

Møteinnkalling

Utvalg: Osen formannskap
Møtested: Kommunehuset Kya
Møtedato: 02.11.2016
Tid: 09:00

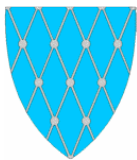
Forfall meldes via Osen kommunes hjemmeside, www.osen.kommune.no, eller til postmottak@osen.kommune.no. Varamedlemmer møter kun ved spesiell innkalling.

Innkalling er sendt til:		
Navn	Funksjon	Representerer
John Einar Høvik	Ordfører	OS-AP
Line Stein	Varaordfører	OS-SP
Oddbjørn Ovesen	Medlem	OS-AP
Per Asbjørn Rødøy	Medlem	OS-KRF/V
Solvår Anita Johansen	Medlem	OS-BYS

Saksnr	Sakstittel	Lukket
	Referatsaker:	
	Politiske saker:	
PS 25/16	Søknad om økonomisk støtte til finansiering av bokproduksjon; "Jakob Aksel Vingsand - Musikeren, kunstneren og mennesket"	
	Diskusjonssaker:	
	Budsjett 2017	
	Orienteringssaker:	
	Politireform	

Steinsdalen, den 25.10.2016

John Einar Høvik
Ordfører

**SAKSFRAMLEGG**

Saksnr	Utvalg	Møtedato
13/16	Hovedutvalget for Utdanning, Kultur og Omsorg	26.10.2016
25/16	Osen formannskap	02.11.2016

Saksbehandler: Tina Osen Hagen

**SØKNAD OM ØKONOMISK STØTTE TIL FINANSIERING AV
BOKPRODUKSJON; "JAKOB AKSEL VINGSAND - MUSIKEREN, KUNSTNEREN
OG MENNESKET"**

Sakens bakgrunn og innhold:

Boken blir en oppfølger etter CD-produksjonen "Dåmen etter Vingsand" som kom på markedet i juni 2015. Her ble 54 av Jakob Aksel Vingsand sine komposisjoner presentert, sammen med et fyldig teksthfte med beskrivelse av slåttene.

Den private prosjektgruppen, bestående av familie, etterkommere og venner av Jakob A. Vingsand, som sto for utgivelsen av CD' en forsto fort at det måtte komme noe mer. Det har vært spørsmål om noter på slåttene han komponerte. Boken vil derfor bli av stor interesse i og med at det vil være en egen stor og spesiell note-del med musikk komponert av Vingsand. De aller fleste av disse har aldri tidligere vært utgitt.

Det er et mål å dokumentere og bevare kunnskapen om tradisjonsbæreren, spellmannen og komponisten Jakob Aksel Vingsand. Hans oppvekst i Osen og hans voksne liv på Heimdal ved Trondheim, særlig med fokus på hans store musikalske betydning; ikke bare i sitt nærmiljø, men ut over hele landet.

Arbeidet vil i første omgang være å samle inn biografisk informasjon, og å samle og skrive ned på noter all musikken hans. Dette vil etter hvert bli sydd sammen til en biografi.

Bokarbeid er arbeid både Knut Olav og Torill Aasegg har god erfaring med gjennom år i DISNorge, (Databruk I Slektsforskning), og gjennom arbeid med mange bygdebøker. Det er av stor betydning for dette arbeidet at det ennå finnes muntlige kilder, men det betyr også at det haster med å få skrevet denne biografien. Knut Olav Aasegg vil her ha god nytte av sine lokalkunnskaper fra Osen og kommunene på Fosen.

Vurdering:

Prosjektgruppen ser det som svært verdifullt at denne boken om Jakob Aksel Vingsand blir skrevet og publisert. Både historien om hans liv, og ikke minst utgivelsen av notene på de mange slåttene han komponerte.

Saksbehandler anser dette som et viktig arbeid innen ivaretagelse av lokal kulturhistorie, der Osen kommune vil settes på kartet i denne sammenhengen.

Det anbefales at Hovedutvalget for utdanning, kultur og omsorg gjør en vurdering av søknaden og legger saken til behandling i formannskapet for endelig vedtak.

