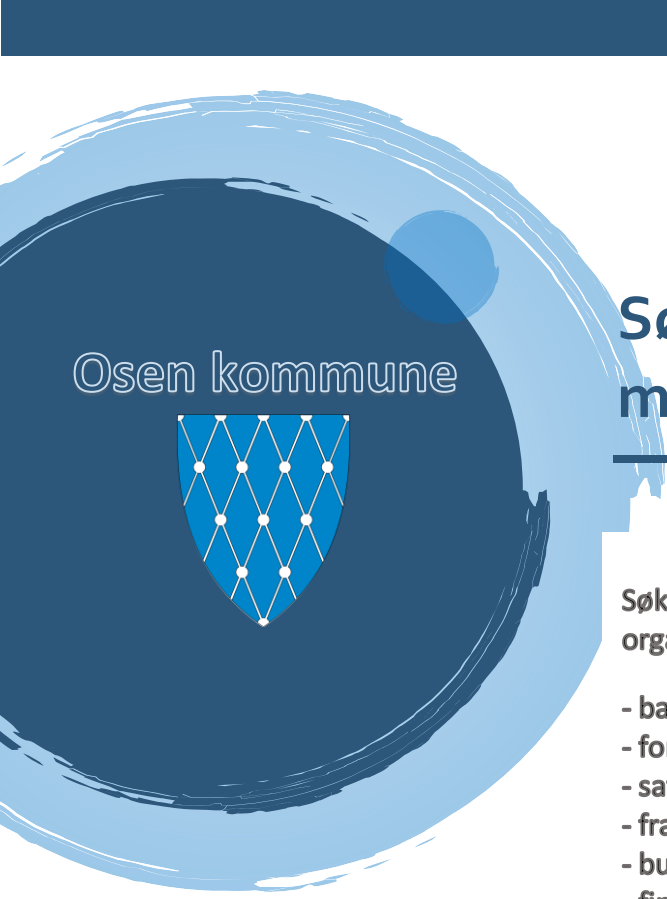
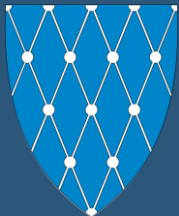




Osen kommune



Søknad om midler til arbeid med kulturminneplaner.

Søknaden inneholder prosjektbeskrivelse som omfatter organisering av arbeidet i kommunen;

- bakgrunn for søknaden
 - formål
 - satsingsområder
 - framdrift
 - budsjett
 - finansiering
-



Rådhusveien 13
7740, STEINSDALEN



72 57 82 00
Org.nr.: 944350675

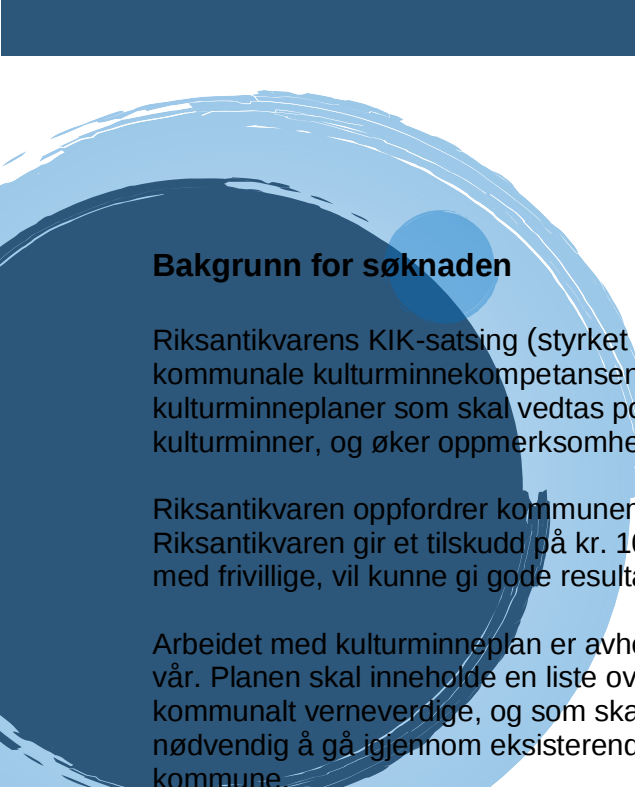


postmottak@
osen.kommune.no



www.osen.kommune.no





Bakgrunn for søknaden

Riksantikvarens KIK-satsing (styrket kulturminnesatsing i kommunene) har som mål å styrke den kommunale kulturminnekompetansen. Et viktig tiltak i satsingen er at kommunene utarbeider kulturminneplaner som skal vedtas politisk. Slike planer er gode verktøy for forvaltningen av kulturminner, og øker oppmerksomheten og kunnskapen om kulturarv i kommunen.

