturkontakter
- Elevmedvirkning
- Nye for midlingsmodeller ved bruk av digitale teknologier

#### **5. Rapportering**

Planer leveres per skoleår, mens rapportering gjøres per kalenderår. Rapporteringen i 2020 er et overgangså til nytt rapporteringssystem. Informasjon om rapporteringen gis i egne informasjonsskriv. Fylkeskommunen er ansvarlig overfor Kulturtanken både for rapporteringen for tilskuddet de forvalter selv, og for det som fordeles videre til kommunene og direktekommunene.

Det skal rapporteres om følgende til bruk i DKS-rapport og dialogmøter:

- Økonomi og ressursutnyttelse

Gjennomførte aktiviteter innen alle kunst- og kulturuttrykk i DKS-ordningen:

- Elevmedvirkning og samarbeid med skolen spesielt
- Tilfang av nye produksjoner
- Mangfold og inkludering

# Trøndelag fylkeskommune

## Seksjon Kunst og kultur

- Nye formidlingsformer og digital teknologi
- Samarbeid med og mellom kultur-, forsknings- og utdanningssektor
- Kvalitetsarbeid i DKS

Alle rapporter skal vurderes i henhold til mål, føringer og prinsipper for Den kulturelle skolesekken. Fylkeskommunen er ansvarlig for vurdering av rapportene fra kommunene og direktekommunene.

Planer og rapporter skal leveres i henhold til følgende tidsfrister:

- Rapport for 2020: 8. februar 2021
- Plan for 2021-22: 1. juni 2021

Med vennlig hilsen

Irene Rosenblom  
Fagkoordinator for DKS

*Dette dokumentet er elektronisk godkjent*

### **Vedlegg:**

Oversikt over tildeling av spillemidler til kommuner for DKS i Trøndelag 2020-21

### **Mottakere:**

FRØYA KOMMUNE  
TRONDHEIM KOMMUNE  
MALVIK KOMMUNE  
MERÅKER KOMMUNE SENTRALADMINISTRASJON  
FLATANGER KOMMUNE SENTRALADMINISTRASJON  
RØROS KOMMUNE  
OPPDAL KOMMUNE  
MIDTRE GAULDAL KOMMUNE  
MELHUS KOMMUNE  
INDERØY KOMMUNE  
SKAUN KOMMUNE  
RENNEBU KOMMUNE  
SNÅSA KOMMUNE  
GRONG KOMMUNE  
LIERNE KOMMUNE  
TYDAL KOMMUNE  
INDRE FOSSEN KOMMUNE  
VERDAL KOMMUNE  
LEKA KOMMUNE  
STEINKJER KOMMUNE  
NAMSOS KOMMUNE  
HOLTÅLEN KOMMUNE  
SELBU KOMMUNE  
HØYLANDET KOMMUNE

# Trøndelag fylkeskommune

## Seksjon Kunst og kultur

OVERHALLA KOMMUNE  
LEVANGER KOMMUNE  
FROSTA KOMMUNE  
RØYRVIK KOMMUNE  
STJØRDAL KOMMUNE  
OSEN KOMMUNE  
RINDAL KOMMUNE  
HEIM KOMMUNE  
NÆRØYSUND KOMMUNE  
ORKLAND KOMMUNE  
ØRLAND KOMMUNE  
NAMSSKOGAN KOMMUNE  
HITRA KOMMUNE  
ÅFJORD KOMMUNE