Søker anmoder at søknaden besvares innen 1. oktober 2016. Aasegg er gjort oppmerksom på at dette dessverre ikke kan imøtekommes da søknad behandles etter denne dato. Aasegg vil få skriftlig tilbakemelding så fort saken er behandlet.

Rådmannens innstilling:

Hovedutvalg for utdanning, kultur og omsorg i Osen kommune anbefaler Osen formannskap å imøtekomme prosjektgruppas søknad. Innvilget tilskudd fastsettes i UKO's møte.

Saksprotokoll i Hovedutvalget for Utdanning, Kultur og Omsorg - 26.10.2016**Behandling:**

Felles forslag fra hovedutvalget:

Hovedutvalg for utdanning, kultur og omsorg i Osen kommune anbefaler Osen formannskap å imøtekomme prosjektgruppas søknad.

Hovedutvalget anbefaler formannskapet å etterspørre kostnadsoverslag og finansieringsplan før tilskudd gis.

Forslaget enstemmig vedtatt.

Hovedutvalgets innstilling til Osen formannskap:

Hovedutvalg for utdanning, kultur og omsorg i Osen kommune anbefaler Osen formannskap å imøtekomme prosjektgruppas søknad.

Hovedutvalget anbefaler formannskapet å etterspørre kostnadsoverslag og finansieringsplan før tilskudd gis.

Til Osen Kommune
Ved Tina Osen Hagen

Elly Marri Aasegg
Ringvålvegen 691
7074 Spongdal
93080309
konto: 9235.28.61083

Spongdal, september 2016

Søknad om økonomisk støtte til å finansiere produksjon av boken:

«Jakob Aksel Vingsand

Musikeren, kunstneren og mennesket.»

Boken blir en oppfølger etter CD-produksjonen "Dåmen etter Vingsand" som kom på markedet i juni 2015. Her ble 54 av Jakob Aksel Vingsand sine komposisjoner presentert, sammen med et fyldig teksthefte med beskrivelse av slåttene.

Den private prosjektgruppen, bestående av familie, etterkommere og venner av Jakob A. Vingsand, som sto for utgivelsen av CD'en forsto fort at det måtte komme noe mer. Det har vært spørsmål om noter på slåttene han komponerte. Boken vil derfor bli av stor interesse i og med at det vil være en egen stor og spesiell note-del med musikk komponert av Vingsand. De aller fleste av disse har aldri tidligere vært utgitt.

I biografien blir leseren kjent med mennesket som skapte disse slåttene, hans oppvekst på Trøndelagskysten, der han kom i kontakt med spellmenn mye eldre enn ham selv, og med en eldre og nesten glemt slåttetradisjon. Vingsand tok nok opp i seg mye fra denne gamle spellmanns-tradisjonen, blant annet etter Klas Bøle og Ludvig Bårli. Dette gir nok hans komposisjoner det spesielle særpreget.

Det er et mål å dokumentere og bevare kunnskapen om tradisjonsbæreren, spellmannen og komponisten Jakob Aksel Vingsand. Hans oppvekst i Osen og hans voksne liv på Heimdal ved Trondheim, særlig med fokus på hans store musikalske betydning; ikke bare i sitt nærmiljø, men ut over hele landet. Noen få av hans slåtter er kjent vidt omkring, også utenfor landets grenser.

Boken vil også rette oppmerksomheten mot Vingsands voksne liv som lærer, klokke og skolestyrer, i Hemne, på Leinstrand og på Heimdal. I tillegg til sin lærergjerning, utmerket han seg med sin allsidighet. Han var med på å stifte Midt-Trøndelag Orkesterforening, og han stiftet Heimdal Spelemannslag. Han reiste etter hvert mye rundt i landet, og besøkte mange kjente spelemenn. Han deltok i konkurranser, og var en viktig ambassadør for tradisjonsmusikken. Vingsand var også dirigent for flere kor og mindre ensembler.

I tillegg til sin svært produktive musikalske side, var han også en habil skytter. Han konkurrerte både i inn- og utland, blant annet i VM i Luzern i Sveits i 1939, med hederlig resultat. Hans innsats som motstandsmann og medlem i Milorg under 2. verdenskrig vil også bli viet oppmerksomhet i boken.