Riksantikvaren oppfordrer kommunene som ikke har kulturminneplaner til å starte slikt planarbeid. Riksantikvaren gir et tilskudd på kr. 100 000,- og dette sammen med godt samarbeid blant annet med frivillige, vil kunne gi gode resultater.

Arbeidet med kulturminneplan er avhengig av kjennskap til kulturminnene og innsikt i lokalhistorien vår. Planen skal inneholde en liste over prioriterte kulturminner som kommunen vurderer som kommunalt verneverdige, og som skal bevares og forvaltes på en god måte. I tillegg er det nødvendig å gå igjennom eksisterende registre og databaser for kulturminner som finnes i Osen kommune.

Kulturminner, kulturmiljøer og kulturlandskap er viktige fellesgoder i lokalsamfunnet. De er identitetsskapende og gir oss en følelse av tilhørighet. Kunnskap om kulturminner gir mulighet for bruk og opplevelser, de er også ressurser for verdiskaping og samfunnsutvikling.

Kulturminner deles inn i to kategorier, fornminner og nyere tids kulturminner. Fornminner er automatisk fredet etter kulturminneloven. Her omfattes faste kulturminner fra før 1537, faste samiske kulturminner som er eldre enn 100 år, stående byggverk med opprinnelse i årene mellom 1537 og 1649, samt faste og løse kulturminner på Svalbard fra før 1946. Nyere tids kulturminner er nyere enn 1537. Det er i hovedsak disse som blir berørt i en kulturminneplan.

Osen kommune har ikke egen kulturminneplan per dags dato. Vern av kulturminner etter Plan- og bygningsloven er viktig for kommunen. Til dette trengs det en lokal kulturminneplan og et kunnskapsløft i kommunen. Vi ønsker å dokumentere og vise frem kulturarven på en tydelig og god måte. Kommunen har potensial for å ta i bruk kulturarven til lokal verdiskaping.

Formål med kulturminneplan

Hovedformålet med en kommunedelplan for kulturminner er å få kartlagt og vurdert ulike kulturminner i Osen kommune.

Kunnskap og synliggjøring vil bidra til:

- ivaretagelse og nyttiggjørelse av ulike kulturmiljøer og –minner.
 - å fremme god forvaltning av ulike kulturmiljøer og –minner.
 - bruk av kulturarv som bakgrunn for lokal aktivitet.
 - økt fokus på kulturminnenes verdi i lokalsamfunnet identitet.
 - å videreformidle den verdifulle lokalkunnskapen samt ivareta kulturarven vår.
- 

Kulturminner gir tilhørighet

Bygninger og miljøer vi har rundt oss i det daglige er det ikke alltid vi er bevisst på, men dersom de forsvinner ser vi kanskje at de hadde noe å si for vår identitet og tilhørighet. En kulturminneplan hjelper oss å identifisere disse viktige identitetsskapende markørene i lokalsamfunnet.

Kulturminner i undervisningssammenheng

Med et pedagogisk opplegg er kulturminner attraktive mål i undervisning, både i skole og barnehage. Det gir barn en større forståelse for historien de er en del av, og det gir økt kunnskap i lokalsamfunnet. Barn kan også være videreformidlere av tillært lokalkunnskap ved å ta med seg sin familie til steder de har besøkt med skolen.

Kulturminner som folkehelseiltak

Kulturminner kan merkes og skiltes slik at de kan inngå i folkehelseiltak der man samler kulturminner på lik linje med for eksempel den allerede vel etablerte «Osentrimmen». Dette får folk ut i naturen, det blir litt sport i det og samtidig kan man lære noe om lokalhistorien.

Kulturminner kan benyttes i eldreomsorg og gi økt livskvalitet for den eldre som gjenkjenner og som kan bidra med egne historier. Også i behandling av demente kan kulturminner vekke til live minner og bidra til å gi gode opplevelser.

Immateriell kulturarv

Håndverksteknikker, tradisjonelt landbruk, tømmerfløting, bakst, sang, dans, musikk! -lista er lang med ulike kulturelle uttrykk som også er en viktig del av kommunens kulturminner. Den immaterielle kulturarven er med og gir mening til de fysiske kulturminnene. I undervisningssammenheng kan de fysiske og de immaterielle kulturminnene utfylle hverandre. Vi tar med oss tanker om dette videre inn i arbeid med kulturvern i kommunen.

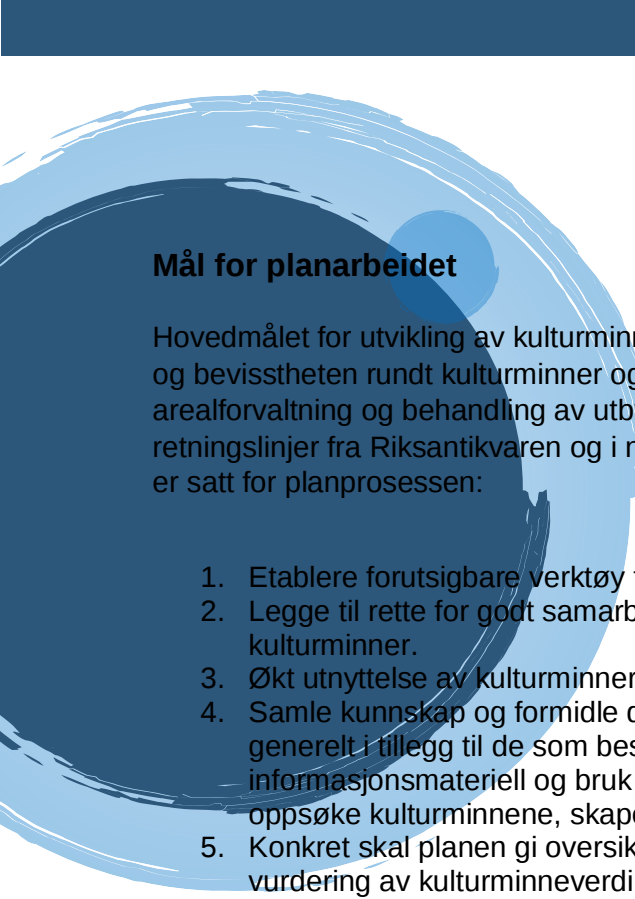
Satsingsområder

Kulturminneplanen skal ha status som kommunedelplan og omfatte kulturminner i hele kommunen fordelt på ulike tema;

- ⌘ Kystkultur
- ⌘ Krigsminner
- ⌘ Setermiljøer
- ⌘ Skogbruk
- ⌘ Tømmerfløting
- ⌘ Byggeskikk
- ⌘ Veier
- ⌘ Gravrøyser
- ⌘ Helleristninger

Disse hovedtemaene er valgt med bakgrunn i møter og dialog vi har hatt med historielag, eldreråd og andre treffpunkt. Vi ser at dette er temaer som kommer igjen hos de fleste av dem, og som samler mye av det vi har i kommunen som er av nyere tids kulturminner.

Denne listen er imidlertid ikke uttømmende, ettersom arbeidet med å innhente informasjon om kulturminner og -miljøer og kategorisering av disse, vil kunne fortsette også under det videre arbeidet med kulturminneplanen.



Mål for planarbeidet

Hovedmålet for utvikling av kulturminneplan for Osen kommune er å øke den lokale kompetansen og bevisstheten rundt kulturminner og få hensyn til kulturminner bedre inn i kommunal arealforvaltning og behandling av utbyggingssaker. Selve planen vil bli utformet i tråd med mal og retningslinjer fra Riksantikvaren og i nær dialog med fylkeskommunen. Følgende delmål/oppgaver er satt for planprosessen:

1. Etablere forutsigbare verktøy for planlegging, byggesaksbehandling og utbygging.
2. Legge til rette for godt samarbeid mellom kommunen, frivillig kulturminnevern og eiere av kulturminner.
3. Økt utnyttelse av kulturminner som ressurs i planlegging, samfunns- og næringsutvikling.
4. Samle kunnskap og formidle denne til barn og unge i skole -og barnehage og til innbyggere generelt i tillegg til de som besøker kommunen vår. Dette ved hjelp av skilting, informasjonsmateriell og bruk av kulturminner under arrangementer. Vi skal oppmuntre til å oppsøke kulturminnene, skape økt engasjement og interesse.
5. Konkret skal planen gi oversikt over kulturminner og kulturmiljøer. Vi skal få kriterier for vurdering av kulturminneverdi og en oversikt over prioriterte kulturminner basert på verdi.