Vingsand var tidlig en habil kunstmaler, en ferdighet han videreutviklet som flyktning i Sverige under 2. verdenskrig. Flere av hans malerier var med på sommer- og juleutstillinger i Trondheim Kunstforening. Han etterlot seg en betydelig mengde ettertraktede malerier. Sammen med Sigurd Aftret stiftet han i 1953 Heimdal Kunstforening. Dessverre gikk han brått og uventet bort så alt for tidlig, 27. mai 1968, bare 67 år gammel.

Ansvarlige redaktører av boken vil være Torill Aasegg og Knut Olav Aasegg

Torill Aasegg, er folkemusiker med eksamen fra Ole Bull Akademiet på Voss. Hun har i mange år studert tradisjonsmusikken på Fosen, med vekt på Jakob A. Vingsands musikk. Hun ble tildelt Trøndersk Folkemusikkpris 2016, og har vært aktivt med i produksjonen av Byneset Historielags 9 bokutgivelser.

Knut Olav Aasegg, fele-elev av Jakob A. Vingsand, med eksamen fra Trøndelag Musikkonservatorium. Han har medvirket i flere bokprosjekter. I 2011 skrev han, sammen med Bjørn Aksdal på Rådet for Folkemusikk, biografi om spelmanen Klas Henriksen Bøle fra Flatanger. Han har vært medforfatter av flere bøker i Byneset Historielag

Arbeidet vil i første omgang være å samle inn biografisk informasjon, og å samle og skrive ned på noter all musikken hans. Dette vil etter hvert bli sydd sammen til en biografi. Bokarbeid er arbeid både Knut Olav og Torill Aasegg har god erfaring med gjennom år i DIS-Norge, (Databruk I Slektforskning), og gjennom arbeid med mange bygdebøker. Det er av stor betydning for dette arbeidet at det ennå finnes muntlige kilder, men det betyr også at det haster med å få skrevet denne biografien. Knut Olav Aasegg vil her ha god nytte av sine lokalkunnskaper fra Osen og kommunene på Fosen.

Grovskisse av innholdet boken:

- Barndom og oppvekst på Vingsand
- Voksen alder
- Spellmannen Jakob Vingsand – Folkemusikk, kor og slåttetradisjoner
- Skytteren
- Motstandsmannen
- Kunstmaleren

Fremdriftsplan for arbeidet:

- Intervjuer og gjennomgang av arkiver, blant annet på Rådet for folkemusikk og folkedans; gjennomført 2016.
- Redigering av innsamlet materiale, og skriving av noter; beregnet ferdig medio mars 2017
- Klargjøring og utforming, endelig layout av boken; april 2017
- Ferdigstilt for trykking; mai 2017
- Klar for utgivelse; juni 2017.

Prosjektgruppen ser det som svært verdifullt at denne boken om Jakob Aksel Vingsand blir skrevet og publisert. Både historien om hans liv, og ikke minst utgivelsen av notene på de mange slåttene han komponerte.

Til nå har disse støttet prosjektet med økonomiske midler:

Norsk Folkemusikkkfond innvilget
Rådet for folkemusikk og folkedans innvilget

Tilsagn om støtte fra: Heimdal Spelemannslag, Heimdal Historielag, Osen Heimbygdslag og noen næringsdrivende på Heimdal.

Boken vil bli utgitt på et privat forlag. Derfor er alle bidrag fra sponsorer, store og små svært viktige.

Det er beregnet at boken vil bli på ca 300 sider, inkludert notesamlingen. Formatet vil være tilnærmet A4-format.

Alle bidrag vil til sammen være med å bidra til at bokprosjektet blir en realitet.

Alle bidragsyttere vil selvsagt nevnes i boken.

Vi håper på et positivt svar, gjerne innen 1. oktober.

Med vennlig hilsen,
For prosjektgruppen

Elly Marri Aasegg,
elly.marri@aasegg.no
Koordinator og sekretær for bokprosjektet.