Kartlegging og plangrunnlag

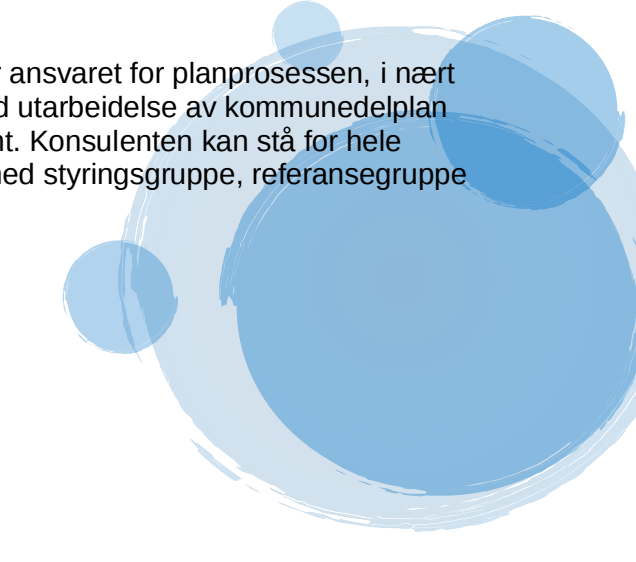
Kartleggingen av aktuelle kulturminner i Osen kommune vil skje i form av gjennomgang av eksisterende registreringer og lokalhistorisk litteratur, og nyregistreringer. De utvalgte kulturminnene -og miljøene må deretter føres i et register, verdivurderes og kartfestes.

Kulturminnene skal gjøres tilgjengelig for blant annet Riksantikvaren og Trøndelag fylkeskommune gjennom digital kartfesting. De kartlagte kulturminnene må derfor legges inn iblant annet Riksantikvarens kulturminnedatabase Askeladden, og i egne kartløsninger knyttet til kommunens saksbehandlingsverktøy. Askeladden har et eget kartlag for kommunenes kulturminner, og Osen kommune vil trolig benytte seg av denne løsningen.

For at kommunedelplanens bestemmelser skal være juridisk bindende må det utarbeides eget kartvedlegg med hensynssoner, jf. Kart- og planforskriftens §§ 9 og 11. Kulturminnene bør også legges inn med hensynssone i Kommuneplanens arealdel ved rullering. Planens bestemmelser og retningslinjer må være tydelige, slik at de kan brukes som verktøy i plan- og byggesaksbehandlingen, og gjennom dette sikre en god forvaltning. Dette er aspekter som legger heftelser på eiendommer, og kommunens politikere vil derfor bli gjort oppmerksom på dette i en tidlig fase av planprosessen.

Organisering og framdrift

Det er sektor for oppvekst og kultur i Osen kommune som har ansvaret for planprosessen, i nært samarbeid med sektor for utvikling og miljø. Selve jobben med utarbeidelse av kommunedelplan for kulturminner kan for eksempel utføres av ekstern konsulent. Konsulenten kan stå for hele jobben med å lage plandokumentet, samt organisere møter med styringsgruppe, referansegruppe og arbeidsutvalg gjennom planarbeidet.



Styringsgruppe

Det opprettes en styringsgruppe bestående av sektorleder for oppvekst og kultur, sektorleder for utvikling og miljø og kulturmedarbeider. Gruppen skal ha den overordnede styringen av planarbeidet fram til planen kommer opp til politisk behandling.

Referansegruppe

Kommunestyret oppnevner en egen referansegruppe. Mandatet til gruppa er å definere hva som er politisk relevant i planen og ikke spesifikk knyttet til innholdet i planen. Referansegruppa skal bli informert underveis i planarbeidet og kunne komme med innspill til planen.

Arbeidsutvalg

Arbeidsutvalget vil bestå av personer fra kultursektoren og sektor for utvikling og miljø. I tillegg vil det bli brukt ressurspersoner fra bygdatunet på Vingsand samt fra frivillige lag og foreninger, særlig lokale historielag. Arbeidsutvalget skal få bidra med innhenting av opplysninger, samt innspill til planens innhold og vurderinger. De temaer/områder som velges ut skal være representative for kommunens historie og gjenspeile lokale kulturminneverdier.

Fremdriftsplan

- ⌘ Utarbeide planprogram innen mai 2020
- ⌘ Høring og offentlig ettersyn i 6 uker – juli 2020
- ⌘ Utarbeidelse av planutkast, medvirkning – 2020
- ⌘ Høring av planforslag vår – 2021
- ⌘ Godkjenning av Kulturminneplan - 2021

Budsjett og finansieringsplan

Budsjett

Kjøp av konsulentteneste	150 000,-
Møteutgifter	24 000,- *1
Reiseutgifter	20 000,-
Administrative utgifter	90 000,- *2
Sum utgifter	284 000,-

1) Her inngår også honorar og reise ved bruk av eksterne foredragsholdere

2) I administrative utgifter ligger arbeidsinnsats for kommunens ansatte, kontorutgifter, leie lokaler, trykking og mangfoldiggjøring av plan til kommunestyret.

Finansiering

Osen kommune	184 000,-
Omsøkte midler fra Riksantikvaren	100 000,-
Sum finansiering	284 000,-